

ARTES VISUAIS - BACHARELADO
Currículo Ativo - 201301 - NOTURNO
Autorização por n.º 464 de 05/07/1968 - de 05/07/1968.
Reconhecimento por Decreto n.º 63087 de 06/08/1968 - Diário Oficial da União de 12/08/1968.
Renovação de Reconhecimento por Portaria n.º 677 de 30/09/2025 - Diário Oficial da União de 01/10/2025.
Duração: 2400 horas

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	01º Semestre	230534	FILOSOFIA	50,0		
1	01º Semestre	239594	DESENHO	50,0		
1	01º Semestre	242864	HISTÓRIA DA ARTE I	50,0		
1	01º Semestre	242874	ESCULTURA I	50,0		
1	01º Semestre	242884	LABORATÓRIO DA LINGUAGEM VISUAL I	50,0		
2	02º Semestre	229994	FUNDAMENTOS DA REALIDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	50,0		
2	02º Semestre	239604	GRAVURA I - XILOGRAVURA	50,0		
2	02º Semestre	239754B	ANTROPOLOGIA DA ARTE	90,0		
2	02º Semestre	239854	FOTOGRAFIA I	50,0		
2	02º Semestre	242894	HISTÓRIA DA ARTE II	50,0	242864 -	
2	02º Semestre	242904	LABORATÓRIO DA LINGUAGEM VISUAL II	50,0	242884 -	
3	03º Semestre	230084	OPTATIVA I	50,0		
3	03º Semestre	239654	GRAVURA II - SERIGRAFIA	50,0		
3	03º Semestre	239714B	TEORIAS DA ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA	90,0		
3	03º Semestre	239864	FUNDAMENTOS DA COR	50,0	242904 -	
3	03º Semestre	242924	ESCULTURA II	50,0		
4	04º Semestre	230104	PSICOLOGIA GERAL	50,0		
4	04º Semestre	231304	OPTATIVA II	50,0		
4	04º Semestre	239894	VÍDEOARTE I	50,0		
4	04º Semestre	242954	GRÁFICA DA FIGURA HUMANA	50,0	239594 -	
4	04º Semestre	242964	PINTURA I	50,0	239864 -	
4	04º Semestre	243474	ESCULTURA III	50,0	242874 -	
5	05º Semestre	239684	ARTE LATINO-AMERICANA E BRASILEIRA	50,0		
5	05º Semestre	239874	IMAGEM DIGITAL I	50,0		
5	05º Semestre	239884B	LABORATÓRIO DA LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL	90,0		
5	05º Semestre	243484	GRAVURA III - CALCOGRAFIA	50,0		
5	05º Semestre	243494	SEMINÁRIO DE ARTICULAÇÃO DA PRODUÇÃO VISUAL E PRODUÇÃO TEXTUAL	50,0	239714 -	

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
6	06º Semestre	231314	OPTATIVA III	50,0		
6	06º Semestre	243014	PINTURA II	50,0	242964 -	
6	06º Semestre	243504B	IMAGEM DIGITAL II	100,0		
6	06º Semestre	243514	TEORIA E CRÍTICA NAS ARTES VISUAIS	90,0	239714 -	
6	06º Semestre	243524	PROJETO DE GRADUAÇÃO	100,0	243494 -	
7	07º Semestre	230564	SOCIOLOGIA GERAL	50,0		
7	07º Semestre	230854	DISCIPLINA LIVRE	50,0		
7	07º Semestre	243534	VIDEOARTE II	50,0	239894 -	
7	07º Semestre	243544	SEMINÁRIO DE MUSEOLOGIA E PROJETOS CURATORIAIS	90,0	239714 -	
7	07º Semestre	381314	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC	100,0	243524 -	

ARTES VISUAIS BACHARELADO (201301) - OPTATIVAS				
CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
229844	METODOLOGIA CIENTÍFICA	50,0		
229854	PORTUGUÊS	50,0		
230004	DESENHO DE QUADRINHOS	50,0		
230094	GAME ARTE	50,0	243504 -	
230124	3D FUNDAMENTAL	50,0	243504 -	
230254	MODELAGEM E ANIMAÇÃO DE PERSONAGENS	50,0	230384 -	
230384	3D AVANÇADO	50,0	230124 -	
230544	LIBRAS	50,0		
231174	FOTOGRAFIA APLICADA AO DESIGN	50,0	239854 -	
232644	EMPREENDEDORISMO	50,0		
232694	ANTROPOLOGIA	50,0		
233834	FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA	50,0	239854 -	
233844	PRODUÇÃO GRÁFICA E ARTE FINALIZAÇÃO	50,0	242884 - 243504 -	
237874	MARKETING E PRODUÇÃO CULTURAL	50,0		
239734	EXPRESSÃO CÊNICA	50,0		
239744	EXPRESSÃO SONORA	50,0		
239774	HISTÓRIA DA ÁFRICA	50,0		
240124	ECOLOGIA GERAL	50,0		
241274	TECNOLOGIA DE MATERIAIS	50,0	242904 -	
241314	PROJETO DE PORTFÓLIO	50,0		
243224	VITRINISMO E INSTALAÇÕES TEMPORÁRIAS	50,0		

243284	LABORATÓRIO PRETO E BRANCO	50,0		
243354	FOTOGRAFIA EDITORIAL E DOCUMENTAL	50,0		
243364	LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL	50,0	239854 -	
243564	ESCULTURA IV	50,0	243474 -	
243574	FOTOGRAFIA II	50,0	239854 -	
243584	GRAVURA AVANÇADA	50,0	243484 -	
243594	LABORATÓRIO DE INTERSECÇÕES DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS	50,0	239884 -	
243604	PINTURA AVANÇADA	50,0	243014 -	
417140	FELICIDADE: A ARTE DO BEM VIVER	80,0		
419200	NO PALCO DA VIDA: DESENVOLVENDO CRIATIVIDADE E SOFT SKILLS	80,0		
419210	FINANÇAS PESSOAIS	80,0		
419220	(DES)INFORMAÇÃO E DEMOCRACIA NA ERA DIGITAL	80,0		
419230	DÉFICIT DE NATUREZA: IMPACTOS NA SAÚDE E NO DESENVOLVIMENTO HUMANO	80,0		
419240	INTRODUÇÃO AOS PROCESSOS DE CRIATIVIDADE CONSCIENTE	80,0		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 200h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Construção de material didático	Aproveitamento de até 30h
Curso de idiomas	Aproveitamento de até 60h
Estágio curricular não obrigatório	Aproveitamento de até 60h
Monitoria	Aproveitamento de até 60h
Participação como ouvinte em banca final de Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação, de Curso de Pós-graduação Lato Sensu e de Curso de Pós-graduação Stricto Sensu	Aproveitamento de até 1h
Participação em congressos, seminários, palestras relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em curso de extensão e congresso relacionado com a área de estudo	Aproveitamento de até 80h
Participação em cursos de extensão relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programa de iniciação científica	Aproveitamento de até 60h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 160h
Participação em projetos de ensino	Aproveitamento de até 60h
Participação em projetos de ensino relacionados à área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em projetos de extensão vinculados à Feevale ou entidades parceiras	Aproveitamento de até 60h
Participação em salão de arte, concursos e exposições relacionados com a área de estudo	Aproveitamento de até 100h
Participação em serviço voluntário relacionado com a área do curso (conforme legislação)	Aproveitamento de até 40h
Participação na organização ou apoio de atividades acadêmicas da Universidade Feevale, relacionadas à área de estudo.	Aproveitamento de até 100h
Participação no Programa PET	Aproveitamento de até 60h
Premiação de trabalhos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de artigo em anais de congressos e de seminários, de eventos de iniciação científica e de extensão ou periódicos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de resumos em anais de eventos científicos e de extensão universitária	Aproveitamento de até 10h
Visitas Técnicas ou Viagens de Estudos promovidas pela Instituição	Aproveitamento de até 30h

Observações:

1. Integralização curricular: mínimo 7 semestres e máximo 14 semestres.
2. Atividades Complementares: A validação das atividades complementares e das respectivas cargas horárias de aproveitamento será realizada por uma comissão designada pela coordenação do curso para tal.
3. Os cursos presenciais regularmente autorizados poderão oferecer até 20% de sua carga horária total na modalidade a distância, observando o que estabelece a legislação vigente.
4. Disciplina livre: o acadêmico deverá optar pela matrícula em uma disciplina em caráter de livre escolha nos cursos de graduação da Universidade Feevale.