

**ARTES VISUAIS - BACHARELADO**
**Currículo Atual - 202401 - NOTURNO**
**Autorização por n.º 464 de 05/07/1968 - CONSU de 05/07/1968.**
**Reconhecimento por Decreto n.º 63087 de 06/08/1968 - Diário Oficial da União de 12/08/1968.**
**Renovação de Reconhecimento por Portaria n.º 1015 de 25/09/2017 - Diário Oficial da União de 27/09/2017.**
**Duração: 2560 horas**

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	MÓDULO I	420510	ARTE E ECOSISTEMAS CRIATIVOS	80,0		420520 -
1	MÓDULO I	420520	ARTE E SOCIEDADE: PROCESSOS HISTÓRICOS	80,0		420510 -
1	MÓDULO II	427800	PRINCÍPIOS BÁSICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	80,0		428220 -
1	MÓDULO II	428220	LINGUAGEM VISUAL	80,0		427800 -
2	MÓDULO III	427850	PRÁTICA SOCIAL EM DIREITOS HUMANOS	80,0		428050 -
2	MÓDULO III	428050	ÉTICA E CIDADANIA	80,0		427850 -
2	MÓDULO IV	422130	CULTURAS E POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS: ARTE E DIVERSIDADE CULTURAL	80,0		427760 -
2	MÓDULO IV	427760	DESENHO	80,0	428220 -	422130 -
3	MÓDULO V	420580	ATELIER DE CRIAÇÃO BIDIMENSIONAL: CRIAÇÃO E PROCEDIMENTOS ARTÍSTICOS	80,0		427820 -
3	MÓDULO V	427820	PRÁTICA SOCIAL EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL	80,0		420580 -
3	MÓDULO VI	383510	CENÁRIOS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	120,0		427470 -
3	MÓDULO VI	427470	ARTE E SOCIEDADE: PROCESSOS HISTÓRICOS E CONTEMPORANEIDADE	120,0	420520 -	383510 -
4	MÓDULO VII	420610	ATELIER DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL: HISTÓRIA E CONCEITOS TÉCNICOS	80,0	428220 -	423990 -
4	MÓDULO VII	423990	LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS	80,0		420610 -
4	MÓDULO VIII	420530	ARTE E TECNOLOGIA	80,0		423660 -
4	MÓDULO VIII	423660	EXPRESSÃO SONORA E CÊNICA: SOM, CORPO E ESPACIALIDADE	80,0		420530 -
5	MÓDULO IX	427020	PESQUISA EM ARTE	80,0		427830 -
5	MÓDULO IX	427830	PRÁTICA SOCIAL EM DIVERSIDADE CULTURAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	80,0		427020 -
5	MÓDULO X	424030	LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS: PROPOSTAS INTERDISCIPLINARES E COLETIVIDADE ARTÍSTICA	120,0	423990 -	428230 -
5	MÓDULO X	428230	MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	80,0	420580 - 420610 - 423990 - 428220 -	424030 -
6	MÓDULO XI	420600	ATELIER DE CRIAÇÃO BIDIMENSIONAL: PROJETOS E PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS	120,0	420580 -	423770 -
6	MÓDULO XI	423770	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: PROCESSOS E METODOLOGIAS DE CRIAÇÃO EM ARTE	80,0		420600 -
6	MÓDULO XII	420840	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I - DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO	40,0		427730 -
6	MÓDULO XII	427730	CULTURA SURDA E LIBRAS	80,0		420840 -
7	MÓDULO XIII	422150	CURADORIA, GESTÃO DE PROJETOS E NEGÓCIOS EM ARTE	80,0		426920 - 427510 -
7	MÓDULO XIII	426920	PORTFÓLIO E ORGANIZAÇÃO PROFISSIONAL DO ARTISTA	80,0		422150 - 427510 -
7	MÓDULO XIII	427510	ATELIER DE CRIAÇÃO TRIDIMENSIONAL: PROCESSOS AUTORAIS	120,0	420610 -	422150 - 426920 -

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
7	MÓDULO XIV	420570	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II - PESQUISA EM ARTE - PRODUÇÃO TEXTUAL	40,0	420840 -	

**MÓDULO XII - ARTES VISUAIS - BACHARELADO (202401) - DISCIPLINA LIVRE (80h)**

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
428710	DISCIPLINA LIVRE	80,0		420840 - 427730 -

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 120h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Aproveitamento de disciplinas de currículos em extinção (troca de currículo dentro do curso).	Aproveitamento de até 60h
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Curso de idiomas	Aproveitamento de até 60h
Disciplinas cursadas em outras universidades conveniadas (intercâmbios) com a Universidade Feevale	Aproveitamento de até 60h
Disciplinas do curso de origem ou de outros cursos da Instituição que contemplem a área de estudos atual do acadêmico e que excedem a carga horária obrigatória prevista na matriz curricular	Aproveitamento de até 60h
Estágio curricular não obrigatório	Aproveitamento de até 60h
Monitoria em disciplinas e cursos de qualificação e extensão da Universidade Feevale	Aproveitamento de até 60h
Participação em congressos, seminários, palestras relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em cursos de extensão relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 96h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em salão de arte, concursos e exposições relacionados com a área de estudo	Aproveitamento de até 100h
Participação em serviço voluntário relacionado com a área do curso (conforme legislação)	Aproveitamento de até 40h
Participação na organização ou apoio de atividades acadêmicas e eventos da Universidade Feevale, relacionadas à área de estudo.	Aproveitamento de até 60h
Premiação de trabalhos	Aproveitamento de até 100h
Publicação de artigo em anais de congressos e de seminários, de eventos de iniciação científica e de extensão ou periódicos	Aproveitamento de até 100h
Publicação de resumos em anais de eventos científicos e de extensão universitária	Aproveitamento de até 100h
Visitas Técnicas ou Viagens de Estudos promovidas pela Instituição	Aproveitamento de até 30h

**Observações:**

- Integralização curricular: mínimo de 7 e máximo de 14 semestres.
- Atividades Complementares: Visitas técnicas quando obrigatórias e vinculadas aos componentes curriculares do curso não serão aproveitadas.