ANEXO I – FICHA DE CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO MESTRADO

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

NOME DO(A) CANDIDATO(A):

Critérios para a análise do projeto de pesquisa e dos documentos do currículo.

BLOCO A

1. Projeto de Pesquisa.

O Projeto de Pesquisa objetiva avaliar a capacidade de abordagem científica de temas de pesquisa em Processos e Manifestações Culturais e sua relação com as linhas de pesquisa do Programa. São critérios de avaliação:
a) Aderência à Linha de Pesquisa do Programa (até 20 pontos);
b) Problema, Objetivos e Metodologia (até 50 pontos);
c) Fundamentação Teórica (até 20 pontos);
d) Impactos e Resultados Esperados (até 10 pontos).

Nota do projeto:

Pontuação dos Documentos do Currículo

BLOCO B

2. **Formação acadêmica (sem limite de data):**

Descrição	**Média**	**Pontuação máxima**	**Pontuação máxima**	
			atribuída pelo candidato	**atribuída pela Comissão**
2.1 Participação em atividades de Pesquisa como bolsista de Iniciação Científica/PET/Extensão	0,2 ponto por semestre	Não há		

BLOCO C

3. **Produção Científica de (sem limite de data), sendo considerados artigos aceitos, desde que haja comprovação do aceite.**

Descrição	**Quantidade (atividade)**	**Pontuação máxima**	**Pontuação**	
			atribuída pelo candidato	**atribuída pela Comissão**
3.1 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A1 e A2 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail)	2,0 por artigo	Não há		
3.2 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A3 e A4 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail)	1,5 por artigo	Não há		
3.3 Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1, B2 e B3 (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail)	0,5 por artigo	Não há		
3.4 Capítulo publicado ou aceito com ISBN e conselho editorial. (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail)	1,0	Não há		
3.5 Autoria de livro publicado ou aceito com ISBN e conselho editorial. (Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail)	1,0	Não há		
3.6 Organização de livro publicado ou aceito com ISBN e conselho editorial.	0,5			

(Se aceito, anexar print da página do periódico ou e-mail)		Não há		
3.7 Trabalho completo publicado em anais.	0,3 por trabalho	Não há		
3.8 Resumo expandido publicado em anais.	0,2 por resumo	Não há		
3.9 Resumo publicado em anais.	0,1 por resumo	Não há		

BLOCO D

4. **Produção Artística (sem limite de data).**

Descrição	**Quantidade (atividade)**	**Pontuação máxima**	**Pontuação**	
			atribuída pelo candidato	**atribuída pela Comissão**
4.1 Curadoria de exposições de Artes Visuais, espetáculos musicais, apresentações teatrais e performativas aprovadas em editais públicos ou realizada com apoio institucional de órgãos públicos, fundações culturais, museus, galerias ou instituições afins.	0,5	1,0		
4.2 Participação de exposições de Artes Visuais, espetáculos musicais, apresentações teatrais e performativas aprovadas em editais públicos ou realizada com apoio institucional de órgãos públicos, fundações culturais, museus, galerias ou instituições afins.	0,5	1,0		

Tempo de dedicação ao Curso:

( ) 20horas ( ) 40 horas

OBSERVAÇÕES:

1. Os comprovantes deverão ser enviados de acordo com os blocos **B, C e D** que constam da ficha de critérios, reunidos em um arquivo único, na ordem da ficha de critérios. **A NÃO-OBSERVÂNCIA DESSA DETERMINAÇÃO IMPLICA A NÃO-AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO CANDIDATO;**
2. As produções que exigirem a aprovação em editais públicos, devem ter o *link* do edital e, anexada, a lista de contemplação;
3. Os artigos deverão **comprovar o *Qualis* 2021-2024**, por meio da cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação;
4. A pontuação deve ser registrada pelo(a) candidato(a), que deverá atender às especificações de cada item. Entretanto, essa pontuação será revista e atribuída pela Comissão de Seleção.