

**ANEXO I – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO MESTRADO**
**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL**

Peso do Curriculum Vitae e Produção Acadêmica é de 60%, do Memorial Acadêmico é de 20% e da Defesa da Proposta é de 20%.

Critérios para avaliação do Curriculum Vitae e Produção Acadêmica

Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

**Atenção**

Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicativa no quadro abaixo, **inseridos em documento único** conforme o ANEXO III.

Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos (2021-2025)**, incluindo o ano corrente, exceto curso de pós-graduação Lato Sensu.

- Os artigos deverão **comprovar o Qualis (Inserir junto ao LINK do artigo o print da comprovação conforme plataforma CAPES/Sucupira - quadriênio 2021-2024)**.

**NOME DO(A) CANDIDATO(A):**

**1 - Experiência - últimos 5 anos (2021-2025) - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) Candidato(a)	Atribuída pela Comissão
Monitor(a) de disciplinas de graduação/ Experiência em Iniciação científica (incluindo aperfeiçoamento científico) / Participação em projetos de ensino, extensão ou bolsas de outras modalidades (PET, PIBID, etc..)	Semestre (documento comprobatório específico da respectiva Pró-Reitoria com assinatura)	2		

**2 - Cursos de Pós-graduação Lato Sensu: Pontuação máxima 10 pontos (sem prazo de validade)**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) Candidato(a)	Atribuída pela Comissão
Curso de pós-graduação Lato Sensu	Curso (certificado do curso)	4		

**3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos**

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) Candidato(a)	Atribuída pela Comissão
<b>Palestrante</b> em eventos de pesquisa ou extensão/ apresentador(a) em evento de pesquisa ou extensão	Palestra/apresentação de trabalho (certificado de palestrante/apresentador ou declaração assinada com especificação da atividade e data)	2		

**4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos**

Descrição	Produção	Pontuação por Produção	Pontuação	
			Atribuída pelo candidato	Atribuída pela Comissão



4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor(a)	Artigo (link da publicação e print do qualis)	20		
4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2º autor(a) em diante	Artigo (link da publicação e print do qualis)	15		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1º autor(a)	Artigo (link da publicação e print do qualis)	10		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2º autor(a) em diante	Artigo (link da publicação e print do qualis)	5		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4)	Artigo (link da publicação e print do qualis)	2		
4.6 Publicação de resumo, resumo expandido ou trabalho completo em evento	Trabalho (cópia do resumo, resumo expandido ou do trabalho completo)	2		
4.7 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de livro	Obra (cópia da ficha catalográfica)	10		
4.8 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de capítulo de livro	Trabalho (ficha catalográfica do livro; cópia do sumário e cópia da primeira página do capítulo)	10		

**5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos**

5.1 Produção Técnica (Programa de computador; Desenvolvimento de material didático ou instrucional; elaboração de parecer de trabalho em evento científico; avaliação em evento científico)	Trabalho (Certificado/Carta/ Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.2 Editoração; Manutenção de obra Artística; Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPG Diversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas; Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPG Diversidade.	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.3 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)	Trabalho (Certificado/Carta/ Atestado assinado comprovando origem)	3		

**Observações:**

- Não serão considerados artigos aceitos e outras produções no prelo.
- A pontuação deverá ser registrada pelo candidato, atendendo às especificações de cada item e será validada pela Comissão de Seleção.
- Documentos enquadrados de forma incorreta não serão reenquadrados pela comissão.
- Devem ser enviados para fins de comprovação somente os documentos solicitados e dentro do período especificado.

**Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção**

