



VESTIBULAR DE VERÃO FEEVALE 2023/01

PROVA I - REDAÇÃO

VESTIBULANDO(A)

Verifique se, neste caderno, ocorrem falhas quanto à reprodução gráfica e/ou à sequência de páginas. Caso encontre alguma irregularidade, por favor, solicite a troca do material. Não esqueça de assinar a Folha de Redação.



Leia a proposta para a produção textual e desenvolva o texto sob a forma de comentário crítico. É indispensável que você se posicione criticamente, podendo fazer uso da 1ª pessoa do singular na defesa dos seus argumentos. Seu texto deverá ter introdução, desenvolvimento e conclusão.

Ao desenvolver o comentário crítico, não se esqueça de:

1. dar um título a seu texto;
2. não deixar nenhuma linha em branco após o título do texto;
3. respeitar margens e parágrafos;
4. escrever com letra de tamanho regular e legível;
5. evitar rasuras;
6. escrever seu texto a caneta (tinta azul ou preta);
7. ocupar apenas as linhas pautadas da página.

CRITÉRIOS BÁSICOS PARA A AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

O texto será avaliado segundo as seguintes competências:

1. demonstrar domínio da modalidade escrita culta do português brasileiro;
2. evidenciar compreensão da proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, observando as características e os limites estruturais do comentário crítico;
3. selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos e opiniões, demonstrando conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção de argumentação em defesa de um ponto de vista;
4. elaborar, quando for o caso, proposta de intervenção para o problema abordado na perspectiva de respeito aos direitos humanos.

Será atribuída nota 0 (zero) à redação que:

1. não aborde o tema da proposta;
2. não seja um comentário crítico;
3. seja escrita em língua estrangeira;
4. contenha plágio;
5. tenha menos de 15 ou mais de 25 linhas;
6. apresente frases soltas e desconexas, sem adequada relação entre as partes e sem a utilização dos recursos linguísticos necessários ao desenvolvimento coerente do tema em forma de comentário crítico, comprometendo o texto como um todo e impedindo a sua compreensão;
7. apresente impérios, com claro e deliberado desrespeito aos direitos humanos.



(Imagem disponível em: <http://ciadeteatrosnharte.com.br/wp-content/uploads/2019/04/Mascaras-teatro.jpg>. Acesso em: 27 out. 2022).

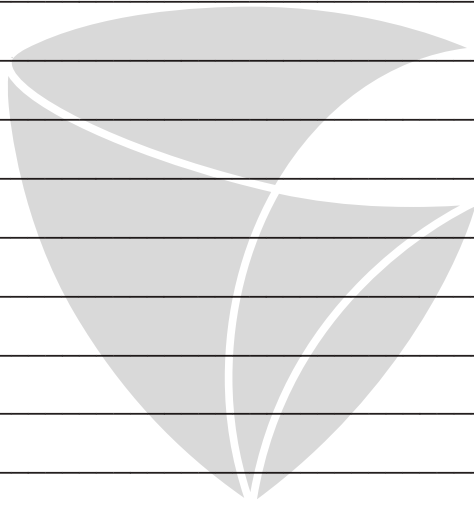
Com a pandemia de COVID-19, foram proibidas aglomerações e adveio a necessidade de distanciamento social. Nesse contexto, segundo Lia Calabre, a música, o teatro, a literatura e a arte em geral passaram a ser “[...] canais de escape fundamentais da solidão, como alimento da alma, como alento e esperança de tempos e vidas sãs.”

Você pensa que, no Brasil, as pessoas efetivamente valorizam a cultura e prestigiam os eventos ofertados?

Redija um comentário crítico que responda a esse questionamento e seja capaz de evidenciar, com clareza e de maneira fundamentada, o seu ponto de vista.

CALABRE, Lia. A arte e a cultura em tempos de pandemia: os vários vírus que nos assolam. **Extraprensa** – Cultura e comunicação na América Latina. Data de publicação: 10 ago. 2020. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/extraprensa/article/view/170903/162824>. Acesso em: 30 set. 2022.

RASCUNHO



UNIVERSIDADE
FEEVALE