

FOTOGRAFIA - TECNOLÓGICO
Currículo Ativo - 201301 - DIURNO
Autorização por Portaria n.º 58 de 22/09/2011 - Diário Oficial da União de 22/09/2011.
Reconhecimento por Portaria n.º 426 de 28/07/2014 - Diário Oficial da União de 31/07/2014.
Renovação de Reconhecimento por Portaria n.º 1588 de 08/12/2021 - Diário Oficial da União de 13/12/2021.
Duração: 1600 horas

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	MÓDULO I - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	243254	HISTÓRIA DA ARTE E FOTOGRAFIA	50,0		
1	MÓDULO I - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	243264	TÉCNICA FOTOGRÁFICA	50,0		
1	MÓDULO I - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	243274	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL	50,0		
1	MÓDULO I - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	243284	LABORATÓRIO PRETO E BRANCO	50,0		
1	MÓDULO I - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	243294	PROJETO I - LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	80,0		243264 -
2	MÓDULO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	229994	FUNDAMENTOS DA REALIDADE BRASILEIRA E CIDADANIA	50,0		
2	MÓDULO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	243304	LABORATÓRIO DA IMAGEM DIGITAL I	50,0		
2	MÓDULO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	243314	ESTÚDIO I - ILUMINAÇÃO E PRODUTO	50,0	243264 -	
2	MÓDULO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	243324	FOTOGRAFIA CORPORATIVA E EVENTOS	50,0	243264 -	
2	MÓDULO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	243334	FOTOGRAFIA DE ARQUITETURA E INTERIORES	50,0	243264 -	
2	MÓDULO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	243344	PROJETO II - ILUMINAÇÃO E RETRATO	80,0	243294 -	
3	MÓDULO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	230564	SOCIOLOGIA GERAL	50,0		
3	MÓDULO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	236644	DISCIPLINA LIVRE I	50,0		
3	MÓDULO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	243354	FOTOGRAFIA EDITORIAL E DOCUMENTAL	50,0	243264 -	
3	MÓDULO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	243364	LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL	50,0		
3	MÓDULO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	243374	FOTO CINEMA E VÍDEO	50,0		
3	MÓDULO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	243384	PROJETO III - SUPORTES PARA IMAGEM FOTOGRÁFICA	80,0	243294 -	
4	MÓDULO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	236654	DISCIPLINA LIVRE II	50,0		
4	MÓDULO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	243394	ESTÚDIO II - MODA	50,0	243264 -	
4	MÓDULO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	243404	LABORATÓRIO DA IMAGEM DIGITAL II - PÓS-PRODUÇÃO	50,0	243304 -	

ORDEM / SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
4	MÓDULO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	243414	FOTOGRAFIA NAS ARTES VISUAIS	50,0		
4	MÓDULO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	243424	FOTOGRAFIA DE PAISAGEM E NATUREZA	50,0	243264 -	
4	MÓDULO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	243434	PROJETO IV - CRIAÇÃO, ESTÉTICA E FOTOGRAFIA AUTORAL	80,0	243294 -	
5	MÓDULO V - PORTFÓLIO EM FOTOGRAFIA	243444	LABORATÓRIO DE IMAGEM DIGITAL III - EDITORAÇÃO GRÁFICA	50,0	243304 -	
5	MÓDULO V - PORTFÓLIO EM FOTOGRAFIA	243454	EMPREENDEDORISMO E GESTÃO EM FOTOGRAFIA	50,0	243454 -	
5	MÓDULO V - PORTFÓLIO EM FOTOGRAFIA	243468	PROJETO V - PORTFÓLIO FINAL E EXPOSIÇÃO	110,0	243384 -	243434 -

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 120h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Curso de idiomas	Aproveitamento de até 60h
Estágio curricular não obrigatório	Aproveitamento de até 60h
Monitoria	Aproveitamento de até 60h
Participação em congressos, seminários, palestras relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em cursos de extensão relacionados com a área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas de iniciação científica	Aproveitamento de até 60h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados com a área do curso.	Aproveitamento de até 96h
Participação em projetos de ensino relacionados à área do curso	Aproveitamento de até 80h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em projetos de extensão vinculados à Feevale ou entidades parceiras	Aproveitamento de até 60h
Participação em salões, concursos e exposições relacionados às áreas de estudo do curso.	Aproveitamento de até 100h
Participação em serviço voluntário relacionado com a área do curso (conforme legislação)	Aproveitamento de até 40h
Participação na organização ou apoio de atividades acadêmicas da Universidade Feevale, relacionadas à área de estudo.	Aproveitamento de até 100h
Premiação de trabalhos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de artigo em anais de congressos e de seminários, de eventos de iniciação científica e de extensão ou periódicos	Aproveitamento de até 20h
Publicação de resumos em anais de eventos científicos e de extensão universitária	Aproveitamento de até 10h
Visitas Técnicas ou Viagens de Estudos promovidas pela Instituição	Aproveitamento de até 30h

Observações:

1. Integralização curricular: mínimo 5 semestres e máximo 10 semestres.
2. Atividades Complementares: A validação das atividades complementares e das respectivas cargas horárias de aproveitamento será realizada por uma comissão designada pela coordenação do curso para tal.
3. Disciplina livre I e II: o acadêmico deverá optar pela matrícula em uma disciplina em caráter de livre escolha nos cursos de graduação da Universidade Feevale.
4. Optativa Eletiva: componente curricular de livre escolha do acadêmico, de caráter não obrigatório. Antropologia; Educação Ambiental e Sustentabilidade; Ecologia Geral; História da África; Libras.
5. Os cursos presenciais regularmente autorizados poderão oferecer até 20% de sua carga horária total na modalidade a distância, observando o que estabelece a legislação vigente.