



#33



2021 - 02



Sumário

Plêiades.....	5
Brayan Silveira	
Cher: The farewell tour.....	6
Caroline Luvizon	
Metamorfose	7
Cláudia Scheffel	
Glamchella	8
Jéssica Schallenberger	
PACHAMAMA.....	9
Liana Michel	
Reminiscências.....	10
Luísa Momberger Machado	
JUMBLE.....	11
Luíza Arend	
Corpo Divino	12
Luiza Mantay Lorenzoni	
Regium Caeleste	13
Maico William	
Uma história.....	14
Natália Flor	



Sumário

PRETTY VACANT.....	15
Paola Ermel	
Power Glam.....	16
Raquel Brandão	
Category is: 80's.....	17
Roberta Matte	
Vive Les Changements.....	18
Sara Silveira	
U.TÓ.PI.CO	19
THAÍS LINO	



Plêiades

Na minha infância observava minha vó e minha mãe fazerem tricô e foi nesta época que começou meu interesse por moda, sempre gostei de desenhar e ler, minha parte preferida na criação é a pesquisa e observar as coisas de vários ângulos para se produzir algo novo. Acredito que a moda é uma ferramenta que pode ser usada para mudar a forma como nos enxergamos como seres sociais e que pode fazer as pessoas se sentirem mais confortáveis e mais confiantes em seus corpos, sem regras.

Plêiades é um grupo de estrelas na constelação de touro e que para mim representam todas as pessoas que me ajudaram a criar esta coleção, que possui como base de pesquisa características como o movimento punk, alfaiataria desconstruída e fetiche no trabalho da estilista Vivienne Westwood, que está há mais de cinco décadas no mercado da moda.

Brayan Silveira

@brayanms
brayan.silveira@gmail.com



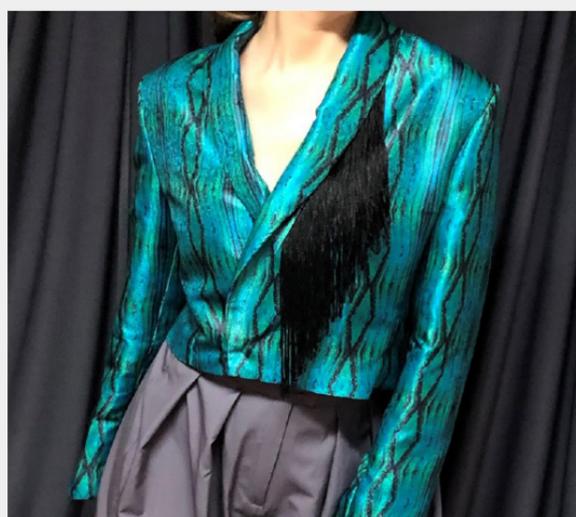
Cher: The farewell tour

Graduanda em Moda na Universidade Feevale. O interesse pela moda a acompanha desde criança. Atuante na área há 11 anos. Vive e respira moda.

Caroline Luvizon

@carolluvi
apps_ca@hotmail.com

Cher: The farewell tour, é uma coleção de moda fashion feminina, cuja ocasião de uso é para ambientes sofisticados à noite, com peças que podem ser utilizadas em qualquer estação do ano. Tem como propósito realçar a beleza das mulheres trazendo distinção social. Inspirada nos figurinos da turnê Living Proof: The Farewell Tour da cantora Cher, foi desenvolvida com elementos refletindo a vida da cantora, a partir de referências da cultura armênia, formas geométricas do Egito nas estampas, modelagens com linhas orgânicas inspirada na Art Nouveau pelas obras do arquiteto espanhol Antoni Gaudí, juntamente com o brilho remetendo-se aos figurinos de Cher.



Metamorfose

Atuante na área da moda há 15 anos no ramo de brechó, a acadêmica é apaixonada pelo que faz e se realizou em desenvolver essa coleção

A coleção Metamorfose de Pano, produzida para meninas adolescentes plus size, transformou a dificuldade do vestir em um momento alegre e divertido pela técnica upcycling, a jovialidade das modelos trouxe alegria para os coloridos das peças produzidas.

Cláudia Scheffel

@breshopping.nh
claudiaschefell69@gmail.com



Glamchella

Desde pequena amo tudo relacionado a arte e música. Tenho como paixão a área criativa e mídias sociais. Graduanda em moda pela Universidade Feevale, durante o curso me identifiquei com a área de produção de moda. Acredito que estamos em constante evolução e que devemos sempre buscar por conhecimento.

Estou falando em nome das garotas

Que já dominaram o mundo

Deixe-me fazer um brinde

Para as universitárias graduadas

Essa vai para todas as mulheres

Que estão conseguindo

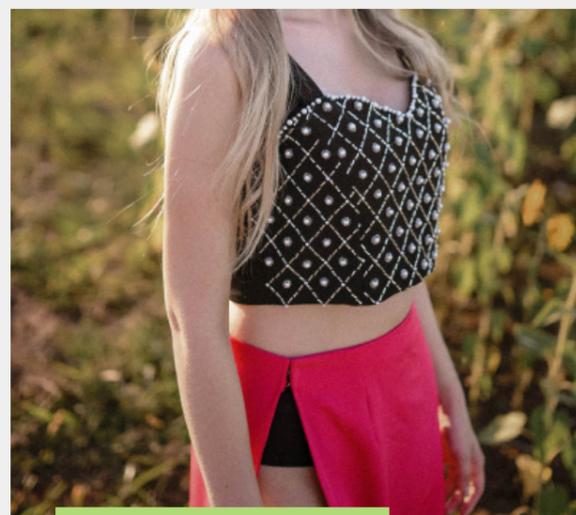
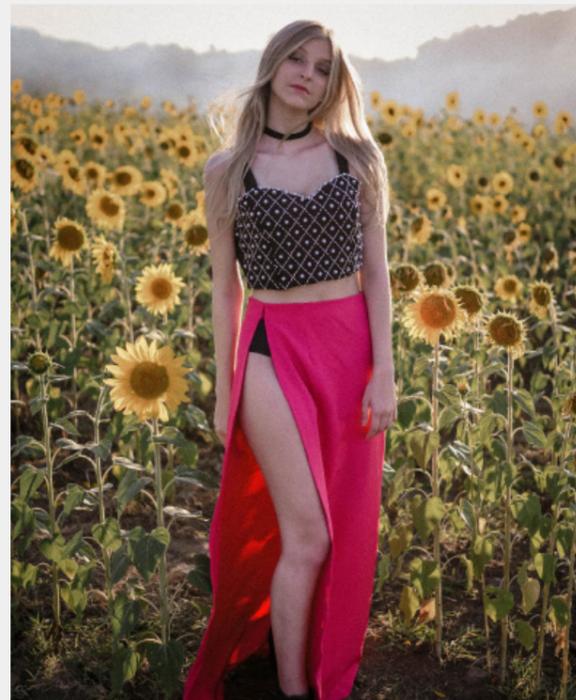
Alcançando seus objetivos

Trecho da música Run The World (Girls) – Beyoncé

Unindo moda e música, a coleção é inspirada no show da cantora Beyoncé no Festival Coachella de 2018. Elegante e sensual, Glamchella traz através da modelagem todo poder feminino.

Jéssica Schallenberger

@jessicaschallenberger
schallenberger2208@gmail.com



PACHAMAMA

Graduanda em moda pela Universidade Feevale, ilustradora e designer de superfície. Possui conhecimento amplo em ilustração manual e ferramentas de edição digital.

Liana Michel

@lianamichelart
liana.m.michel@gmail.com

O corpo serve de moldura para a arte que é impressa no tecido.

A coleção PACHAMAMA usa do corpo e dos tecidos para estampar artes manuais dotadas de sentimento e emoção. Apropriou-se do Engineered Print para a elaboração de suas superfícies, técnica na qual as estampas são localizadas sobre os moldes, de forma que o desenho flue pela peça sem a interrupção de recortes e costuras. Apresenta vantagens quanto à sustentabilidade, através da redução do desperdício de insumos. O tema da coleção se deu por uma pesquisa de campo ao país, na qual foram gerados insights com base na história e cultura local, na flora e na fauna, na religiosidade inca e no louvor à Pachamama, a mãe natureza.



Reminiscências

Graduada em moda pela Universidade Feevale, a paixão pela moda me acompanha desde criança. No momento atuo como estagiária no Centro de Design da Universidade Feevale. Algumas das minhas áreas de interesse são pesquisa de tendência, criação, costura e modelagem. Sonho em ter minha marca autoral.

(...) A roupa é um tipo de memória. Quando a pessoa está ausente ou morre, a roupa absorve sua ausente presença.

Peter Stallybrass

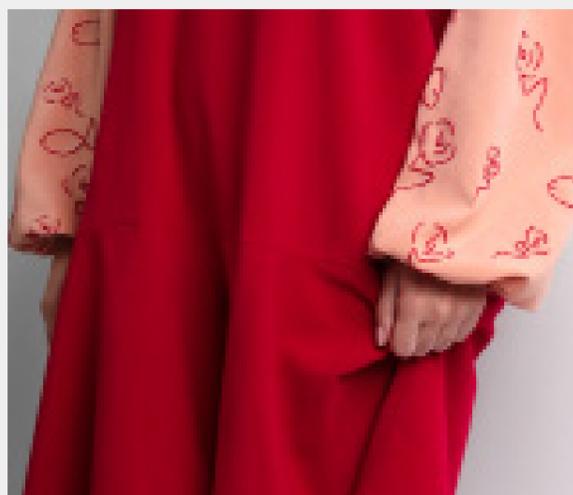
Lembranças. Família. Saudade.

São as palavras que norteiam a coleção Reminiscências, que dá um novo significado para roupas, tecidos e modelagens antigas através do upcycling;

Ao mesmo tempo em que é uma homenagem ao irmão da estilista e a todos que já se foram.

Luísa Momberger Machado

@luisa.mmachado
luh_momberger@hotmail.com



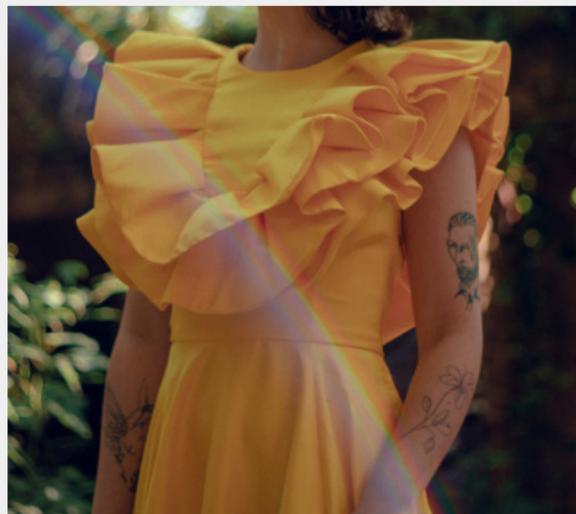
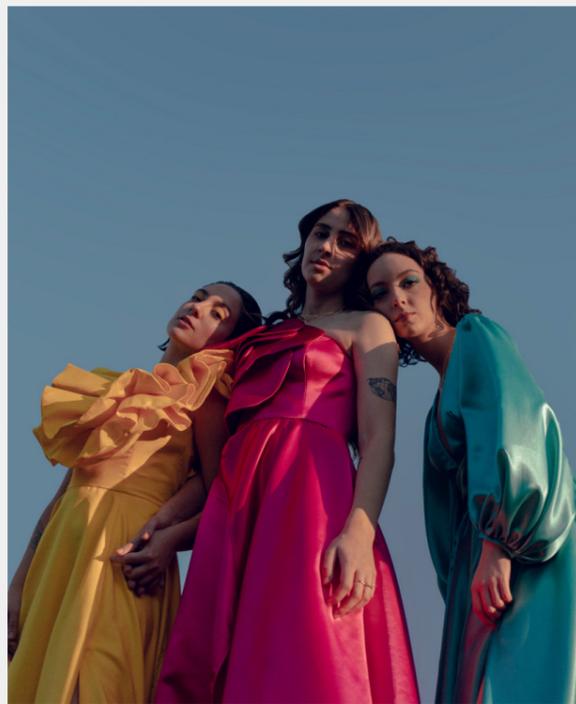
JUMBLE

Descobri nos processos manuais a forma mais sensível de se “fazer moda”. Alinhar técnicas de modelagem e costura para transformar tecidos em peças de roupa é o que faz meus olhos brilharem.

“Jumble é um passeio por cores, formas, silhuetas e sensações. Tudo é desordem, mistura, embaralhado, ilógico e desconstruído. É abstrato, sentimental e inocente. Jumble está nos contrastes. No rígido, no estruturado, no leve e no fluido.”

Luíza Arend

@luizaarend
luizaarendschmitt@gmail.com



Regium Caeleste

Apaixonado por moda desde criança, encontrou no curso uma oportunidade de criar novas experiências. Durante a vida acadêmica, viu-se atraído por história e sua relação com a moda.

Maico William

@maicowilliam_
maicomombach@gmail.com

o que toca,

conforta,

inspira,

sem ao menos crer

A coleção Regium Caeleste reinterpreta os elementos presentes nas representações da Virgem Maria, criando uma poética acerca do celestial.



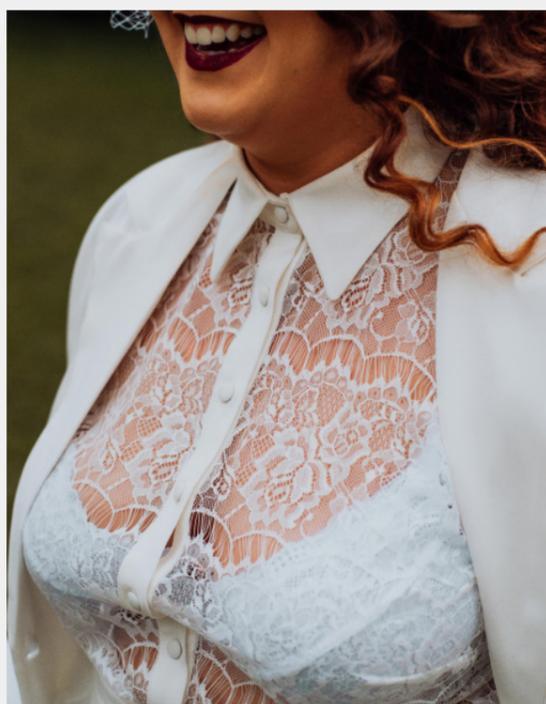
Uma história

Desde pequena sou apaixonada pelas artes, música, teatro, dança. Mas a moda em especial me fascina, o modo como ela pode nos fazer sentir linda, poderosa, especial, em como pode nos emocionar, nos fazer rir. Atuo atualmente no mercado de noiva sob medida, e também realizo trabalhos como modelo e produtora de moda. Meu objetivo como estilista é fazer com que as pessoas reconheçam o quão únicas e bonitas são através do meu trabalho.

Uma história entre uma noiva e um vestido, uma história que conta quem ela é, uma história que não precisa mais terminar em uma noite, mas pode durar pra sempre. É sobre o vestido poder transformá-la em noiva, mas poder se modificar para transformar em quem ela quiser e como quiser. É sobre se transformar, é sobre se apaixonar, é sobre poder contar quem você é de diversas vezes, é sobre ser você. É uma história, uma história sobre você!

Natália Flor

@natflor_
natflor03@gmail.com



PRETTY VACANT

Graduanda em Moda na Universidade Feevale, apaixonada por produção de moda e, atualmente, designer de bolsas. A escolha pelo curso surgiu de maneira natural, pois sempre esteve envolvida na área, desde jovem, de diferentes maneiras. Possui afinidade pelo streetwear e tribos urbanas.

Seja ousado.

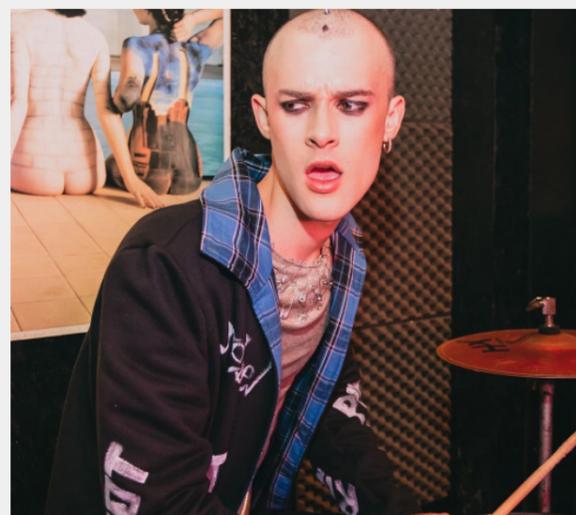
Seja destemido.

Seja você.

A coleção Pretty Vacant traz referências da tribo punk londrina dos anos 70 e 80 e do pop punk para criar seu visual único. Ela celebra a individualidade através do estilo, trazendo para o streetwear muita atitude e rebeldia.

Paola Ermel

@lolaermel
paolaermel@hotmail.com



Power Glam

Uma produtora de moda que ama criar e transmitir informações. Muito observadora, prestativa, detalhista, criativa e adora resolver problemas. Pretendo continuar aprendendo e criando imagens de moda memoráveis e incríveis.

Do versátil ao vestir,

Dos anos 80, a década do sentir,

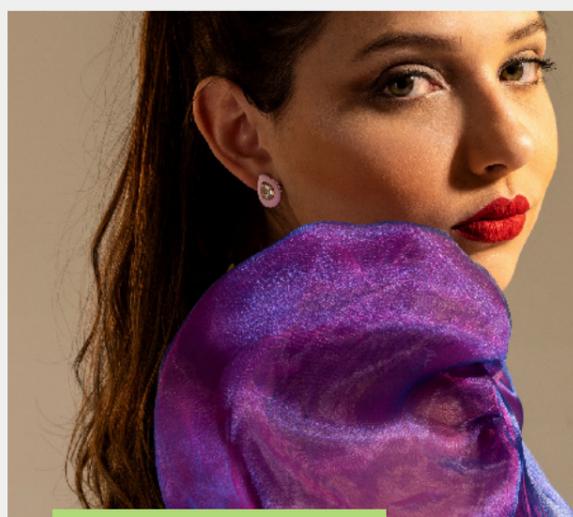
Do movimento de produzir,

Do poder de ser feliz.

A coleção Power Glam da marca autoral Eleonora é inspirada no glamour da moda dos anos 80. Buscando levar a versatilidade ao dia a dia da mulher apaixonada por moda, que procura por peças diferenciadas para compor com peças básicas já presentes em seu guarda-roupa. Afinal de contas, o vestir precisa se multiplicar e transitar entre as diversas ocasiões de uso da mulher moderna.

Raquel Brandão

@queeenrachel
raquelbrandao007@hotmail.com



Category is: 80's

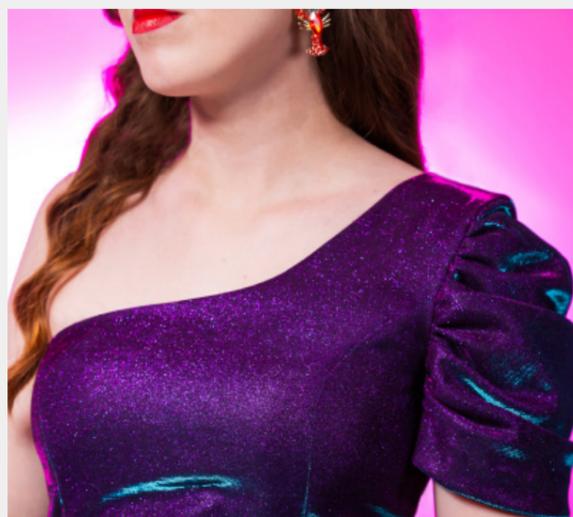
Iniciei na moda aos 16 anos, quando fiz o meu primeiro curso de costura. Mas desde criança ficava vendo minha avó costurar e era encantada por tudo que envolvia esse universo. Com o passar dos anos a paixão só aumentou, hoje tenho o meu próprio atelier e busco cada vez me aprimorar mais para que eu possa evoluir fazendo o que amo.

Live. Work. Pose!

Ser quem somos muitas vezes se torna um ato de coragem, a coleção Category is: 80's vem para expressar o nós através da moda. Trazendo todo o glamour dos balls para as passarelas, iluminará por onde quer que passe, elevando a autoestima de quem a veste.

Roberta Matte

@roberta.matte
robertamatte@gmail.com



Vive Les Changements

Apaixonada por novas culturas e aprendizados, interessada em ser mais do que sou hoje, metódica até o último fio de cabelo. Enfim, Bacharel em Moda.

Sara Silveira

@sbsa.ra
sarasilveira1997@gmail.com

Je suis la force de mes origines

Je suis la force de mes rêves

Je suis le cri qui résonne et avance

Je suis les actes de changement.

A coleção “Vida Longa às Mudanças” celebra juntamente com milhares de pessoas o poder das mudanças que os atos podem realizar. O poder que as oportunidades têm de mudar uma nação inteira e ir além dela.

Um fruto dedicado ao Festival Amani que anualmente muda a vida e as chances de muitas pessoas do Congo-Kinshasa.



U.TÓ.PI.CO

Apaixonada por arte nas suas diversas ramificações. Na moda, me encontro em um momento de descobertas, buscando me inserir em todas as possibilidades de crescer como pessoa e profissional.

Ser utópico;
Sentir utópico;
Respirar utópico.

Um mundo fora das caixas.
Sem padrões;
Sem rótulos;
Sem gêneros.

Um modo de (re)significar o vestir;
De transitar por todos os caminhos;
Indo além das aparências.

Ser o que quiser;
Na hora que quiser;
Como quiser.

THAÍS LINO

@_othais
thaisfrlino@gmail.com



Ficha técnica

Conceito e construção tridimensional:

Mateos Quadros

Organização:

Centro de Design Feevale
LabModa

Equipe Centro de Design

Coordenação:

Prof. Dra. Regina de Oliveira Heidrich

Equipe:

Profa. Dra. Ana Paula Steigleder
Profa. Dra. Renata Fratton Noronha
Prof. Me. Alexandre Rosa Bento
Prof. Dr. Juan Felipe Almada
Prof. Dr. Marshal Becon Lauzer
Kimberly Wronski Zappani
Gabriel Lemos Petry
Nicolas Pereira Odorizi
Amanda Vitória Agostini
Rafaela Tavares Costa

Equipe LabModa

Coordenação:

Profa. Dra. Renata Fratton Noronha

Equipe:

Malusa Schuch
Mateos Quadros

Coordenação do Curso de Moda

Prof. Dr. Marshal Becon Lauzer

Projeto gráfico:

Centro de Design

Realização:

Curso de Moda
Centro de Design
LabModa
Universidade Feevale

Apoio:

TEATRO FEEVALE
FEEVALE PLAY
Laboratório de Fotografia



PRO
JETA
ME