ANEXO II – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO DOUTORADO

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

O Peso do Currículo e Produção Acadêmica é de 60%; Projeto de pesquisa 20% e Defesa oral do Projeto de Pesquisa é de 20%.
Fórmula de cálculo da nota final: nota do currículo x 0,60 + nota do projeto x 0,20 + nota da defesa oral x 0,20

Critérios para avaliação do Currículo e Produção Acadêmica
Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório

Atenção

- Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicada no quadro abaixo, **inseridos em documento único,** conforme o ANEXO IV**.**
- Todos os itens devem ser comprovados conforme indicado na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos**, **incluindo o ano corrente (2021- 2026)**.
- Os artigos deverão **comprovar o Qualis** (**insira junto ao LINK do artigo o print da comprovação conforme plataforma CAPES/Sucupira - quadriênio 2021-2024**

NOME DO(A) CANDIDATO(A):

1 - Experiência - últimos 5 anos (2022-2026) - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
1.1 Experiência em coordenação de projetos de pesquisa ou extensão no ensino superior/ participação como colaborador(a) em projetos de pesquisa ou extensão/ Experiência de intercâmbio de graduação ou pós-graduação	Projeto (documento comprobatório específico da realização da atividade emitido pela respectiva Pró-Reitoria com assinatura ou comprovante do CNPq (espelho do grupo de pesquisa https://encurtador.com.br/x1op6)	2		
1.2 Orientação de alunos(as) em Iniciação Científica no ensino superior; orientação de trabalho de conclusão de curso na graduação ou em curso de especialização (lato sensu)	Aluno(a) (documento específico de Pró-Reitoria ou Instituto)	2		

2 - Atuação no ensino superior – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
Professor(a) em nível superior	Semestre (declaração da instituição)	2		

3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	Atribuída pela Comissão
3.1 Palestrante em evento de pesquisa ou extensão	Palestra (certificado ou declaração)	3		

3.2 Organizador(a) de evento de pesquisa ou extensão	Evento (certificado ou declaração)	3		
4 - Produção Acadêmica – <u>últimos 5 anos</u> – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos				
Descrição	**Produção**	**Pontuação por Produção**	**Pontuação**	
			Atribuída pelo(a) candidato(a)	**Atribuída pela Comissão**
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1° autor	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	20		
4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2° autor em diante	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	15		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1° autor	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	10		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2° autor em diante	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	5		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4)	Artigo (Link do artigo com indicação do qualis)	2		
4.6 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento	Trabalho (cópia do resumo, cópia do resumo expandido ou cópia do trabalho completo)	2		
4.7 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de livro	Obra (cópia da ficha catalográfica)	10		
4.8 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de capítulo de livro	Trabalho (cópia da ficha catalográfica,cópia do sumário do livro e cópia da primeira página do capitulo)	10		
5 - Produção Técnica – <u>últimos 5 anos</u> – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos				
5.1 Produção Técnica (Programa de computador; Desenvolvimento de material didático ou instrucional ou avaliação em evento de pesquisa ou de extensão	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.2 Editoração; Manutenção de obra artística; Relatório de pesquisa; Avaliação de artigo de revista científica; Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPGDiversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas; Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPG Diversidade)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.3 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		

Observações:

- Não serão considerados artigos aceitos e outras produções no prelo.

- A pontuação deverá ser registrada pelo(a) candidato(a), atendendo às especificações de cada item, e será validada pela Comissão de Seleção. Documentos enquadrados de forma inadequada não serão reenquadrados.
- Devem ser enviados para fins de comprovação somente os documentos solicitados e nos prazos especificados.

Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção