

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

TRABALHOS APROVADOS

AUTOR	TRABALHO	SESSÃO
ADÃO CARON CAMBRAIA	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: UM ESPAÇO DE FORMAÇÃO PERMANENTE E EM ATIVIDADE DE PROFESSORES NA CULTURA DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
ADRIANA PIERRE COCA	AFINAL, O QUE QUEREM AS MULHERES?: UMA EXPERIÊNCIA TRANSMÍDIA	ARTIGO CIENTÍFICO
ADRIANO VINÍCIO DA SILVA DO CARMO	REFLEXÕES SOBRE A LINGUAGEM NO DESIGN INSTRUCIONAL DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM	ARTIGO CIENTÍFICO
ADSON ENRIQUE DA SILVA ALVES	PROI-DIGIT@L – SOM, INCLUSÃO DIGITAL, EDUCAÇÃO, CIBERCULTURA - CIBERATIVISMO: QUESTÕES DE POLÍTICA EDUCACIONAL E SOCIAL	ARTIGO CIENTÍFICO
ALAN MANGABEIRA MASCARENHAS	A TRANSPARÊNCIA DAS NARRATIVAS TRANSMIDIÁTICAS NAS REDES SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
ALBERTO MARQUES SILVA	DINÂMICAS NA REDE: UM OLHAR SOBRE A VISIBILIDADE, AUTORIDADE E REPUTAÇÃO NA BLOGOSFERA	ARTIGO CIENTÍFICO
ALESSANDRO SOUZA DE SOUZA	DAS TENSÕES ENTRE CIBERCULTURA, PUBLICIDADE E PROPAGANDA: UM INTERVALO PARA DISCUTIR CONCEITOS POUCO DISCUTIDOS.	ARTIGO CIENTÍFICO
ALINE ANDRADE WEBER NUNES DA ROCHA	CIBERCULTURA E EDUCAÇÃO EM TEMPOS DE MOBILIDADE: POTENCIALIDADES PARA A APRENDIZAGEM UBÍQUA	ARTIGO CIENTÍFICO
ALINE FEIJÓ BIANCHINI	O INTERACIONISMO SIMBÓLICO E A RESSIGNIFICAÇÃO DE ESPAÇOS URBANOS ATRAVÉS DE INTERVENÇÕES FOTOGRÁFICAS E AUDIOVISUAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
ALINE STRECK DONATO	A CULTURA DA CONVERGÊNCIA NA UNIÃO ENTRE TELEVISÃO E WEB: UM ESTUDO DO CQC 3.0	ARTIGO CIENTÍFICO
ALLAN CANCIAN MARQUEZ	O CASO CABLEGATE: A NARRATIVA COLABORATIVA CONSTRUÍDA PELA REDE EMERGENTE NO TWITTER	ARTIGO CIENTÍFICO
ANA CLAUDIA ROZO SANDOVAL	A CIBERCULTURA O DESAFIO PARA A EDUCAÇÃO VIRTUAL , APORTES DE PESQUISA NA COLÔMBIA	ARTIGO CIENTÍFICO
ANA LÚCIA MIGOWSKI DA SILVA	A MEMÓRIA DE LUGARES EM PROJETOS COLABORATIVOS NA INTERNET: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE	ARTIGO CIENTÍFICO
ANA RAQUEL RAFAEL IZIDIO	ENTRETENIMENTO DIGITAL NA INDÚSTRIA CULTURAL: UMA ANÁLISE DE CONTEÚDO DAS ESTRATÉGIAS USADAS NA DIVULGAÇÃO DO SERIADO GAME OF THRONES	ARTIGO CIENTÍFICO
ANDERSON LUIS DA SILVA	O SONHO DO MORTO: CORPO, MENTE E CIBERESPAÇO	ARTIGO CIENTÍFICO
ANDRÉ FAGUNDES PASE	CULTURA POLITELAS: MARCADORES HISTÓRICOS, CULTURAIS E TECNOLÓGICOS	MESA TEMÁTICA
ANDRÉ THIAGO CORRÊA NETTO	EVOLUÇÃO DA CULTURA DO BATE-PAPO: DO PARTY LINE AOS SISTEMAS DE REDES SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
ANELISE VIEIRA DOS SANTOS WITT	ONDE ESTÁ A ARTE?	EXPOSIÇÃO
ANGELA MARIA MEILI	O SITE YOUTUBE E SUA POLÍTICA DE DIREITOS AUTORAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
ANGELA SCHAUN	UM LEVANTAMENTO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA BRASILEIRA SOBRE O TEMA JORNALISMO DIGITAL ENTRE 2008 E 2011: ABORDAGEM PRELIMINAR	ARTIGO CIENTÍFICO
AUREO GUILHERME MENDONÇA	PROJETO: PASSA PRA MIM - MOSTRA DE MICROFILMES PARA CELULARES	ARTIGO CIENTÍFICO
BRENO MACIEL SOUZA REIS	PENSANDO O ESPAÇO, O LUGAR E O NÃO LUGAR EM CERTEAU E AUGÉ: PERSPECTIVAS DE ANÁLISE A PARTIR DA INTERAÇÃO SIMBÓLICA NO FOURSQUARE	ARTIGO CIENTÍFICO
BRUNO FRANÇA DE SOUZA	AUTONOMIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA: O CASO DO PROGRAMA UM COMPUTADOR POR ALUNO NUMA ESCOLA MUNICIPAL DO RECIFE	ARTIGO CIENTÍFICO
BRUNO SCHMIDT ALENCASTRO	IDENTIDADE E CIDADANIA NA WEB: A EXPERIÊNCIA DA ESCOLA DE FOTÓGRAFOS POPULARES DA FAVELA DA MARÉ	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

CAMILA ARMANGE SCHNEIDER	"TWEET-FANDON": APROPRIAÇÕES E USOS DO TWITTER PELOS FÃS	ARTIGO CIENTÍFICO
CAMILA CORNUTTI BARBOSA	IMAGEM, CELEBRIDADES E DESLOCAMENTOS DE CONTEXTO NOS CONCURSOS CULTURAIS DO BLOG TE DOU UM DADO	ARTIGO CIENTÍFICO
CAMILA DE JESUS KEHL	INDIE OU SERTANEJO? APROPRIAÇÕES DOS GÊNEROS ATRAVÉS DO ELEMENTO XADREZ NO APLICATIVO INSTAGRAM	ARTIGO CIENTÍFICO
CAMILA MOZZINI	INTERNET: PROPONDO UMA PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICO-POLÍTICA	ARTIGO CIENTÍFICO
CAMILA PASCOTINI GRELLMANN	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL NO CONTEXTO DAS MÍDIAS SOCIAIS DIGITAIS: ESTRATÉGIAS DE COMUNICAÇÃO DO FÓTON VESTIBULARES	ARTIGO CIENTÍFICO
CAMILA PRADO FURUZAWA	PANORAMA DA EXIBIÇÃO DAS SÉRIES POLICIAIS NA TELEVISÃO BRASILEIRA	ARTIGO CIENTÍFICO
CAMILA SCHÄFER	TECNOCULTURA DA CHIPMUSIC: RELAÇÕES ENTRE ESTÉTICAS E TECNOLOGIAS DO PASSADO E IMAGINÁRIOS DO PRESENTE	ARTIGO CIENTÍFICO
CARLOS ALBERTO ORELLANA GONÇALVES	VÍDEO EM PLATAFORMAS DIGITAIS: ENTRE ARTE E IDENTIDADE	ARTIGO CIENTÍFICO
CARLOS HENRIQUE PARENTE SOUSA	COMUNICAÇÃO, CIDADANIA E ATIVISMO NA WIKIPÉDIA	ARTIGO CIENTÍFICO
CARLOS LEONARDO COELHO RECUERO	O ÁLBUM FOTOGRÁFICO VIRTUAL: ESTIMULANDO A INTERAÇÃO NAS REDES SOCIAIS NA INTERNET	ARTIGO CIENTÍFICO
CARLOS NASCIMENTO MARCIANO	NEWSGAME: JORNALISMO ALÉM DO GAME OVER	ARTIGO CIENTÍFICO
CARLOS PERNISA JÚNIOR	TRILHAS DA (CIBER-, TECNO-) CULTURA II: JOGO E INTERFACES EM COMUNICAÇÃO, ARTE E TÉCNICA	ARTIGO CIENTÍFICO
CAROLINA RODEGHIERO	VIOLÊNCIA NA INTERNET: UM ESTUDO DO CYBERBULLYING NO FACEBOOK	ARTIGO CIENTÍFICO
CATARINA MAITÊ MACEDO MACHADO BARBOZA	CONSTRUÇÃO FICCIONAL COLETIVA DE UMA NARRATIVA HIPERTEXTUAL E TRANSMIDIÁTICA: A TRAJETÓRIA DO GRUPO SNAPETES	ARTIGO CIENTÍFICO
CÉSAR VINÍCIUS DE SOUZA	GAMES, DESIGN E EDUCAÇÃO: PERSPECTIVAS PARA APRENDIZAGEM	ARTIGO CIENTÍFICO
CLARISSA CORRÊA HENNING	PIRATAS BRASILEIROS ONLINE: UMA INSURREIÇÃO DE SABERES SUJEITADOS	ARTIGO CIENTÍFICO
CLAUDIA PONTES FREIRE	PADRÕES E CONTRADIÇÕES DAS FERRAMENTAS DE MONITORAMENTO DAS CONVERSAS ONLINE	ARTIGO CIENTÍFICO
CLEUSA ALBILIA DE ALMEIDA	TRANSMIDIÇÃO E O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DE CIDADANIA ENTRE AS JUVENTUDES NAS REDES SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
DANIEL DE SOUZA NEVES HORA	INSOLÊNCIA NA ARTE HACKER: CRÍTICA CONTRA O CINISMO DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
DANIELLY AMATTE LOPES	AVATAR, GAME E SUBJETIVIDADE: DESDOBRAMENTOS DO IMAGINÁRIO A CERCA DO CORPO	ARTIGO CIENTÍFICO
DIÊNIFER MORGANA SCHMITT	MÍDIAS ALTERADAS	EXPOSIÇÃO
DIERLI MIRELLE DOS SANTOS	PESQUISA SOBRE FÃS NO BRASIL: UM ESTUDO BIBLIOGRÁFICO DOS ANOS 2002-20121	ARTIGO CIENTÍFICO
DIOCSIANNE CORREIA DE MOURA	CIBERCULTURA: NOTAS SOBRE SMARTPHONE, ADOLESCÊNCIA E MEMÓRIA	ARTIGO CIENTÍFICO
DORA KAUFMAN	ARQUITETURAS COLABORATIVAS DIGITAIS: UM ESTUDO DAS REDES EMPRESA - CONSUMIDOR NO BRASIL	ARTIGO CIENTÍFICO
EDILMA MARIA DOS SANTOS SILVA	AUTORIA AUDIOVISUAL E INCLUSÃO DIGITAL - CRIANDO VÍDEOS DIGITAIS COM JOVENS DE PERIFERIA	ARTIGO CIENTÍFICO
EDU FERNANDES LIMA JACQUES FILHO	FANFICTION VAI AO MERCADO: FIFTY SHADES OF GREY, DO FANDOM AO BEST-SELLER	ARTIGO CIENTÍFICO
EDUARDO HENRIQUE DE MATOS LIMA	FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A APROPRIAÇÃO E USO DA WEB 2.0 NA EDUCAÇÃO	ARTIGO CIENTÍFICO
EDUARDO LUCAS NOVAES	A PROCURA DA MÍDIA (LIVRE) PERFEITA! TRANSMISSÃO DE VÍDEO PELA INTERNET COM SOFTWARE LIVRE	OFICINA
ELISIANNE CAMPOS DE MELO SOARES	CONSIDERAÇÕES SOBRE A REGULAÇÃO DA INTERNET NO BRASIL E EM PORTUGAL	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

EMANUELLA DOS SANTOS SILVA	PRINCÍPIOS CONTRADITÓRIOS NA CIBERCULTURA: AS IMPLICAÇÕES DA FALTA DE REGULAMENTAÇÃO E DA INVASÃO DE PRIVACIDADE NA REDE	ARTIGO CIENTÍFICO
EMMANOEL MARTINS FERREIRA	THIS IS NOT A GAME: RELAÇÕES ENTRE PERVASIVIDADE E IMERSÃO NOS ALTERNATE REALITY GAMES	MESA TEMÁTICA
ERIKA OIKAWA	QUALIDADE DE VIDA NA PALMA DA MÃO: TECNOLOGIAS MÓVEIS DIGITAIS, VIGILÂNCIA E VISIBILIDADE NA BUSCA PELO BEM-ESTAR	ARTIGO CIENTÍFICO
FABIO MALINI	CARTOGRAFAR CONTROVÉRSIAS NA SOCIEDADE DOS METADADOS: NARRATIVAS, SUBJETIVAÇÃO E NOVAS TERRITORIALIDADES NA CIBERCULTURA.	MESA TEMÁTICA
FAUSTO AMARO RIBEIRO PICORELI MONTANHA	A NARRATIVA IMAGÉTICA DE UMA PARTIDA DE FUTEBOL NO INSTAGRAM	ARTIGO CIENTÍFICO
FELIPE DA SILVA POLYDORO	REALISMO VERSUS VIRTUALIDADE: O PARADOXO DA IMAGEM DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
FELIPE JOSÉ DE XAVIER PEREIRA	OS MEMES, O HUMOR E O CÔMICO EM TEMPOS DE COMUNICAÇÃO HÍBRIDA	ARTIGO CIENTÍFICO
FELIPE MOURA DE OLIVEIRA	É OFF, MAS É ON: POSSIBILIDADES DIALÉTICAS NA SEMIOSFERA JORNALÍSTICA CONTEMPORÂNEA	ARTIGO CIENTÍFICO
FELIPPE CALAZANS THOMAZ	NÓS NA REDE: NOTAS SOBRE VIDAS ON-LINE	ARTIGO CIENTÍFICO
FERNANDA ARIANE SILVA CARRERA	INSTAGRAM NO FACEBOOK: UMA REFLEXÃO SOBRE ETHOS, CONSUMO E CONSTRUÇÃO DE SUBJETIVIDADE EM SITES DE REDES SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
FERNANDA ELUISA FABIAN	EMPRESAS E CROWDSOURCING: UM NOVO OLHAR SOBRE A COMUNICAÇÃO CORPORATIVA	ARTIGO CIENTÍFICO
FERNANDA VIANA CAMPOS	TV DIGITAL: AS POSSIBILIDADES DE INTERAÇÃO COM A PESQUISA UNIVERSITÁRIA	EXPOSIÇÃO
FLAVIA BARBOSA FERREIRA DE SANTANA	APROPRIAÇÃO TECNOLÓGICA E CONCEPÇÃO DE INCLUSÃO DIGITAL DE JOVENS DE PERIFERIA: POR UMA DIMENSÃO INTERATIVA	ARTIGO CIENTÍFICO
FLORA ARDENGHI DUTRA	CELULAR: O ESPECTRAL NO MORRO DO VIDIGAL	EXPOSIÇÃO
FRANCISCO MAIA RODRIGUES	JOGOS ELETRÔNICOS E RASTROS NO CIBERESPAÇO: COMO OS ADVERGAMES SÃO EXPLORADOS PARA FINS PUBLICITÁRIOS	ARTIGO CIENTÍFICO
FRANCISCO SILVA DE LIMA	SHE'S NOT ME: APONTAMENTOS ACERCA DO ATRITO ENTRE DIVAS E A INFLUÊNCIA NO COMPORTAMENTO DE FÃS NA INTERNET	ARTIGO CIENTÍFICO
GABRIELA ASSMANN	VISIBILIDADE NOS BLOGS E A RECONFIGURAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO: O BLOG DA DEPUTADA FEDERAL MANUELA D'ÁVILA	ARTIGO CIENTÍFICO
GABRIELA DA SILVA ZAGO	A RECIRCULAÇÃO DO ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO EM IMAGENS REMIXADAS: CIBERCULTURA REMIX E APROPRIAÇÕES	ARTIGO CIENTÍFICO
GABRIELA SILVA DOS SANTOS	CONVERGÊNCIA E RESPOSTA SOCIAL: ESTUDO DE CASO DA COMUNIDADE DA TELENÓVELA AVENIDA BRASIL NO ORKUT	ARTIGO CIENTÍFICO
GEORGIA MIROSLAU GALLI NATAL	AS MARCAS, AS EMOÇÕES E AS APROPRIAÇÕES ESTRATÉGICAS CONVERSACIONAIS E DE EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO AMBIENTE DAS MÍDIAS SOCIAIS ONLINE	ARTIGO CIENTÍFICO
GIOVANNA GRAZIOSI CASIMIRO	GUILDA: GALERIAS VIRTUAIS NA ARTE CONTEMPORÂNEA	ARTIGO CIENTÍFICO
GRÉCIA DESIRÉE FALCÃO DE ARAUJO	LOMOGRAFIA: A RESSIGNIFICAÇÃO DO ANALÓGICO FRENTE A CULTURA DIGITAL.	ARTIGO CIENTÍFICO
GRETA LEMOS	O LIVRO DIGITAL COMO UM PRODUTO DA CIBERCULTURA	ARTIGO CIENTÍFICO
GREYCIANE SOUZA LINS	O USO DA INFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS: A IMPORTÂNCIA DOS ESTUDOS DE COMPORTAMENTO E COMPETÊNCIA INFORMACIONAL	ARTIGO CIENTÍFICO
GUILHERME MENDES PEREIRA	O YOUTUBE, A CULTURA DA PARTICIPAÇÃO E UNS BONS DRINKS: NOVAS SITUAÇÕES MIDIÁTICAS PERCEBIDAS SOB A ÓTICA DOS ESTUDOS CULTURAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
GUSTAVO DAUDT FISCHER	TECNOCULTURA AUDIOVISUAL: REFLEXÕES PARA UMA APROXIMAÇÃO COM AS ESPECIFICIDADES DA WEB .	ARTIGO CIENTÍFICO
GUSTAVO ERICK DE ANDRADE	NOS TEMPOS CIBERNÉTICOS DE CAESAR: APRENDENDO SOBRE A	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

	HISTÓRIA DE ROMA ANTIGA ATRAVÉS DO JOGO ELETRÔNICO CAESAR III	
GUSTAVO GUILHERME DA MATTA CAETANO LOPES	NÃO SAIA DA FRENTE DA TV: A MULTIPLICIDADE E AS EMISSORAS NÃO QUEREM VOCÊ NAS REDES SOCIAIS.	ARTIGO CIENTÍFICO
GUSTAVO LUIZ FERREIRA SANTOS	DISCUTINDO UMA ABORDAGEM CRÍTICA DA CIBERCULTURA E CONSUMO CULTURAL: QUESTIONAMENTOS SOBRE O FINANCIAMENTO PARTICIPATIVO.	ARTIGO CIENTÍFICO
HAYANNA KARLA SALDANHA LIMA PINTO	CONSTRUINDO PONTES, ESTABELECENDO FRONTEIRAS: OFICINA DE ANIMAÇÃO, ARTE E INCLUSÃO DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
IEDA MARIA MENEZES TOURINHO	A REPERCUSSÃO DA CRISE DO EURO NOS PERFIS DO TWITTER DOS SITES NOTICIOSOS ESTADÃO E THE GUARDIAN	ARTIGO CIENTÍFICO
IRINA COELHO MONTE	A INVENÇÃO DO EU: UM ESTUDO SOBRE IDENTIDADE EM SITES DE MÍDIAS SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
IVAN MUSSA TAVARES GOMES	LER E AGIR: O TEXTO ESCRITO COMO MECÂNICA DE INTERAÇÃO NOS JOGOS ELETRÔNICOS	ARTIGO CIENTÍFICO
IVANA CAROLINA ALVES DA SILVA SOUZA	OS MUSEUS VIRTUAIS NAS REDES DA WEB 2.0 : CAMINHOS PARA A SOCIALIZAÇÃO DA MEMÓRIA E DO PATRIMÔNIO	ARTIGO CIENTÍFICO
JACK DE CASTRO HOLMER	O RESET SENTIMENTAL	ARTIGO CIENTÍFICO
JANAYNA BARROS	A TRANSMIDIAÇÃO DA SAGA HARRY POTTER - APONTAMENTOS TEÓRICOS SOBRE A GERAÇÃO DE UM INTERTEXTO CULTURAL	ARTIGO CIENTÍFICO
JEAN MAICON RICKES MEDEIROS	GEPHI: MAPEANDO E ANALISANDO A VIDA NAS REDES SOCIAIS	OFICINA
JOANA LOUREIRO FREIRE	CRIANÇAS E SITES DE JOGOS	ARTIGO CIENTÍFICO
JOÃO HENRIQUE DUARTE NADAL	PAPER STREET ART NA TELA: A RECONFIGURAÇÃO DA PRODUÇÃO IMAGÉTICA DEVIDO ÀS MUDANÇAS TECNOLÓGICAS.	ARTIGO CIENTÍFICO
JOAO RENATO DE SOUZA COELHO BENAZZI	UMA INVESTIGAÇÃO DA INFLUENCIA DA VENDA POR MICROTRANSAÇÕES NO COMPORTAMENTO DOS JOGADORES EM JOGOS CASUAIS E SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
JORGE MIKLOS	A SACRALIZAÇÃO DO CYBERSPACE	ARTIGO CIENTÍFICO
JORGINA FRANCISCA SEVERINO DOS SANTOS	SEGMENTAÇÃO DE CONSUMIDORES DAS CLASSES C E D COM RELAÇÃO AO E-COMMERCE.	ARTIGO CIENTÍFICO
JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA	O TAMANHO DAS TELAS: TECNOLOGIAS E NOVOS MODELOS DE VER E OUVIR	ARTIGO CIENTÍFICO
JOSIANY FIEDLER VIEIRA STROMBERG	A CONVERGÊNCIA DAS MÍDIAS NA PRODUÇÃO DE RELEASE DAS ASSESSORIAS DE IMPRENSA NO BRASIL: UM ESTUDO DOS RELEASES DA COELBA	ARTIGO CIENTÍFICO
JOSIVANIA MARIA ALVES DE FREITAS	ESTILOS DE APRENDIZAGEM EM AMBIENTES VIRTUAIS E OS DIFERENTES NÍVEIS DE APROPRIAÇÃO TECNOLÓGICA E LETRAMENTO DIGITAL DOS DISCENTES	ARTIGO CIENTÍFICO
JULIO CESAR PEDROSO	ASPECTOS PRÁTICOS E TEÓRICOS DA INCLUSÃO DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
JÚNIA ORTIZ MATOS	OPINIÃO E CENÁRIOS COMUNICATIVOS: INFLUÊNCIA DE FATORES CONTEXTUAIS NOS PROCESSOS SÓCIO-PSICOLÓGICOS DA ESPIRAL DO SILÊNCIO	ARTIGO CIENTÍFICO
KAREN SICA DA CUNHA	O PODE DE CONSUMO DE INFORMAÇÃO DA CLASSE C EM UM BLOG E REDE SOCIAL DO JORNAL POPULAR DIÁRIO GAÚCHO	ARTIGO CIENTÍFICO
KARLA SCHUCH BRUNET	ARTE, EXPERIMENTAÇÕES TECNOLÓGICAS E NATUREZA: PROCESSOS, PRODUTOS E ESPAÇOS DE CRIAÇÃO	MESA TEMÁTICA
KAROLINA DE ALMEIDA CALADO	A RESOLUÇÃO SEMÂNTICA NO JORNALISMO DE BASE DE DADOS: UMA ANÁLISE DAS HIPERNARRATIVAS DO JORNAL DIARIO DO PERNAMBUCO NO TABLET	ARTIGO CIENTÍFICO
KELLEN MENDES HOEHR	OS CIBERACONTECIMENTOS E A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS COLETIVAS NO TWITTER	ARTIGO CIENTÍFICO
KENIA CARDOSO VILAÇA DE FREITAS	DA TELA ÀS RUAS: A APROPRIAÇÃO DAS IMAGENS NAS MANIFESTAÇÕES CONTEMPORÂNEAS	ARTIGO CIENTÍFICO
KRYSTAL CORTEZ LUZ URBANO	A CULTURA DA PARTICIPAÇÃO SOB A ÓTICA DOS FANUBBERS: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS NO FANDOM DE ANIMÊS	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

LEANDRO AUGUSTO BORGES LIMA	O POTENCIAL ANALÍTICO DO ESTUDO DE CASO NA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: NOTAS TEÓRICAS E UM EXEMPLO EMPÍRICO	ARTIGO CIENTÍFICO
LEONARDO DAVID CONZATTI CAPAZ	O GRÁTIS EM JOGOS ON LINE: OS GANHOS “SEM CUSTOS”	ARTIGO CIENTÍFICO
LEONARDO FERREIRA	GAMES - UM ESTADO DA ARTE COM BASE EM UMA PESQUISA NETNOGRÁFICA EM ANAIS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL	ARTIGO CIENTÍFICO
LETÍCIA PERANI SOARES	ANÁLISES DE AFFORDANCES EM JOGOS ELETRÔNICOS: UM ESTUDO DE CASO DO GAME JUST DANCE 3 PARA NINTENDO WII E XBOX 360/KINECT	ARTIGO CIENTÍFICO
LETÍCIA RIBEIRO SCHINESTSK	FAVELA: OUTSIDERS NO ORKUT	ARTIGO CIENTÍFICO
LÍVIA LENZ FONSECA	AS PRINCESAS NOS JOGOS DIGITAIS: UM ESTUDO SOBRE O ARQUÉTIPO FEMININO MEDIEVAL.	ARTIGO CIENTÍFICO
LORENA DE RISSE FERREIRA	VÍDEOS DE FAMÍLIA, UMA NOVA JANELA PARA O EU CONTEMPORÂNEO	ARTIGO CIENTÍFICO
LOUISE FERREIRA CARVALHO	JOGOS PERVASIVOS: ENTRE REALIDADE E FICÇÃO EM UM ALTERNATE REALITY GAME OU “CAINDO NA TOCA DO COELHO”.	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCAS WALTEBERG	A MÚSICA NA INTERNET: SUPORTES, FORMATOS E ESTÉTICAS DO “AO VIVO” E SEUS DESDOBRAMENTOS	MESA TEMÁTICA
LÚCIA LONER COUTINHO	INTERPRETAÇÕES E REINTERPRETAÇÕES TELEVISIVAS: A FANDOM DE GLEE NA PLATAFORMA TUMBLR	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCIA MURY SCALCO	MÁQUINAS, CONEXÕES E SABERES: AS PRÁTICAS DE “INCLUSÃO DIGITAL” EM FAMÍLIAS DE GRUPOS POPULARES	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCIANA ALVES FIRMO	PANOPTISMO NA EAD	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCIANA DE LIMA LEMOS	CONDUTAS DE AUTORIA, PESQUISA E COLABORAÇÃO ATRAVÉS DE INTERAÇÕES NO FACEBOOK.	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCIANA KORNATZKI	TECNOLOGIAS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PRODUÇÃO DE UM PROTÓTIPO DE CURSO ON-LINE DE EDUCAÇÃO SEXUAL	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCIANE PEREIRA VIANA	“HARRY POTTER” E OS LIVROS DIGITAIS: CULTURA DE CONSUMO NO SITE “POTTERMORE”	ARTIGO CIENTÍFICO
LUCIELE COPETTI	REDES DE CONEXÃO, MHEALTH E MEMÓRIA: INTERFACES PARA A COMUNICAÇÃO PARA SAÚDE	ARTIGO CIENTÍFICO
LÚCIO SIQUEIRA AMARAL FILHO	PUBLICIDADE COLABORATIVA: CONTEXTUALIZANDO SUAS ORIGENS	ARTIGO CIENTÍFICO
LUDMILLA ALVES DE OLIVEIRA	DA SUBJETIVIDADE HUMANA: O USO DAS CÂMERAS DE VIGILÂNCIA NA CIDADE	ARTIGO CIENTÍFICO
LUIZ RICARDO GOULART HÜTTNER	AS REDES SOCIAIS E O TRABALHO JORNALÍSTICO NOS TEMPOS DE INTERAÇÃO	ARTIGO CIENTÍFICO
LUIZA CAROLINA DOS SANTOS	DO COPYRIGHT AO COPYLEFT: QUESTÕES SOBRE AUTORIA NA ERA DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
MAÍRA BIANCHINI DOS SANTOS	ESTRATÉGIAS MERCADOLÓGICAS E PRÁTICAS DE FÃS A PARTIR DE FICÇÕES SERIADAS	MESA TEMÁTICA
MÁRCIO HENRIQUE MELO DE ANDRADE	NARRATIVIDADE DIGITAL AUDIOVISUAL - INCLUINDO DIGITALMENTE POR UMA DIMENSÃO COMUNICATIVA	ARTIGO CIENTÍFICO
MÁRCIO ROBERTO DE LIMA	EDUCAÇÃO NA CIBERCULTURA: UM ESTUDO DA APROPRIAÇÃO DISCENTE DO CONCEITO DE WEB 2.0, ACESSO ÀS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E USO DO CIBERESPAÇO	ARTIGO CIENTÍFICO
MARCIO TELLES DA SILVEIRA	O REVIRTUAL: RETROMANIA E A MEMÓRIA DA MEMÓRIA DA CULTURA DE MASSA	ARTIGO CIENTÍFICO
MARCO ANTONIO BONITO	REFLEXÕES INICIAIS PARA UM JORNALISMO TRANSMIDIÁTICO DIGITAL ACESSÍVEL A PARTIR DO DESIGN UNIVERSAL	ARTIGO CIENTÍFICO
MARCOS RAMON GOMES FERREIRA	CIBERCULTURA: NOVO PARADIGMA OU ETERNO RETORNO DO MESMO?	ARTIGO CIENTÍFICO
MARCOS ROBERTO HILLER	COMUNICAÇÃO, CIBERCULTURA E O CONSUMO TECNOLÓGICO DA APPLE	ARTIGO CIENTÍFICO
MARIA DALVA RAMALDES	ESTRATÉGIAS E DESAFIOS DISCURSIVOS DA PROPAGANDA ELEITORAL NO DESLOCAMENTO PARA O CIBERESPAÇO: A	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

	CAMPANHA PARA A PREFEITURA DE VITÓRIA NO FACEBOOK	
MARIA DE LOURDES BACHA	SEGMENTAÇÃO DE CONSUMIDORES DAS CLASSES C E D COM RELAÇÃO AO E-COMMERCE	ARTIGO CIENTÍFICO
MARIA ELISA MÁXIMO	POLÍTICAS ETNOGRÁFICAS E A INVENÇÃO DA CONTEMPORANEIDADE NA ANÁLISE DAS REDES SÓCIOTECNICAS	MESA TEMÁTICA
MARIA TERESA DE MORAES WEIDLICH	INFORMAÇÃO, CONSUMO E STREETSTYLE: DOS BLOGS DE MODA ÀS MÍDIAS LOCATIVAS.	ARTIGO CIENTÍFICO
MARIANA DO AMARAL ANTUNES	MECANISMOS DE BUSCA E A CONSTRUÇÃO DA NOTÍCIA: O JORNALISMO DE INDEXAÇÃO SOB A ÓTICA DA TEORIA ATOR-REDE	ARTIGO CIENTÍFICO
MARIANO PIMENTEL	SISTEMAS PARA PROMOVER A CULTURA DE BATE-PAPO NA EDUCAÇÃO	ARTIGO CIENTÍFICO
MARINA PADILHA DE SOUZA	JORNALISMO ESPORTIVO NAS REDES SOCIAIS: A PRODUÇÃO NO CIBERJORNALISMO	ARTIGO CIENTÍFICO
MARINILSE NETTO	IMAGENS DE PERFIL NO FACEBOOK: REFLEXÕES A PARTIR DAS IDEIAS DE RE-PRESENTAÇÃO E IMAGINÁRIO DE GILBERT DURAND	ARTIGO CIENTÍFICO
MARIZANDRA RUTILLI	RÁDIO CONVERGENTE: A INTERATIVIDADE COMO UM PRINCÍPIO DE ENTRETENIMENTO DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
MARTA HENRIQUE DA SILVA	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: CONCEPÇÕES DE DISCENTES DE LICENCIATURA EM LETRAS SOBRE ESSA MODALIDADE DE ENSINO	ARTIGO CIENTÍFICO
MARTHA KASCHNY BORGES	LEITORES E CIBERCULTURA: OS TIPOS DE LEITORES NAS SALAS INFORMATIZADAS NO ENSINO FUNDAMENTAL I	ARTIGO CIENTÍFICO
MATEUS DIAS VILELA	A CULTURA DA MOBILIDADE E A TELEVISÃO DIGITAL: ENTENDIMENTOS SOBRE A LINGUAGEM TELEVISUAL NOS DISPOSITIVOS MÓVEIS	ARTIGO CIENTÍFICO
MATIAS SEBASTIÃO PERUYERA	VIDEOGAMES E NOVOS PRODUTOS DE MÍDIA BASEADOS EM DADOS: UM PROJETO DE PESQUISA	ARTIGO CIENTÍFICO
MELINA APARECIDA DOS SANTOS SILVA	CONTE-ME COMO É SER UM HEADBANGER VIRTUAL: EMBATES ENTRE GERAÇÕES DO METAL NACIONAL SOBRE CIRCULAÇÃO DE ÁLBUNS NA INTERNET	ARTIGO CIENTÍFICO
MIRIAN REDIN DE QUADROS	DA SOCIEDADE BURGUESA À SOCIEDADE EM REDE: A ESFERA PÚBLICA HABERMASIANA NO CONTEXTO DAS REDES SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
MITCHELL FIGUEIREDO DE AZEVEDO	GESTÃO DE MARCAS E REPUTAÇÃO DIGITAL EM REDES SOCIAIS ONLINE: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A GRIFE JORGE BISCHOFF	ARTIGO CIENTÍFICO
MÔNICA DE SÁ DANTAS PAZ	A COMUNIDADE SOFTWARE LIVRE E SUAS CONTROVÉRSIAS NA PERSPECTIVA DA TEORIA ATOR-REDE	ARTIGO CIENTÍFICO
MURILO BANSI MACHADO	SOCIEDADE DO CONTROLE, HACKTIVISMO E ANONYMOUS BRASIL: UMA ANÁLISE DA #OPWEEKSPAYMENT	ARTIGO CIENTÍFICO
NÍSIA MARTINS DO ROSÁRIO	A CARTOGRAFIA COMO UM PROCESSO TEÓRICO-METODOLÓGICO MULTIFACETADO PARA ESTUDOS DA CIBERCULTURA	ARTIGO CIENTÍFICO
NOHARA VANESSA FIGUEIREDO ALCÂNTARA GOES	O WEBFÓLIO COMO DISPOSITIVO DE APRENDIZAGEM: UMA ESTRATÉGIA DE REFLEXÃO E AVALIAÇÃO DA PRÁXIS PROFISSIONAL	OFICINA
PATRICIA BRANDALISE SCHERER BASSANI	WEB 2.0 NA EDUCAÇÃO: MOBILIDADE E COOPERAÇÃO NOS PROCESSOS EDUCATIVOS	MESA TEMÁTICA
PATRICIA CARVALHO MATIAS	PROI-DIGIT@L E A ARTICULAÇÃO DE CONTEÚDOS NO BLOG: DA EXPANSÃO, PRODUÇÃO, POLÍTICA DE USO E DIREITOS AUTORAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
PAULA FALCÃO DE SOUZA	PODER, VIGILÂNCIA E COMUM. UM ESTUDO TEÓRICO SOBRE OS DISPOSITIVOS	ARTIGO CIENTÍFICO
PAULO FALTAY FILHO	GPS FILM E NINE LIVES: O DISPOSITIVO CINEMATOGRAFICO LOCATIVO	ARTIGO CIENTÍFICO
PEDRO DA SILVA BARBOSA	A FABRICAÇÃO DO ACONTECIMENTO NA WEB: O CASO A VOZ DO RIO GRANDE E O AMBIENTE VIRTUAL	ARTIGO CIENTÍFICO
POLIANNA CRISTINA MORAES	O SOM E A EDUCAÇÃO: DA PRODUÇÃO À VEICULAÇÃO NAS RÁDIOS EDUCATIVAS JOINVILENSES	ARTIGO CIENTÍFICO
RACHEL COLACIQUE GOMES	CIBERATIVISMO SURDO: EM DEFESA DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE	ARTIGO CIENTÍFICO
RAFAEL AROSA DE MATTOS	CIBERCULTURA E A SUPERAÇÃO DO MAL-ESTAR ENTRE A “ESCOLA SÓLIDA” E AS “JUVENTUDES LÍQUIDAS” CONTEMPORÂNEAS	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

RAFAEL SCHILLING FUCK	O ESTADO DA ARTE DA PESQUISA SOBRE O PROGRAMA UM COMPUTADOR POR ALUNO NO BRASIL (2008-2011)	ARTIGO CIENTÍFICO
RAFAEL SOARES KRAMBECK	DO LEESHO AO LOOSHO: LINGUAGEM, ESTRUTURA E ELEMENTOS GRÁFICOS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO BLOG KATYLENE.COM	ARTIGO CIENTÍFICO
RAQUEL DA VEIGA PACHECO	O USO DO UCA PELOS ALUNOS DO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO/UFSC	ARTIGO CIENTÍFICO
REBECA DA CUNHA RECUERO REBS	LUGARES DE APROPRIAÇÃO EM SOCIAL NETWORK GAMES: CONSTRUINDO IDENTIDADES POR MEIO DO ENTRETENIMENTO	ARTIGO CIENTÍFICO
REJANE ESTHER VIEIRA MATTEI	AS PERCEPÇÕES DOS PROFESSORES DO ENSINO SUPERIOR, NA MODALIDADE A DISTÂNCIA SOBRE SUAS ATIVIDADES DOCENTES	ARTIGO CIENTÍFICO
RENATA KELLY DE SOUZA ARAUJO	EDUCAÇÃO ONLINE: PENSANDO A INTERATIVIDADE COMO PROCESSO DA AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	ARTIGO CIENTÍFICO
ROBERIO BARRETO	DISPOSITIVOS MÓVEIS DIGITAIS EM SALA DE AULA DAS ESCOLAS DO SERTÃO BAHIANO: DESAFIOS À APRENDIZAGEM CLASSICA	ARTIGO CIENTÍFICO
ROBERTO FERRARI	A INTERATIVIDADE DE FÃS DE POKÉMON EM FÓRUMS DE DISCUSSÃO ONLINE	ARTIGO CIENTÍFICO
ROBSON FRANCISCO NUNES	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA INTERNET: LEVANTAMENTO DO ESTADO DA ARTE	ARTIGO CIENTÍFICO
ROCHELE TONELLO ZAGO CORRÊA	TV PÚBLICA E TV SOCIAL NO CONTEXTO DAS REDES SOCIAIS: CONVERGÊNCIA TRANSMÍDIA DE CONTEÚDOS DO PROGRAMA VIVA BEM DA TVERS NO FACEBOOK	ARTIGO CIENTÍFICO
RODRIGO INACIO DE CASTRO	CIBERCULTURA E COMPORTAMENTOS CONTEMPORÂNEOS: POSSIBILIDADES DE OUTRAS FORMAS METODOLÓGICAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO.	ARTIGO CIENTÍFICO
ROSÂNGELA FACHEL DE MEDEIROS	VISÕES DO PÓS-HUMANO NO CINEMA DE DAVID CRONENBERG	ARTIGO CIENTÍFICO
SAMUEL ANDERSON ROCHA BARROS	WE ARE ALL KHALED SAID: O USO DE UMA PÁGINA DO FACEBOOK DURANTE OS PROTESTOS QUE DERRUBARAM MUBARAK NO EGITO	ARTIGO CIENTÍFICO
SANDRA MARA GARCIA HENRIQUES	REDES SOCIAIS MÓVEIS: O FATOR DA MOBILIDADE NA SOCIALIDADE DOS INDIVÍDUOS	ARTIGO CIENTÍFICO
SANDRA RUBIA DA SILVA	“SAI DA LINHA QUE O MEU CAVALO TÁ OCUPADO!”: SOBRE TELEFONES CELULARES, RELIGIOSIDADE E IMAGINÁRIO TECNOLÓGICO ENTRE UMBANDISTAS DE UM BAIRRO POPULAR	ARTIGO CIENTÍFICO
SILVANA COPETTI DALMASO	UMA FAN PAGE PARA COMPARTILHAR LINKS: A UTILIZAÇÃO DO FACEBOOK PELO JORNAL DIÁRIO DE SANTA MARIA	ARTIGO CIENTÍFICO
SÍLVIO ANTONIO LUIZ ANAZ	A TRANSCRIÇÃO NO VIDEOGAME DO HERÓI DO CINEMA NOIR: O ARQUÉTIPO DO DETETIVE DURÃO NO IMAGINÁRIO DE LA NOIRE	ARTIGO CIENTÍFICO
SIMONE EVANGELISTA CUNHA	O BATIDÃO NO YOUTUBE: DISPUTAS SIMBÓLICAS EM TORNO DO FUNK CARIOCA NA REDE A PARTIR DO EXEMPLO DO GRUPO OS AVASSALADORES	ARTIGO CIENTÍFICO
SÔNIA APARECIDA ZARDENUNES	LORD OF THE RINGS ONLINE: CENÁRIO MEDIEVAL A ESPERA DE UM GUERREIRO PÓS-MODERNO	ARTIGO CIENTÍFICO
SUSAN LIESENBERG	SHREK, BEYONCÉ, STEFHANY E UMA BANHEIRA DE ESPUMA: ELEMENTOS DE CONEXÃO E ATRAÇÃO NA CELEBRIFICAÇÃO PELA INTERNET	ARTIGO CIENTÍFICO
TABITA STRASSBURGER	SISTEMA COMUNICATIVO TELESUR: O PORTAL E SUAS MUDANÇAS EM BUSCA DE UMA EXPERIÊNCIA DE CONFIGURAÇÃO MULTIMIDIÁTICA	ARTIGO CIENTÍFICO
TAÍS SEIBT	100 MIL FÃS NO FACEBOOK: UMA ABORDAGEM DO JORNALISMO COMO TEMA CIBERCULTURAL	ARTIGO CIENTÍFICO
TALYTA LOUISE TODESCAT SINGER	CASAS, CARROS E CIDADES INTELIGENTES: UM ESTUDO DO ENQUADRAMENTO MIDIÁTICO DA INTERNET DAS COISAS	ARTIGO CIENTÍFICO
TANIRA BOLIVAR LEBEDEFF	“ONDE ESTÁ O VOTO DELES?” CIBERATIVISMO E AS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS NO IRÃ EM 2009	ARTIGO CIENTÍFICO
TATIANA DE CARVALHO	REDES SOCIAIS PROTOCOOPERATIVAS	ARTIGO CIENTÍFICO

VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

DUARTE		
TATIANA MARIA SILVA GALVÃO DOURADO	O ACONTECIMENTO JORNALÍSTICO NAS NOTÍCIAS HIPERTEXTUAIS DAS REVISTAS VEJA E TIME	ARTIGO CIENTÍFICO
TATIANA SANTOS DA PAZ	CULTURA DA MOBILIDADE E COTIDIANO: EXPLORANDO DIÁLOGOS NA REDE SOCIAL FACEBOOK	ARTIGO CIENTÍFICO
THAIS BITTENCOURT DE MIRANDA	PORNOGRAFIA ONLINE AMADORA: A QUEM INTERESSA? DESAFIOS - DE PESQUISA - DIANTE DE UMA TEMÁTICA (DITA) MALDITA	ARTIGO CIENTÍFICO
THAÍS CRISTINA MARTINO SEHN	DA MODERNIDADE SÓLIDA À LÍQUIDA: UMA INTRODUÇÃO AO LIVRO DIGITAL	ARTIGO CIENTÍFICO
THAÍS CUNHA MARTINI	NÚMERO DE AMIGOS NO FACEBOOK: A SOCIABILIDADE VIRTUAL É REAL?	ARTIGO CIENTÍFICO
THAMIRIS MAGALHÃES DE SOUSA	DEVOÇÃO EM CARACTERES: NOVO MODO DE SER RELIGIOSO NAS REDES DE RELACIONAMENTO DO CÍRIO DE NAZARÉ, EM BELÉM DO PARÁ	ARTIGO CIENTÍFICO
THELMA PANERAI ALVES	O MOODLE E O FACEBOOK COMO AMBIENTES PEDAGÓGICOS: CONCEPÇÕES DISCENTES ACERCA DAS POSSIBILIDADES E DESAFIOS DESTES AMBIENTES	ARTIGO CIENTÍFICO
THIAGO BODRUK TEIXEIRA	O HOMEM NETCYBORG: A RELAÇÃO SIMBIÓTICA ENTRE HOMEM, MÁQUINA E REDE.	ARTIGO CIENTÍFICO
THIAGO SOARES	PIRIGUETES E CAFUÇUS DIGITAIS: APROPRIAÇÕES, PERFORMANCES E POÉTICAS	ARTIGO CIENTÍFICO
THIAGO STEIN MOTTA	MEMÓRIA COLABORATIVA: COMO A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA NA INTERNET PODE SER FEITA DE FORMA COLABORATIVA	ARTIGO CIENTÍFICO
TIAGO ALVES DE MORAES SARMENTO	REMODELANDO O UNIVERSO DOS SUPER-HERÓIS: OS FÃS E A PRODUÇÃO SATÍRICA NA INTERNET	ARTIGO CIENTÍFICO
TIAGO BARCELOS PEREIRA SALGADO	IMAGENS QUE VINCULAM: ESPETÁCULO, ENTRETENIMENTO E PERFORMANCE NO YOUTUBE	ARTIGO CIENTÍFICO
TIAGO MATEUS PEREIRA	FOURSQUARE E MARKETING: ESTRATÉGIAS PARA MARCAS E EMPRESAS	ARTIGO CIENTÍFICO
TIAGO RICCIARDI CORREA LOPES	APRESENTANDO, A LINHA DO TEMPO DE NOSSAS VIDAS: NARRATIVA E BANCO DE DADOS NA TIMELINE DO FACEBOOK	ARTIGO CIENTÍFICO
TOMYO COSTA ITO	AS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE SABER DE SI NO AMBIENTE DAS REDES SOCIAIS	ARTIGO CIENTÍFICO
VÂNER LIMA SILVA	CIBERCULTURA: TENSÃO ENTRE AS VOZES DA DOMINAÇÃO E AS VOZES DA EMANCIPAÇÃO	ARTIGO CIENTÍFICO
VANESSA ESTER SILVA FARIAS	A NOVA CLASSE C DO BRASIL NO CENÁRIO DA CIBERCULTURA	ARTIGO CIENTÍFICO
VICTOR DE MORAIS CAYRES	VIDEOGAMES DESENVOLVIDOS PARA CONSOLE: PRODUTOS DE ENTRETENIMENTO DIGITAL QUE DESCENDEM DO DRAMA MODERNO DE BASE ARISTOTÉLICA	ARTIGO CIENTÍFICO
VINICIUS DAVID DE L. MELLO	ENCAPSULAMENTO, IMPLEMENTAÇÃO E ADAPTAÇÃO DE JOGOS PARA VIDEOGAMES	ARTIGO CIENTÍFICO
VITOR BUSNARDO TORRES TEIXEIRA	AGREGADORES DE NOTÍCIAS E A REDISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS: CURADORES DE INFORMAÇÃO NA INSTITUIÇÃO JORNALÍSTICA	ARTIGO CIENTÍFICO
WILLIAN FERNANDES ARAÚJO	CIBERATIVISMO EM SITES DE REDES SOCIAIS: UMA ANÁLISE DA APROPRIAÇÃO DAS PÁGINAS DO FACEBOOK PELA WIKILEAKS	ARTIGO CIENTÍFICO
WLADIMIR SILVA MACHADO	TERRITÓRIOS TRANSITÓRIOS: CONEXÕES ENTRE MODA E CIBERCULTURA	ARTIGO CIENTÍFICO