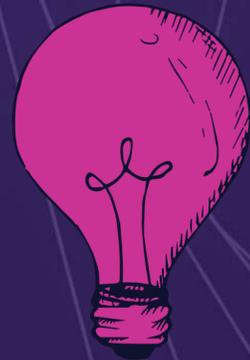


CATEGORIA AMBIENTE



ELETROLUNG COMBUSTÍVEL DA VIDA

A relevante ampliação da frota de automóveis ao longo dos anos tem por consequência o aumento de gases tóxicos na camada de ozônio. Este agravante é uma das principais ameaças à saúde e qualidade de vida, podendo desencadear doenças que afetam principalmente o sistema respiratório, responsável por captar nosso *combustível mais vitalício*, o oxigênio. A crescente adesão de estratégias que minimizam danos à saúde e ao meio ambiente, faz com que a inserção de carros elétricos seja uma realidade cada vez mais crescente no nosso dia-a-dia.

Pensando nisso, te convido a preparar suas energias e embarcar em uma proposta dinâmica, prática e totalmente acessível, o *Eletrolung*. Trazendo como fonte de inspiração o sistema respiratório humano, foi criada a identidade visual do eletroposto, bem como a forma principal dos painéis fotovoltaicos, que servem de cobertura para cada módulo. Individuais, articuláveis, constituídos por estrutura metálica e acabamentos em chapas de alumínio composto, os módulos podem ser facilmente desmontados e transportados para qualquer lugar em caminhões de pequeno porte. Os painéis solares formam a cobertura, e inclinam-se em todas as direções automaticamente, de acordo com a localização do sol, aproveitando melhor a incidência de luz em sua superfície.



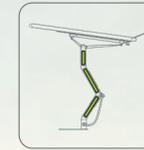
O botão de acessibilidade ajusta a altura do equipamento, facilitando o manuseio para cadeirantes.



Viabilizando tarefas fora do local, o usuário receberá um SMS alertando-o da conclusão do serviço.



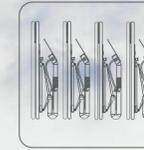
O botão de acessibilidade ajusta a altura do equipamento, facilitando o uso por usuários cadeirantes.



As células de armazenamento de energia são finas, versáteis e dispensam grandes compartimentos.



O Led piscante da cobertura é acionado quando a bateria do veículo estiver completamente carregada.



Os módulos possuem juntas articuladas, permitindo o fácil armazenamento e transporte em grande escala.

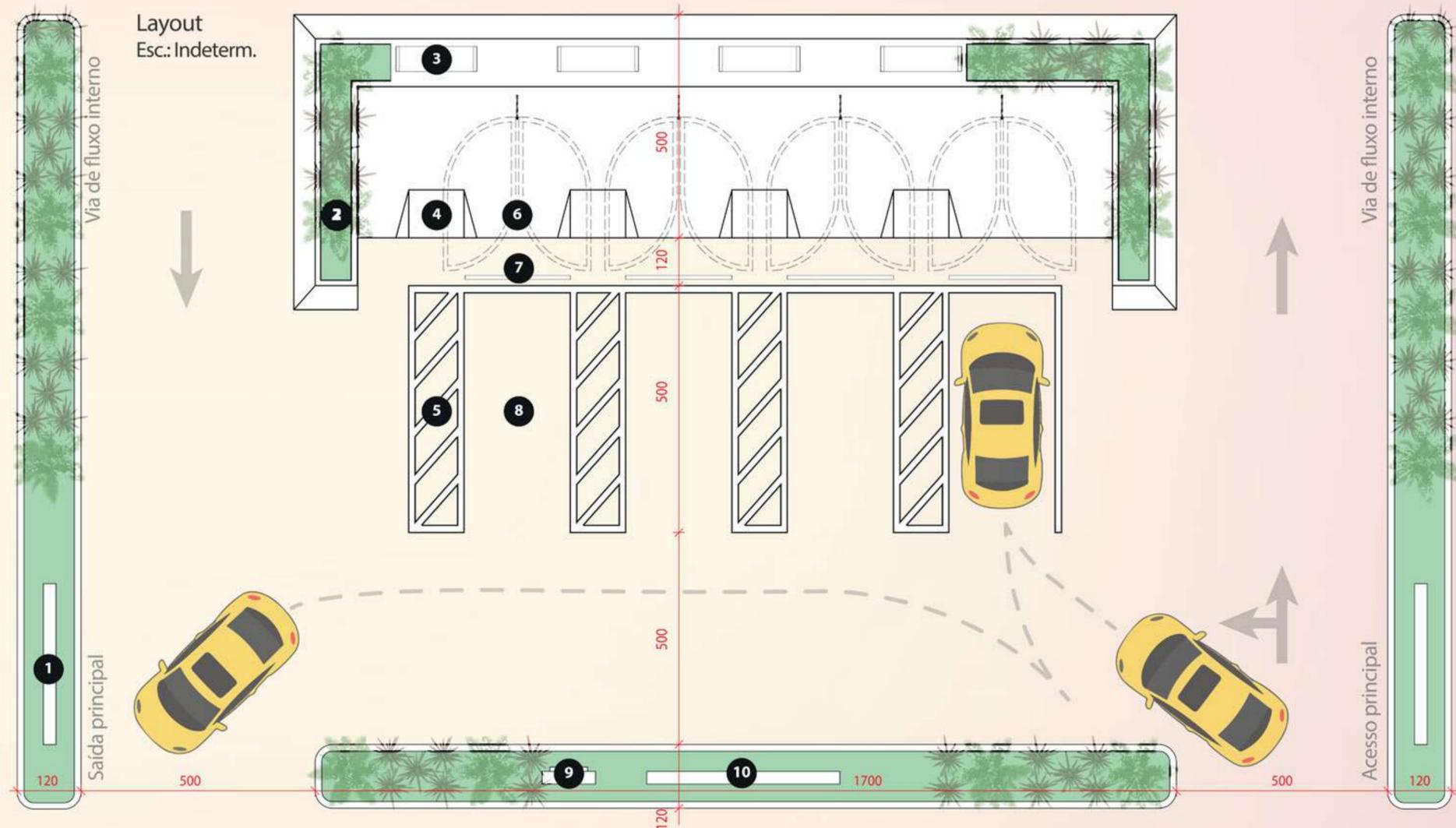
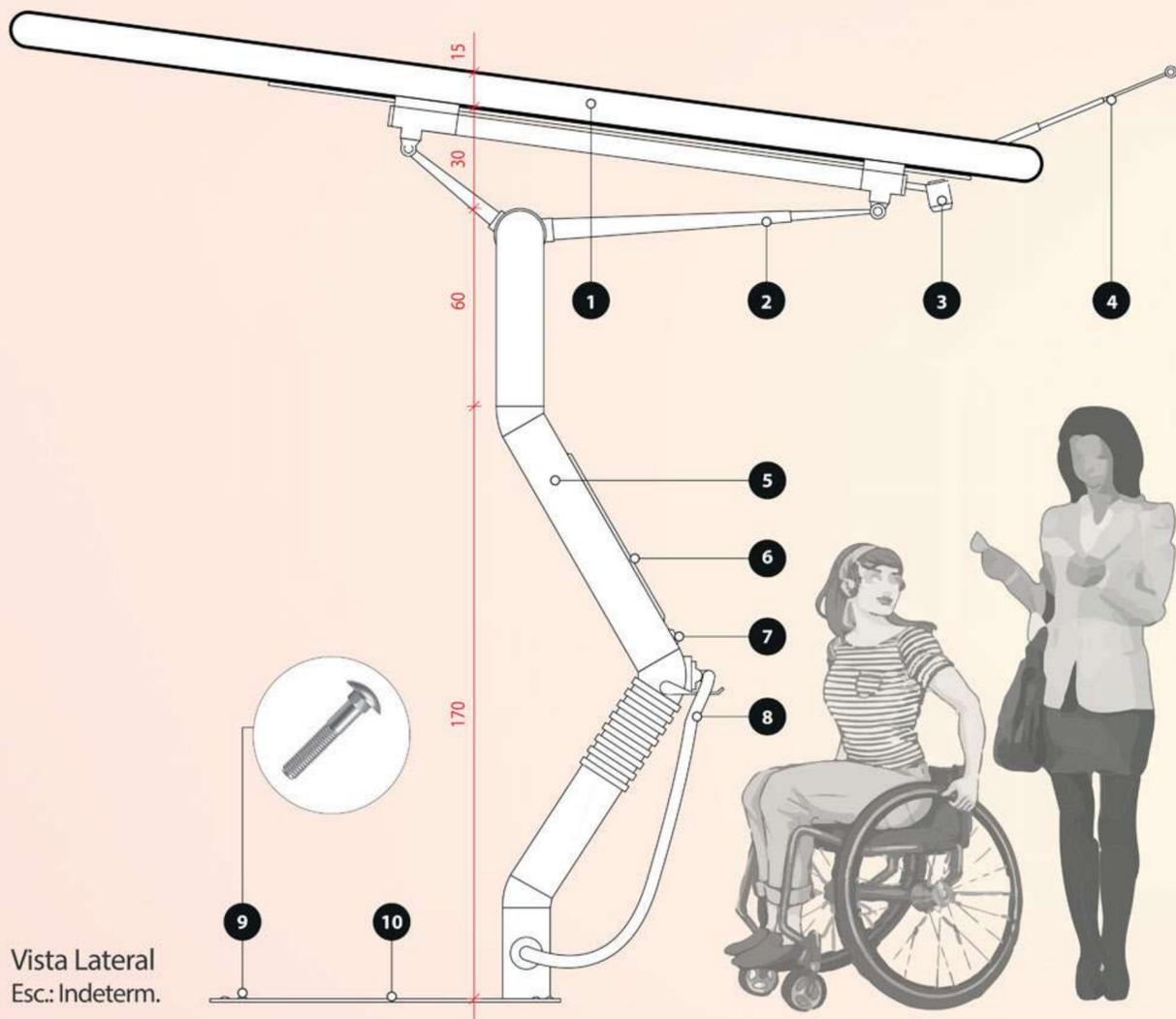


As membranas se ajustam automaticamente à posição do sol, aproveitando ao máximo a captação de energia.



A tela de cada módulo também possui informações sobre mapas e estabelecimentos comerciais das proximidades.





- 1 Membranas de policarbonato
- 2 Articulação metálica
- 3 Câmera de segurança
- 4 Antena receptora de sinal
- 5 Acabamento em aço galvanizado

- 6 Monitor touch screen
- 7 Botão de acessibilidade
- 8 Mangueira de abastecimento
- 9 Parafuso francês fixador
- 10 Base fixadora metálica

O layout sugerido viabiliza a funcionalidade dos fluxos de entrada e saída de veículos, permitindo abastecimentos com maior agilidade rotativa. O eletroposto pode ser facilmente instalado em estacionamentos de supermercados, calçadas e margens de vias em geral. O layout poderá haver ampliações lineares, conforme a demanda.

- 1 Espaço para sinalização interna
- 2 Canteiros para fins paisagísticos
- 3 Assentos de apoio
- 4 Rebaixo para acessibilidade
- 5 Faixa de desembarque e circulação

- 6 Projeção das membranas solares
- 7 Barra metálica de proteção contra colisão
- 8 Vaga para abastecimento do veículo
- 9 Equipamento para calibragem de pneus
- 10 Espaço para publicidade

PONTO DE ATENDIMENTO E VALIDAÇÃO DE TICKETS



O conceito da proposta compreende uma instalação com características de fluidez e escoamento, visto que o cliente necessita utilizar o espaço por um curto período de tempo, priorizando o fluxo e a agilidade no atendimento.

Realizado na disciplina de Arquitetura de interiores, do curso de Arquitetura e urbanismo da Universidade Feevale, o projeto Ponto de atendimento e validação de tickets para a empresa moving (conveniada ao estacionamento no período vigente) originou-se como uma das principais propostas da disciplina no semestre, concedendo ao acadêmico o desafio de projetar uma instalação de fácil montagem/desmon-

tagem em um espaço rigorosamente limitado, que consiste em uma vaga de estacionamento com as dimensões de 2,40m de largura por 4,80m de comprimento (padrão mínimo apropriado para uma vaga de estacionamento, segundo o código de edificações da cidade de Novo Hamburgo). O programa de necessidades abrangeu equipamentos mínimos necessários para o conforto e bem-estar tanto de

clientes quanto de funcionários que atuam no local. Nele consta estação de trabalho com bancada e assentos para dois funcionários, espaço para fluxo de clientes e validação de tickets, lavabo, copa para funcionários, com pia, armário, micro-ondas e frigobar. O espaço limitado para o desenvolvimento de projetos de Arquitetura de interiores, dentre outros aspectos também relevantes, é um dos fatores

que põe à prova não só acadêmicos recém formados, mas também profissionais com experiência de planejamento em arquitetura. Conceber ideias que se incorporam em espaços rigidamente limitados faz com que o acadêmico obtenha o maior domínio de tarefas essenciais da futura profissão, além de demonstrar o lado mais "realista" do mercado de trabalho e seus desafios cotidianos.



Ponto de validação de tickets



Perspectiva geral externa



Lavabo



Copa

Planta baixa
Esc.: indeter.

Piso elevado de aço
c/ pintura eletrostática

Banqueta

Madeira compensada

Granito preto São Gabriel

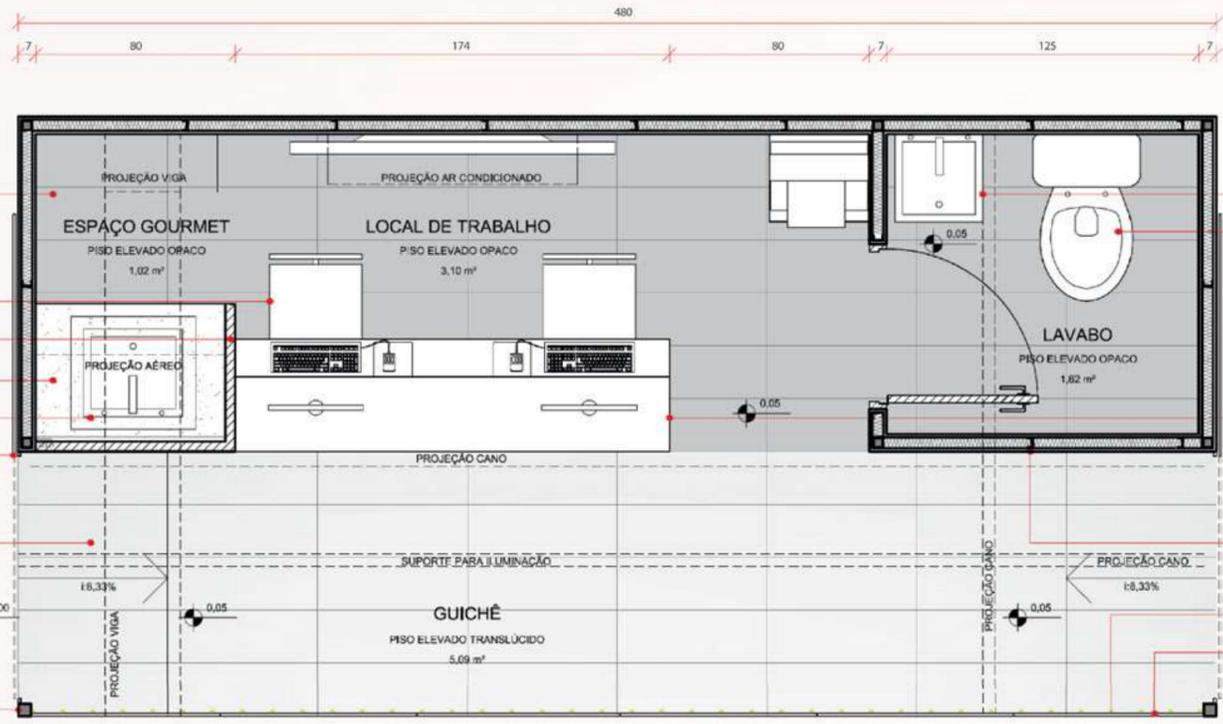
Pia de inox

Porta de correr

Vidro laminado

Piso elevado
acrílico amarelo translúcido

Perfil de alumínio



Lavatório de cerâmica
Sanitário de cerâmica

Bancada em MDF

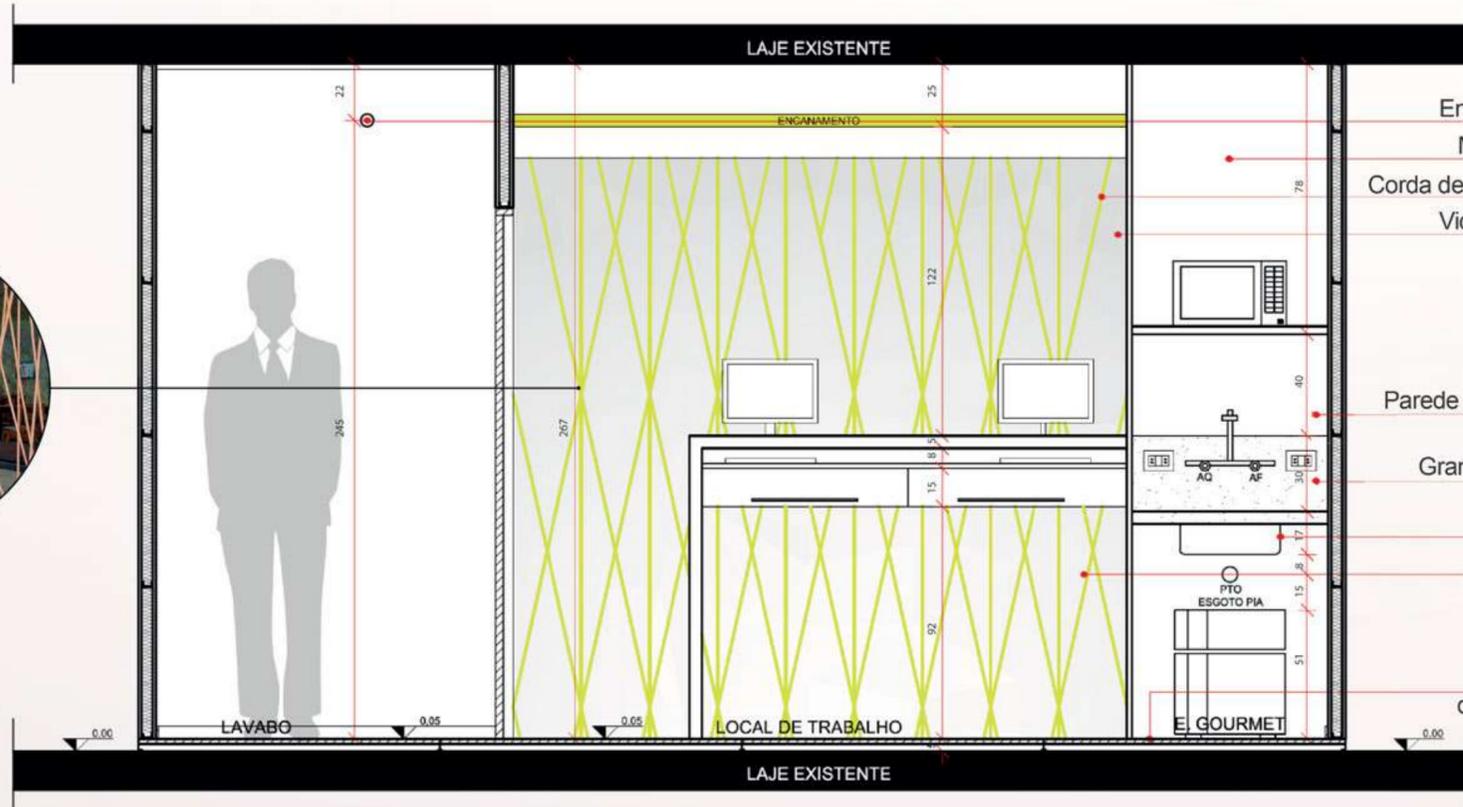
Parede de
gesso acartonado

Corda de sisal
Vidro temperado 10mm

Corte longitudinal
Esc.: indeter.



Corda de sisal
(fibras naturais)



Encanamento existente
Madeira compensada
Corda de sisal (fibras naturais)
Vidro temperado 10mm

Parede de gesso acartonado

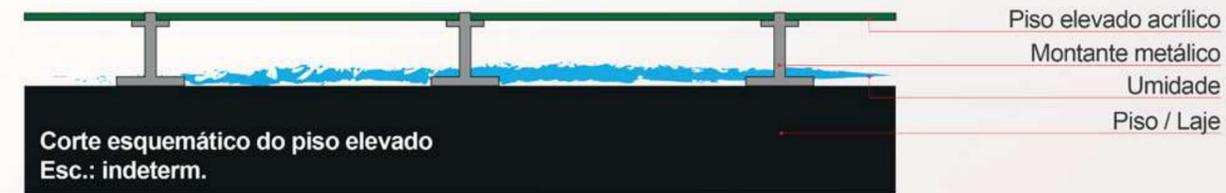
Granito preto São Gabriel

Pia de cerâmica
Bancada em MDF

Piso elevado de aço
c/ pintura eletrostática



Perspectiva do
piso elevado



Paleta de cores

R: 255 G: 189 B: 0 C: 0 M: 29 Y: 93 K: 0	R: 255 G: 255 B: 255 C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0	R: 170 G: 170 B: 169 C: 36 M: 27 Y: 29 K: 7	R: 60 G: 60 B: 59 C: 66 M: 57 Y: 55 K: 60
---	---	--	--

SISTEMA BRT DE TRANSPORTE PÚBLICO

PARADA URBANA

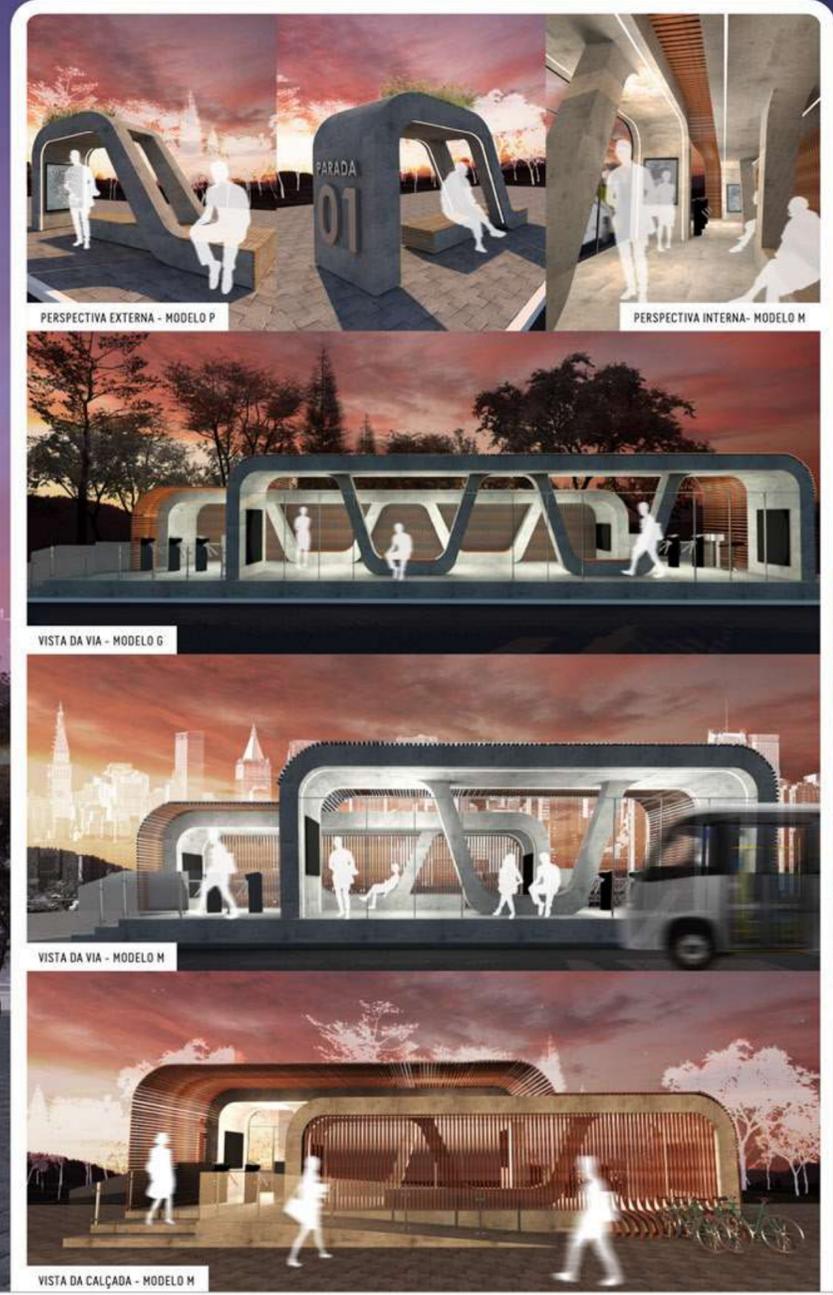
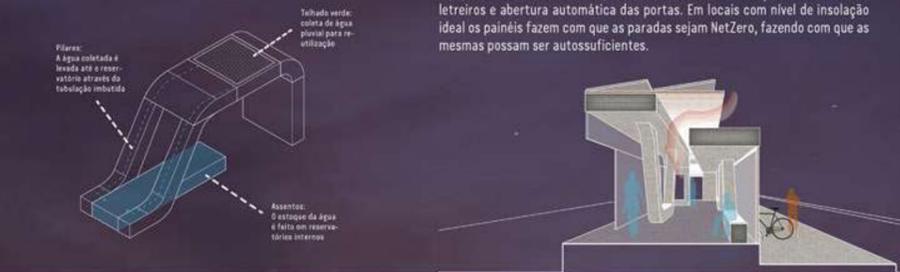
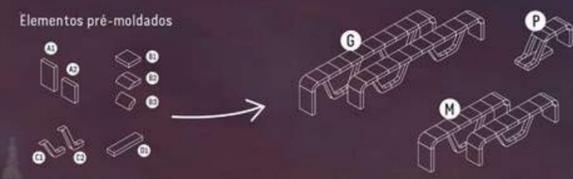


Atendendo as premissas propostas e utilizando como base a conceitualização de conexões urbanas e a abstração da forma de um ônibus surge a proposta da PARADA URBANA. A proposta busca criar espaço adequado para o uso urbano em diferentes escalas, atendendo normas de acessibilidade e sendo adequado ao sistema BRT. Visando a praticidade construtiva e padronização foram empregados na proposta 8 elementos pré-moldados de concreto armado. Utilizando dois elementos como pilar, dois como pilar parede, dois como cobertura, um como fechamento de canto e um como banco, são propostos usos e encaixes para paradas P, M e G, que comportam pequeno, médio e grande fluxo de pessoas. Além das paradas propostas, os elementos possibilitam ainda uma maior variedade de opções e encaixes, sendo adaptáveis às necessidades de cada cidade ou região. As paradas contam ainda com revestimento em tubos de aço corten, que possibilitam a criação de bicicletário em sua base e acabamento interno em acrílico, possibilitando a permeabilidade visual. Os bancos utilizam caibros de madeira engastados aos pilares de concreto, trazendo maior conforto ao usuário.

Cobertura Verde:
A proposta de parada P mostra a possibilidade de utilização de cobertura verde, que teria função de coletor de água pluvial, que seria transmitida através de tubulação embutida nos pilares até o elemento de banco. Este poderia servir como depósito de água em regiões de maior escassez ou simplesmente como bacia de contenção em locais de maior volume pluvial, sendo desta forma adaptativa em forma e função. Além de aplicável ao modelo P este sistema poderia ser combinado ao sistema fotovoltaico utilizado nas paradas M e G.

Ventilação cruzada:
Para uma melhor utilização da ventilação natural no ambiente é proposto um desnível entre os espaços de espera, possibilitando que o ar quente seja retirado naturalmente do ambiente. Existe a possibilidade de fechamento deste desnível, levando em conta as especificidades climáticas de cada cidade ou região. Este desnível também auxilia na iluminação natural, que entraria filtrada no ambiente através dos elementos de revestimento em aço corten.

Painéis Fotovoltaicos:
As propostas M e G apresentam painéis fotovoltaicos para a manutenção dos equipamentos utilizados na parada, sendo eles: iluminação LED, catracas, letreiros e abertura automática das portas. Em locais com nível de insolação ideal os painéis fazem com que as paradas sejam NetZero, fazendo com que as mesmas possam ser autossuficientes.



Este projeto foi originalmente idealizado para a participação de um concurso estudantil de arquitetura. A proposta do projeto é a elaboração de uma parada de ônibus a ser usada no sistema BRT de transporte público, e que possa ser implantada em qualquer parte do país.

O projeto foi pensado a partir de uma modulação de peças premoldadas de concreto, que podem ser configuradas em três modelos de paradas distintas, de acordo com o fluxo de pessoas estimados. Além disso, foram observados e aplicados soluções sustentáveis em relação aconforto térmico e energético das modulações.

SALA DE AULA ABELHA

INTRODUÇÃO

Este trabalho abordará os conceitos pensados para uma sala de aula, de ensino fundamental. O projeto foi feito para uma escola rural de uma comunidade característico da zona rural.

JUSTIFICATIVA

Ao criar um ambiente acolhedor e dinâmico em uma sala de aula, ajuda a tornar o local de ensino mais prazeroso ao aluno, fazendo o querer estudar mais, trabalhando com a parte lúdica, alimentando a formação de cidadãos que compõem nossa sociedade.

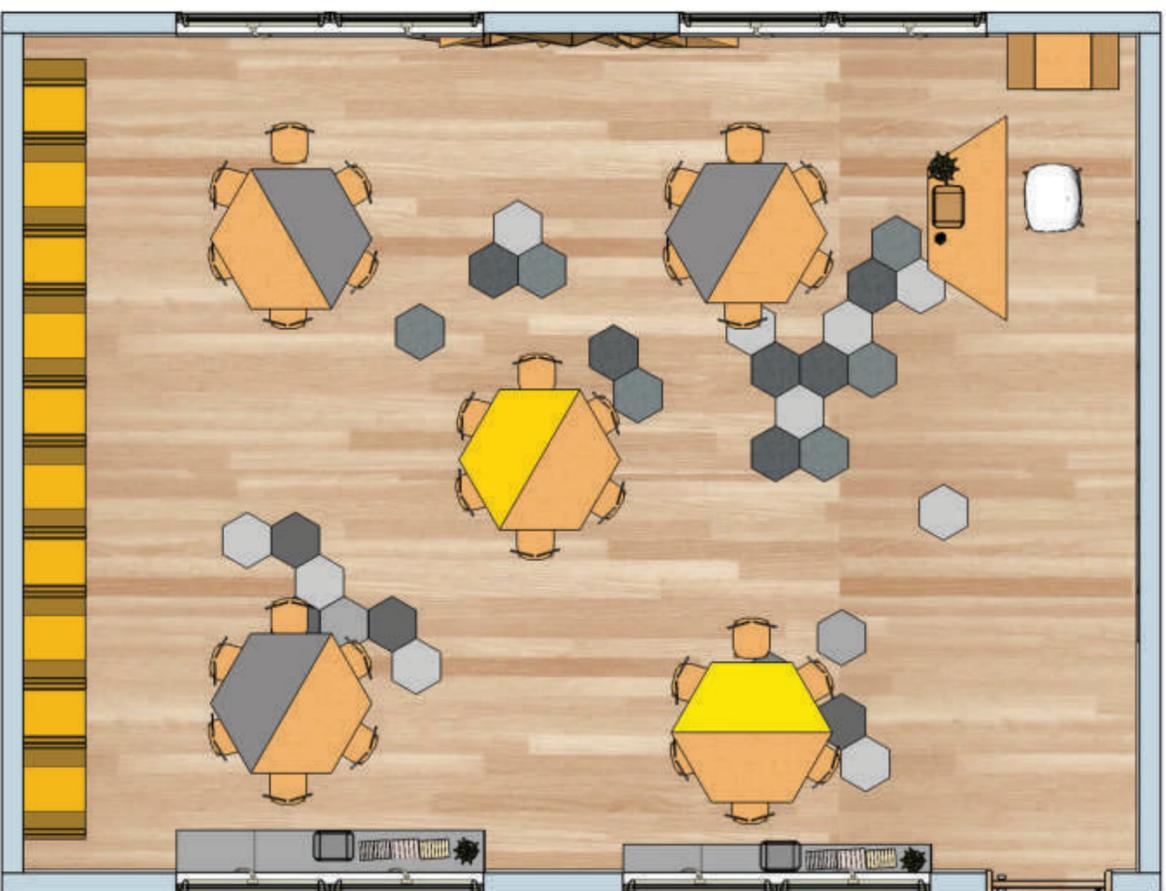
PÚBLICO ALVO

Estudantes da rede pública de educação brasileira, com faixa etária entre 5 a 6 anos de idade, e toda a comunidade escolar, correspondida por professores, diretores, pedagogos, pais, responsáveis, etc.

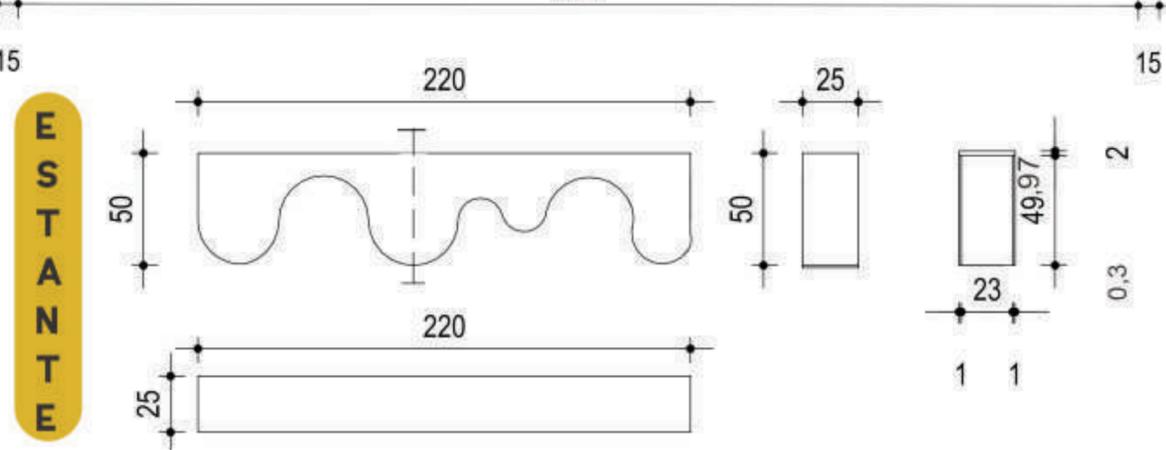
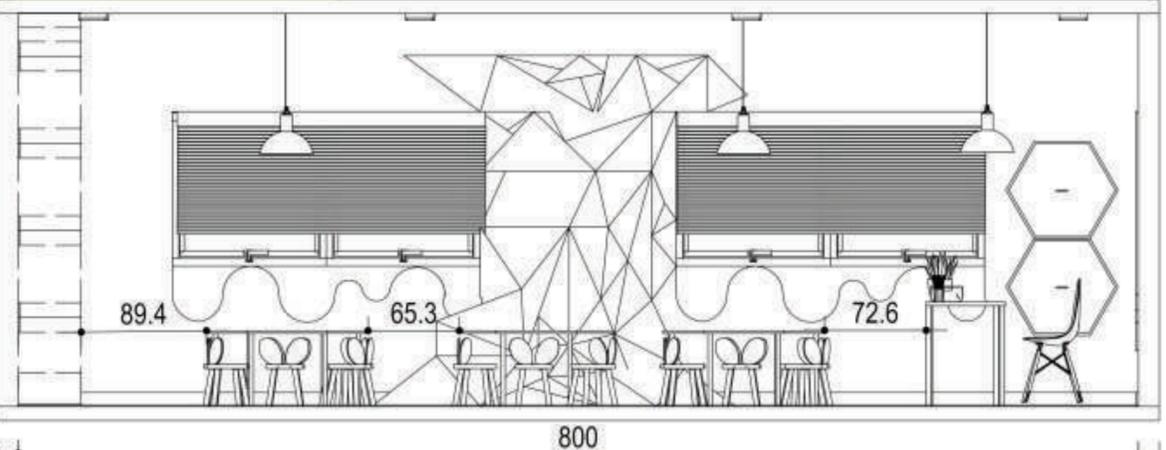
DETALHAMENTO

A sala infantil para alunos de 5 a 6 anos, foi inspirada no tema apicultura, caracterizada por um ambiente lúdico e aconchegante voltada para o público infantil. Composta por nichos hexagonais e armários na mesma geometria, nas cores cinza e amarela, representando o formato dos favos de mel. Estante, painéis de LED, painel decorativo e lousa em MDF, com acabamento em laca brilhosa, em formas irregulares, inspirados nos movimentos do mel. Cadeiras de madeira com encosto em forma de asas de abelha.





CORTE FRONTAL

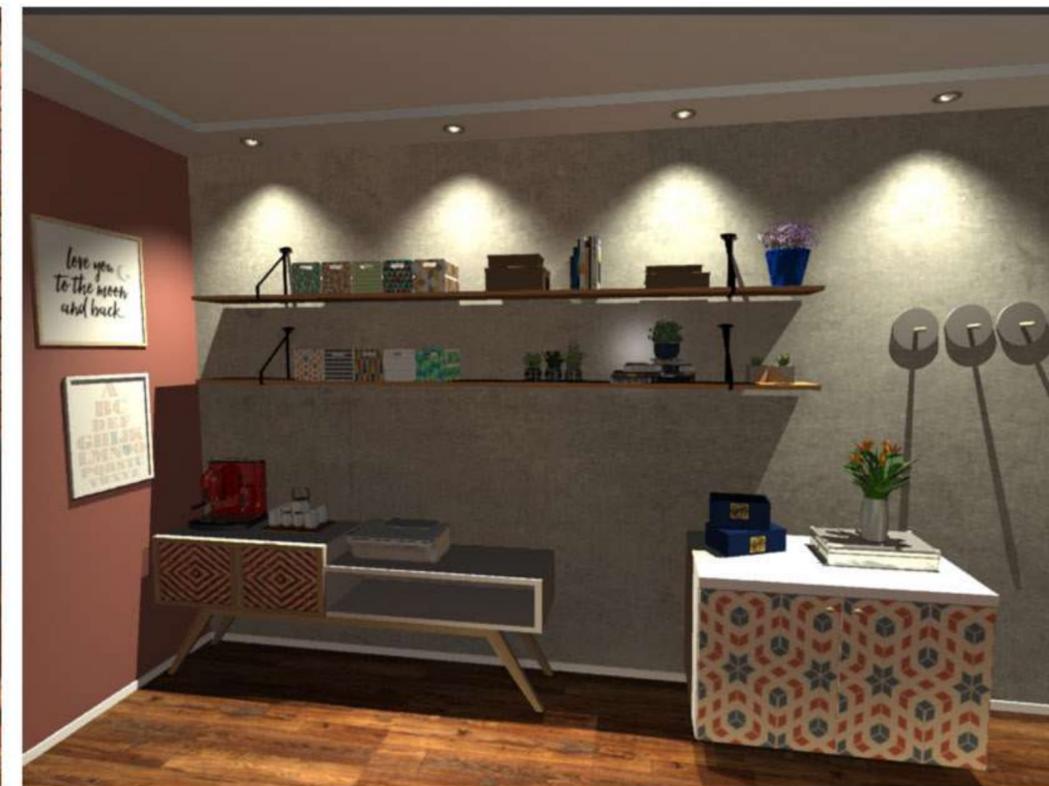
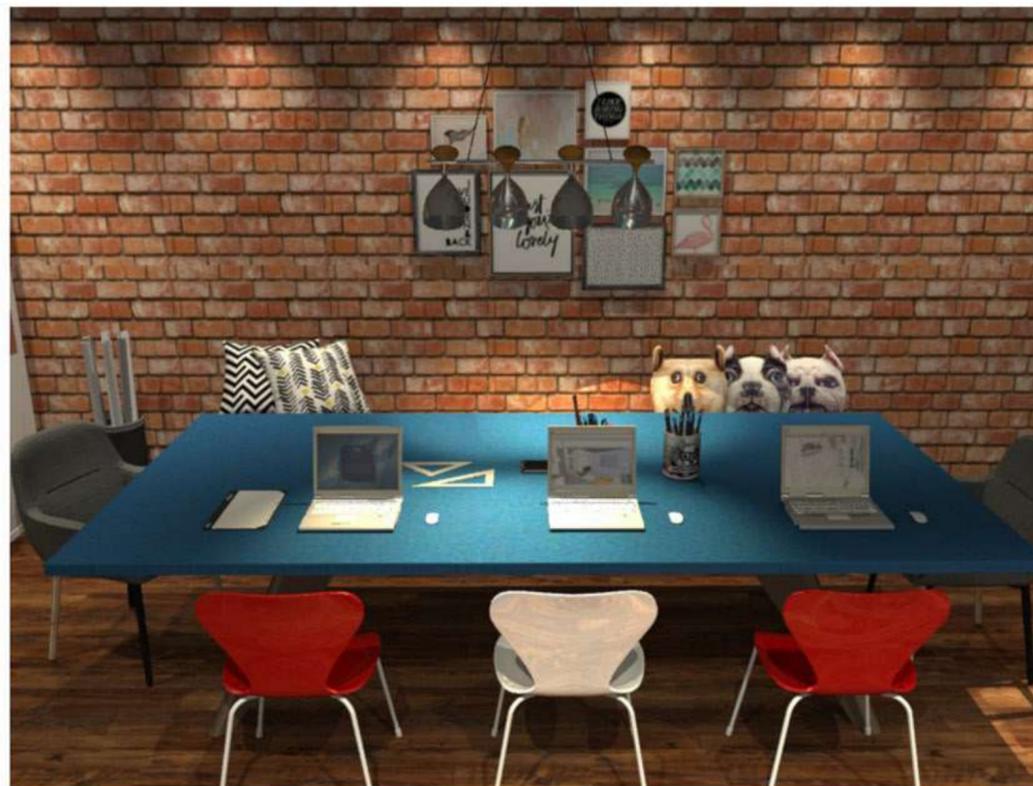


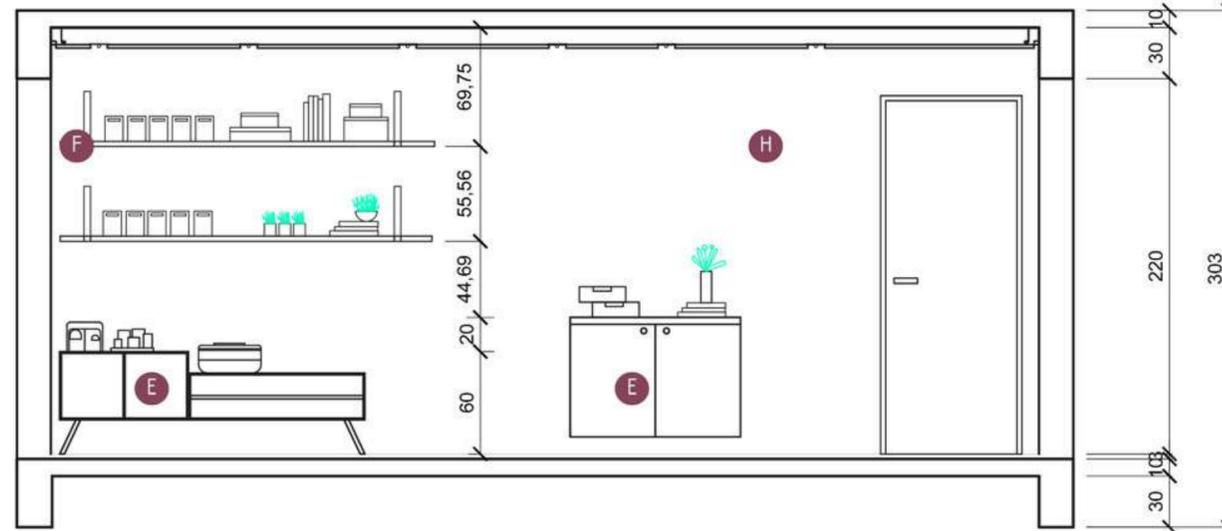
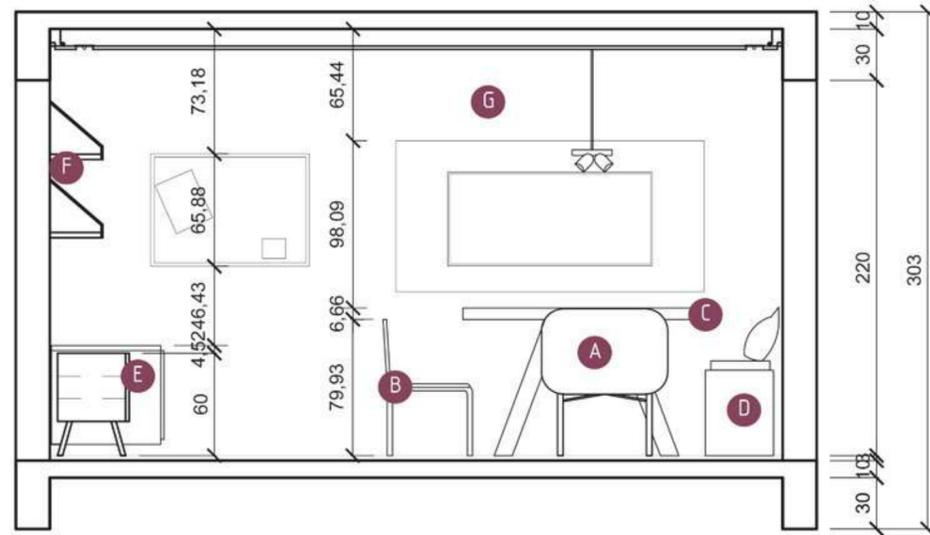
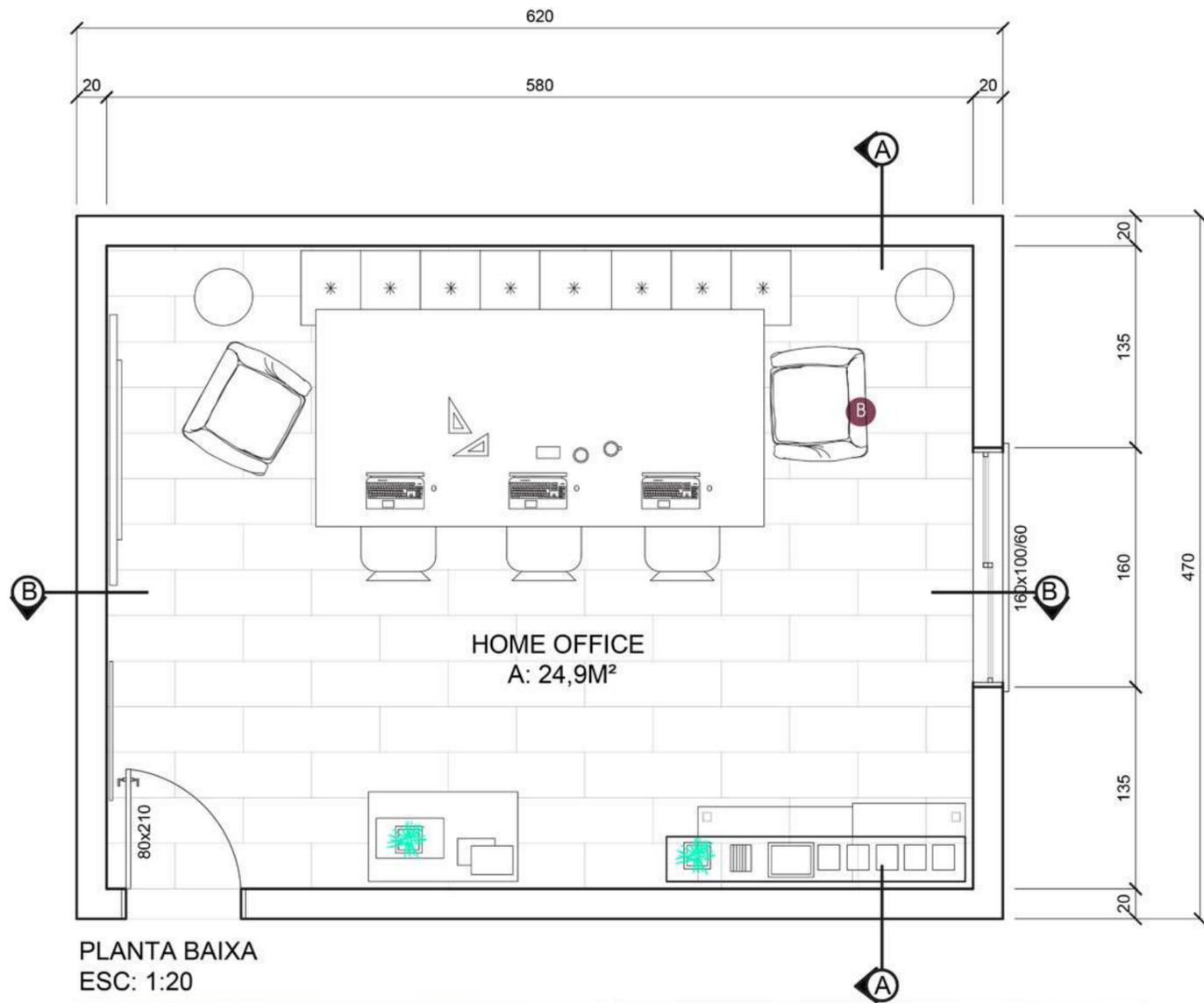
10
280



HOME OFFICE : DESIGNER

Um Home Office com estilo, descontraído e confortável é essencial para trabalhar em casa. O espaço foi projetado para trabalhar em grupo e receber clientes. Foi utilizado no projeto : Paleta nos tons terrosos, piso laminado, papel de parede estilo urbano, mobílias icônicas e iluminação embutida e pendente.





Mobiliário:

- A Cadeira c/ Braços Vita
- B Cadeira Series:
2- Acabamento Vermelho;
1- Acabamento branco;
- C Mesa Zami
- D Banco de madeira Pinus
- E Aparador e balcão personalizados
- F Prateleira com cinto

Materiais:

- G Tinta Coral:
Salmão Escuro
- H Papel de parede c/
textura de cimento queimado

Outros:

- Papel de parede Tijolinhos
- Madeira Pinus
- Pendente Mega Luz
- LED Stella Embutido

