



REGULAMENTO

IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE QUIROPRAXIA – EXTREMIDADES

Normas para inscrição de trabalhos

1. Disposições Gerais

O Instituto de Ciências da Saúde, juntamente com a Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de trabalhos no **IX Seminário Internacional de Quiropraxia – Extremidades**, que se realizará nos dias 16, 17, 18, 19 de outubro de 2019, na Universidade Feevale.

2. Objetivo

Contemplar a relação pesquisa/ensino/extensão na área de Quiropraxia e oportunizar espaço para a discussão de temas atuais pertinentes à prática profissional, bem como integrar acadêmicos e profissionais em torno da temática *avaliação musculoesquelética*.

3. Inscrição

3.1 Os participantes deverão inscrever-se no evento por meio do formulário eletrônico de inscrições, disponibilizado na página www.feevale.br/seminarioquiro2019.

3.1.2 Os valores de inscrição para evento estão disponíveis no site www.feevale.br/seminarioquiro2019.

3.1.3 As inscrições somente serão consideradas válidas após o preenchimento dos itens obrigatórios constantes no formulário e após o pagamento da primeira parcela.

3.1.4 A inscrição no evento é pessoal e intransferível.

3.1.5 A Universidade Feevale não se responsabiliza por solicitações de inscrições on-line não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como de outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência de dados. Nesses casos também não haverá devolução dos valores da inscrição.

3.1.6 As inscrições incompletas ou as que não seguirem as normas definidas serão desconsideradas.





4. Submissão de trabalhos

4.1 O período de **envio de trabalhos** será de **28 de junho a 03 de outubro de 2019, até as 12h.**

4.2 A submissão de trabalhos será realizada junto à inscrição no evento e efetivada a partir da confirmação do pagamento na atividade.

4.3 A informação sobre o aceite do trabalho será divulgada no site do evento até o dia **10 de outubro de 2019.**

5. Normas de submissão de trabalhos

5.1 Os trabalhos deverão ser submetidos em formato de resumo, atendendo aos seguintes requisitos:

5.1.1 Os autores deverão inscrever os resumos (no formato Word em extensão .doc ou .docx) no momento em que realizam a inscrição no evento, por meio do formulário eletrônico de inscrições, disponibilizado na página www.feevale.br/seminarioquiromo2019.

5.1.2 Um mesmo autor poderá inscrever somente um trabalho.

5.1.3 Não existe número limite de trabalhos para a participação como **coautor**, podendo, dessa forma, uma mesma pessoa ser coautora de vários trabalhos, já que o envio deve ser feito no momento de inscrição pelo **autor principal**.

5.1.4 Serão aceitos trabalhos com no máximo 04 (cinco) autores e 02 (cinco) orientadores por trabalho.

5.1.5 Os trabalhos inscritos deverão estar redigidos em português.

5.1.6 Em trabalhos sem orientador, é preciso haver um (1) autor principal e até 04 (quatro) coautores.

5.2 Os autores, no ato da inscrição, deverão autorizar, sem encargos de qualquer natureza, a publicação de seus trabalhos no hot site do evento (www.feevale.br/seminarioquiromo) ou em quaisquer outras publicações originadas do Seminário, bem como em outros meios de divulgação, destacando-se que:

- a revisão ortográfica será de responsabilidade do autor, não havendo alteração posterior do texto apresentado no ato da inscrição;





- o inscrito é responsável pela veracidade e correção das informações referentes aos dados de identificação dos autores do trabalho inscrito.

5.3 Os temas dos trabalhos submetidos ao Seminário deverão estar inseridos em uma das seguintes áreas:

- **Ciências básicas:** inclui o uso de pesquisa como modelo animal, modelos computacionais, investigação em cadáver, peças anatômicas ou pesquisa envolvendo ciências básicas em geral (anatomia, fisiologia, bioquímica e imunologia).
- **Ciências diagnósticas:** inclui a avaliação de vários métodos diagnósticos analíticos ou de instrumentos, nos quais novos conceitos são apresentados e devem ser acompanhados no levantamento de dados em populações normais e anormais de pacientes. As técnicas de exame clínico, tais como estudos da confiabilidade da palpação ou do raio X e do interexaminador são incentivadas.
- **Gerenciamento clínico:** inclui ensaios clínicos, estudos retrospectivos e múltiplos estudos de caso. A apresentação de métodos novos de ajuste/manipulação é incentivada, mas tais apresentações devem incluir algum levantamento de dados clínicos e os motivos pelos quais as técnicas devem ser consideradas.
- **Interesse especial:** os estudos sobre história, antropologia, epidemiologia, custo do cuidado, padrões de cuidado e métodos educacionais se enquadram nesta categoria. Os estudos filosóficos serão revistos igualmente fornecendo um argumento filosófico formal com referências além da apresentação da opinião pessoal.

6. Formatação

Os trabalhos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens a seguir.





6.1 Submissão do resumo: nesta etapa, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e a apresentação do resumo em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir exemplificadas.

6.1.1 A nominata de autores deverá estar a um espaço simples do título, alinhada à direita, com o nome completo do primeiro autor seguido do nome dos coautores na ordem definida pelo grupo. Após o nome do autor, deverá ser inserida uma nota de rodapé, com o nome de sua instituição de origem. Na sequência, em um novo parágrafo, a nominata dos orientadores, observando a mesma instrução definida para os autores.

6.1.2 O resumo deve ressaltar o tema, a justificativa, os objetivos, a metodologia, os resultados parciais ou finais e as considerações finais do trabalho. As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão “palavras-chave”, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto. Devem ter no mínimo três e no máximo cinco palavras.

6.2 Apresentação do resumo:

- **Configuração da página:** tamanho A4 (21 x 29,7cm), retrato. **Margens:** superior 3 cm; inferior 2 cm; esquerda 3 cm; direita 2 cm.
- **Título:** fonte Times New Roman, corpo 12, centralizado, negrito, caixa alta (elemento obrigatório); usar espaçamento simples.
- **Apresentação:** deverá ter entre 500 e 1700 caracteres, com espaços, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas, utilizando como fonte o modelo Times New Roman, corpo 12.
- **Formato:** estruturado, contendo obrigatoriamente (i) introdução (ou fundamentação), (ii) objetivos, (iii) método, (iv) resultados e (v) conclusão.

IMPORTANTE: trabalhos que não estiverem dentro das normas acima definidas serão automaticamente desclassificados.

7. Normas do pôster

7.1. Os pôsteres deverão ter dimensão de 0,9m de altura por 0,6m de largura.





7.2 A organização visual do pôster deverá ser clara e objetiva (diagramação, identificação, letra de fácil leitura, qualidade e resolução das imagens).

7.3 O pôster deverá conter no máximo cinco referências bibliográficas.

7.4 Os autores deverão apresentar as fontes de financiamento (quando pertinente).

7.5 Os pôsteres deverão ser entregues no credenciamento do evento até as 11h do dia 19 de outubro de 2019.

8. Avaliação dos trabalhos

8.1 Análise classificatória

Os resumos de trabalhos inscritos passarão por uma análise prévia antes de sua apresentação no evento. Esta será realizada por uma comissão avaliadora, à qual caberá a decisão sobre sua aceitação (ou não) para apresentação do pôster durante o evento. Será avaliada a relevância do trabalho em relação à área temática e a observância das regras de formatação do resumo previamente estabelecidas no item 7. Os trabalhos que não se enquadrarem dentro das normas previamente estabelecidas serão automaticamente desclassificados.

8.2 Outros critérios classificatórios:

- Descrição adequada do conteúdo do trabalho no título;
- Clareza e coerência em todos os itens do trabalho: introdução; objetivos; metodologia; resultados e discussão e conclusões;
- Adequação linguística;
- Relevância geral à temática do evento.

8.3 Análise de mérito

Será escolhido um trabalho destaque, avaliado através da pontuação obtida no resumo enviado e na exposição do pôster. Em caso de empate, será utilizado como critério de desempate aquele trabalho que obteve a maior pontuação no item “coerência entre o resumo e o pôster”.

9. Análise classificatória





9.1 Os trabalhos que não se enquadrarem nas normas previamente estabelecidas serão automaticamente desclassificados.

9.1.2 Os critérios de avaliação dos serão:

- coerência entre o resumo e o pôster;
- relevância do trabalho em relação à área temática;
- descrição adequada do conteúdo do trabalho no título;
- clareza e coerência em todos os itens do trabalho: introdução; objetivos; metodologia; resultados e discussão e conclusões;
- adequação linguística;
- relevância geral à temática do evento;
- organização visual do pôster;
- adequação às normas estabelecidas para a elaboração do pôster.

9.1.3 A pontuação de cada um dos itens acima será de, no mínimo, 1 e, no máximo, 5 pontos.

9.1.4 Para aprovação na etapa classificatória, o trabalho deverá ter obtido, no mínimo, 12 pontos.

10. Destaque do evento

No dia 19 de outubro de 2019, no encerramento do evento, será anunciado o trabalho destaque desta edição do evento.

11. Publicação

Os anais de resumos serão publicados após o término do evento, no site

www.feevale.br/seminarioquiro .

12. Compromisso e responsabilidade

12.1 O ato da inscrição implica na autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Universidade Feevale:

- da publicação do trabalho nos anais do IX Seminário Internacional de Quiropraxia em quaisquer outras publicações dele originadas;





- da divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

12.2 A correção linguística do resumo e do artigo é de responsabilidade de seus autores. O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela exatidão das informações referentes à identificação dos autores do artigo.

13. Certificado

13.1 Os inscritos que optarem por apresentação de trabalho receberão um certificado de *Apresentação de Trabalho*, constando o nome dos autores e orientadores (se houver), informados na inscrição.

13.2 Ressaltamos que os nomes apresentados no certificado, bem como sua ordem sequencial, será a mesma informada na ficha de inscrição on-line, sendo de total responsabilidade do autor que efetuou a inscrição.

13.3 Os certificados de trabalhos serão enviados pelo e-mail informado na inscrição após o término do evento. Vias adicionais de certificados poderão ser solicitadas no setor de atendimento, com incidência de um valor de serviço protocolar.

14. Concordância

Os autores declaram que estão cientes de que a efetivação da inscrição implica na concordância e aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas, autorizando, desde já, a publicação de seus trabalhos no hot site do evento, a divulgação das imagens fotográficas e de seu nome em outras divulgações, publicações, impressos, obras literárias, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

Os casos omissos do presente regulamento devem ser sinalizados através do e-mail qualificacao@feevale.br e serão encaminhados à comissão organizadora do evento.

