PROJETA ME

#34

20

2022 - 01

Moda Feevale

A 34ª edição do Projeta-me é um marco nas comemorações dos 20 anos do Curso de Moda da Universidade Feevale.

O já tradicional desfile dos alunos nasceu quando o curso formava a sua primeira turma, uma maneira de apresentar os formandos ao mercado de trabalho.

Ao longo de tantas edições – e centenas de alunos formados – nos orgulhamos ao ver nossos talentos fazendo bonito não apenas na nossa região, mas também em diferentes pontos do país e no exterior.

O objetivo do Projeta-me segue o mesmo: demonstrar o potencial criativo dos alunos através do desenvolvimento de habilidades práticas, aliadas às teorias aprendidas ao longo das disciplinas do curso.

Esta edição apresenta as coleções desenvolvidas pelos acadêmicos da disciplina de Projeto de coleções – trabalho de conclusão II, que é orientada pelas professoras Anna Hoffmann e Renata Fratton.

O selo que comemora os 20 anos do Curso de Moda foi inspirado na fita métrica, instrumento familiar e afetivo no processo de fazer roupas. A arte foi desenvolvida pela equipe do Centro de Design e alunos voluntários do Curso de Design.

Profa. Dra. Renata Fratton Noronha

Sumário

O Futuro do Protesto 4
Ana Carolina Spagiari Sueder

Aquelas 5
Camila de Almeida Godoi

Beyond the White Curtain 6
Débora Regina Ribeiro da Silva

Eis como eu vejo 7
Júlia Ramona Ritter

Hana 8
Laura Salim

FLUXO 9
Marlon Vanacor

Tu Disse Prenda? 10
Milene Couto de Lima

Beaux jours 11
Morgana Lais Heck

Conecta 12
Rhany Moreira

Lady e Darling 13
Taise de Abreu Brisolla

20

Moda Feevale

O Futuro do Protesto

Ana Carolina Spagiari Sueder

Ana Carolina Spagiari Sueder, tenho 23 anos, concluindo Moda e cursando Administração. Ao longo do curso de Moda, e após um intercâmbio de graduação em Portugal, despertou-me o interesse pelo setor têxtil e de moda sustentável, tornando-se o caminho que quero seguir.

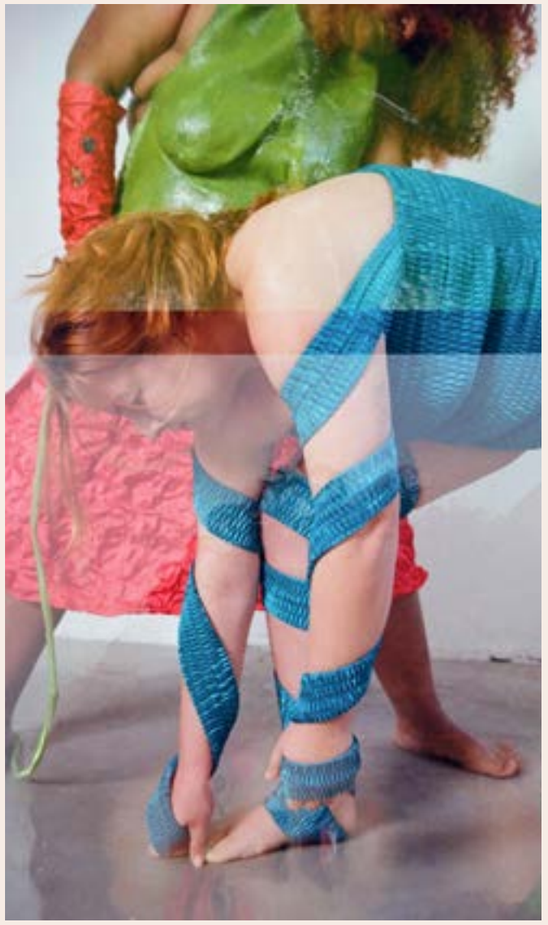
@anassueder
carol.sueder@hotmail.com

O Futuro do Protesto

É ser diferente, e mostrar que se vestir é mais do que agradar, é vestir uma voz, sem dizer uma única palavra.

E mesmo sem intenção a voz grita, defende e ofende.

Mas quem se importa?



Aquelas

Camila de Almeida Godoi

Meu nome é Camila, tenho 25 anos e trabalho com moda de confecção em grandes magazines há pelo menos 4 anos.
Minha relação com moda iniciou cedo, ainda criança, quando na falta de folhas pra desenho, minha mãe guardava cada saco branco de farinha pra desenhar meus inúmeros vestidos perfeitos. Sempre incentivada até na mais amarga das situações me vejo hoje podendo viver um sonho que cultivei desde muito nova.

@camila.alm
camila.almeidag@gmail.com

Aquele corpo é metáfora;

Em palavras é um escudo que sangra;

Um território individual compartilhado contra vontade;

Queimado, rasgado e jogado fora.

Aquela pele é casca, estranha e pesada;

Vira vestimenta de defesa e de ataque;

Abre feridas no imaginário daqueles que a estranham e cicatriza as paredes que a abrigam;

Ser temida é motivo de estranheza, até porque não teme ninguém.

Me invade um grito silencioso;

Quem é aquela, senão eu.

Esta coleção de vestuário procura por aquelas, para que possam vestir-se dos próprios corpos.

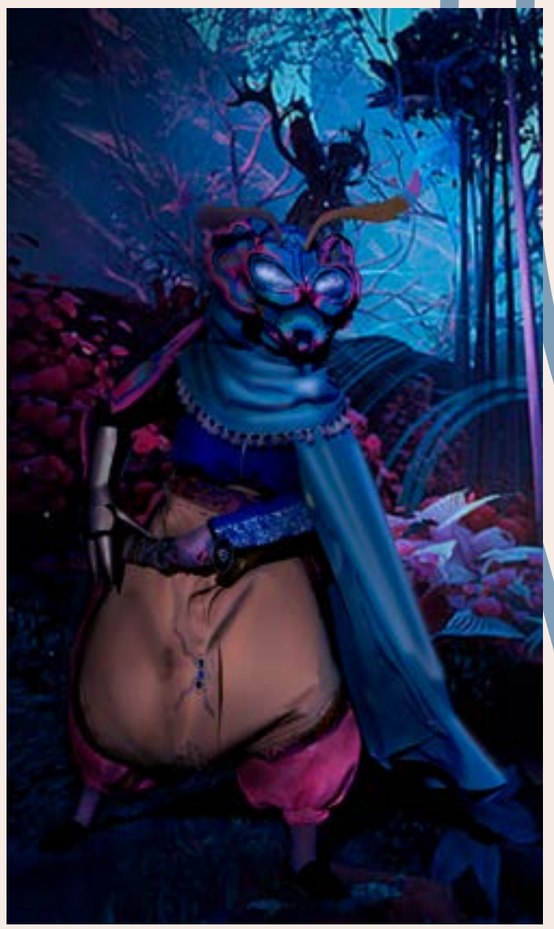
Beyond the White Curtain

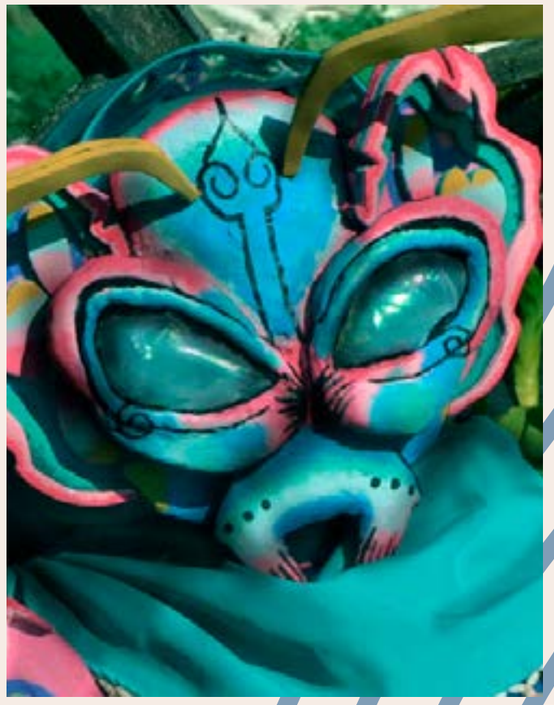
Débora Regina Ribeiro da Silva

Débora, formanda em Moda pela Universidade Feevale, construiu sua trajetória no segmento de figurinos durante o período da graduação. Várias disciplinas proporcionaram desenvolvimento de trabalhos que ajudaram tanto no crescimento profissional, quanto na criação do portfólio. Durante a disciplina de comunicação na moda criou-se a marca pessoal de figurinos chamada “Regina Trajes de Cena”, onde foi possível mostrar os trabalhos realizados utilizando-o como portfólio para futuros trabalhos. Um dos trabalhos mais icônicos foi desenvolvido durante a disciplina de Projeto de Figurino, onde se produziu um personagem do zero, criando também uma máscara.

@debora_regina_
deborareginars@hotmail.com

Tudo mudou com aquele sonho. Ahriman começou a atacar as terras em direção ao norte. Afinal, o que significa aquela cortina que balança? Por que esse sonho fica se repetindo? Para conseguir respostas será necessário encontrar o poderoso mago chamado Hakim, mas o que me aguarda pelo caminho? Por que esse sonho é tão importante? Eu quero mesmo descobrir o que está acontecendo? Eu só tenho uma chance para escolher o meu destino. Tudo dependerá disso!
Mas quem se importa?





Eis como eu vejo

Júlia Ramona Rittert

Fascinada pela arte e tudo o que permeia o universo artístico, encontro no desenho e na pintura a grandeza da criatividade. Busco por experiências que desafiam a imaginação, visando sempre depositar a minha personalidade em cada projeto executado.

@juuliaritter
juiaritter_@hotmail.com

Eis como eu vejo a coisa

Continuar, continuar, isso é necessário.

O sentimento é um grande fato sem o qual não poderíamos executar nada, e na escolha entre vestir o sentir e enxergar o essencial, opte pela primeira opção.

Eis como eu vejo é uma coleção idealizada para mulheres que encontram a beleza em tudo o que podem, afinal a maioria das pessoas não acha belo o suficiente.

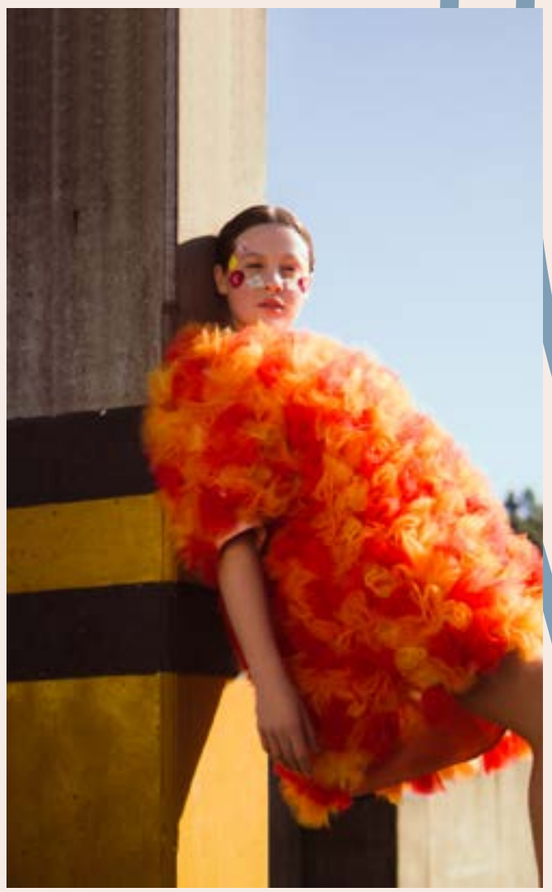
Hana

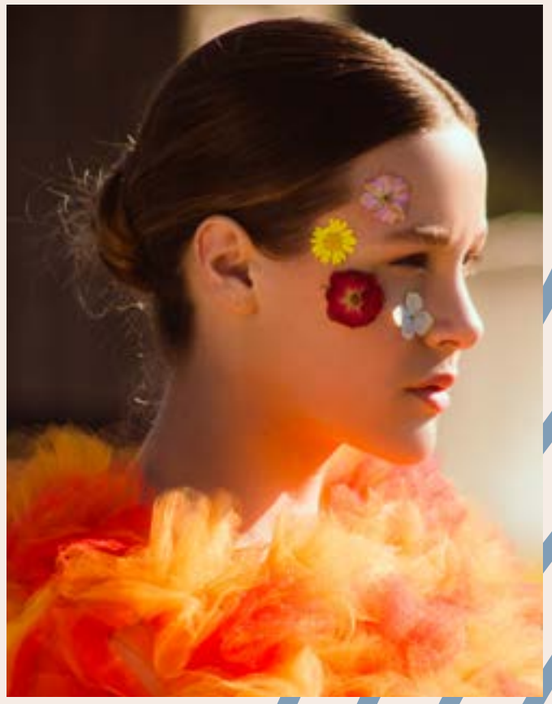
Laura Salim

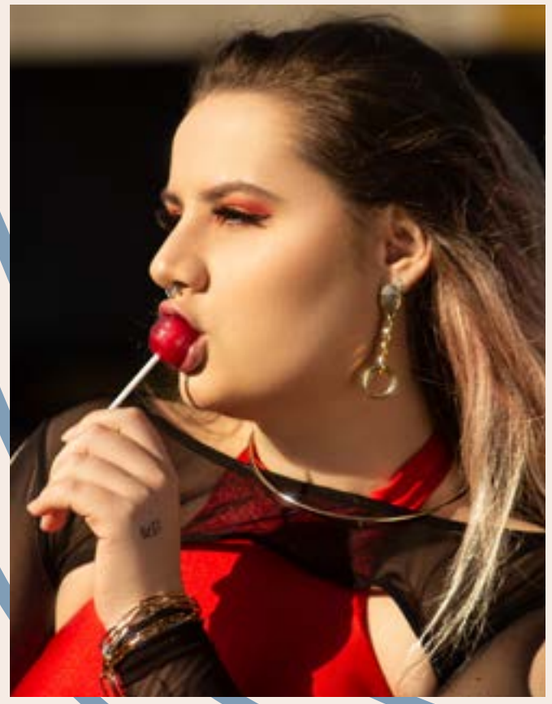
Me chamo Laura Salim, tenho 23 anos. Sou aluna do curso de moda. Iniciei na Feevale em 2016, e me formo em 2022/01. Atualmente trabalho na área do calçado, como Designer de Cores na empresa Vulcabras. Sou extremamente comunicativa e apaixonada por moda.

@laurasalim
laura.salim.ls@gmail.com

Hana 花 significa flor em japonês. Inspirada nas cores e formatos das flores desta estação nipônica, esta coleção foi desenvolvida com um olhar para o estilo e cultura de Tomo Koizumi, traduzido para o street style H&M. A coleção é composta por looks com muita cor, volume, flores e principalmente tule, trazendo a essência de Tomo para as ruas.







FLUXO

Marlon Vanacor

Marlon Vanacor, 25 anos, atualmente morando em Capela de Santana.
Trabalha há mais de 3 anos na área de produto, contribuindo para uma das marcas de lifestyle jovem da Lojas Renner.

@marlonvanacor
marlonvanacor@gmail.com

O ritmo não para

Frenético como os batimentos do coração

Música alta

Gente na rua

O calor dos corpos em constante movimento,

Incansáveis.

Quem vê de longe, acha insano, caótico

Mas só quem vive, sente, sabe, dança!

A coleção Fluxo nasce como uma celebração ao funk Brasileiro e aos corpos que o vivenciam, propondo um olhar para o que é nosso.

Tu Disse Prenda?

Milene Couto de Lima

Desde a adolescência já apaixonada pela moda busquei aprender mais sobre desenhos, modelagem e costura. Este caminho me levou a faculdade e a minha primeira coleção autoral. A tudo isso, agradeço aos meus pais, meus heróis, que desde sempre me apoiam em toda e qualquer missão impossível que eu deseje enfrentar.

@milenecoutodelima
milenecl54@hotmail.com

Já imaginou poder transformar aquele teu vestido divino do CTG para um passeio no parque ou um happy hour fim de tarde?

A nova coleção da Curi Ateliê é destinada a mulher contemporânea, que preparada para qualquer ocasião, necessita de um vestuário que a acompanhe, que seja adaptável a diversas situações.

Peças transformáveis e tingidas artesanalmente com material orgânico são a necessidade ecológica da moda nos tempos atuais. Vem conhecer e se encantar.

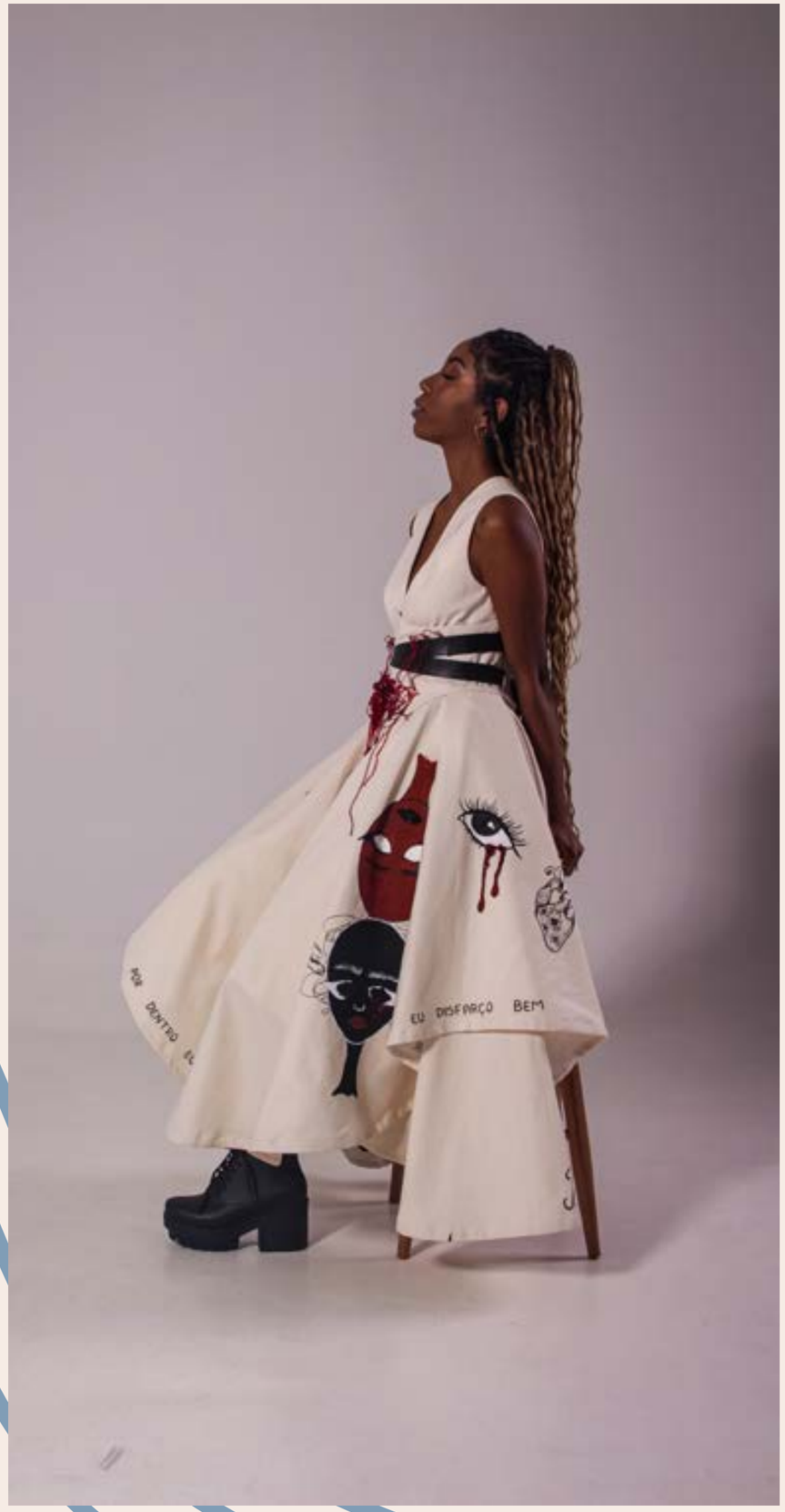
Beaux jours

Morgana Lais Heck

Me chamo Morgana Lais Heck, tenho 24 anos. Desde muito nova sempre gostei desta área e soube que queria estudar moda. Atualmente trabalho como produtora de moda e cenário numa empresa calçadista aqui da região e em paralelo a isso tenho um atelier em casa onde faço roupas sob medida.

@morgana.heck
moga.h@hotmail.com

Morgana Heck atelier apresenta a coleção Beaux Jours. Inspirada nas roupas das mulheres durante a Segunda Guerra, busca ressignificar esse período através do dopamine dressing. As formas estruturadas ganham cores e criam uma imagem de otimismo.



Conecta

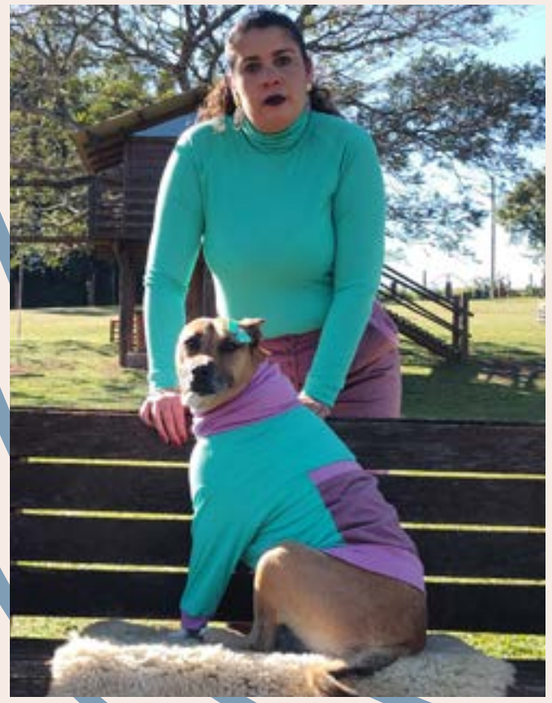
Rhany Moreira

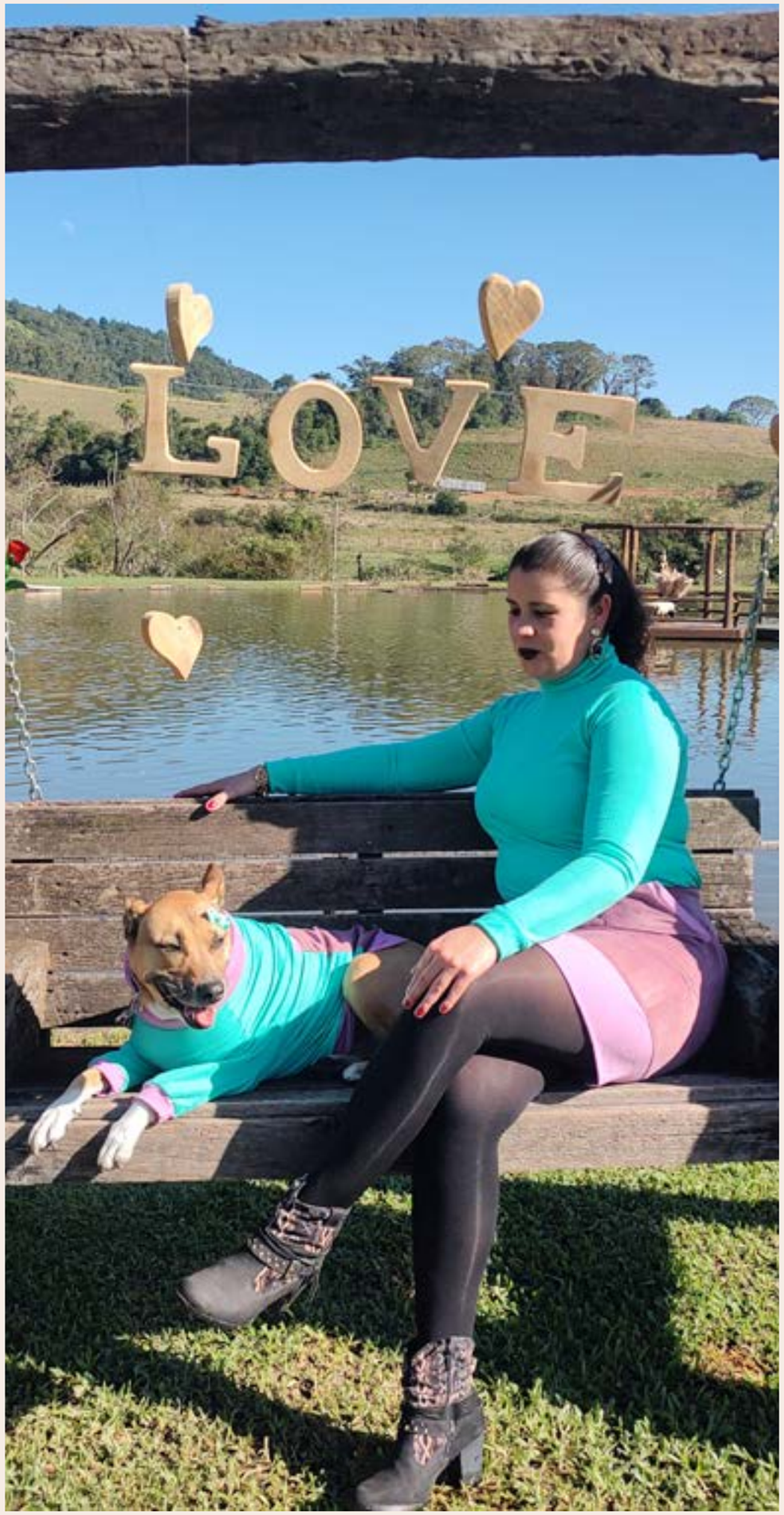
"Sou tudo aquilo que a arte me permite ser"
Eu tenho 26 anos e sou apaixonada por arte, minha relação com ela começou desde os cinco anos de idade quando começei a desenhar. Em 2014 fiz um curso de costura no Senai e desde então nunca mais parei de costurar, se tornando uma das minhas áreas favoritas na moda, foi onde me encontrei. Hoje eu sou modelista, costureira e ocasionalmente professora de costura e modelagem no Senai.

@rhanymoreira
rhany.rodrigues@hotmail.com

A conexão com o que tem de mais bonito no mundo se dá quando tu olha para dentro de si.

Conecta é uma coleção que foi inspirada no que estava aqui dentro, foi desenvolvida para ser sentida, talvez não compreendida por completo e se compreendida, que seja por percepções distintas de quem a vê. A coleção é composta por looks com muito bordados, pinturas, recortes, volumes e vivências.





Lady e Darling

Taise de Abreu Brisolla

Meu nome é Taise de Abreu Brisolla, sou natural da cidade de Viamão – RS, trabalho na área da moda, e meu segmento principal é a confecção.
Tive os primeiros contatos com a costura desde criança, minha mãe foi costureira por muitos anos e cresci dentro do seu ateliê rodeada por tecidos, linhas, modelagens e tudo que envolve os processos de confecção de um vestuário.
Minha principal diversão era fazer as roupas das bonecas com os retalhos que sobravam das produções dela.
Houve um período em que trabalhei em outras áreas, mas não me senti realizada profissionalmente, e foi quando decidi me dedicar totalmente a área da costura que me senti completa. Hoje sou feliz por poder tornar palpável o desejo idealizado das minhas clientes, seja através de reformas, customizações e criações de looks personalizados.
Mas faltava algo que me transformaria em uma profissional completa, e foi quando decidi me graduar, com a intenção de expandir meus conhecimentos, e foi na Universidade Feevale que alcancei mais esta etapa.

@taise.brisolla
abreu.tb@hotmail.com

A coleção Lady e Darling, é a definição que tutoras e seus pets estão conectados.

Seja aonde for, seja por qual amor o importante é estar na moda, com vestuários confortáveis e estilosos para qualquer ocasião.

Ficha Técnica

Organização:

Centro de Design Feevale
LabModa

Equipe Centro de Design:

Coordenação:

Prof. Dra. Regina de Oliveira Heidrich

Equipe:

Profa. Dra. Ana Paula Steigleder
Profa. Dra. Renata Fratton Noronha
Prof. Me. Alexandre Rosa Bento
Prof. Dr. Juan Felipe Almada
Prof. Dr. Marshal Becon Lauzer
Paula Winter Lisot
Nicolas Pereira Odorizi
Rafael Reche Tavares
Amanda Vitória Agostini
Nicoli Lima de Avila

Equipe LabModa:

Coordenação:

Profa. Dra. Renata Fratton Noronha

Equipe:

Malusa Fernanda Schuch
Roberta Costa Blanco

Coordenação do Curso de Moda:

Prof. Dr. Marshal Becon Lauzer

Projeto Gráfico:

Centro de Design

Realização:

Curso de Moda
Centro de Design
LabModa
Universidade Feevale

Apoio:

TEATRO FEEVALE
FEEVALE PLAY
Laboratório de Fotografia

PROJETA
ME