

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

### SUMÁRIO

<b>EXPOSIÇÕES</b>	<b>2</b>
<b>OFICINAS</b>	<b>3</b>
<b>Dia 7 de novembro, quarta-feira</b>	<b>3</b>
EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital	3
<b>Dia 8 de novembro, quinta-feira</b>	<b>3</b>
EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição	3
EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online	3
<b>MESAS TEMÁTICAS</b>	<b>4</b>
<b>Dia 7 de novembro, quarta-feira</b>	<b>4</b>
EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição	4
EIXO TEMÁTICO 6 - Processos e Estéticas em Arte Digital	4
EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online	4
EIXO TEMÁTICO 4 - Política, Inclusão Digital e Ciberativismo	4
<b>Dia 8 de novembro, quinta-feira</b>	<b>5</b>
EIXO TEMÁTICO 3 - Comunicação Corporativa e Práticas de Produção e Consumo Online	5
EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital	5
<b>ARTIGOS CIENTÍFICOS</b>	<b>6</b>
<b>Dia 6 de novembro, terça-feira</b>	<b>6</b>
EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição	6
EIXO TEMÁTICO 2 - Jornalismo, Mídia livre e Arquiteturas da Informação	8
EIXO TEMÁTICO 3 - Comunicação Corporativa e Práticas de Produção e Consumo Online	8
EIXO TEMÁTICO 4 - Política, Inclusão Digital e Ciberativismo	9
EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital	10
EIXO TEMÁTICO 6 - Processos e Estéticas em Arte Digital	12
EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online	13
EIXO TEMÁTICO 8 - Imaginário Tecnológico e Subjetividades	15
<b>Dia 7 de novembro, quarta-feira</b>	<b>17</b>
EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição	17
EIXO TEMÁTICO 2 - Jornalismo, Mídia livre e Arquiteturas da Informação	18
EIXO TEMÁTICO 3 - Comunicação Corporativa e Práticas de Produção e Consumo Online	19
EIXO TEMÁTICO 4 - Política, Inclusão Digital e Ciberativismo	20
EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital	23
EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online	24
EIXO TEMÁTICO 8 - Imaginário Tecnológico e Subjetividades	27

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## EXPOSIÇÕES

**Dias 6, 7 e 8 de novembro**

### **EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição**

**MODALIDADE: Exposição**

**Título:** TV Digital: as possibilidades de interação com a pesquisa universitária

**Autores:** Fernanda Viana Campos (UFJF/FVD).

**Local:** Hall de Entrada do Salão de Atos

### **EIXO TEMÁTICO 6 - Processos e Estéticas em Arte Digital**

**MODALIDADE: Exposições**

**Título:** Onde Está a Arte?

**Autores:** Anelise Witt (UFSM) e Matheus Deprá (UFSM)

**Local:** Hall de Entrada do Salão de Atos

**Título:** Projeto Mídias Alteradas

**Autores:** Diênifer Schmitt (FEEVALE)

**Local:** Hall de Entrada do Salão de Atos

### **EIXO TEMÁTICO 8 - Imaginário Tecnológico e Subjetividades**

**MODALIDADE: Exposição**

**Título:** Celular: o espectral no Morro do Vidigal

**Autores:** Flora Ardenghi Dutra (UFSM)

**Local:** Hall de Entrada do Salão de Atos

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## OFICINAS

**Dia 7 de novembro, quarta-feira**

### **EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital**

**MODALIDADE: Oficina**

**Título:** À procura da mídia (livre) perfeita! Transmissão de vídeo pela internet com software livre

**Autores:** Lucas Alberto Souza Santos (SERPRO-RS) e Eduardo Lucas (UFES)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 308.

**Observações:** Oficina para 15 participantes com notebooks com Ubuntu 12.04 pré-instalado.

## OFICINAS

**Dia 8 de novembro, quinta-feira**

### **EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição**

**MODALIDADE: Oficina**

**Título:** O Webfólio como Dispositivo de Aprendizagem: Uma Estratégia de Reflexão e Avaliação da Práxis Profissional

**Autores:** Nohara Vanessa Figueiredo Alcântara Goes (UNEB), Cláudia Regina Teixeira de Souza (UNEB) e Lynn Rosalina Gama Alves (UNEB/Senai-Cimatec)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 405.

### **EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online**

**MODALIDADE: Oficina**

**Título:** Gephi: Mapeando e analisando a vida nas redes sociais

**Autores:** Jean Maicon Rickes Medeiros (UFES), Gabriel Herkenhoff (UFES) e Pablo De Soto (UFRJ)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 308

**Observações:** Oficina para 20 participantes, com seus próprios notebooks com SO Windows instalado.

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## MESAS TEMÁTICAS

**Dia 7 de novembro, quarta-feira**

### **EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição**

**MODALIDADE: Mesa temática**

**Título:** Web 2.0 na educação: mobilidade e cooperação nos processos educativos

**Autores:** Patrícia B. Scherer Bassani (Universidade Feevale), Débora Nice Ferrari Barbosa (Universidade Feevale) e Claudio Cleverson de Lima (Universidade Feevale)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 301.

### **EIXO TEMÁTICO 6 - Processos e Estéticas em Arte Digital**

**MODALIDADE: Mesa temática**

**Título:** Arte, experimentações tecnológicas e natureza: processos, produtos e espaços de criação

**Autores:** Karla Brunet (UFBA), Maira Begalli (UAB) e Luciana Fleishman (UNISANTA).

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 305.

### **EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online**

**MODALIDADE: Mesa temática**

**Título:** Políticas etnográficas e a invenção da contemporaneidade na análise das redes sóciotécnicas

**Autores:** Teophilos Rifiotis (UFSC), Maria Elisa Máximo (Ielusc) e Airton Jungblut (PUCRS)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 307.

### **EIXO TEMÁTICO 4 - Política, Inclusão Digital e Ciberativismo**

**MODALIDADE: Mesa temática**

**Título:** Cartografar Controvérsias na Sociedade dos MetaDados: narrativas, subjetivação e novas territorialidades na cibercultura

**Autores:** Henrique Antoun (UFRJ), Ivana Bentes (UFRJ), Fábio Malini (UFES) e Ruth Reis (UFES)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 308.

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## MESAS TEMÁTICAS

**Dia 8 de novembro, quinta-feira**

### **EIXO TEMÁTICO 3 - Comunicação Corporativa e Práticas de Produção e Consumo Online**

**MODALIDADE: Mesa temática**

**Título:** Cultura politelas: marcadores históricos, culturais e tecnológicos

**Autores:** André Fagundes Pase (PUCRS), Eduardo Campos Pellanda (PUCRS) e Roberto Tietzmann (PUCRS)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 301.

**Título:** Estratégias mercadológicas e práticas de fãs a partir de ficções seriadas

**Autores:** Maíra Bianchini dos Santos (UFSM), Ana Bandeira (PUCRS), Giovana Santana Carlos (UFV)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 305.

### **EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital**

**MODALIDADE: Mesa temática**

**Título:** A Música na Internet: Suportes, Formatos e Estéticas do “Ao Vivo” e Seus Desdobramentos

**Autores:** Lucas Waltenberg (UFF), Henrique Reichelt (UFF) e Rafael Lage (UFF)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 307.

**Título:** This Is Not A Game: Relações entre Pervasividade e Imersão nos Alternate Reality Games

**Autores:** Emmanoel Ferreira (UFF), Thaianne Oliveira (UFF) e Louise Carvalho (UFF)

**Horário e local:** das 9h às 12h – Prédio Multicolor, Sala 308.

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## ARTIGOS CIENTÍFICOS

**Dia 6 de novembro, terça-feira**

### EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:**A cartografia como um processo teórico-metodológico multifacetado para estudos da cibercultura

**Autores:** Nísia Martins do Rosário (PUCRS/UFRGS) e Lisiane Machado Aguiar (UNISINOS)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:**A Cibercultura o desafio para a Educação Virtual, Aportes de pesquisa na Colômbia

**Autores:** Ana Claudia Roza Sandoval (UFBA)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:**Apresentando, a linha do tempo de nossas vidas: narrativa e banco de dados na timeline do Facebook

**Autores:** Rumenig Eduardo Pires (UNISINOS) e Tiago Ricciardi Correa Lopes (UNISINOS)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:**As percepções dos professores do Ensino Superior, na modalidade a distância sobre suas atividades docentes

**Autores:** Martha Kaschny Borges (UDESC) e Rejane Esther Vieira Mattei (UDESC)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:**Autonomia e Colaboração em sala de aula: o caso do Programa Um Computador Por Aluno numa escola Municipal do Recife

**Autores:** Bruno França de Souza (UFPE) e Sérgio Paulino Abranches (UFPE)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:**Cibercultura e a superação do mal-estar entre a “escola sólida” e as “juventudes líquidas” contemporâneas

**Autores:** Rafael Arosa de Mattos (UERJ)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:**Cibercultura e Educação em Tempos de Mobilidade: Potencialidades para a Aprendizagem Ubíqua

**Autores:** Edméa Santos (UERJ) e Aline Weber (UERJ)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:**Condutas de Autoria, Pesquisa e Colaboração Através de Interações no Facebook

**Autores:** Luciana de Lima Lemos (UFPE) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Construindo pontes, estabelecendo fronteiras: Oficina de Animação, Arte e Inclusão Digital.

**Autores:** Hayanna Karla Saldanha Lima Pinto (UFPE), Raissa Saldanha Lima Pinto (UFPE), Haíra Menezes Lopes (UFPE), Artur Vicente Bezerra Ferreira da Silva (UFPE), Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Dispositivos móveis digitais em sala de aula das escolas do sertão bahiano: desafios à aprendizagem clássica

**Autores:** Robério Pereira Barreto (UNEB/UFBA)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Educação a Distância: concepções de discentes de licenciatura em letras sobre essa modalidade de ensino

**Autores:** Marta Henrique da Silva (UFPE) e Maria Auxiliadora S. Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Educação a Distância: um espaço de formação permanente e em atividade de professores na cultura digital

**Autores:** Adão Caron Cambraia (UFRGS/IFFRS), Karina Marcon (UFRGS), Márcia Fink (IFFRS)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Educação na Ciberultura: um estudo da apropriação discente do conceito de Web 2.0, acesso às tecnologias da informação e comunicação e uso do ciberespaço

**Autores:** Márcio Roberto de Lima (UFMG/UFES) e Eduardo Henrique de Matos Lima (UPM/SP-UFVJM)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Educação Online: Pensando a Interatividade Como Processo da Avaliação da Aprendizagem

**Autores:** Renata Araújo (UFPE) e Sérgio Abranches (UFPE)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Estilos de Aprendizagem em Ambientes Virtuais e os Diferentes Níveis de Apropriação Tecnológica e Letramento Digital dos Discentes

**Autores:** Josivania Maria Alves de Freitas (UFPE) e Ana Beatriz Gomes Carvalho (UFPE)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Formação de Professores Para a Apropriação e Uso da Web 2.0 na Educação

**Autores:** Eduardo Henrique de Matos Lima (UPM-SP/UFVJM) e Márcio Roberto de Lima (UFMG/UFES).

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Games, design e educação: perspectivas para aprendizagem

**Autores:** César Vinícius de Souza (UFPE), Haíra Menezes Lopes (UFPE) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

### **EIXO TEMÁTICO 2 - Jornalismo, Mídia livre e Arquiteturas da Informação**

#### **MODALIDADE: Artigos científicos**

**Título:** 100 mil fãs no Facebook: uma abordagem do jornalismo como tema cibercultural

**Autores:** Taís Seibt (UNISINOS)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** A fabricação do acontecimento na web O caso A Voz do Rio Grande e o ambiente virtual

**Autores:** Pedro da Silva Barbosa (UNISINOS)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** A memória de lugares em projetos colaborativos na Internet: uma proposta de análise

**Autores:** Ana Lúcia Migowski da Silva (UFRGS)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** A Recirculação do Acontecimento Jornalístico em Imagens Remixadas: Cibercultura, Remix e Apropriações

**Autores:** Gabriela da Silva Zago (UFRGS)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** A repercussão da crise do Euro nos perfis do Twitter dos sites noticiosos Estadão e The Guardian

**Autores:** Ieda Maria Menezes Tourinho (UFBA)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** A Resolução Semântica no Jornalismo de Base de Dados: uma Análise das Hipernarrativas

do Jornal Diário do Pernambuco no Tablet

**Autores:** Karolina de Almeida Calado (UFPE)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

### **EIXO TEMÁTICO 3 - Comunicação Corporativa e Práticas de Produção e Consumo Online**

#### **MODALIDADE: Artigos científicos**

**Título:** “Harry Potter” e os Livros Digitais: Cultura de Consumo no Site “Pottermore”

**Autores:** Luciane Pereira Viana (Universidade Feevale/IENH)

**Local:** Sala 107 do Prédio Multicolor

**Título:** A convergência das mídias na produção de release das assessorias de imprensa no Brasil: um estudo dos releases da Coelba

**Autores:** Josiany Vieira (Uninter/UTFPR)

**Local:** Sala 107 do Prédio Multicolor



## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Arquiteturas Colaborativas Digitais: um estudo das redes empresa - consumidor no Brasil

**Autores:** Dora Kaufman (ECA-USP)

**Local:** Sala 107 do Prédio Multicolor

**Título:** Comunicação, cibercultura e o consumo tecnológico da Apple

**Autores:** Marcos Hiller (ESPM)

**Local:** Sala 107 do Prédio Multicolor

**Título:** Das tensões entre cibercultura, publicidade e propaganda: um intervalo para discutir conceitos pouco discutidos.

**Autores:** Alessandro Souza de Souza (UFRGS/ESPM-Sul)

**Local:** Sala 107 do Prédio Multicolor

**Título:** Empresas e Crowdsourcing: um novo olhar sobre a comunicação corporativa

**Autores:** Fernanda Eluisa Fabian

**Local:** Sala 107 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 4 - Política, Inclusão Digital e Ciberativismo

**MODALIDADE:** Artigos científicos

**Título:** “Onde Está o Voto Deles?” Ciberativismo e as Eleições Presidenciais no Irã em 2009

**Autores:** Tanira Lebedeff (UFRGS)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** A Nova Classe C do Brasil no Cenário da Cibercultura

**Autores:** Vanessa Ester Silva Farias (UFC) e Riverson Rios (UFC)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Apropriação Tecnológica e Concepção de Inclusão Digital de Jovens de Periferia: Por Uma Dimensão Interativa

**Autores:** Flavia Barbosa Ferreira da Santana (UFPE) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Aspectos Práticos e Teóricos da Inclusão Digital

**Autores:** Julio Cesar Pedroso (UNESP) e Carlos José Martins (UNESP)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Autoria Audiovisual e Inclusão Digital - Criando Vídeos Digitais com Jovens de Periferia

**Autores:** Edilma Maria dos Santos Silva (UFPE), Márcia Gonçalves Nogueira (UFPE), Márcio Henrique Melo de Andrade (UFPE) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Ciberativismo em sites de redes sociais: Uma análise da apropriação das páginas do Facebook pela WikiLeaks

**Autores:** Willian Fernandes Araújo (FEEVALE) e Sandra Portella Montardo (FEEVALE)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Ciberativismo Surdo: em Defesa da Educação Bilíngue

**Autores:** Raquel Colacique Gomes (UERJ) e Edméa Santos (UERJ)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** Cibercultura: Tensão Entre as Vozes da Dominação e as Vozes da Emancipação

**Autores:** Vâner Lima (UNIP)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** Comunicação, Cidadania e Ativismo na Wikipédia

**Autores:** Carlos Henrique Parente Sousa (UFC)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** Considerações Sobre a Regulação da Internet no Brasil e em Portugal

**Autores:** Elisianne Campos de Melo Soares (UL)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

### **EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital**

#### **MODALIDADE: Artigos científicos**

**Título:** A Cultura da Convergência na União entre Televisão e Web: um Estudo do CQC 3.0

**Autores:** Aline Streck Donato (FEEVALE) e Paula Regina Puhl (FEEVALE)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** A cultura da mobilidade e a televisão digital: Entendimentos sobre a linguagem televisual nos dispositivos móveis.

**Autores:** Mateus Dias Vilela (PUCRS)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** A transcrição no videogame do herói do cinema noir: o arquétipo do detetive durão no imaginário de LA Noire

**Autores:** Sílvia Antonio Luiz Anaz (PUCSP)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** A Transmídiação da Saga Harry Potter - Apontamentos Teóricos Sobre a Geração de um Intertexto Cultural

**Autores:** Janayna Barros (UFSM) e Ada Cristina Machado Silveira (UFSM)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** A transparência das narrativas transmidiáticas nas redes sociais

**Autores:** Alan Mascarenhas (UFPB) e Andréa Posnar (UFPB)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Afinal, o que querem as mulheres?: uma experiência transmídia

**Autores:** Adriana Pierre Coca (UTP)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** Análises de affordances em jogos eletrônicos: um estudo de caso do game Just Dance 3 para Nintendo Wii e Xbox 360/Kinect

**Autores:** Letícia Perani (UERJ) e Alessandra Maia (UERJ)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** As princesas nos jogos digitais: Um estudo sobre o arquétipo feminino medieval.

**Autores:** Lívia Lenz Fonseca (UNISINOS)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Cibercultura: notas sobre smartphone, adolescência e memória

**Autores:** Diocsianne Moura (UTP)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Construção ficcional coletiva de uma narrativa hipertextual e transmidiática: a trajetória do Grupo Snapetes

**Autores:** Catarina Maitê Macedo Machado Barbosa

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Convergência e Resposta Social: Estudo de Caso da Comunidade da Telenovela Avenida Brasil no Orkut

**Autores:** Gabriela Silva dos Santos (UFSM) e Anelise Rublescki (UFSM)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Crianças e sites de jogos

**Autores:** Joana Loureiro Freire

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Da Modernidade Sólida à Líquida: Uma Introdução ao Livro Digital

**Autores:** Thaís Cristina Martino Sehn (UFRGS) e João Fernando Igansi Nunes (PUCSP)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Do Leesho ao Loosho: Linguagem, Estrutura e Elementos Gráficos na Construção da Identidade do Blog Katylene.com

**Autores:** Rafael Soares Krambeck (UNISINOS)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Encapsulamento, Implementação e Adaptação de Jogos para Videogames

**Autores:** Vinícius Mello (UERJ)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Entretenimento digital na indústria cultural: uma análise de conteúdo das estratégias usadas na divulgação do seriado Game of Thrones

**Autores:** Gêsa Cavalcanti (FBV), Ana Raquel (FBV), Giselda Vilaça (FBV) e Rafael Lucian (FBV)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Fanfiction Vai ao Mercado: Fifty Shades of Grey, do Fandom ao Best-Seller

**Autores:** Edu Jacques (UNISINOS)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Games - Um Estado da Arte Com Base em uma Pesquisa Netnográfica em Anais de Comunicação Social

**Autores:** Leonardo Ferreira (UFBA)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Histórias em Quadrinhos na Internet: levantamento do estado da arte

**Autores:** Robson Francisco Nunes (FEEVALE)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Imagem, Celebidades e deslocamentos de contexto nos Concursos Culturais do blog Te Dou Um Dado

**Autores:** Camila Cornutti Barbosa (UFRGS)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Imagens que vinculam: espetáculo, entretenimento e performance no YouTube

**Autores:** Tiago Barcelos Pereira Salgado (UFMG)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Indie ou Sertanejo? Apropriações dos gêneros através do elemento xadrez no aplicativo Instagram

**Autores:** Camila Kehl (UNISINOS)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Jogos Eletrônicos e Rastros no Ciberespaço: Como os Advergames São Explorados Para Fins Publicitários

**Autores:** Francisco Maia Rodrigues (UFJF)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Jogos Pervasivos: Entre Realidade e Ficção em um Alternate Reality Game ou “Caindo Na Toca do Coelho”

**Autores:** Louise Carvalho (UFF), Daniel Hercules (UFF), Josué Oliveira (UFF) e Ana Laura Iovino (UFF)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

### **EIXO TEMÁTICO 6 - Processos e Estéticas em Arte Digital**

#### **MODALIDADE: Artigos científicos**

**Título:** GPS Film e Nine Lives: o dispositivo cinematográfico locativo

**Autores:** Paulo Faltay Filho (PUCSP)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Insolência na arte hacker: crítica contra o cinismo digital

**Autores:** Daniel de Souza Neves Hora

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Lomografia: A resignificação do analógico frente a cultura digital

**Autores:** Grécia Desirée Falcão de Araujo (UERJ)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Paper Street Art na tela: a reconfiguração da produção imagética devido às mudanças tecnológicas

**Autores:** João Henrique Duarte Nadal (UTP)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Tecnocultura da chipmusic: relações entre estéticas e tecnologias do passado e imaginários do presente

**Autores:** Camila Schäfer (UNISINOS) e Tiago Ricciardi Correa Lopes (UNISINOS)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** Tweet-Fandon: apropriações e usos do Twitter pelos Fãs

**Autores:** Camila Armange Schneider (UNISINOS)

**Local:** Sala 305 do Prédio Multicolor

**Título:** A comunidade Software Livre e suas controvérsias na perspectiva da teoria Ator-Rede

**Autores:** Mônica de Sá Dantas Paz (UFBA)

**Local:** Sala 305 do Prédio Multicolor

**Título:** A cultura da participação sob a ótica dos fansubbers: convergências e divergências no fandom de animês

**Autores:** Krystal Cortez Luz Urbano (UFF)

**Local:** Sala 305 do Prédio Multicolor

**Título:** A interatividade de fãs de Pokémon em fóruns de discussão online

**Autores:** Roberto Ferrari (UNISINOS)

**Local:** Sala 305 do Prédio Multicolor

**Título:** A invenção do Eu: um estudo sobre identidade em sites de mídias sociais

**Autores:** Irina Coelho Monte (UFRGS)

**Local:** Sala 305 do Prédio Multicolor

**Título:** A narrativa imagética de uma partida de futebol no Instagram

**Autores:** Fausto Amaro Ribeiro Picoreli Montanha (UERJ), Débora Gauziski (UERJ)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** As marcas, as emoções e as apropriações estratégicas conversacionais e de experiência estética no ambiente das mídias sociais online

**Autores:** GeorgiaMiroslauGalli Natal (Universidade Tuiuti do Paraná)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Cibercultura e comportamentos contemporâneos: possibilidades de outras formas metodológicas de pesquisa em educação

**Autores:** Rodrigo Inacio de Castro (UFPeI), Antoniaela Rodriguez Martins(UFPeI), Marcela Lorea Gomes(UFPeI), Mônica Oliveira Ramos Bandeira(UFPeI), Rosária IgenfritzSperotto (UFPeI)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Comunicação organizacional no contexto das mídias sociais digitais: estratégias de Comunicação do Fóton Vestibulares

**Autores:** Camila PascotiniGrellmann (UFSM), Anelise Rublesck (UFSM)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Conte-me como é ser um headbanger virtual: embates entre gerações do metal nacional sobre circulação de álbuns na internet

**Autores:** Melina Aparecida dos Santos Silva (UFF)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Cultura da mobilidade e cotidiano: explorando diálogos na rede social Facebook

**Autores:** Tatiana Santos da Paz (UNEB), Ivana Souza (UNEB), Lynn Alves (UNEB)

**Local:** Sala 307 do Prédio Multicolor

**Título:** Da sociedade burguesa à sociedade em rede: a esfera pública habermasiana no contexto das redes sociais

**Autores:** Mirian Redin de Quadros (UFSM)

**Local:** Sala 307 do Prédio Multicolor

**Título:** Devoção em caracteres: novo modo de ser religioso nas redes de relacionamento do Círio de Nazaré em Belém do Pará

**Autores:** Thamiris Magalhães de Sousa (UNISINOS)

**Local:** Sala 307 do Prédio Multicolor

**Título:** Dinâmicas na rede: um olhar sobre a visibilidade, autoridade e reputação na blogosfera

**Autores:** Alberto Marques Silva (UFBA)

**Local:** Sala 307 do Prédio Multicolor

**Título:** Discutindo uma abordagem crítica da cibercultura e consumo cultural: questionamentos sobre o financiamento participativo

**Autores:** Gustavo Luiz Ferreira Santos (UFPR)

**Local:** Sala 307 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

### **EIXO TEMÁTICO 8 - Imaginário Tecnológico e Subjetividades**

#### **MODALIDADE: Artigos científicos**

**Título:** “Sai da linha que o meu cavalo tá ocupado!”: sobre telefones celulares, religiosidade e imaginário tecnológico entre umbandistas de um bairro popular

**Autores:** Sandra Rubia da Silva (UFSC/UFMS)

**Local:** Sala 308 do Prédio Multicolor

**Título:** A sacralização do cyberspace. Cultura Digital e Experiência Religiosa

**Autores:** Jorge Miklos (UNIP/PUCSP)

**Local:** Sala 308 do Prédio Multicolor

**Título:** As Práticas de Produção de Saber de Si no Ambiente das Redes Sociais

**Autores:** Tomyo Costa Ito (UFJF)

**Local:** Sala 308 do Prédio Multicolor

**Título:** Avatar, Game e Subjetividade: Desdobramentos do Imaginário a cerca do Corpo

**Autores:** Danielly Amatte Lopes (UnB)

**Local:** Sala 308 do Prédio Multicolor

**Título:** Casas, carros e cidades inteligentes: um estudo do enquadramento midiático da Internet das Coisas

**Autores:** Talyta Singer (UFBA)

**Local:** Sala 308 do Prédio Multicolor

**Título:** Cibercultura: novo paradigma ou eterno retorno do mesmo?

**Autores:** Marcos Ramon Gomes Ferreira (UNB/IFB).

**Local:** Sala 308 do Prédio Multicolor

**Título:** Da Subjetividade Humana: O Uso Das Câmeras De Vigilância Na Cidade

**Autores:** Ludmilla Alves de Oliveira (UFG) e Suely Henrique de Aquino Gomes (UFG)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** Imagens de Perfil no Facebook: Reflexões a Partir das Ideias de Re-presentação e Imaginário de Gilbert Durand

**Autores:** Iracy Gallo Ritzmann (UFSC), Marinilse Netto (UFSC), Paulo Cristiano de Oliveira (UFSC), Francisco Antonio Pereira Fialho (UFSC).

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** Internet: propondo uma perspectiva epistemológico-política

**Autores:** Camila Mozzini (UFRGS)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** Nós na rede: notas sobre vidas on-line.

**Autores:** Felipe Thomaz (UFBA)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** O Homem Netcyborg: A relação simbiótica entre homem, máquina e rede

**Autores:** Thiago Bodruk Teixeira (SENAI/PR.) e Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes (UTP)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** O Interacionismo Simbólico e a ressignificação de espaços urbanos através de intervenções fotográficas e audiovisuais

**Autores:** Aline Feijó Bianchini (PUCRS)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor



# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

## ARTIGOS CIENTÍFICOS

**Dia 7 de novembro, quarta-feira**

### EIXO TEMÁTICO 1 - Educação, Processos de Aprendizagem e Cognição

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** Leitores e Cibercultura: Os tipos de leitores nas salas informatizadas no Ensino Fundamental I

**Autores:** Martha Kaschny Borges, Silviane De Luca Avila e Cristiana Güntzel da Silva

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:** Nos tempos cibernéticos de Caesar: aprendendo sobre a história de Roma antiga através do jogo eletrônico Caesar III

**Autores:** Gustavo Erick de Andrade (UNEB) e Lynn Rosalina Gama Alves (UNEB/Senai-Cimatec)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:** O estado da arte da pesquisa sobre o Programa Um Computador por Aluno no Brasil (2008-2011)

**Autores:** Rafael SchillingFuck (UNISINOS) e Daniel de Queiroz Lopes (UNISINOS)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:** O Moodle e o Facebook como ambientes pedagógicos: concepções discentes acerca das possibilidades e desafios destes ambientes

**Autores:** Thelma Panerai (UFPE) e Renata Araújo (UFPE)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:** O uso da informação em ambientes digitais: a importância dos estudos de comportamento e competência informacional

**Autores:** Greyciane Souza Lins (UNB)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:** O uso do UCA pelos alunos do 1º ano do Ensino Médio no Colégio de Aplicação/UFSC

**Autores:** Raquel da Veiga Pacheco (UESC)

**Local:** Sala 101 do Prédio Multicolor

**Título:** O conceito panóptico no ensino a distância nos ambientes corporativos

**Autores:** Luciana Firmo (FAFIRE) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 102 do Prédio Multicolor

**Título:** Proi-Digit@l e a Articulação de Conteúdos no Blog: da Expansão, Produção, Política deUso e Direitos Autorais

**Autores:** Patricia Carvalho Matias (UFPE), Josivania Maria Alves de Freitas (UFPE), Marcela Karla de Oliveira Leite (UFPE), Elizângela Napoleão da Silva (UFPE) e Sérgio Paulino Abranches (UFPE)

**Local:** Sala 102 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Reflexões sobre a Linguagem no Design Instrucional de Objetos de Aprendizagem

**Autores:** Adriano Vinício da Silva do Carmo (UFJF)

**Local:** Sala 102 do Prédio Multicolor

**Título:** Sistemas para promover a cultura de bate-papo na Educação

**Autores:** Marcelo Estruc (UNIRIO) e Mariano Pimentel (UNIRIO)

**Local:** Sala 102 do Prédio Multicolor

**Título:** Tecnologias e a Formação de Professores: Produção de um Protótipo de Curso On-line de Educação Sexual

**Autores:** Sonia Maria Martins de Melo (UDESC), Cristina Monteggia Varela (UDESC) e Luciana Kornatzki (UDESC)

**Local:** Sala 102 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 2 - Jornalismo, Mídia livre e Arquiteturas da Informação

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** Agregadores de Notícias e a Redistribuição de Conteúdos: Curadores de Informação na Instituição Jornalística

**Autores:** Vitor Torres (UFBA)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** As redes sociais e o trabalho jornalístico nos tempos de interação

**Autores:** Luiz Ricardo Goulart Hüttner (UFPEL)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Do copyright ao copyleft: questões sobre a autoria na era digital

**Autores:** Luiza Santos (UPF)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** É off, mas é on: Possibilidades dialéticas na semiosfera jornalística contemporânea

**Autores:** Felipe de Oliveira (UNISINOS) e Vanessa Hauser (UFSC)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Jornalismo Esportivo nas Redes Sociais: A Produção no Ciberjornalismo

**Autores:** Marina Padilha (Faculdades Integradas Barros Melo) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Mecanismos de busca e a construção da notícia: O Jornalismo de Indexação sob a ótica da Teoria Ator-Rede

**Autores:** Mariana do Amaral Antunes (UFJF) e Francisco José Paoliello Pimenta (UFJF)

**Local:** Sala 103 do Prédio Multicolor

**Título:** Newsgames: jornalismo além do game over

**Autores:** Carlos Nascimento Marciano (Associação Educacional Luterana Bom Jesus/Ielusc)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** O acontecimento jornalístico nas notícias hipertextuais das revistas Veja e Time

**Autores:** Tatiana Maria Dourado (UFBA)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Webdocumentário O Som e a Educação: da produção à veiculação nas rádios educativas joinvilenses

**Autores:** Polianna Cristina Moraes (Associação Educacional Luterana Bom Jesus/Ielusc)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Reflexões iniciais para um jornalismo transmidiático digital acessível a partir do Design universal

**Autores:** Marco Bonito (Unipampa)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Um Levantamento da Produção Científica Brasileira Sobre o Tema Jornalismo Digital entre 2008 e 2011: Abordagem Preliminar

**Autores:** Angela Schaun (Mackenzie), Leonel Aguiar e Cecilia Giangiardini (PUCRJ)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

**Título:** Os ciberacontecimentos e a construção de narrativas coletivas no Twitter

**Autores:** Kellen Mendes Höehr (Unisinos)

**Local:** Sala 105 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 3 - Comunicação Corporativa e Práticas de Produção e Consumo Online

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** Gestão de Marcas e Reputação Digital em Redes Sociais Online: um estudo de caso sobre a grife Jorge Bischoff

**Autores:** Mitchell Figueiredo de Azevedo (IESP) e Patrícia Moraes de Azevedo (UFPB/Uniassevi)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** Não saia da frente da TV: A multiplicidade e as emissoras não querem você nas redes sociais.

**Autores:** Gustavo Guilherme da Matta Caetano Lopes (UTP); André dos Santos Ferreira (Facinter)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** O poder de consumo de informação da classe 'C' em um blog e rede social do jornal popular Diário Gaúcho

**Autores:** Karen Sica da Cunha (PUCRS)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** Publicidade Colaborativa: contextualizando suas origens

**Autores:** Lúcio Siqueira Amaral Filho (UNISINOS/ESPM-SUL)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Segmentação de consumidores das classes C e D com relação ao e-commerce

**Autores:** Maria de Lourdes Bacha, AngelaSchaun e Jorgina Santos (Mackenzie)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

**Título:** Uma investigação da influência da venda por microtransações no comportamento dos jogadores em jogos casuais e sociais

**Autores:** João Renato de Souza Coelho Benazzi (PUC-Rio/UFRJ) e Henrique Pereira (PUC-Rio)

**Local:** Sala 106 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 4 - Política, Inclusão Digital e Ciberativismo

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** Da tela às ruas: a apropriação das imagens nas manifestações contemporâneas

**Autores:** Kenia Cardoso Vilaça de Freitas (UFRJ)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Estratégias e Desafios Discursivos da Propaganda Eleitoral no Deslocamento para o Ciberespaço: a Campanha para a Prefeitura de Vitória no Facebook

**Autores:** Maria Dalva Ramaldes (PUC/SP)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Identidade e cidadania na web: a experiência da Escola de Fotógrafos Populares da Favela da Maré

**Autores:** Bruno Schmidt Alencastro (UNISINOS)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Máquinas, Conexões e Saberes: as práticas de “inclusão digital” em famílias de grupos populares

**Autores:** Lucia Mury Scalco (UFRGS)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** Narratividade Digital Audiovisual - Incluindo Digitalmente por uma Dimensão Comunicativa

**Autores:** Márcio Henrique Melo de Andrade (UFPE) e Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

**Local:** Sala 108 do Prédio Multicolor

**Título:** O caso Cablegate: a narrativa colaborativa construída pela rede emergente no Twitter

**Autores:** Allan Cancian Marquez, Priscilla Calmon de Andrade e Fabio LuizMalini Lima (UFES)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** O site YouTube e sua política de Direitos Autorais

**Autores:** Angela Maria Meili (PUCRS)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** O YouTube, a Cultura da Participação e uns Bons Drinks: Novas Situações Midiáticas Percebidas sob a Ótica dos Estudos Culturais

**Autores:** Guilherme Mendes Pereira (PUCRS)

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Piratas brasileiros online: uma insurreição de saberes sujeitados

**Autores:** Clarissa Corrêa Henning (UFRJ) e Fernanda Al-Alam Ribeiro (UFRGS)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** Poder, Vigilância e Comum. Um estudo teórico sobre os Dispositivos

**Autores:** Paula Falcão UFRJ

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** Princípios Contraditórios na Cibercultura: As Implicações da Falta de Regulamentação e da Invasão de Privacidade na Rede

**Autores:** Emanuella Santos (UFPB), Fernanda Santos (UNIPLAN/DF) e Marcos Nicolau (UFPB)

**Local:** Sala 202 do Prédio Multicolor

**Título:** Proi-Digit@l – Som, Inclusão Digital, Educação, Cibercultura - Ciberativismo: Questões de Política Educacional e Social

**Autores:** Adson Enrique da Silva Alves (UFPE), Wheldson Rodrigues Marques (UFPE), Sérgio Paulino Abranches (UFPE) e César Vinicius Souza (UFPE).

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** Projeto: Passa Pra Mim - Mostra de Microfilmes para Celulares

**Autores:** Aureo Guilherme Mendonça (UFF) e Liana Cristina de Souza Sant'Anna (UFF)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** Sistema comunicativo TeleSUR: o portal e suas mudanças em busca de uma experiência de configuração multimidiática

**Autores:** Tabita Strassburger (UNISINOS)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** Sociedade do Controle, Hacktivism e Anonymous Brasil: uma análise da #OpWeekspayment

**Autores:** Murilo Bansi Machado (UFABC).

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** Visibilidade nos blogs e a reconfiguração do espaço público: O blog da Deputada Federal Manuela D'Ávila

**Autores:** Gabriela Assmann (UFSM) e Eugenia Maria Mariano da Rocha Barichello (UFSM)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

**Título:** We Are all Khaled Said: o Uso de uma Página do Facebook Durante os Protestos que Derrubaram Mubarak no Egito

**Autores:** Samuel A. Rocha Barros (UFBA), Rafael Cardoso Sampaio (UFBA) e Lucas Reis (UFBA)

**Local:** Sala 203 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

### **EIXO TEMÁTICO 5 - Entretenimento Digital**

#### **MODALIDADE: Artigos científicos**

**Título:** Ler e agir: o texto escrito como mecânica de interação em jogos eletrônicos

**Autores:** Ivan Mussa (UERJ)

**Local:** Sala 204 do Prédio Multicolor

**Título:** Lord of the Rings online: cenário medieval a espera de um guerreiro pós-moderno

**Autores:** Sônia Aparecida Zardenunes (PUCRS)

**Local:** Sala 204 do Prédio Multicolor

**Título:** Lugares de Apropriação em Social Network Games: Construindo Identidades por meio do Entretenimento

**Autores:** Rebeca RecueroRebs (ESPM-Sul/UNISINOS)

**Local:** Sala 204 do Prédio Multicolor

**Título:** Memória Colaborativa: como a preservação da memória na internet pode ser feita de forma colaborativa

**Autores:** Thiago Motta (UFRGS)

**Local:** Sala 204 do Prédio Multicolor

**Título:** O batidão no YouTube: disputas simbólicas em torno do funk carioca na rede a partir do exemplo do grupo Os Avassaladores

**Autores:** Simone Evangelista Cunha (UFF)

**Local:** Sala 204 do Prédio Multicolor

**Título:** O Grátis em jogos online: Os ganhos “sem custos”

**Autores:** Leonardo David Conzatti Capaz e Riverson Rios

**Local:** Sala 204 do Prédio Multicolor

**Título:** O E-book Como um Produto da Cibercultura

**Autores:** Greta Lemos (UFRGS)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** O ReVirtual: Retromania e a Memória da Memória da Cultura de Massa

**Autores:** Marcio Telles (UFRGS), André Araújo (UFRGS) e Marcelo B. Conter (UFRGS)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Panorama da Exibição das Séries Policiais na Televisão Brasileira

**Autores:** Camila Prado Furuzawa (PUCRS)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Pesquisa sobre fãs no Brasil: um estudo bibliográfico dos anos 2002-2012

**Autores:** Adriana da Rosa Amaral (UNISINOS), Dierli Mirelle dos Santos (UNISINOS)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Piriguetes e Cafuçus Digitais: Apropriações, Performances e Poéticas “Orkutizadas” no Brega Recifense

**Autores:** Thiago Soares (UFPB)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Rádio Convergente: A interatividade como um princípio de entretenimento digital

**Autores:** Marizandra Rutilli (UNIJUÍ) e Felipe Rigon Dorneles (UNIJUÍ)

**Local:** Sala 205 do Prédio Multicolor

**Título:** Remodelando o Universo dos Super-Heróis: os Fãs e a Produção Satírica na Internet

**Autores:** Tiago Alves de Moraes Sarmento (UFJF)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** She’s not me: apontamentos acerca do atrito entre divas e a influência no comportamento de fãs na Internet

**Autores:** Francisco Silva de Lima (UNISINOS)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Trilhas da (Ciber-, Tecno-) Cultura II: Jogo e Interfaces em Comunicação, Arte e Técnica

**Autores:** Carlos Pernisa Júnior (UFJF)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Videogames desenvolvidos para consoles: produtos de entretenimento digital que descendem do drama moderno

**Autores:** Victor de M. Cayres (UFBA) e Adolfo Almeida Duran (UFBA)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

**Título:** Videogames e novos produtos de mídia baseados em dados: um projeto de pesquisa

**Autores:** Matias Peruyera (Facinter) e JheisonHolthausen (UNIRITER)

**Local:** Sala 301 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 7 - Redes sociais na Internet e Sociabilidade online

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** Evolução da cultura do bate-papo: do PartyLine aos sistemas de Redes Sociais

**Autores:** André Thiago Corrêa Neto (UNIRIO), Leandro Dantas (UNIRIO), Mariano Pimentel (UNIRIO)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Favela: Outsiders no Orkut

**Autores:** Letícia Ribeiro Schinestsck (UCPel)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Foursquare e Marketing: estratégias para marcas e empresas

**Autores:** Tiago Mateus Pereira (UNIPAMPA), Marco Bonito (UNIPAMPA)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor



## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Guilda: galerias virtuais na arte contemporânea

**Autores:** Giovanna Graziosi Casimiro (UFSM), Andrea Capssa Lima (UFSM), Nara Cristina Santos (UFSM)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Informação, Consumo e Streetstyle: dos blogs de moda às mídias locativas

**Autores:** Maria Teresa de Moraes Weidlich (PUCRS)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Instagram no Facebook: uma reflexão sobre ethos, consumo e construção de subjetividade em sites de redes sociais

**Autores:** Fernanda Ariane Silva Carrera (UFF)

**Local:** Sala 302 do Prédio Multicolor

**Título:** Interpretações e reinterpretações televisivas: a fandom de Glee na plataforma Tumblr

**Autores:** Lúcia Loner Coutinho (PUCRS)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Número de amigos no Facebook: a sociabilidade virtual é real?

**Autores:** Thaís Cunha Martini (UFRGS), Bianca W. de Aguiar (UFRGS), Marcia Kauer-Sant' Anna (UFRGS)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** O álbum fotográfico virtual: estimulando a interação nas redes sociais na Internet

**Autores:** Carlos Leonardo Coelho Recuero (UCPel), Rebeca RecueroRebs (ESPM)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** O potencial analítico do estudo de caso na pesquisa em comunicação: notas teóricas e um exemplo empírico

**Autores:** Leandro Augusto Borges Lima (UFMG)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Opinião e cenários comunicativos: influência de fatores contextuais nos processos sócio-psicológicos da Espiral do Silêncio

**Autores:** Júnia Ortiz Matos (UFBA)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Os museus virtuais nas redes da Web 2.0: caminhos para a socialização da memória e do patrimônio

**Autores:** Ivana Carolina Alves da Silva Souza (UNEB), Lynn Alves (UNEB)

**Local:** Sala 303 do Prédio Multicolor

**Título:** Padrões e contradições das ferramentas de monitoramento das conversações online

**Autores:** Claudia Pontes Freire (USP)

**Local:** Sala 304 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Pensando o espaço, o lugar e o não lugar em Certeau e Augé: perspectivas de análise a partir da interação simbólica no Foursquare

**Autores:** Breno Maciel Souza Reis (PUCRS)

**Local:** Sala 304 do Prédio Multicolor

**Título:** Qualidade de vida na palma da mão: tecnologias móveis digitais, vigilância e visibilidade na busca pelo bem-estar

**Autores:** Erika Oikawa (PUCRS)

**Local:** Sala 304 do Prédio Multicolor

**Título:** Redes de conexão, mHealth e Memória: interfaces para a Comunicação para Saúde

**Autores:** Luciele Copetti (PUCRS)

**Local:** Sala 304 do Prédio Multicolor

**Título:** Redes sociais móveis: o fator da mobilidade na socialidade dos indivíduos

**Autores:** Sandra Mara Garcia Henriques (PUCRS)

**Local:** Sala 304 do Prédio Multicolor

**Título:** Redes sociais protooperativas

**Autores:** Tatiana de Carvalho Duarte (Universidade Estadual Paulista)

**Local:** Sala 304 do Prédio Multicolor

**Título:** Shrek, Beyoncé, Stefhany e uma banheira de espuma: elementos de conexão e atração na celebrificação pela internet

**Autores:** Susan Liesenberg (UFRGS)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Territórios transitórios: conexões entre Moda e Cibercultura

**Autores:** Wladimir Silva Machado (UFG)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Transmídiação e o processo de construção de cidadania entre as juventudes nas redes sociais

**Autores:** Cleusa Albilia de Almeida (UNISINOS)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** TV Pública e TV Social no contexto das redes sociais: convergência transmídia de conteúdos do programa Viva Bem da TVERS no Facebook

**Autores:** RocheleTonelloZago Corrêa (UFRGS e UNISINOS), Helen Beatriz Frota Rozados (UFRGS), Maria Lúcia Patta Melão (IPA e UNISINOS)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

**Título:** Uma Fan Page para compartilhar links: a utilização do Facebook pelo jornal Diário de Santa Maria

**Autores:** Silvana Copetti Dalmaso (UFSM)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

## VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Violência na internet: um estudo do cyberbullying no Facebook

**Autores:** Carolina Campos Rodeghiero (UCPel)

**Local:** Sala 306 do Prédio Multicolor

### EIXO TEMÁTICO 8 - Imaginário Tecnológico e Subjetividades

#### MODALIDADE: Artigos científicos

**Título:** O Reset Sentimental

**Autores:** Jack de Castro Holmer (Escola de Música e Belas Artes do Paraná/Uninter/Universidade Tuiuti do Paraná)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** O Sonho do morto: corpo, mente e ciberespaço

**Autores:** Anderson Luis da Silva (UNIP/Senac/FAAP)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** O Tamanho das Telas: Tecnologias e Novos Modelos de Ver e Ouvir

**Autores:** José Cláudio Siqueira Castanheira

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** Os Memes, o Humor e o Cômico em Tempos de Comunicação Híbrida

**Autores:** Felipe José de Xavier Pereira (UFJF)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** Pornografia Online Amadora: A quem interessa? Desafios - de pesquisa - diante de uma temática (dita) maldita

**Autores:** Thais Miranda (UFBA)

**Local:** Sala 309 do Prédio Multicolor

**Título:** Realismo versus simulação: o paradoxo da imagem digital

**Autores:** Felipe da Silva Polydoro (ECA-USP)

**Local:** Sala 201 do Prédio Multicolor

**Título:** Tecnocultura audiovisual: reflexões para uma aproximação com as especificidades da web

**Autores:** Gustavo Daudt Fischer (Unisinos)

**Local:** Sala 201 do Prédio Multicolor

**Título:** Vídeo em plataformas digitais: entre arte e identidade

**Autores:** Carlos Alberto Orellana Gonçalves

**Local:** Sala 201 do Prédio Multicolor

**Título:** Vídeos De Família, Uma Nova Janela Para O Eu Contemporâneo

**Autores:** Lorena de Risse Ferreira (UFRGS)

**Local:** Sala 201 do Prédio Multicolor

# VI Simpósio Nacional da ABCiber Entretenimento Digital

6 A 8 DE NOVEMBRO DE 2012

**Título:** Visões do Pós-humano no Cinema de David Cronenberg

**Autores:** Rosângela Fachel de Medeiros (UFRGS/UFF)

**Local:** Sala 201 do Prédio Multicolor

---