

**Normas de Estágio Curricular Não Obrigatório Remunerado**

**Instituto de Ciências Criativas e Tecnológicas – ICCT**

**- Curso de Tecnologia em Produção Audiovisual  
Currículo 2019/02**

**Descrição do Curso:**

O Curso de Tecnologia em Produção Audiovisual pretende desenvolver as seguintes habilidades:

- Investigação, planejamento, execução e avaliação de estratégias para a realização de produtos audiovisuais.
- Visão sistêmica para planejar, avaliar, gerenciar e operacionalizar os processos de produção audiovisual.
- Criatividade para explorar as características e potencialidades das diferentes mídias e tecnologias no desenvolvimento da atividade.
- Visão estratégica para ofertar soluções que atendam aos objetivos de cada projeto, levando em consideração o escopo, o modelo de negócios e o segmento de atuação.
- Liderança para o trabalho em equipe.
- Entendimento das tecnologias necessárias para o desenvolvimento da produção audiovisual.

**Objetivos do Curso:**

Formar tecnólogos em Produção Audiovisual críticos e éticos, aptos à gestão e ao desenvolvimento de diferentes processos que envolvem a realização audiovisual, com visão estratégica e capacidade para atuar de forma integrada com as demais áreas da indústria criativa.

### Objetivos do Estágio:

Garantir aos acadêmicos a realização do exercício da prática, oportunizando a aproximação entre a teoria obtida em sala de aula e a prática vivenciada no trabalho de forma variada, ampla, diversificada e que proporcione um enriquecimento profissional. Além disso, proporcionar ao aluno condições de desenvolvimento pessoal e profissional com caráter empreendedor.

### Critérios:

| <b><u>ATIVIDADES POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS PELO ESTUDANTE NO ESTÁGIO</u></b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>A partir do 1º semestre</b>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de storylines e roteiros; edição e montagem analógica e/ou digital.</li> <li>• Projeto e captação de áudio direto, edição de som.</li> <li>• Produção: levantamento de pré-produção; produção de atores e objetos; direção de arte; produção de set.</li> <li>• Funções administrativas gerais: os estagiários de Produção</li> <li>• Audiovisual estão habilitados a estagiar em áreas gerais de funções administrativas como atendimento, recepção, planejamento, auxiliar administrativo entre outras.</li> </ul> <p>Outros: montagens em estúdio e externa; assistência de câmera; assistência de direção.</p> |
| <b>A partir do 4º semestre</b>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edição e finalização de vídeo; animação em 2D e 3D; Produção de efeitos especiais e visuais.</li> <li>• Produção sonora em estúdio (foley); mixagem de áudio; dublagem.</li> <li>• Produção executiva: planos de captação de recursos, orçamentos, prestações de contas, atendimento</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | telefônico, contato com órgãos de fomento;<br><br>Assistência de direção de fotografia; operação de câmera; |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Profissionais que podem supervisionar o estágio nas empresas:**

Considerando as condições de trabalho, é importante que o graduando exerça suas atividades de estágio em locais institucionalmente constituídos e preferencialmente sob a supervisão de profissionais das áreas de produção, roteiro, captação de recursos, técnica e direção, podendo ser dos mais diversos cursos de graduação ou atividades de experiência profissional como: cursos relacionados diretamente com cinema ou produção audiovisual, comunicação (publicidade, relações públicas ou jornalismo), informática, design, administração, marketing, contabilidade, direito, medicina e qualquer outra função empresarial.

Considerando a amplitude do campo da Comunicação e sua interdisciplinaridade, outras oportunidades de estágios, que não as previstas no quadro acima, deverão ser analisadas pela coordenação do curso.

#### **Normas relacionadas à estágio do conselho profissional, sindicato, etc...**

O exercício profissional na área de Produção Audiovisual é regulamentado e fiscalizado por entidades de classe federais e estaduais, conforme a função exercida e o local de realização do estágio. É necessário que a empresa contratante verifique junto à ANCINE, SIAV, Sindicato dos radialistas ou Sindcine as exigências e cadastros referentes à ação do estagiário, especialmente em casos de atuação em sets de gravação.

### Áreas de Atuação:

Os estágios curriculares não obrigatórios de graduandos em Produção Audiovisual da Universidade Feevale poderão ser realizados nos seguintes locais:

- Iniciativa privada: Produtoras audiovisuais, estúdios de gravação de vídeo e áudio, bureaus de edição, animação, pós-produção, mixagem; escritórios de captação de recursos, produtoras culturais, agências de publicidade e propaganda, comunicação e/ou marketing; agências de comunicação digital; canais de televisão e demais veículos de comunicação; assessorias; consultorias; estúdios fotográficos, produtoras eletrônicas e digitais; departamentos de marketing do comércio, indústria e serviços; bancos; hospitais; escolas; partidos políticos; entidades de classe; organizações religiosas.
- Órgãos públicos;
- ONGs.

Novo Hamburgo, 22 de março de 2019.

Prof. Me. Eduardo Fernando Muller  
Coordenador do Curso de Produção Audiovisual