## ANEXO II – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO DOUTORADO

| CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS |
|---|
| **NOME DO(A) CANDIDATO(A):** |
| **Critérios para a análise do projeto de pesquisa e dos documentos do currículo.** |
| **BLOCO A** |
| **1. Projeto de Pesquisa.**<br><br>O Projeto de Pesquisa objetiva avaliar a capacidade de abordagem científica de temas de pesquisa em Processos e Manifestações Culturais e sua relação com as linhas de pesquisa do Programa. São critérios de avaliação:<br>a) Aderência à Linha de Pesquisa do Programa (até 20 pontos);<br>b) Problema, Objetivos e Metodologia (até 50 pontos);<br>c) Fundamentação Teórica (até 20 pontos);<br>d) Impactos e Resultados Esperados (até 10 pontos).<br><br>**Nota do projeto:**<br><br>**2. Os(as) candidatos(as) ao Doutorado que ao final da análise tiverem zerado a pontuação do currículo poderão ser desclassificados, a critério da Comissão de Seleção.** |
| **Pontuação dos Documentos do Currículo** |
| **BLOCO B** |
| **2. Produção Científica (sem limite de data), sendo considerados artigos aceitos, desde que haja comprovação do aceite:** |

| Descrição | Quantidade (atividade) | Pontuação máxima | Pontuação | |
|---|---|---|---|---|
| | | | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
| 2.1 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A1 e A2 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail) | 2,0 por artigo | Não há | | |
| 2.2 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A3 e A4 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail) | 1,5 por artigo | Não há | | |
| 2.3 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1, B2, B3 e B4 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail) | 0,5 por artigo | Não há | | |
| 2.4 Capítulo publicado ou aceito em obra com ISBN e conselho editorial. (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail) | 1,0 | Não há | | |
| 2.5 Autoria de livro publicado ou aceito com ISBN e conselho editorial. (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail) | 1,0 | Não há | | |
| 2.6 Organização de livro publicado ou aceito com ISBN e conselho editorial. (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail) | 0,5 | Não há | | |
| 2.7 Trabalho completo publicado em anais. | 0,3 por trabalho | Não há | | |

| BLOCO C |
|---|
| **2. Produção Artística (sem limite de data).** |

| Descrição | Quantidade (atividade) | Pontuação máxima | Pontuação | |
|---|---|---|---|---|
| | | | atribuída pelo candidato | atribuída pela Comissão |
| 3.1 Curadoria de exposições de Artes Visuais, espetáculos musicais, apresentações teatrais e performativas aprovadas em editais públicos ou realizada com apoio institucional de órgãos públicos, fundações culturais, museus, galerias ou instituições afins. | 0,5 | 1,0 | | |
| 3.2 Participação de exposições de Artes Visuais, espetáculos musicais, apresentações teatrais e performativas aprovadas em editais públicos ou realizada com apoio institucional de órgãos públicos, fundações culturais, museus, galerias ou instituições afins. | 0,5 | 1,0 | | |
| **Tempo de dedicação ao Curso:**<br>**( ) 20horas ( ) 40 horas** | | | | |

**OBSERVAÇÕES:**

1. Os comprovantes deverão ser enviados de acordo com os blocos **B e C** que constam da ficha de critérios, reunidos em um arquivo único, na ordem da ficha de critérios. **A NÃO-OBSERVÂNCIA DESSA DETERMINAÇÃO IMPLICA A NÃO-AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO CANDIDATO;**
2. As produções que exigirem a aprovação em editais públicos, devem ter o *link* do edital e, anexada, a lista de contemplação;
3. Os artigos deverão **comprovar o *Qualis* 2021-2024**, por meio da cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação;
4. A pontuação poderá ser registrada pelo(a) candidato(a), que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.