



SUMÁRIO

“PRA GAROTADA”: UMA ANÁLISE DA LIGUAGEM JORNALÍSTICA PARA A CRIANÇA NO JORNAL NH.....	2
Cinema e Revolução Industrial: Análise dos impactos da crise de 1929 presentes no filme Tempos Modernos	3
Corpo e sedução: algumas reflexões sobre a mulher da década de 1930	4
Jornalismo e Convergência dos Meios.....	5
Jornalismo e Convergência dos Meios.....	6
Mulheres na Política	7
Notícias da cadeia produtiva do calçado organizadas por meio do Sistema de Inteligência Competitiva (SISCOMPETE).....	8
Os traços kaingang da comunidade indígena Por Fi.....	9
Plano de Assessoria de Imprensa e Relacionamento com a Mídia – União Jovem do Rincão (UJR)	10
Propostas inovadoras de produção e distribuição de audiovisual: uma análise do filme 3 Efes de Carlos Gerbase.....	11



“PRA GAROTADA” : UMA ANÁLISE DA LIGUAGEM JORNALÍSTICA PARA A CRIANÇA NO JORNAL NH

Leonardo Boufleur¹; Andreza da Silva Oliveira¹; Saraí Patricia Schmidt²

O trabalho discute a relação jornalismo e criança tendo como foco de análise as inserções intituladas Pra Garotada publicadas no Jornal NH. O objetivo é compreender o processo de divulgação das notícias por meio de uma linguagem simples para as crianças. Foram analisadas 30 edições publicadas no mês de setembro de 2012. Neste período de coleta foram encontradas 41 inserções de temas diversificados como educação, política, segurança, entre outros. A questão central do estudo são as estratégias jornalísticas para o uso de uma linguagem compacta e simples para o público infantil. A escolha do veículo de comunicação foi de fato por estar inserido na Região do Vale do Sinos. O trabalho aponta que se deve levar em consideração a importância dos conteúdos, para que estes tenham uma linguagem atraente, simples, e adequada para o público infantil, evitando tratá-lo como incapaz de compreender diversificados assuntos. (FEEVALE)

Palavras-chave: Análise, notícias, público infantil, linguagem jornalística.

¹Autor(es) ²Orientador(es)



Cinema e Revolução Industrial: Análise dos impactos da crise de 1929 presentes no filme Tempos Modernos

Manoela Cristina Machado¹; Humberto Ivan Keske²

Este trabalho aborda as características e os aspectos da Revolução Industrial e do Cinema, principalmente da década de 1930, procurando relacioná-los com base no filme Tempos Modernos. O desenvolvimento do estudo foi dividido em três capítulos, onde o primeiro trata sobre a Revolução Industrial no mundo e seu impacto nos Estados Unidos, com foco na crise econômica americana da década de 1930 e na situação do operário da indústria. O segundo capítulo aborda o Cinema e o seu desenvolvimento dentro de um contexto socioeconômico do século XX, além de focar no período cinematográfico da década de 1930 e na transição do cinema mudo para o falado. No terceiro capítulo faz-se a análise das cenas selecionadas do filme. Identificou-se neste trabalho que o período histórico e socioeconômico da Revolução Industrial, com enfoque nos Estados Unidos e no período da crise econômica americana da década de 1930, foi representado no cinema através do filme Tempos Modernos. (FEEVALE)

Palavras-chave: Revolução Industrial. Cinema. Crise de 1929. Grande Depressão. Tempos Modernos.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (0059358@feevale.br e humberto@feevale.br)



Corpo e sedução: algumas reflexões sobre a mulher da década de 1930

Grazziela Dobler¹; Claudia Schemes²

Este estudo procura refletir sobre a história da mulher em Novo Hamburgo/RS nos anos 1930. O processo de busca de informações foi baseado em processos criminais ocorridos na cidade durante o período determinado e que envolveram o crime de sedução, ou como ficou conhecido mais tarde, crime de defloramento. No processo, as vítimas processavam os rapazes por terem se aproveitado de sua inocência, prometendo casamento e tirando a sua virgindade. (UNIVERSIDADE FEEVALE; FAPERGS)

Palavras-chave: corpo. mulher. sedução. processo criminal.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (grazzieladobler@gmail.com e claudias@feevale.br)



Jornalismo e Convergência dos Meios

Taís Jaques da Silva¹; Andressa de Melo¹; Marcos Emílio Santuario²; Paula Casari Cundari²

A pesquisa que se encontra em andamento tem como objetivo acompanhar as produções do Jornalismo Internacional no que se refere à continuidade das notícias nas páginas do Jornal NH, do Grupo Editorial Sinos (GES), da região do Vale do Sinos, no Rio Grande do Sul. Inserida no Grupo de Pesquisa de Processos Midiáticos e Apropriação dos Meios de Comunicação, na linha de pesquisa Jornalismo e Convergência dos Meios, da Universidade Feevale, na atual pesquisa estão sendo analisadas as notícias nas editorias “País e mundo” e “Em dia”, tendo como objeto as publicações no jornal impresso que foi o pioneiro dentro do GES. A justificativa desse trabalho é verificar como está chegando as notícias internacionais a população do Vale do Sinos. Tendo como tema os acontecimentos em outros países. A metodologia utilizada é catalogação dos jornais e após planilha feita com dados de centímetragem, especificando qual o espaço destinado a cada país. Ainda não há resultado parcial ou final, pois estamos em período de coleta de dados. (UNIVERSIDADE FEEVALE; CNPQ)

Palavras-chave: internacional - continuidade - jornalismo

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (0135759@feevale.br e santuario@feevale.br)



Jornalismo e Convergência dos Meios

Andressa de Melo¹; Taís Jaques da Silva¹; Marcos Emilio Santuario²; Paula Casari Cundari²

Jornalismo e convergência dos meios A pesquisa que se encontra em andamento acompanha as produções do Jornalismo Cultural no que se refere às manifestações dos espaços do LOCAL e do GLOBAL nas páginas do Jornal NH, do Grupo Editorial Sinos (GES), da região do Vale do Sinos, no Rio Grande do Sul. Inserida no Grupo de Pesquisa de Processos Midiáticos e Apropriação dos Meios de Comunicação, na linha de pesquisa Jornalismo e Convergência dos Meios, da Universidade Feevale, na atual pesquisa estão sendo analisadas as manifestações locais e globais na Cultura Contemporânea, tendo como objeto as publicações no jornal impresso que foi o pioneiro dentro do GES. Considera-se como objeto de estudo toda e qualquer matéria, nota ou reportagem relacionada a cinema, música, dança, literatura, teatro e artes plásticas publicada no período de primeiro de ABRIL a trinta e um de MAIO de 2013. O objetivo é identificar como foi retratado o segmento cultural no veículo citado e como a sociedade local impacta e é impactada por ele. As informações foram adquiridas através da catalogação de jornais e da medição do espaço oferecido a elas. No momento não há resultados contundentes, pois a pesquisa ainda encontrasse em fase de coleta de dados. (UNIVERSIDADE FEEVALE; CNPQ)

Palavras-chave: JORNALISMO-LOCAL-GLOBAL

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (deh8melo@hotmail.com e santuario@feevale.br)



Mulheres na Política

Karine Brandt¹; Denise Castilhos de Araújo²

O projeto Mulheres Hamburgenses e a construção do feminino na cidade de Novo Hamburgo (RS) tem por objetivo identificar e analisar os papéis assumidos/desempenhados pelas cidadãs hamburgenses na construção da memória e da identidade da cidade, no século XX. Este projeto desenvolve-se desde 2010, passando por várias etapas desde então. Nessa etapa da pesquisa, a meta foi identificar a presença de mulheres que ocuparam cargos eletivos na política do município, para, posteriormente, entrevistá-las, a fim de obter-se informações a respeito dos papéis que realizaram ao longo de seus cargos políticos, e a relação que mantiveram com a política. Através das entrevistas realizadas pode se concluir que não houve pressão familiar para nenhuma delas entrar na política e que elas foram as primeiras a ocuparem um cargo eletivo na família. As entrevistadas compartilham de opinião em assuntos como dificuldade de preencher a cota de 30%, falta de suporte do partido para com as mulheres; e a burocracia que impede o andamento e a realização de projetos, porém todas pretendem continuar atuando de alguma forma na política, seja em cargos ou na militância. A justificativa da realização desta pesquisa dá-se pelo fato de que a temática gênero, apesar de ser abordada há bastante tempo nos espaços acadêmicos, ainda carece de identificações das especificidades de determinados grupos, a fim de identificar as movimentações femininas nas sociedades. (FEEVALE; CNPQ)

Palavras-chave: mulheres. política. novo hamburgo

¹Autor(es) ²Orientador(es)



Notícias da cadeia produtiva do calçado organizadas por meio do Sistema de Inteligência Competitiva (SISCOMPETE)

Jéssica Scherer¹; Emilena Lorenzon²

O trabalho consiste em coletar, organizar, analisar, resumir e disseminar informações noticiosas relevantes para a cadeia produtiva do calçado, por meio do Sistema de Inteligência Competitiva (SISCOMPETE). O trabalho é realizado em um Núcleo de Inteligência Competitiva (NIC) estruturado dentro da Associação Brasileira das Indústrias de Calçados (Abicalçados) executora do projeto, em parceria com o SEBRAE Nacional, CNPQ e demais entidades da cadeia. Dentro das atribuições de pesquisador estão atreladas atividades como: Realização de busca de informações em fontes secundárias e na Internet; Organização e compilação das informações; Criação de taxionomia para indexação das informações; Organização e atualização do acervo de publicações técnicas necessárias a cada setor; Elaboração de textos, resumos e newsletters com base nas informações levantadas. (UNIVERSIDADE FEEVALE; FATEC JAHU; CNPQ)

Palavras-chave: Notícia.Calçado.Inteligência.Competitiva.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (jessicascherer@feevale.br e emilenalorenzon@gmail.com)



Os traços kaingang da comunidade indígena Por Fi

Valentin Melo de Thomaz¹; Lais Helena Mello¹; Daiana Vieira Lopes¹; Jéssica Daiane da Silva¹; Andressa Thaís Lima dos Santos¹; Donald Hadlich²; Neusa Maria Bongiovanni Ribeiro²

Este trabalho de pesquisa tem como tema o relato dos traços kaingang na comunidade indígena Por Fi, em São Leopoldo, através do desenvolvimento e publicação de cadernos da Comunidade Por Fi, no Jornal Comunidade, da Universidade Feevale, vinculado à área de comunicação e mídias comunitárias, numa parceria com o projeto Múltiplas Leituras: povos indígenas e interculturalidade, desde 2011. O Jornal Comunidade desenvolveu uma atividade de pesquisa, que durante três anos realizou entrevistas, reportagens e fotografias com objetivo divulgar os mitos, a cultura, os traços kaingang da Comunidade Por Fi, em São Leopoldo. Os kaingangs são um povo de língua Jê e habitam os estados de São Paulo, Paraná, Santa Catarina e o Rio Grande do Sul. Em São Leopoldo, atualmente, no bairro Feitoria, em uma área de 2,5 hectares, no meio urbano, está situada a comunidade Por Fi. Ao atuar junto à comunidade indígena, o Jornal Comunidade dá visibilidade e voz a sujeitos excluídos das mídias tradicionais, compreendendo essa inclusão como fundamental à noção de cidadania. A metodologia caracteriza-se como pesquisa da história, com o levantamento de depoimentos e relatos da cultura e traços da comunidade kaingang. E, também, uma ação de pesquisa exploratória com abordagem qualitativa, tendo como procedimentos técnicos: reuniões e entrevistas com o cacique e lideranças da comunidade Por Fi, pesquisa documental, coleta de dados por meio da técnica de memória oral junto à comunidade, seleção e registros de imagens de eventos realizados na comunidade indígena. O resultado desta pesquisa configura no resgate parcial das narrativas e histórias da cultura desse povo indígena; dos seus mitos e lendas, da cultura e os traços kaingang na comunidade indígena Por Fi, em São Leopoldo. Considera-se que o caderno “Cultura Kaingang: lendas e Mitos”, da edição nº 16, de maio/junho de 2011; o caderno “Cultura Kaingag: o cosmos kaingang e seus rituais”, da edição nº 21, de maio/junho de 2012; o caderno “Comunidade Por Fi: traços kaingang”, da edição nº 26, de maio/junho de 2013 publicados nas edições do Jornal Comunidade contribuem para preservar a memória e os traços étnicos de uma comunidade indígena kaingang, com uma trajetória de grande importância para a comunidade e região. (UNIVERSIDADE FEEVALE; FEEVALE)

Palavras-chave: Kaingang. Jornal. Comunidade. Por Fi. Cultura.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (valentimelo13@hotmail.com e donaldoh@feevale.br)



Plano de Assessoria de Imprensa e Relacionamento com a Mídia – União Jovem do Rincão (UJR)

Tainara Ferreira Neves¹; Adriana Sturmer²

O trabalho “Plano de Assessoria de Imprensa e Relacionamento com a Mídia - União Jovem do Rincão (UJR)” consiste na elaboração de um planejamento de ações de divulgação e atendimento aos veículos de comunicação a partir do diagnóstico e análise da condição encontrada atualmente no clube. Desenvolvido como projeto na disciplina de Assessoria e Consultoria em Comunicação, o trabalho teve o objetivo de identificar em quais áreas a Assessoria de Imprensa poderia melhorar sua atuação e sugerir novos métodos a serem aplicados, buscando aprimorar desde o relacionamento com a imprensa até a maior inserção nos meios digitais, através de redes sociais e aplicações mobile. Para o desenvolvimento foi utilizada a metodologia de pesquisa bibliográfica, entrevista com o dirigente do clube, Zeca Brochier, em sala de aula, bem como pesquisa documental para captação de informações específicas sobre as divulgações atuais da Assessoria de Imprensa. Dentre as principais sugestões apontadas pelo plano, destacam-se a adequação dos perfis em redes sociais, a avaliação e atualização do mailing de veículos que receberão as informações do clube para publicação. (UNIVERSIDADE FEEVALE)

Palavras-chave: Assessoria de Imprensa; Relacionamento com a Mídia; UJR; Comunicação Institucional; Comunicação Digital.

¹Autor(es) ²Orientador(es)

Email (0073280@feevale.br e 74652222068)



Propostas inovadoras de produção e distribuição de audiovisual: uma análise do filme 3 Efes de Carlos Gerbase

Teilor dos Anjos Soares¹; Julio Cesar Silveira Patricio¹; Humberto Ivan Keske²

Os meios de captação de áudio e vídeo digitais e a possibilidade de editoração no computador transformaram a forma de geração, distribuição e consumo de conteúdo audiovisual nos últimos anos. O que antes era feito com equipamentos caros, por profissionais treinados em cada parte do processo, hoje pode ser feito com equipamentos mais baratos e convergentes em tecnologias. Deste modo, o presente artigo propõe uma discussão sobre como as novas formas digitais de captação de áudio e vídeo interferem na disseminação do conteúdo audiovisual nas múltiplas plataformas de consumo dessa mídia. Para tanto, parte-se de uma análise bibliográfica seguida de uma pesquisa exploratória do filme 3 Efes, de Carlos Gerbase. A narrativa se utiliza de elementos digitais que dispensam a película e aceleram e barateiam o processo de produção para contar a história de três personagens com vidas e personalidades diferentes que interferem, umas sobre as outras, na tomada de decisões que influenciam suas vidas. Apresenta como novidade o lançamento simultâneo em quatro suportes distintos: cinema, TV, DVD e internet. (UNIVERSIDADE FEEVALE)

Palavras-chave: cinema gaúcho, filme 3F, captação digital, inovação tecnológica

¹Autor(es) ²Orientador(es)