**ANEXO IV – COMPROVAÇÕES DA FICHA DE CRITÉRIOS DO DOUTORADO**

1. Experiência

1.1 Experiência em coordenação de projetos de pesquisa ou extensão no ensino superior/ participação como colaborador em projetos de pesquisa ou extensão/ Intercâmbio de Graduação ou de Pós-Graduação

COLE AQUI PRINT DE SEUS COMPROVANTES CONFORME A FICHA DE AVALIAÇÃO

1.2 Orientação de alunos(as) de iniciação científica no ensino superior; comprovante de orientação de trabalho de conclusão de graduação ou curso de especialização (lato sensu)

COLE AQUI PRINT DE SEUS COMPROVANTES

2. Professor em nível superior

COLE AQUI PRINT DE SEUS COMPROVANTES

3. Palestrante ou Congressos

3.1 Palestrante em evento de pesquisa ou extensão

COLE AQUI PRINT DE SEUS CERTIFICADOS

3.2 Organizador(a) em evento de pesquisa ou extensão

4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1° autor

COLE AQUI O LINK DO ARTIGO E PRINT DO QUALIS 2021-2024

4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2° autor

em diante

COLE AQUI O LINK DO ARTIGO E PRINT DO QUALIS 2021-2024

4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1° autor

COLE AQUI O LINK DO ARTIGO E PRINT DO QUALIS 2021-2024

4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2° autor em diante

COLE AQUI O LINK DO ARTIGO E PRINT DO QUALIS 2021-2024

4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4)

COLE AQUI O LINK DO ARTIGO E PRINT DO QUALIS 2021-2024

4.6 Publicação de resumo expandido ou trabalho completo em evento

COLE AQUI O RESUMO EXPANDIDO OU TRABALHO COMPLETO

4.7 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de livro

COLE AQUI PRINT DA PÁGINA DE ROSTO

4.8 Autor(a) ou coauto(a) de capítulo de livro

COLE AQUI PRINT DA PÁGINA DE ROSTO E DO SUMÁRIO DA OBRA E DA PRIMEIRA PÁGINA DO CAPÍTULO DO LIVRO

5.1 Produção Técnica (Programa de computador; Desenvolvimento de material didático ou instrucional ou avaliador(a) em evento de pesquisa ou de extensão

COLE AQUI PRINT DE SEUS COMPROVANTES

5.1 Editoração, Manutenção de obra artística, Relatório de pesquisa, Desenvolvimento de projetos aderentes à área deconcentração do PPG Diversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas, Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPGDiversidade)

COLE AQUI PRINT DE SEUS COMPROVANTES

5.2 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)

COLE AQUI PRINT DE SEUS COMPROVANTES

OBS: **só serão aceitos documentos referentes aos elementos acima dispostos e dentro dos prazos especificados.**