

DESIGN GRÁFICO - TECNOLÓGICO
Currículo Ativo - 201301 - DIURNO
Autorização por Portaria n.º 75 de 04/10/2012 - CONSU de 04/10/2012.
Reconhecimento por Portaria n.º 62 de 22/03/2016 - Diário Oficial da União de 28/03/2016.
Renovação de Reconhecimento por Portaria n.º 211 de 25/06/2020 - Diário Oficial da União de 07/07/2020.
Duração: 1650 horas

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	MÓDULO I	239874	IMAGEM DIGITAL I	50,0		
1	MÓDULO I	243054	DESENHO E CRIAÇÃO	50,0		
1	MÓDULO I	248494	INTRODUÇÃO AO DESIGN GRÁFICO	50,0		
1	MÓDULO I	248514	FUNDAMENTOS DA COR	50,0		
1	MÓDULO I	275364	MATERIAIS E PROCESSOS I - XILOGRAVURA	50,0		
2	MÓDULO II	243044	HISTÓRIA SOCIAL DA ARTE	50,0		
2	MÓDULO II	243264	TÉCNICA FOTOGRÁFICA	50,0		
2	MÓDULO II	248564	DESENHO E CRIAÇÃO II	50,0		
2	MÓDULO II	248574	IMAGEM DIGITAL APLICADA	50,0	239874 -	
2	MÓDULO II	248594	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR I - IMAGENS E SUPORTES GRÁFICOS	50,0		
2	MÓDULO II	275374	MATERIAIS E PROCESSOS II - SERIGRAFIA	50,0		
3	MÓDULO III	230104	PSICOLOGIA GERAL	50,0		
3	MÓDULO III	248614	PRODUÇÃO GRÁFICA E EDITORAÇÃO	50,0	248574 -	
3	MÓDULO III	248624	DESIGN, CULTURA E IDENTIDADE	50,0		
3	MÓDULO III	248634	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR II - DESIGN E IDENTIDADE	50,0		
3	MÓDULO III	248644	PROJETO I - DESIGN E IDENTIDADE	100,0	239874 - 243044 - 243054 - 243264 - 248494 - 248514 - 248564 - 248574 - 248594 - 275364 - 275374 -	
3	MÓDULO III	275384	MATERIAIS E PROCESSOS III - EDIÇÃO DIGITAL	50,0		
4	MÓDULO IV	229994	FUNDAMENTOS DA REALIDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	50,0		
4	MÓDULO IV	248654	LABORATÓRIO AUDIOVISUAL	50,0		
4	MÓDULO IV	248664	DESIGN DE INTERFACES	50,0		
4	MÓDULO IV	248674	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR III - PRODUÇÕES GRÁFICAS DIGITAIS	50,0		
4	MÓDULO IV	248684	PROJETO II - DESIGN PARA INTERNET E MULTIMÍDIA	100,0	248644 -	
5	MÓDULO V	230854	DISCIPLINA LIVRE	50,0		
5	MÓDULO V	248694	PRODUÇÃO GRÁFICA E FINALIZAÇÃO	50,0		
5	MÓDULO V	248704	EMPREENDEDORISMO EM DESIGN GRÁFICO	50,0		
5	MÓDULO V	248714	FORMAÇÃO COMPLEMENTAR IV - PORTFÓLIO DE DESIGN GRÁFICO	50,0		

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
5	MÓDULO V	248724	PROJETO III - PORTFÓLIO DE DESIGN GRÁFICO	100,0	229994 - 230104 - 239874 - 243044 - 243054 - 243264 - 248494 - 248514 - 248564 - 248574 - 248594 - 248614 - 248624 - 248634 - 248644 - 248654 - 248664 - 248674 - 248684 - 275364 - 275374 - 275384 -	

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR I - IMAGENS E SUPORTES GRÁFICOS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
230004	DESENHO DE QUADRINHOS	50,0		
239894	VÍDEOARTE I	50,0		
242964	PINTURA I	50,0		
243284	LABORATÓRIO PRETO E BRANCO	50,0		
243504A	IMAGEM DIGITAL II	50,0		

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR II - DESIGN E IDENTIDADE

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
232634	SEMIÓTICA	50,0		
233884	CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA	50,0		
239714A	TEORIAS DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	50,0		
243204	DESIGN E SUSTENTABILIDADE	50,0		
243414	FOTOGRAFIA NAS ARTES VISUAIS	50,0		

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR III - PRODUÇÕES GRÁFICAS DIGITAIS

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
231414	WEB DESIGN I	50,0		
241724	TENDÊNCIAS NA WEB	50,0		
242954	GRÁFICA DA FIGURA HUMANA	50,0		
243374	FOTO CINEMA E VÍDEO	50,0		
243534	VIDEOARTE II	50,0		

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR IV - PORTFÓLIO DE DESIGN GRÁFICO

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
230984	METODOLOGIA DO PROJETO	50,0		
231174	FOTOGRAFIA APLICADA AO DESIGN	50,0		

231234	EMBALAGEM	50,0		
231374	DESIGN TIPOGRÁFICO	50,0		
233834	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA	50,0		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 150h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Curso de idiomas	Aproveitamento de até 60h
Estágio curricular não obrigatório	Aproveitamento de até 60h
Monitoria	Aproveitamento de até 60h
Participação em congressos, seminários, palestras relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em cursos de extensão relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programa de iniciação científica	Aproveitamento de até 60h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 120h
Participação em projetos de ensino relacionados à área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em projetos de extensão vinculados à Feevale ou entidades parceiras	Aproveitamento de até 60h
Participação em salões, concursos e exposições relacionados às áreas de estudo do curso.	Aproveitamento de até 100h
Participação em serviço voluntário relacionado com a área do curso (conforme legislação)	Aproveitamento de até 40h
Participação na organização ou apoio de atividades acadêmicas da Universidade Feevale, relacionadas à área de estudo.	Aproveitamento de até 100h
Premiação de trabalhos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de artigo em anais de congressos e de seminários, de eventos de iniciação científica e de extensão ou periódicos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de resumos em anais de eventos científicos e de extensão universitária	Aproveitamento de até 10h
Visitas Técnicas ou Viagens de Estudos promovidas pela Instituição	Aproveitamento de até 30h

Observações:

1. Integralização curricular: mínimo 5 semestres e máximo 10 semestres.
2. Optativa Eletiva: componente curricular de livre escolha do acadêmico, de caráter não obrigatório. Antropologia; Educação Ambiental e Sustentabilidade; Ecologia Geral; História da África; Libras.
3. Os cursos presenciais regularmente autorizados poderão oferecer até 20% de sua carga horária total na modalidade a distância, observando o que estabelece a legislação vigente.