

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - TECNOLÓGICO
Currículo Atual - 202401 - NOTURNO
**Autorização por Portaria n.º 135 de 28/09/2017 - CONSU de 28/09/2017.
Reconhecimento por Portaria n.º 1005 de 29/11/2022 - Diário Oficial da União de 01/12/2022.**
Duração: 2120 horas

ORDEM/ SEMESTRE	PERÍODO	CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
1	MÓDULO I	422070	INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL: PRÁTICAS E MERCADOS	80,0		428070 -
1	MÓDULO I	428070	FERRAMENTAS DE ÁUDIO E VÍDEO	80,0		422070 -
1	MÓDULO II	424040	LINGUAGENS E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS	80,0		425410 - 425590 -
1	MÓDULO II	425410	PRODUÇÃO DE SET PARA AUDIOVISUAL	80,0		424040 - 425590 -
1	MÓDULO II	425590	PROJETO AUDIOVISUAL I	80,0		424040 - 425410 -
2	MÓDULO III	422630	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA PARA AUDIOVISUAL	40,0	422070 - 428070 -	427610 -
2	MÓDULO III	427610	TÉCNICA FOTOGRÁFICA	40,0	422070 - 428070 -	422630 -
2	MÓDULO IV	422590	DIREÇÃO DE ARTE PARA AUDIOVISUAL	80,0	424040 - 425410 - 425590 -	424840 - 425600 -
2	MÓDULO IV	424840	ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL	80,0	424040 - 425410 - 425590 -	422590 - 425600 -
2	MÓDULO IV	425600	PROJETO AUDIOVISUAL II	80,0	424040 - 425410 - 425590 -	422590 - 424840 -
3	MÓDULO V	421380	CAPTAÇÃO, EDIÇÃO E MIXAGEM DE ÁUDIO	80,0	422630 - 427610 -	423180 -
3	MÓDULO V	423180	EFEITOS VISUAIS E ESPECIAIS	80,0	422630 - 427610 -	421380 -
3	MÓDULO VI	422660	DIREÇÃO PARA AUDIOVISUAL	80,0	422590 - 424840 - 425600 -	423140 - 425610 -
3	MÓDULO VI	423140	EDIÇÃO E MONTAGEM PARA AUDIOVISUAL	80,0	422590 - 424840 - 425600 -	422660 - 425610 -
3	MÓDULO VI	425610	PROJETO AUDIOVISUAL III	80,0	422590 - 424840 - 425600 -	422660 - 423140 -
4	MÓDULO VII	383510	CENÁRIOS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO	120,0	421380 - 423180 -	428330 -
4	MÓDULO VII	428330	MODELOS DE NEGÓCIO PARA A INDÚSTRIA CRIATIVA	80,0	421380 - 423180 -	383510 -
4	MÓDULO VIII	425620	PROJETO AUDIOVISUAL IV	80,0	422660 - 423140 - 425610 -	425800 - 425840 -
4	MÓDULO VIII	425800	NARRATIVAS SERIADAS E TRANSMÍDIA	80,0	422660 - 423140 - 425610 -	425620 - 425840 -
4	MÓDULO VIII	425840	NARRATIVAS VISUAIS	80,0	422660 - 423140 - 425610 -	425620 - 425800 -
5	MÓDULO IX	420320	ANÁLISE CRÍTICA DO AUDIOVISUAL	80,0	425620 - 425800 - 425840 -	421350 - 425630 -
5	MÓDULO IX	421350	CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	80,0	425620 - 425800 - 425840 -	420320 - 425630 -
5	MÓDULO IX	425630	PROJETO AUDIOVISUAL V	80,0	425620 - 425800 - 425840 -	420320 - 421350 -
6	MÓDULO X	425640	PROJETO AUDIOVISUAL VI	80,0		428340 -
6	MÓDULO X	428340	MOTION DESIGN	80,0		425640 -

MÓDULO X - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL (202401) - OPTATIVA (80h)

CÓDIGO	COMPONENTE CURRICULAR	TOTAL	REQUISITOS	CORREQUISITOS
420460	TRAJE DE CENA	80,0		425640 - 428340 -
420470	ANTROPOLOGIA - INDÚSTRIA CRIATIVA	80,0		425640 - 428340 -
421730	INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO	80,0		425640 - 428340 -
424230	GAME DESIGN I	80,0		425640 - 428340 -
425550	PROGRAMAÇÃO PARA JOGOS DIGITAIS I	80,0		425640 - 428340 -
427540	TEMAS TRANSVERSAIS: CONSCIÊNCIA GLOBAL	80,0		425640 - 428340 -
427730	CULTURA SURDA E LIBRAS	80,0		425640 - 428340 -
427780	DESENHO DE PERSONAGENS	80,0		425640 - 428340 -
427800	PRINCÍPIOS BÁSICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA	80,0		425640 - 428340 -
427820	PRÁTICA SOCIAL EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL	80,0		425640 - 428340 -
427830	PRÁTICA SOCIAL EM DIVERSIDADE CULTURAL E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	80,0		425640 - 428340 -
427850	PRÁTICA SOCIAL EM DIREITOS HUMANOS	80,0		425640 - 428340 -
428050	ÉTICA E CIDADANIA	80,0		425640 - 428340 -
428080	FERRAMENTAS DE EDIÇÃO DIGITAL	80,0		425640 - 428340 -
428210	LETRAMENTO DIGITAL	80,0		425640 - 428340 -
428220	LINGUAGEM VISUAL	80,0		425640 - 428340 -
428660	OPTATIVA - DISCIPLINA DISPENSADA	80,0		

ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 80h	CARGA HORÁRIA A SER APROVEITADA
Atuação como mesário nos processos eleitorais	Aproveitamento de até 30h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação Ambiental	Aproveitamento de até 80h
Participação em eventos, seminários, congressos, cursos e palestras relacionados à Educação das Relações Étnico-raciais e às temáticas que dizem respeito à Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa e extensão, relacionados a área de Direitos Humanos.	Aproveitamento de até 80h
Participação em programas e projetos de ensino, pesquisa, extensão e visitas técnicas relacionadas com a área do curso.	Aproveitamento de até 64h
Participação em projetos de ensino, pesquisa e extensão relacionados às temáticas: Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-raciais e Cultura Afro-brasileira, Africana e Indígena.	Aproveitamento de até 80h

Observações:

1. Integralização curricular: mínimo de 06 e máximo de 12 semestres.
2. Atividades Complementares: Visitas técnicas quando obrigatórias e vinculadas aos componentes curriculares do curso não serão aproveitadas.