

DESIGN DE ANIMAÇÃO - TECNOLÓGICO
Currículo Atual - 202401 - NOTURNO
Autorização por Portaria n.º 188 de 18/10/2018 - CONSU de 18/10/2018.
Reconhecimento por Portaria n.º 1084 de 22/12/2022 - Diário Oficial da União de 26/12/2022.
Renovação de Reconhecimento por Portaria n.º 474 de 10/09/2026 - Diário Oficial da União de 11/09/2026.
Duração: 2360 horas

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	CRÉDITOS	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	MÓDULO I	427780	DESENHO DE PERSONAGENS	80,0	80		428080 -
1	MÓDULO I	428080	FERRAMENTAS DE EDIÇÃO DIGITAL	80,0	80		427780 -
1	MÓDULO II	421730	INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO	80,0	80		422070 - 425650 -
1	MÓDULO II	422070	INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL: PRÁTICAS E MERCADOS	80,0	80		421730 - 425650 -
1	MÓDULO II	425650	PROJETO DE ANIMAÇÃO I	80,0	80		421730 - 422070 -
2	MÓDULO III	420450	ANIMAÇÃO DIGITAL 2D	80,0	80	427780 - 428080 -	422310 -
2	MÓDULO III	422310	DESENHO DE AMBIENTES E OBJETOS	80,0	80	427780 - 428080 -	420450 -
2	MÓDULO IV	420150	3D FUNDAMENTAL	80,0	80	421730 - 422070 - 425650 -	423480 - 425660 -
2	MÓDULO IV	423480	ESTÉTICA DO MOVIMENTO	80,0	80	421730 - 422070 - 425650 -	420150 - 425660 -
2	MÓDULO IV	425660	PROJETO DE ANIMAÇÃO II	80,0	80	421730 - 422070 - 425650 -	420150 - 423480 -
3	MÓDULO V	422610	DIREÇÃO DE ARTE PARA GAMES E ANIMAÇÃO	80,0	80	420450 - 422310 -	428070 -
3	MÓDULO V	428070	FERRAMENTAS DE ÁUDIO E VÍDEO	80,0	80	420450 - 422310 -	422610 -
3	MÓDULO VI	425670	PROJETO DE ANIMAÇÃO III	80,0	80	420150 - 423480 - 425660 -	427790 - 428320 -
3	MÓDULO VI	427790	PROCESSOS DE RENDERIZAÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO	80,0	80	420150 - 423480 - 425660 -	425670 - 428320 -
3	MÓDULO VI	428320	MODELAGEM E ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS	80,0	80	420150 - 423480 - 425660 -	425670 - 427790 -
4	MÓDULO VII	421380	CAPTAÇÃO, EDIÇÃO E MIXAGEM DE ÁUDIO	80,0	80	422610 - 428070 -	423180 -
4	MÓDULO VII	423180	EFEITOS VISUAIS E ESPECIAIS	80,0	80	422610 - 428070 -	421380 -
4	MÓDULO VIII	422810	SINCRONISMO SONORO	80,0	80	425670 - 427790 - 428320 -	425680 - 425840 -
4	MÓDULO VIII	425680	PROJETO DE ANIMAÇÃO IV	80,0	80	425670 - 427790 - 428320 -	422810 - 425840 -
4	MÓDULO VIII	425840	NARRATIVAS VISUAIS	80,0	80	425670 - 427790 - 428320 -	422810 - 425680 -
5	MÓDULO IX	383510	CENÁRIOS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	120,0	120	421380 - 423180 -	428330 -
5	MÓDULO IX	428330	MODELOS DE NEGÓCIO PARA A INDÚSTRIA CRIATIVA	80,0	80	421380 - 423180 -	383510 -
5	MÓDULO X	420140	3D AVANÇADO	80,0	80	422810 - 425680 - 425840 -	421310 - 425690 -
5	MÓDULO X	421310	CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA ANIMAÇÕES	80,0	80	422810 - 425680 - 425840 -	420140 - 425690 -
5	MÓDULO X	425690	PROJETO DE ANIMAÇÃO V	80,0	80	422810 - 425680 - 425840 -	420140 - 421310 -
6	MÓDULO XI	425700	PROJETO DE ANIMAÇÃO VI	80,0	80	420140 - 421310 - 425690 -	428340 -
6	MÓDULO XI	428340	MOTION DESIGN	80,0	80	420140 - 421310 - 425690 -	425700 -

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	CRÉDITOS	REQUISITOS	CORREQUISITOS
11	MÓDULO XI		DESIGN DE ANIMAÇÃO (202401) - OPTATIVA	80,0			

MÓDULO XI - DESIGN DE ANIMAÇÃO (202401) - OPTATIVA (80h)				
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
420320	ANÁLISE CRÍTICA DO AUDIOVISUAL	80,0		425700 - 428340 -
424040	LINGUAGENS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS	80,0		425700 - 428340 -
424230	GAME DESIGN I	80,0		425700 - 428340 -
424840	ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL	80,0		425700 - 428340 -
425550	PROGRAMAÇÃO PARA JOGOS DIGITAIS I	80,0		425700 - 428340 -
425800	NARRATIVAS SERIADAS E TRANSMÍDIA	80,0		425700 - 428340 -
427540	TEMAS TRANSVERSAIS: CONSCIÊNCIA GLOBAL	80,0		425700 - 428340 -
427730	CULTURA SURDA E LIBRAS	80,0		425700 - 428340 -
427800	PRINCÍPIOS BÁSICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	80,0		425700 - 428340 -
427820	PRÁTICA SOCIAL EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL	80,0		425700 - 428340 -
427830	PRÁTICA SOCIAL EM DIVERSIDADE CULTURAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	80,0		425700 - 428340 -
427850	PRÁTICA SOCIAL EM DIREITOS HUMANOS	80,0		425700 - 428340 -
428050	ÉTICA E CIDADANIA	80,0		425700 - 428340 -
428210	LETRAMENTO DIGITAL	80,0		425700 - 428340 -
428220	LINGUAGEM VISUAL	80,0		425700 - 428340 -

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 80h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Apresentação de trabalhos em eventos científicos relacionados à área do curso.	Aproveitamento de até 12h
Aproveitamento de disciplinas de currículos em extinção (troca de currículo dentro do curso).	Aproveitamento de até 50h
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Curso de idiomas	Aproveitamento de até 60h
Disciplinas cursadas em outros cursos e/ou outras instituições de ensino superior	Aproveitamento de até 80h
Estágio curricular não obrigatório realizado na Feevale ou em instituições conveniadas com a IES (em conformidade com a legislação vigente)	Aproveitamento de até 80h
Eventos diversos em áreas afins	Aproveitamento de até 12h
Monitoria em disciplinas da Universidade Feevale.	Aproveitamento de até 80h
Participação como ministrante de palestras e cursos vinculados à área de formação acadêmica	Aproveitamento de até 10h
Participação em Congressos, Seminários, Palestras e outros relacionados com a área de estudos.	Aproveitamento de até 20h
Participação em cursos de extensão relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 20h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em intercâmbios acadêmicos	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 64h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h

Participação em viagens de estudos	Aproveitamento de até 80h
Participação na gestão de Diretório Acadêmico em curso de graduação na Universidade Feevale, vinculado à área de estudo.	Aproveitamento de até 20h
Publicação de resumos em Anais de Congressos, Seminários, Iniciação Científica, Eventos de Extensão ou revista científica	Aproveitamento de até 12h

Observações:

1 - Integralização curricular: mínimo de 6 e máximo de 12 semestres.