

ANEXO III

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA PÓS - DOUTORADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL				
Critérios para avaliação do <i>Curriculum Vitae</i> e Produção Acadêmica Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório Atenção				
<ul style="list-style-type: none"> Os documentos comprobatórios devem estar ordenados conforme a numeração indicativa na tabela abaixo Todos os itens devem ser comprovados conforme indicativo na coluna Período ou Produção, considerando os últimos 5 anos, incluindo o ano corrente (2020- 2024). Os artigos deverão comprovar o Qualis (insira junto ao LINK do artigo o print da comprovação conforme plataforma CAPES/Sucupira - quadriênio 2017-2020) 				
NOME DO(A) CANDIDATO(A):				
1 - Experiência - últimos 5 anos (2020-2024) - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 20 pontos				
Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
1.1 Experiência em coordenação de projetos de pesquisa ou extensão no ensino superior/ participação como colaborador(a) em projetos de pesquisa ou extensão	Projeto (documento específico de comprovação de Pró-reitoria ou comprovante do CNPq (espelho do grupo de pesquisa https://lattes.cnpq.br/web/dqp))	4		
1.2 Orientação de alunos(as) em Iniciação Científica no ensino superior e/ou mestrado	Aluno(a) (documento específico de Pró-Reitoria)	4		
2 - Atuação no ensino superior – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos				
Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
Professor(a) em nível superior	Semestre (declaração da instituição)	2		
3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos				
Descrição	Período	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
3.1 Palestrante em evento de pesquisa ou extensão	Palestra (certificado ou declaração)	3		
3.2 Organizador(a) em evento de pesquisa ou extensão	Evento (certificado ou declaração)	3		
4 - Produção Acadêmica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos				
Descrição	Produção	Pontuação por Produção	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1º autor	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	20		



4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2° autor em diante	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	15		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1° autor	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	10		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2° autor em diante	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	5		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4)	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	2		
4.6 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento	Trabalho (link do resumo ou do trabalho completo, especificamente, ou cópia do resumo ou trabalho)	2		
4.7 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de livro	Obra (cópia da ficha catalográfica)	4		
4.8 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de capítulo de livro	Trabalho (cópia da ficha catalográfica e do sumário do livro)	3		
5 - Produção Técnica – últimos 5 anos – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos				
5.1 Produção Técnica (Programa de computador; Desenvolvimento de material didático ou instrucional ou avaliador(a) em evento de pesquisa ou de extensão)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.2 Editoração, Manutenção de obra artística, Relatório de pesquisa, Avaliador de revista científica, Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPG Diversidade)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.3 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais, contos, poemas, romances entre outras produções artísticas ou culturais)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		
Observações:				
<ul style="list-style-type: none"> • Não serão considerados artigos aceitos e outras produções no prelo. • A pontuação deverá ser registrada pelo(a) candidato(a), atendendo às especificações de cada item, e será validada pela Comissão de Seleção. Documentos enquadrados de forma inadequada não serão reenquadrados. • Devem ser enviados para fins de comprovação somente os documentos solicitados e nos prazos especificados. 				
Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção				

