ANEXO I – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO MESTRADO

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO EM DIVERSIDADE CULTURAL E INCLUSÃO SOCIAL

Peso do Curriculo e Produção Acadêmica é de 60%, do Memorial Acadêmico é de 20% e da Defesa Oral da Proposta de Pesquisa é de 20%.
Fórmula de cálculo da nota final: nota do currículo x 0,60 + nota do memorial x 0,20 + nota da defesa oral x 0,20

Critérios para avaliação do Curriculo Vitae e Produção Acadêmica
Todos os itens devem ser comprovados conforme cópia simples de documento comprobatório
Atenção
Os documentos comprobatórios **devem estar ordenados** conforme a numeração indicada no quadro abaixo, **inseridos em documento único,** conforme o ANEXO III.
Todos os itens devem ser comprovados conforme indicado na coluna Período ou Produção, **considerando os últimos 5 anos (2021-2026)**, incluindo o ano corrente, exceto curso de pós-graduação Lato Sensu.

- Os artigos deverão **comprovar o Qualis (Inserir junto ao LINK do artigo o print da comprovação conforme plataforma CAPES/Sucupira - quadriênio 2021-2024).**

NOME DO(A) CANDIDATO(A):

1 - Experiência - últimos 5 anos (2022-2026) - com cópia física do respectivo comprovante – Máximo 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) Candidato(a)	Atribuída pela Comissão
Monitor(a) de disciplinas de graduação/ Experiência em Iniciação científica (incluindo aperfeiçoamento científico) / Participação em projetos de ensino, extensão ou bolsas de outras modalidades (PET, PIBID, etc..)/ Experiência de intercâmbio de graduação ou pós-graduação	Semestre (documento comprobatório específico da realização da atividade emitido pela respectiva Pró-Reitoria com assinatura ou comprovante do CNPq (espelho do grupo de pesquisa https://encurtador.com.br/x1op6))	2		

2 - Cursos de Pós-graduação Lato Sensu: Pontuação máxima 10 pontos (sem prazo de validade)

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) Candidato(a)	Atribuída pela Comissão
Curso de pós-graduação Lato Sensu (Curso de Especialização)	Curso (certificado do curso)	4		

3 - Palestras ou Congressos na área ou áreas afins – últimos 5 anos: Pontuação máxima 10 pontos

Descrição	Período	Pontuação por Período	Pontuação	
			Atribuída pelo(a) Candidato(a)	Atribuída pela Comissão
3.1 Palestrante em eventos de pesquisa ou extensão/ **apresentador(a)** em evento de pesquisa ou extensão	Palestra/apresentação de trabalho (certificado de palestrante/apresentador(a) ou declaração assinada com especificação da atividade e data)	2		

3.2 Organizador(a) de evento de pesquisa ou extensão	Evento (certificado de organizador(a)) ou declaração assinada com especificação da atividade e data)	2		
4 - Produção Acadêmica – <u>últimos 5 anos</u> – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 50 pontos				
Descrição	**Produção**	**Pontuação por Produção**	**Pontuação**	
			Atribuída pelo candidato	**Atribuída pela Comissão**
4.1 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 1° autor(a)	Artigo (link da publicação e print do qualis)	20		
4.2 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A1 e A2) - 2° autor(a) em diante	Artigo (link da publicação e print do qualis)	15		
4.3 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 1° autor(a)	Artigo (link da publicação e print do qualis)	10		
4.4 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (A3 e A4) - 2° autor(a) em diante	Artigo (link da publicação e print do qualis)	5		
4.5 Publicação de artigo em periódico incluído no Qualis CAPES (B1 a B4)	Artigo (link da publicação e print do qualis)	2		
4.6 Publicação de resumo, resumo expandido ou trabalho completo em evento	Trabalho (cópia do resumo, do resumo expandido ou do trabalho completo)	2		
4.7 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de livro	Obra (cópia da ficha catalográfica)	10		
4.8 Autor(a), coautor(a) ou organizador(a) de capítulo de livro	Trabalho (cópia da ficha catalográfica do livro; cópia do sumário e cópia da primeira página do capítulo)	10		
5 - Produção Técnica – <u>últimos 5 anos</u> – com cópia física do respectivo comprovante - Máximo 20 pontos				
5.1 Produção Técnica (Programa de computador; Desenvolvimento de material didático ou instrucional; avalição em evento científico)	Trabalho (Certificado/Carta/ Atestado assinado comprovando origem)	3		
5.2 Editoração; Manutenção de obra Artística; Avaliação de revista científica; Desenvolvimento de projetos aderentes à área de concentração do PPG Diversidade em ONGs, instituições privadas ou públicas; Desenvolvimento de trabalho/projeto voluntário em contexto aderente à área de concentração do PPG Diversidade.	Trabalho (Certificado/Carta/Atestado assinado comprovando origem)	3		

5.3 Produção Artística/Cultural (artes cênicas, músicas, artes visuais)	Trabalho (Certificado/Carta/ Atestado assinado comprovando origem)	3		

Observações:

- Não serão considerados artigos aceitos e outras produções no prelo.
- A pontuação deverá ser registrada pelo(a) candidato(a), atendendo às especificações de cada item e será validada pela Comissão de Seleção.
- Documentos enquadrados de forma incorreta não serão reenquadrados pela comissão.
- Devem ser enviados para fins de comprovação somente os documentos solicitados e dentro do período especificado.

Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção