



PRO
JE
TA

ME

ORGANIZADORAS

Ana Cleia Christovam Hoffman

Ana Maria Argenton Woltz

Emanuele Biolo Magnus

Marina Anderle Giongó

Renata Lodi



UNIVERSIDADE
FEEVALE

Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo - ASPEUR
Universidade Feevale

PRO
JE
TA
ME
CORRIDA ESPACIAL

ORGANIZADORAS
Ana Cleia Christovam Hoffman
Ana Maria Argenton Woltz
Emanuele Biolo Magnus
Marina Anderle Giongo
Renata Lodi



Novo Hamburgo, Brasil/RS
2018

PRESIDENTE DA ASPEUR

Roberto Cardoso

REITOR DA UNIVERSIDADE FEEVALE

Cleber Cristiano Prodanov

PRÓ-REITORA DE ENSINO

Angelita Renck Gerhardt

**PRÓ-REITOR DE PESQUISA,
PÓS-GRADUAÇÃO E EXTENSÃO**

João Alcione Sganderla Figueiredo

EDITORA FEEVALE

Adriana Christ Kuczynski (Design editorial)

Mauricio Barth (Coordenação)

Tiago de Souza Bergenthal (Revisão textual)

FOTÓGRAFOS

Rejane Herzer

Christian Vinícius da Silva

Cristiano Machado Evaldt

Laura Pistorello Broilo

ASSISTENTE ILUMINAÇÃO

João Vítor Martins Viana

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)

Universidade Feevale, RS, Brasil

Bibliotecário responsável: Tatiane de Oliveira Bourscheidt - CRB 10/2012

Projeta-me [recurso eletrônico] : corrida espacial /
organizadoras Ana Hoffmann ... [et al.]. – Novo
Hamburgo : Universidade Feevale, 2018.
Dados eletrônicos (1 arquivo : 30,3 mb).

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.
Modo de acesso: <www.feevale.br/editora>
ISBN 978-85-7717-231-3

1. Moda-Desfilesdemoda-NovoHamburgo(RS). 2.
Estilistas (Moda) - Novo Hamburgo (RS). I. Hoffmann,
Ana. II. Título.

CDU 391

© **Editora Feevale** - TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - É proibida a reprodução total ou parcial de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos do autor (Lei n.º 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Universidade Feevale

Câmpus I: Av. Dr. Maurício Cardoso, 510 - CEP 93510-235 - Hamburgo Velho

Câmpus II: ERS 239, 2755 - CEP 93525-075 - Vila Nova

Fone: (51) 3586.8800 - Homepage: www.feevale.br

Novo Hamburgo/RS - Brasil

Apoio:



**ARTUR
NOSWITZ**



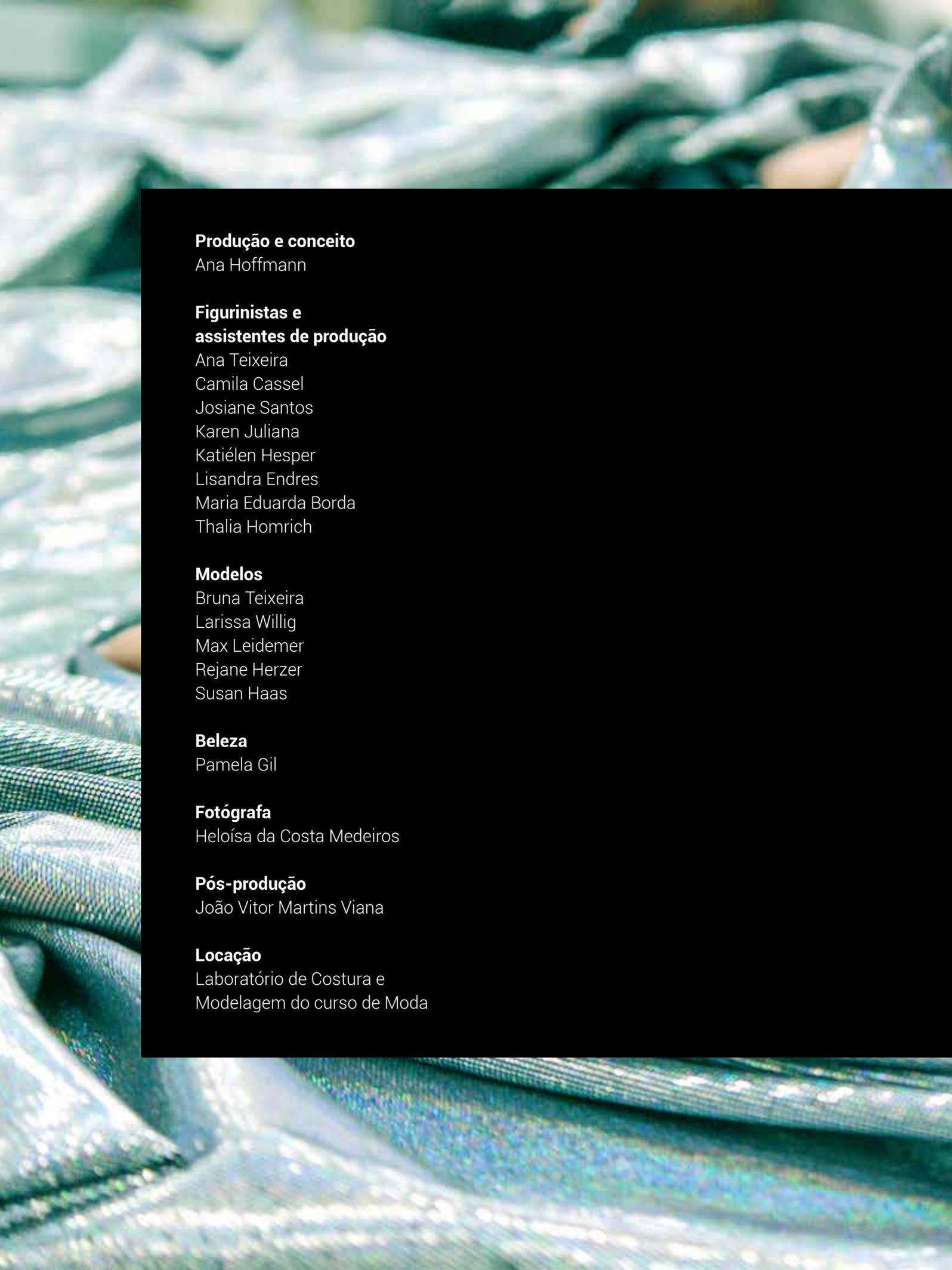
**HELOÍSA
MEDEIROS**



**PAMELA
GIL**

APRESENTAÇÃO

O 27º Projeta-me apresenta em formato de desfile e de e-book as coleções de vestuário desenvolvidas pelos formandos do curso de Moda da Universidade Feevale na disciplina de Trabalho de Conclusão – Projeto de Coleção II. Há mais de uma década, o evento é o palco que dissemina pesquisa, criatividade, técnica e emoção, articuladas por meio da formação multidisciplinar, que resulta em criações exclusivas. Possui destaque e relevância tanto no cenário gaúcho quanto nacional, sendo um dos maiores desfiles acadêmicos promovidos, que estimula a habilidade do pensar e do fazer moda. Evidencia ainda, a trajetória acadêmica dos futuros bacharéis, as habilidades e as teorias construídas ao longo da sua caminhada, aproximando-os da comunidade e do mercado de trabalho.



Produção e conceito

Ana Hoffmann

**Figuristas e
assistentes de produção**

Ana Teixeira

Camila Cassel

Josiane Santos

Karen Juliana

Katiélen Hesper

Lisandra Endres

Maria Eduarda Borda

Thalia Homrich

Modelos

Bruna Teixeira

Larissa Willig

Max Leidemer

Rejane Herzer

Susan Haas

Beleza

Pamela Gil

Fotógrafa

Heloísa da Costa Medeiros

Pós-produção

João Vitor Martins Viana

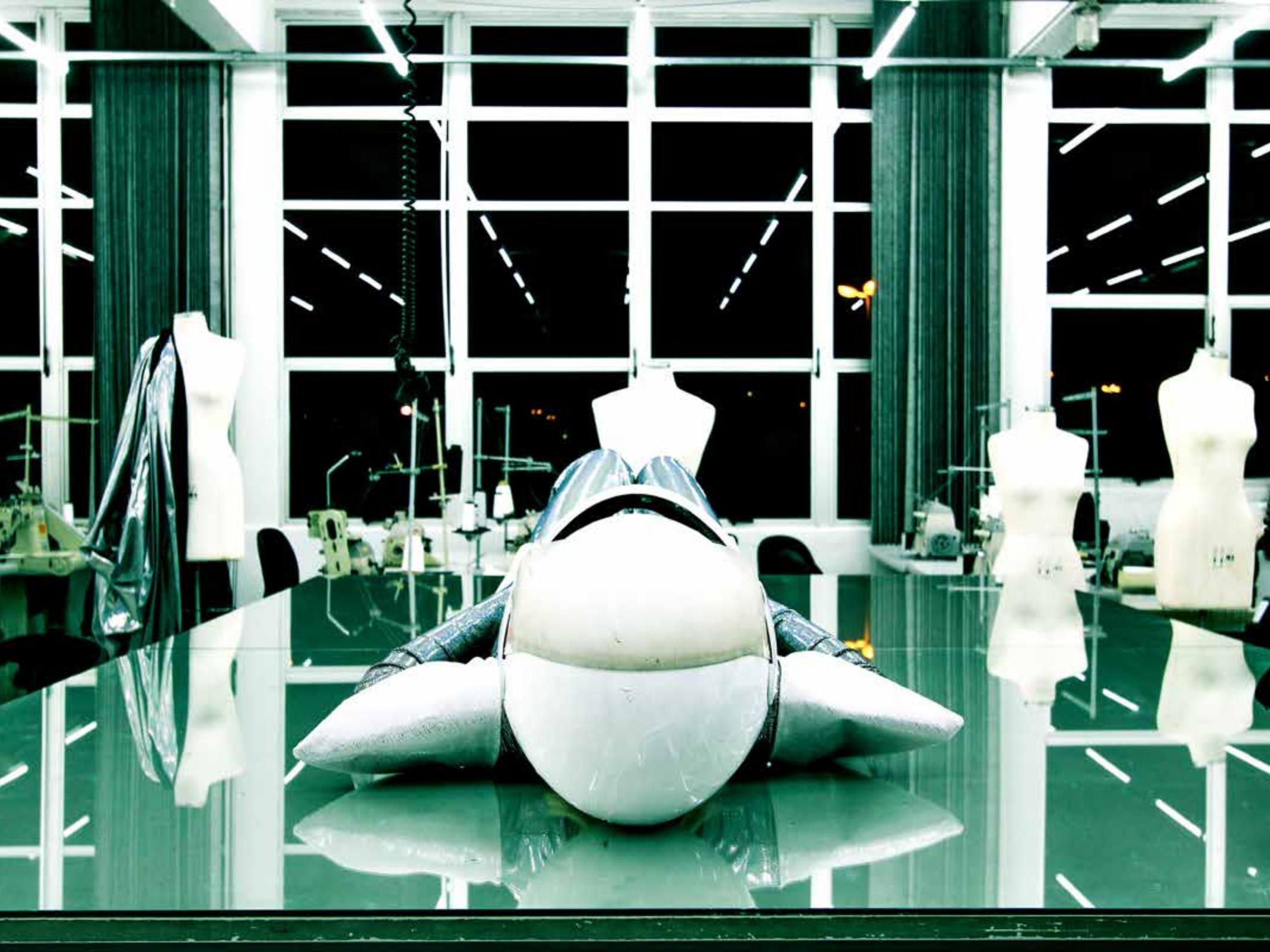
Locação

Laboratório de Costura e
Modelagem do curso de Moda



CORRIDA ESPACIAL
UM OLHAR PARA O FUTURO



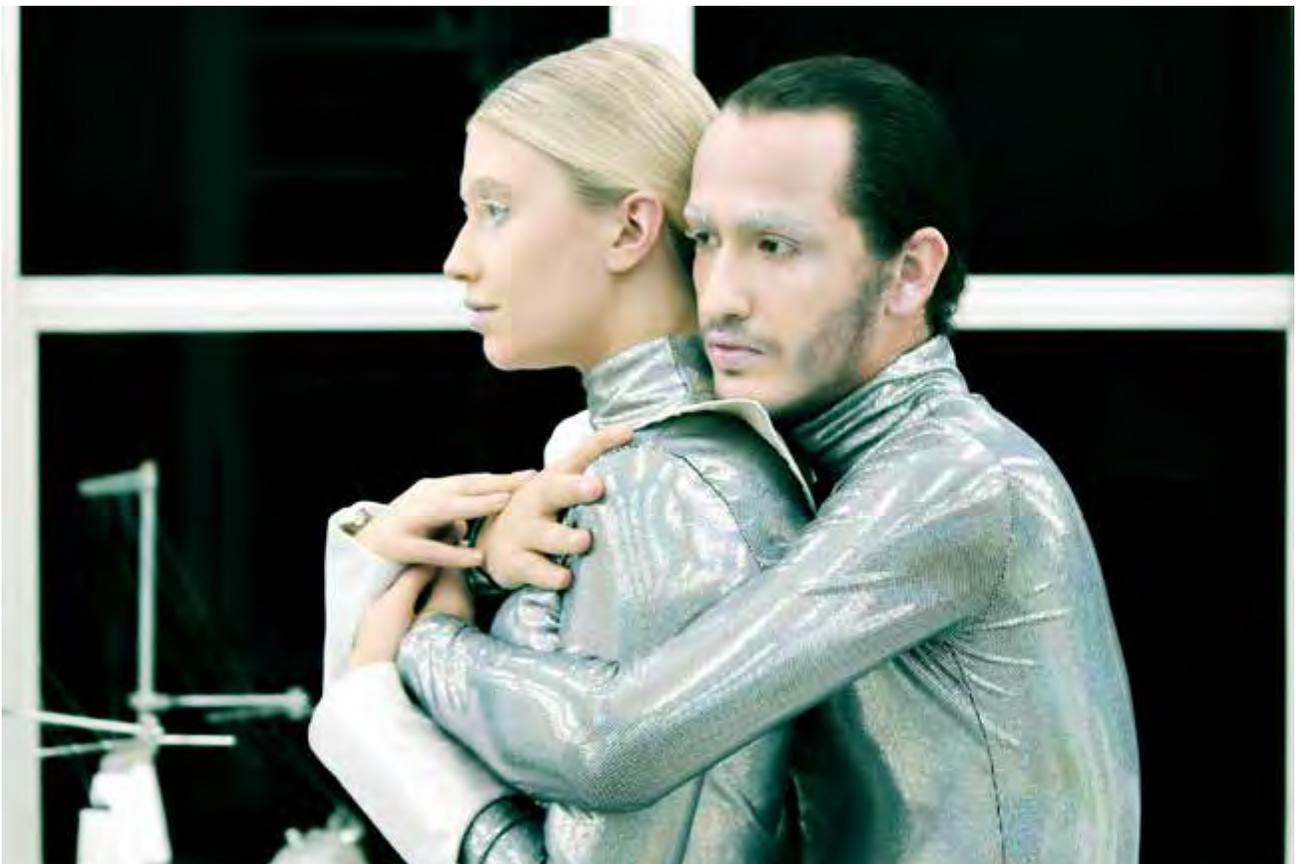
























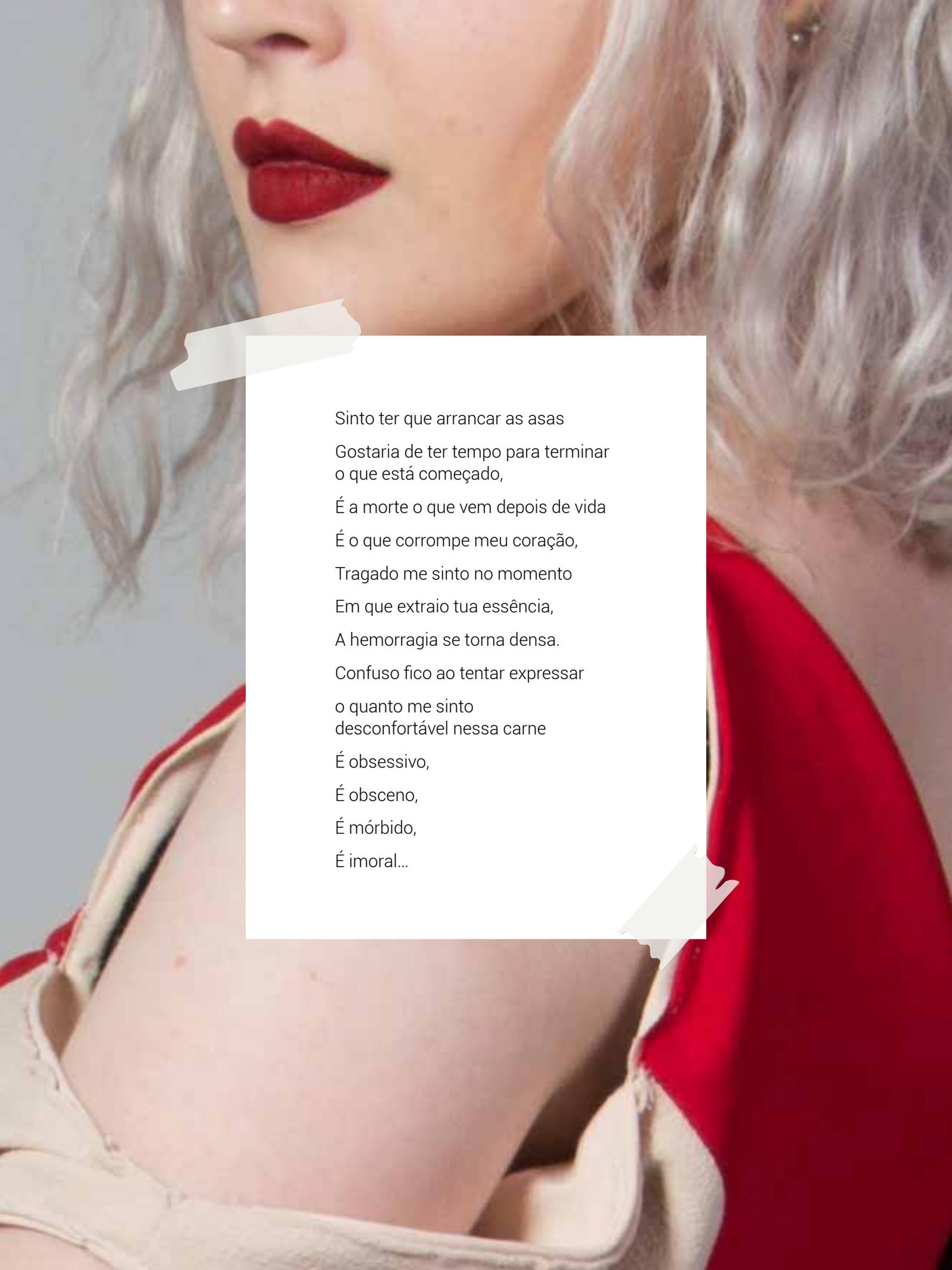






PRO
JE
TA
ME

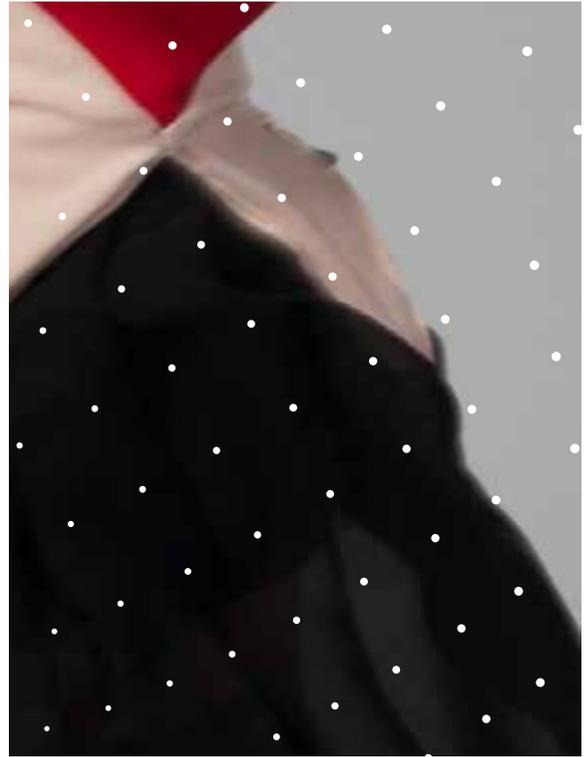
TRANSFORMAÇÕES DA CARNE



Sinto ter que arrancar as asas
Gostaria de ter tempo para terminar
o que está começado,
É a morte o que vem depois de vida
É o que corrompe meu coração,
Tragado me sinto no momento
Em que extraio tua essência,
A hemorragia se torna densa.
Confuso fico ao tentar expressar
o quanto me sinto
desconfortável nessa carne
É obsessivo,
É obsceno,
É mórbido,
É imoral...







ALESANDRA SANTOS.



Modelo

Tainara Konzen

Fotógrafa

Laura Pistorello Broilo

Orientador

Francisco Machado Pereira

Graduada em moda pela Feevale. Aficionada por séries, livros e comportamento humano. Desde cedo apaixonada por moda e design, comecei a "carreira" aos 12 anos fazendo roupas de boneca e desenhando vestidos de prenda. Atualmente deposito minha paixão no calçado.

alesandra@alesandrasantos.com.br

MEDULA TRANSGÊNICA

É a base de tudo, alfa e ómega em forma celular.

A possibilidade infinita de metamorfoses se abre diante dos olhos do inconsciente do indivíduo que culturalmente bombardeado desenvolve seus próprios métodos.

Seu corpo se torna múltiplo perante as variantes, subtrai possibilidades, multiplica expectativas e soma tentativas.

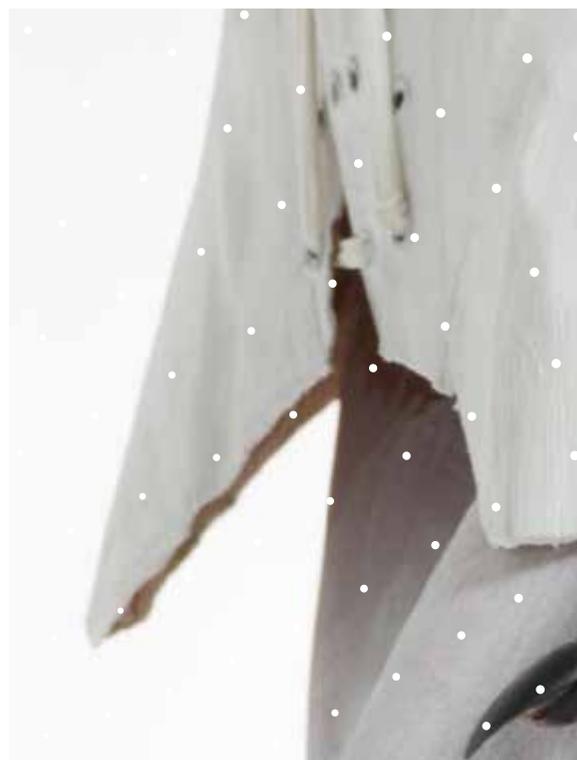
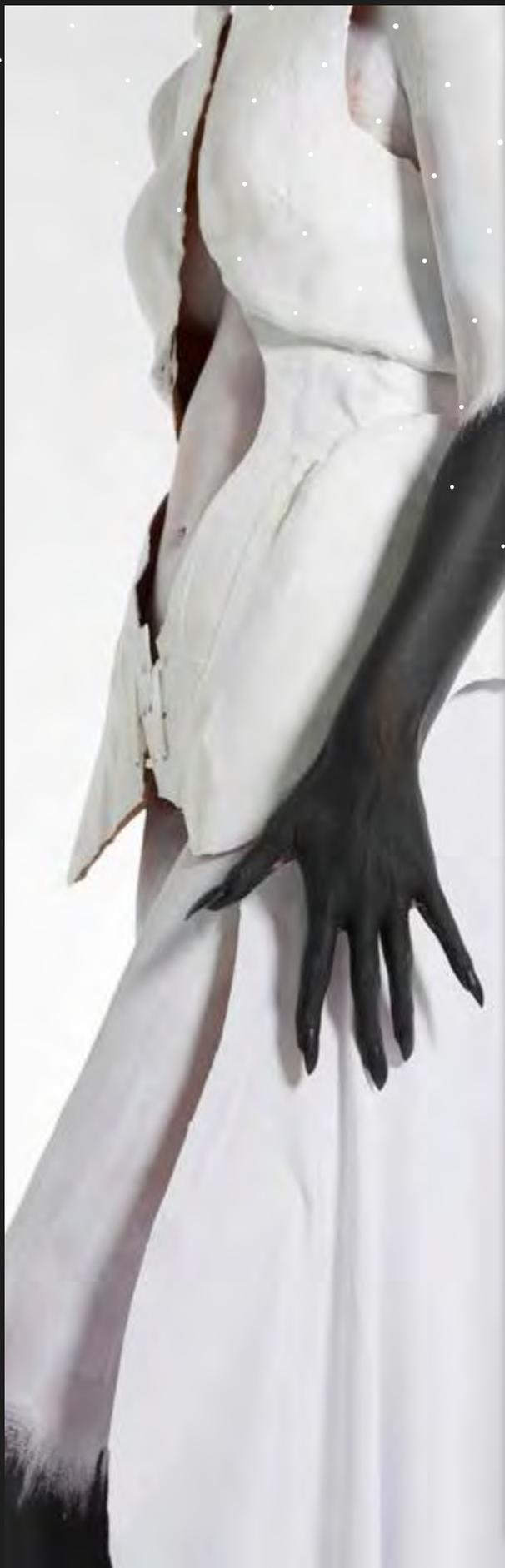
Logo, se torna transgênico. Seu corpo e mente somam-se aos de outros organismos, buscando novas possibilidades.

A mutação é eminente e constante.

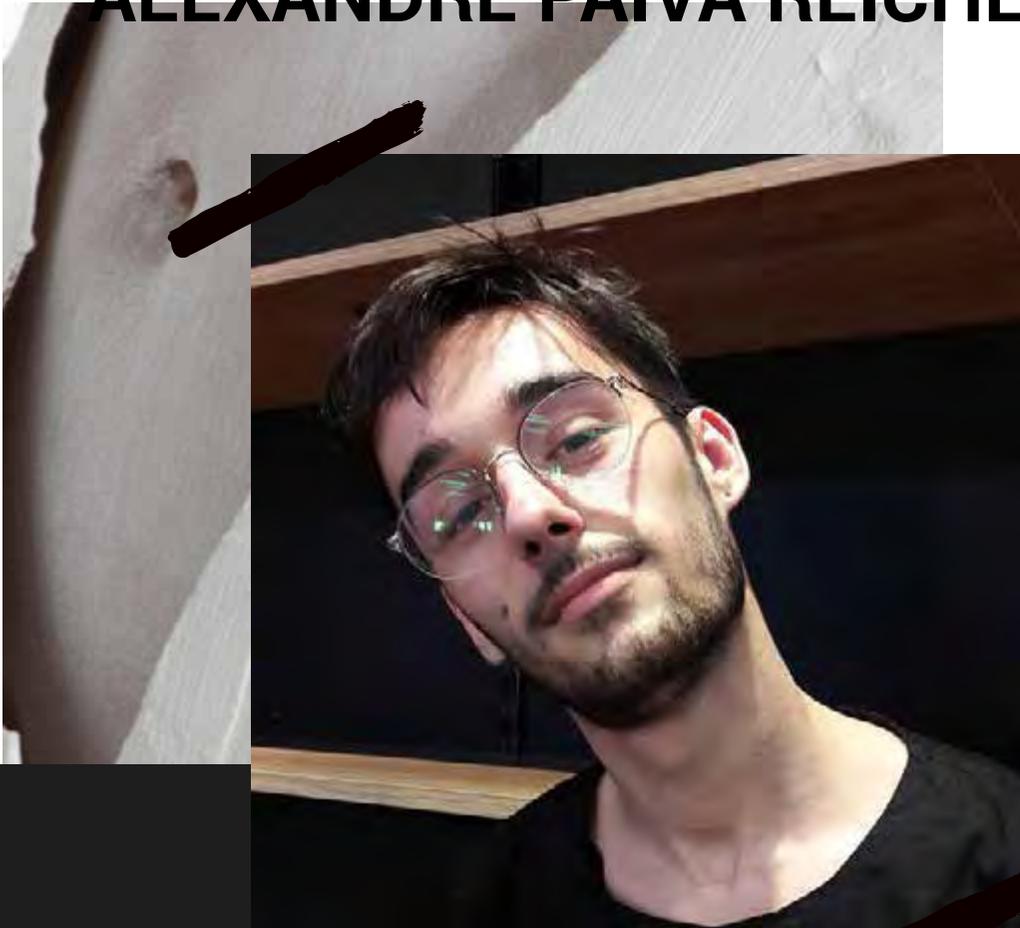
Cada segundo nos aproxima cada vez mais do acaso surreal.







ALEXANDRE PAIVA REICHERT.

**Modelo**

Carol Dlugokenski

Beleza

Renata Correa

Fotógrafo

Rejane Herzer

Apoio

Okoko & Abel

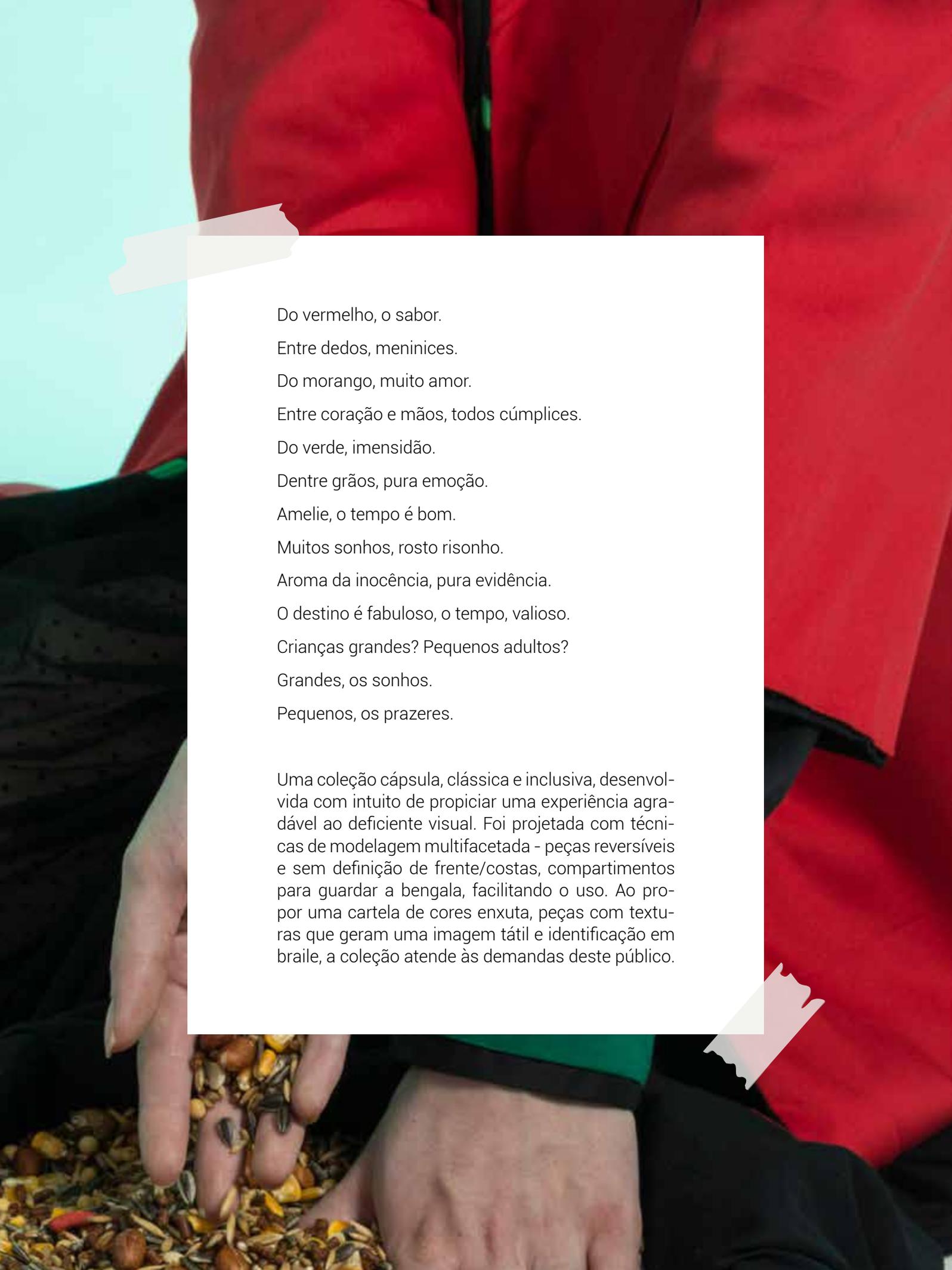
Orientador

Marcelo Ricardo Zeni

Entusiasta de processos inovadores, apaixonado pela área criativa, acredita nas experimentações de novas metodologias. Teve a oportunidade de estagiar como pesquisador na Central de Estilo da Arezzo & Co., participar da Maratona MUDE e atuar como designer de calçados na marca FIEVER.

alexpaiva.r@gmail.com

ABBESSES



Do vermelho, o sabor.
Entre dedos, meninices.
Do morango, muito amor.
Entre coração e mãos, todos cúmplices.
Do verde, imensidão.
Dentre grãos, pura emoção.
Amelie, o tempo é bom.
Muitos sonhos, rosto risonho.
Aroma da inocência, pura evidência.
O destino é fabuloso, o tempo, valioso.
Crianças grandes? Pequenos adultos?
Grandes, os sonhos.
Pequenos, os prazeres.

Uma coleção cápsula, clássica e inclusiva, desenvolvida com intuito de propiciar uma experiência agradável ao deficiente visual. Foi projetada com técnicas de modelagem multifacetada - peças reversíveis e sem definição de frente/costas, compartimentos para guardar a bengala, facilitando o uso. Ao propor uma cartela de cores enxuta, peças com texturas que geram uma imagem tátil e identificação em braile, a coleção atende às demandas deste público.

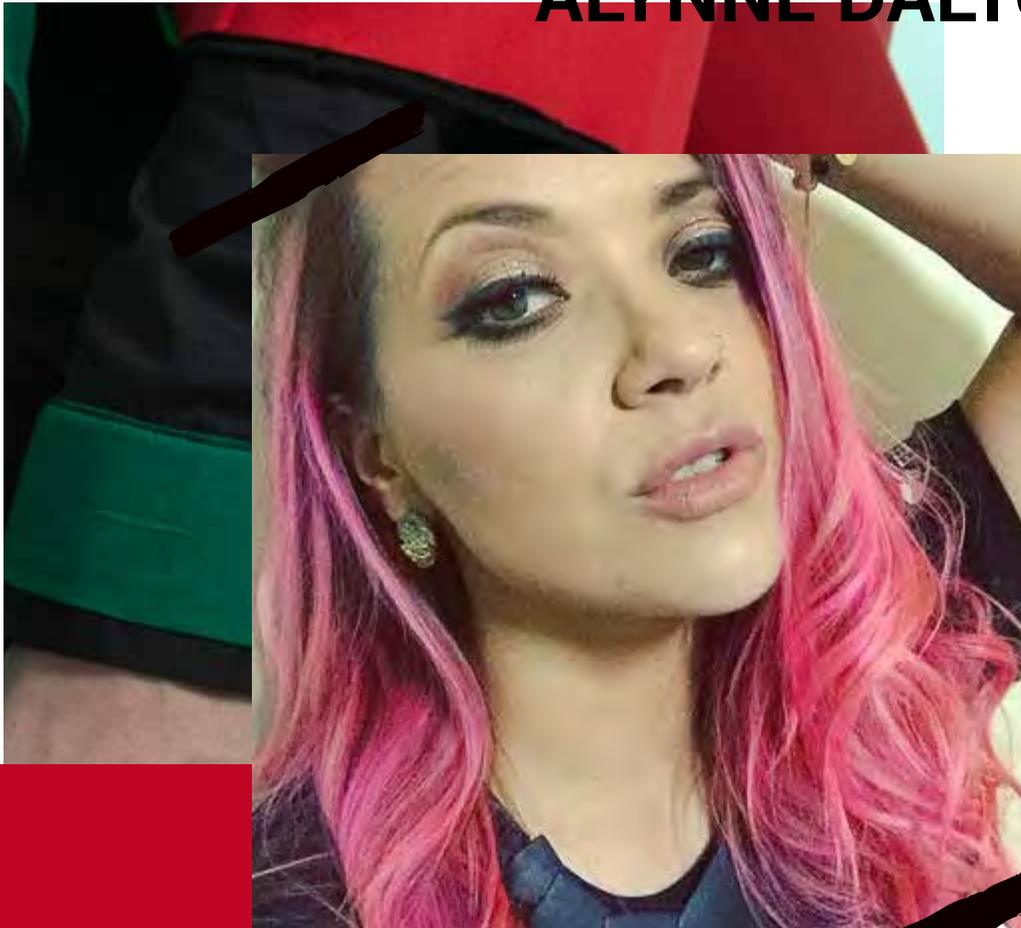
ABBESSES







ALYNNE DALTOÉ.

**Modelo**

Karolina Tiemann

Beleza

Alynne Daltoé

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

Orientadora

Marina Anderle Giongo

Paraense, bolsista, apaixonada por Moda desde pequenina enquanto via sua mãe plissando saias colegiais. Iniciou sua paixão por Moda no Senac e aos 17 anos criou sua primeira marca de bolsas. Fotógrafa voluntária no Movimento Fashion Revolution, mochileira, fez intercâmbio. Poliglota, amante da Moulage e museus, estudou ilustração, e-commerce, VM, grafite e outros cursos da área.

alynne.daltoe@live.com

SEMENTES

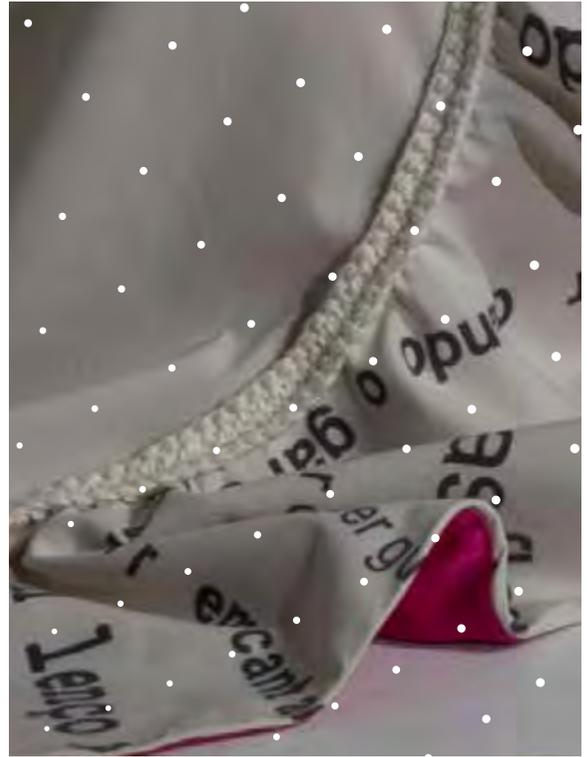


O que será da próxima geração quando o medo ainda existir? Precisaremos resgatar o passado, lutar pela nossa vida e morrer sem razão?

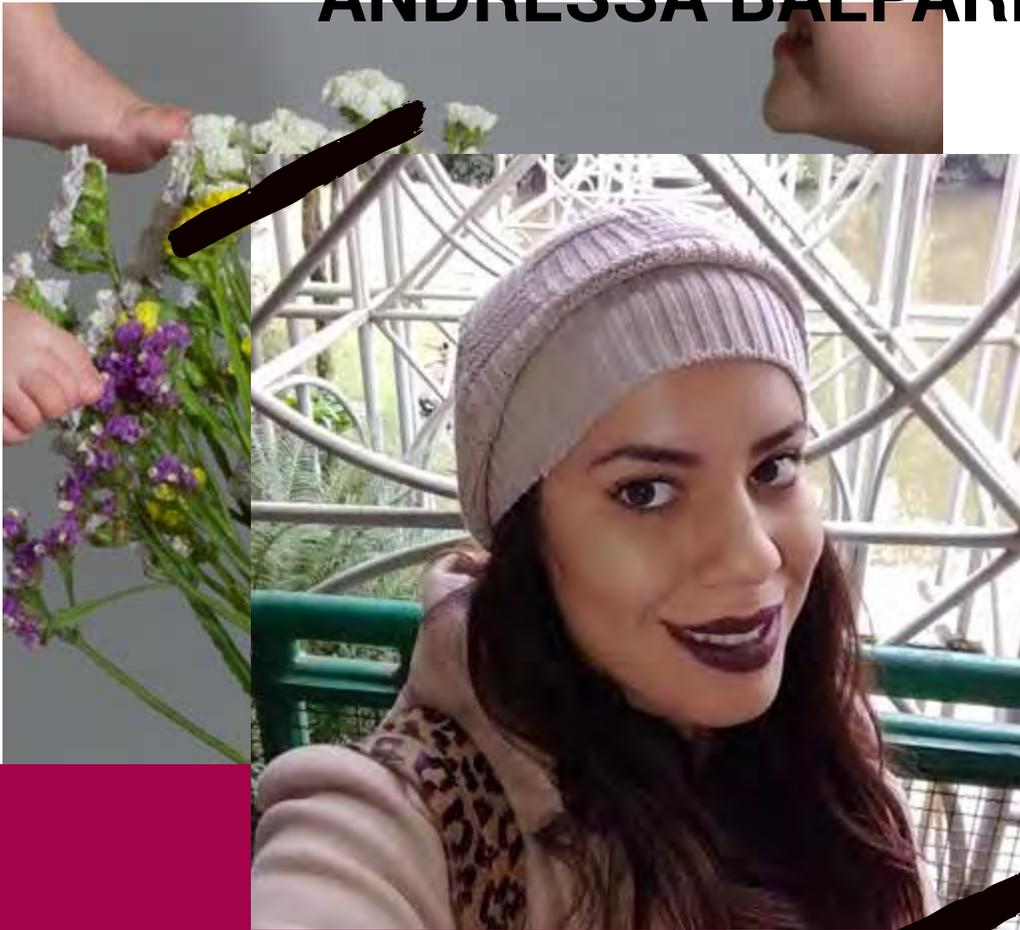
A coleção Sementes apresenta uma mensagem vestível, resgatando o grito da insatisfação do passado, para refletir sobre o presente, voltando-se para mães reais e olhando com esperança para o futuro: seus filhos. Traçando em sua essência esperança e muito sentimento, através de detalhes artesanais e mãos pintadas de tintas que foi possível concluir essa coleção.







ANDRESSA BALPARDA.



Modelos

Cassia Thamara Silveira Panizzon,
Isabella Silveira Panizzon,
Betina Silveira Panizzon

Beleza

Rosane Silveira

Fotógrafo

Christian V. da Silva

Orientadora

Marina Seibert Cezar

Graduada em moda, desenhista autodidata, curiosa, apaixonada por moda com propósito, tecidos e modelagem. Buscando sempre novos horizontes para se inspirar. Proprietária da marca de vestuário A. C. Balparda, onde visa moda com personalidade e versatilidade. Participa de todo o processo de criação de novos modelos.

andressabalparda@gmail.com

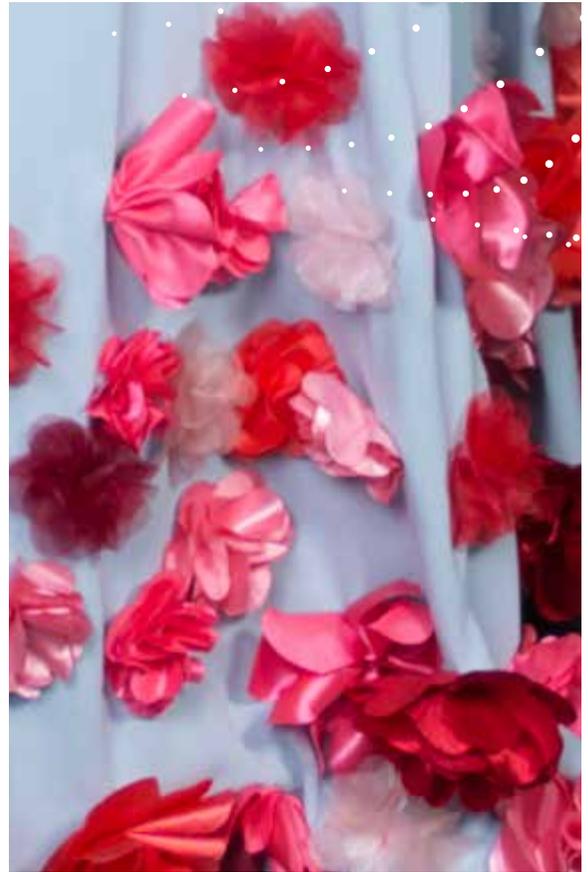
**THE
BIRTH OF
PRIMAVERA**



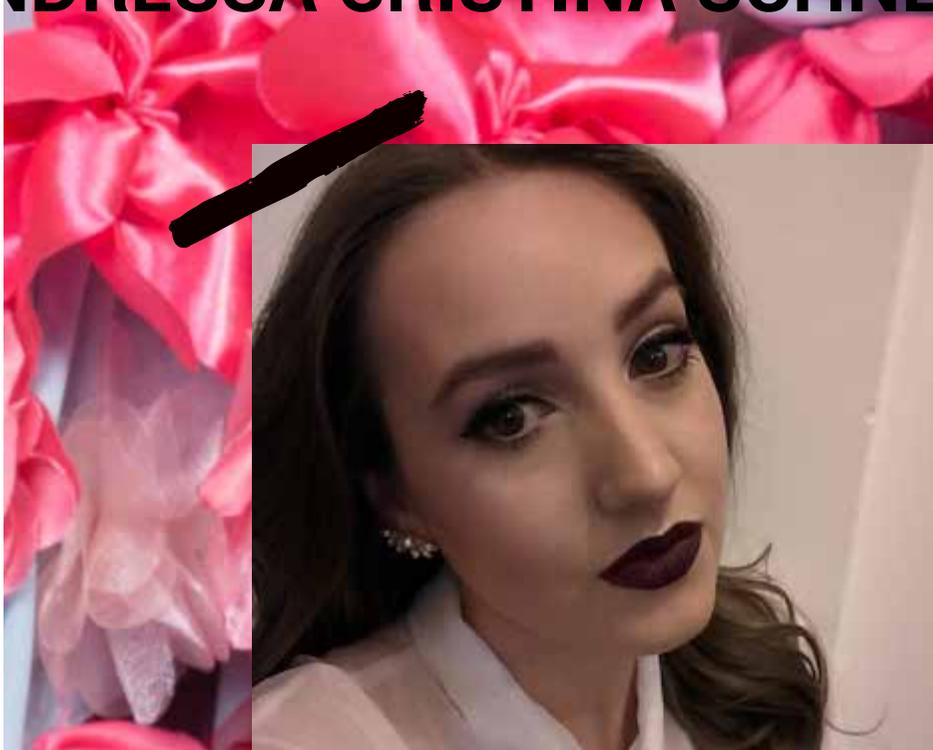
Inspirada nas obras do pintor renascentista Sandro Botticelli e na macro-tendência ReMaster, a coleção The Birth of Primavera reúne elementos de seus quadros mais famosos – O Nascimento de Vênus e A Primavera – traduzidos em tecidos esvoaçantes, silhuetas, flores e cores, além da busca de referências nos conceitos estéticos do período histórico Renascimento, trazendo como estímulo de rever a arte também como inspiração para a criação na moda, unindo o passado com o presente.







ANDRESSA CRISTINA SCHNEIDER.



Modelo

Gabriela Carlotto

Beleza

Renata Correa e Geder Orizen

Fotógrafa

Rejane Herzer

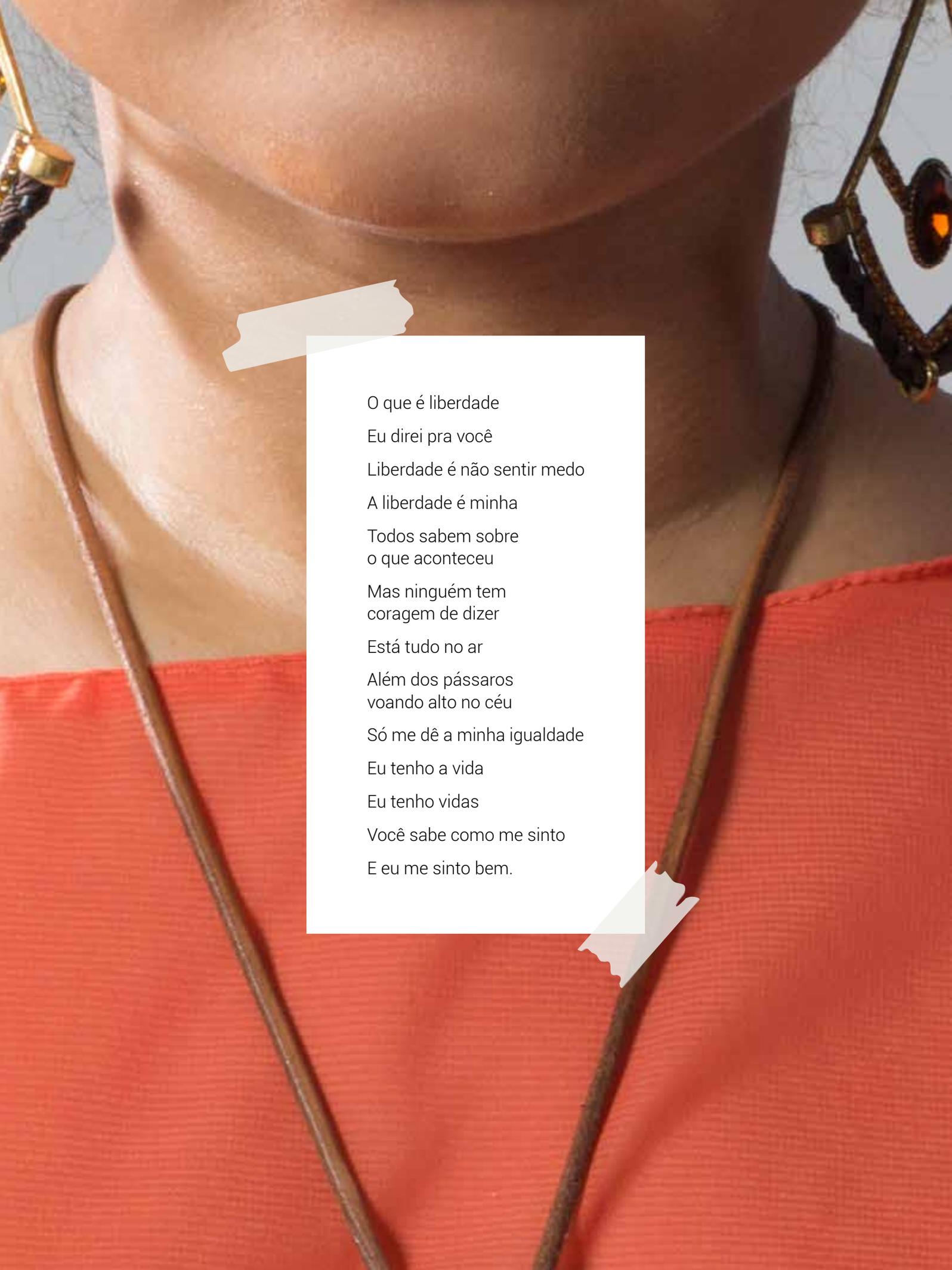
Orientador

Marcelo Ricardo Zeni

Amante das artes e apaixonada por tudo que envolve trabalhos manuais, acredita que através da criação possa transmitir um pouco de si para o mundo. Possui experiência em pesquisa de tendências e desenvolvimento de produto, já tendo explorado a moda e suas diversas faces durante o período de graduação.

andressacschneider@gmail.com

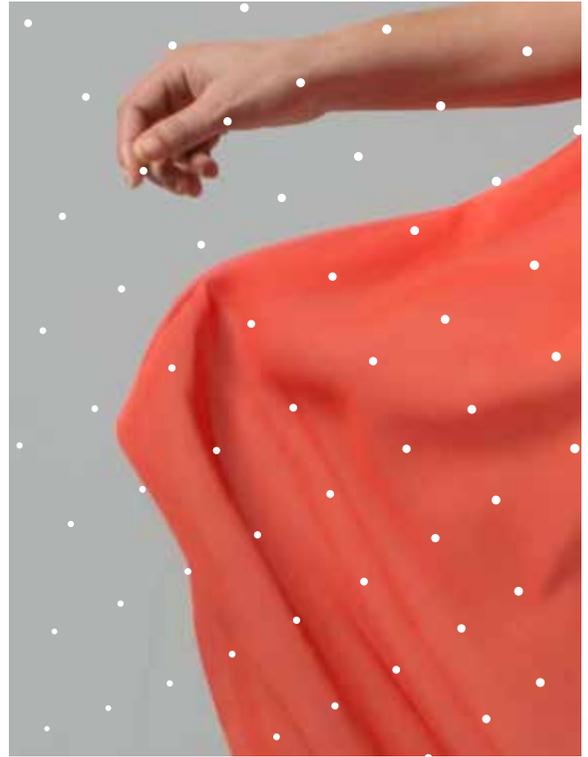
NINA



O que é liberdade
Eu direi pra você
Liberdade é não sentir medo
A liberdade é minha
Todos sabem sobre
o que aconteceu
Mas ninguém tem
coragem de dizer
Está tudo no ar
Além dos pássaros
voando alto no céu
Só me dê a minha igualdade
Eu tenho a vida
Eu tenho vidas
Você sabe como me sinto
E eu me sinto bem.







ANNA VIKTORIA SCHWARTZ DA SILVA.

**Modelo**

Renata Dornelles da Cruz

Beleza

Cassiana Alves e Anna Schwartz

Fotografia

Lidia Dutra

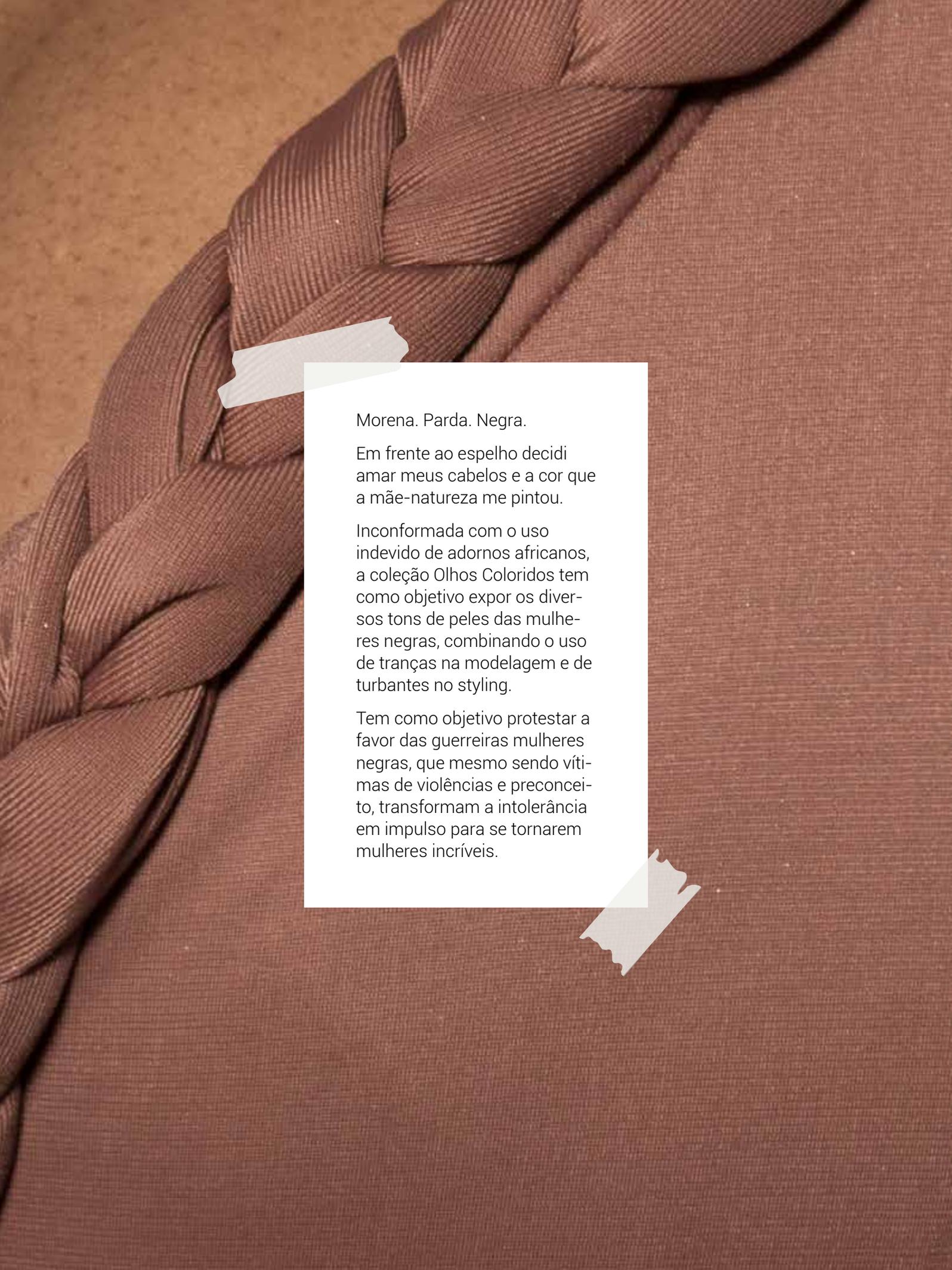
Orientador

Francisco Machado Pereira

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, tem interesses voltados para as áreas de *branding*, *marketing* digital e pesquisa de moda. Cantora no duo Miss Lolla, empresária, gestora cultural e fotógrafa nas horas vagas.

annavssilva@gmail.com

**OLHOS
COLORIDOS**



Morena. Parda. Negra.

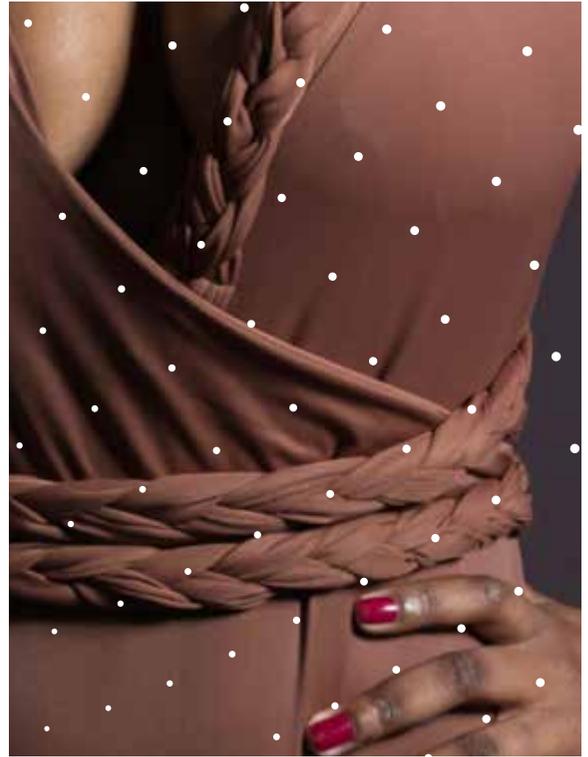
Em frente ao espelho decidi amar meus cabelos e a cor que a mãe-natureza me pintou.

Inconformada com o uso indevido de adornos africanos, a coleção Olhos Coloridos tem como objetivo expor os diversos tons de peles das mulheres negras, combinando o uso de tranças na modelagem e de turbantes no styling.

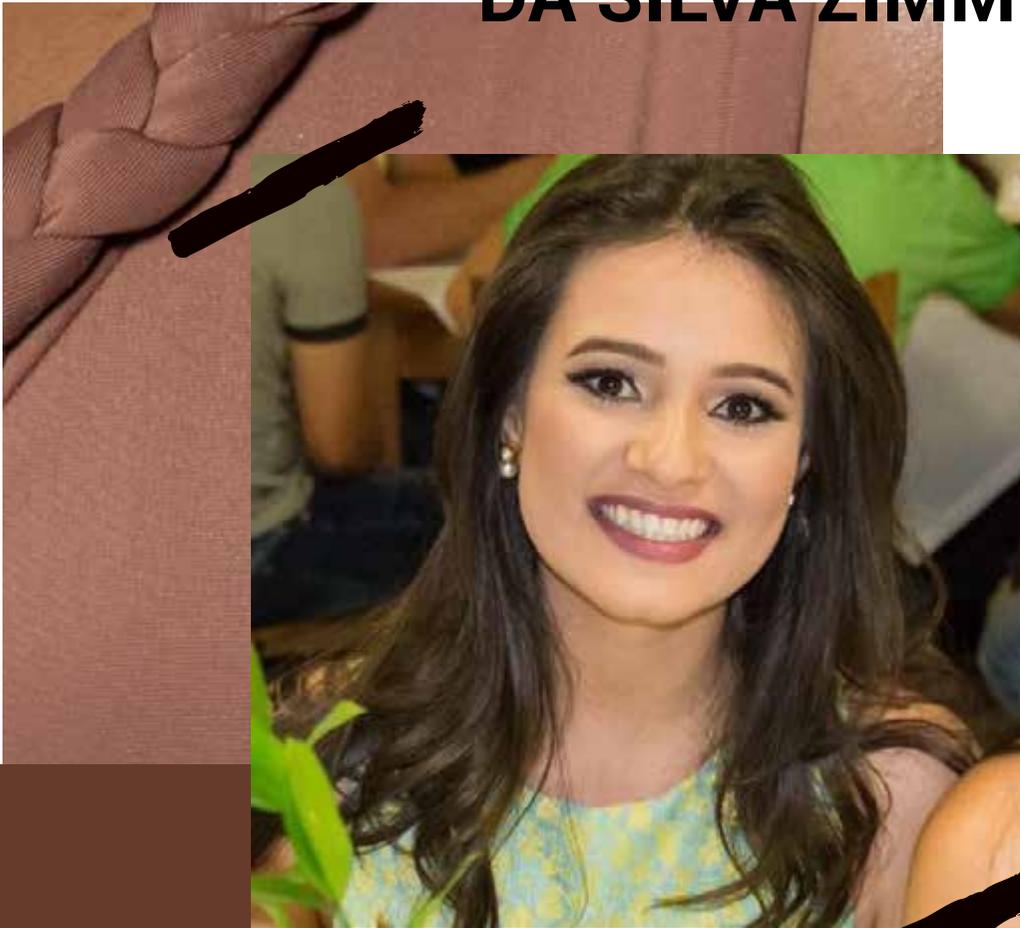
Tem como objetivo protestar a favor das guerreiras mulheres negras, que mesmo sendo vítimas de violências e preconceito, transformam a intolerância em impulso para se tornarem mulheres incríveis.







BRUNA MARTINS DA SILVA ZIMMER.



Modelo

Ricieli Oliveira de Mato

Beleza

Natalia Leal

Apoio

Caimi & Liaison

Fotógrafo

Rejane Herzer

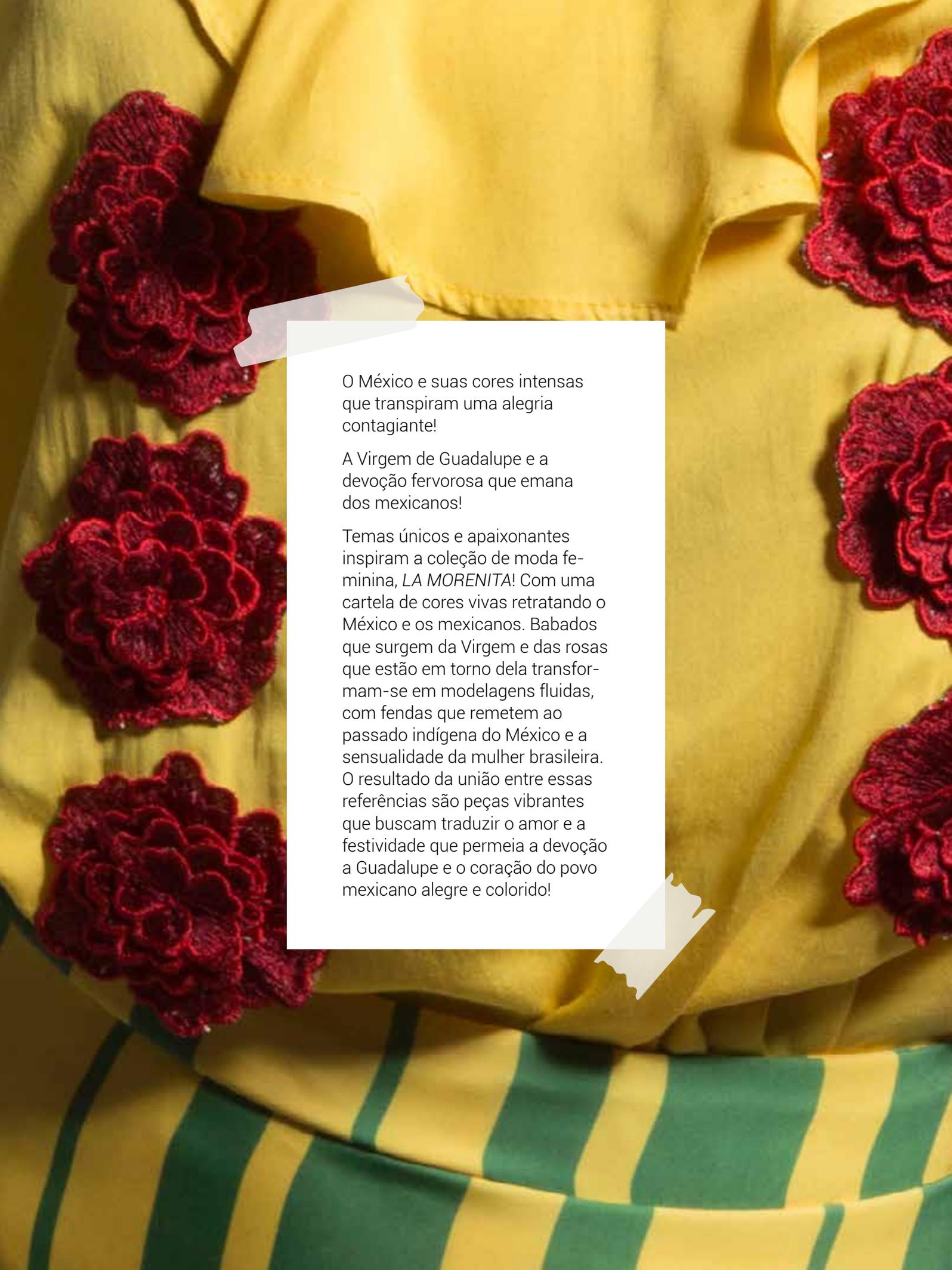
Orientadora

Rosana Vaz Silveira

Instigada por desafios, trabalhou durante três anos na área de Comércio Exterior, e, atualmente, trabalha com desenvolvimento de materiais sintéticos na empresa Caimi & Liaison. No decorrer da graduação em Moda, criou a marca CHITA DA SILVA, direcionada para moda praia feminina. Confiar que a moda é uma forma relevante de contestar a sociedade.

brunamartinsrs@gmail.com

LA MORENITA



O México e suas cores intensas que transpiram uma alegria contagiante!

A Virgem de Guadalupe e a devoção fervorosa que emana dos mexicanos!

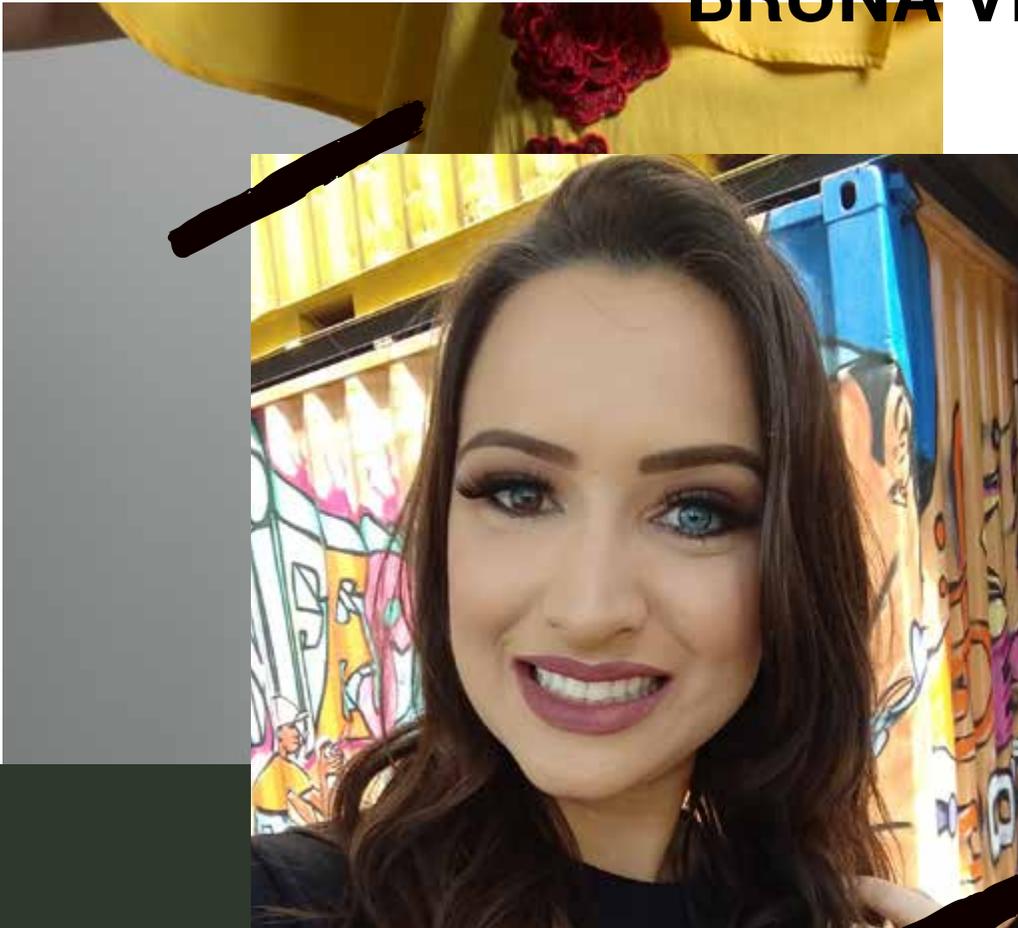
Temas únicos e apaixonantes inspiram a coleção de moda feminina, *LA MORENITA!* Com uma cartela de cores vivas retratando o México e os mexicanos. Babados que surgem da Virgem e das rosas que estão em torno dela transformam-se em modelagens fluidas, com fendas que remetem ao passado indígena do México e a sensualidade da mulher brasileira. O resultado da união entre essas referências são peças vibrantes que buscam traduzir o amor e a festividade que permeia a devoção a Guadalupe e o coração do povo mexicano alegre e colorido!







BRUNA VEIT.



Modelo

Gabriela Arnhold

Beleza

Gabriela Teles

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

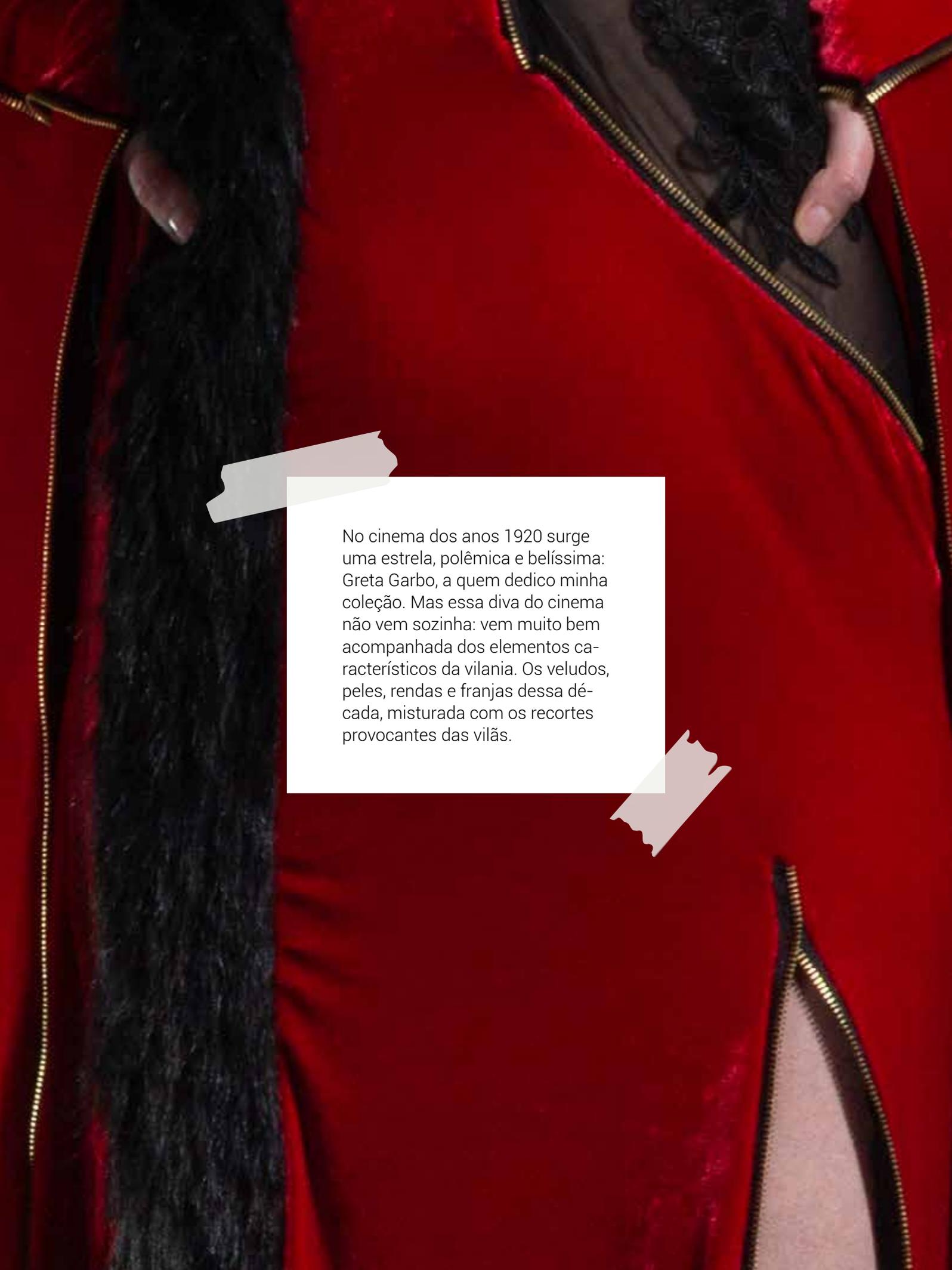
Orientadora

Júlia Isoppo Picoli

Amante da moda enquanto manifestação da vida, da alegria e da liberdade do ser. Dedicada ao constante aprendizado tanto profissional quanto pessoal, trabalha na área de criação, modelagem e marketing e aprendeu sobre moda e confecção ainda pequena com sua mãe. Na graduação pode ampliar sua visão sobre criação e design compreendendo a grande expressão da moda no mundo.

brunaveit@outlook.com

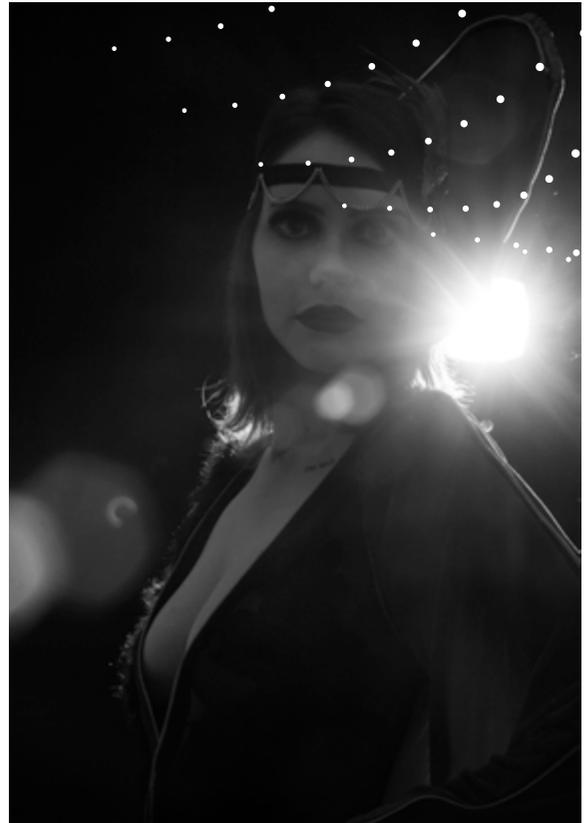
**NOW
GRETA IS
A VILLAIN**



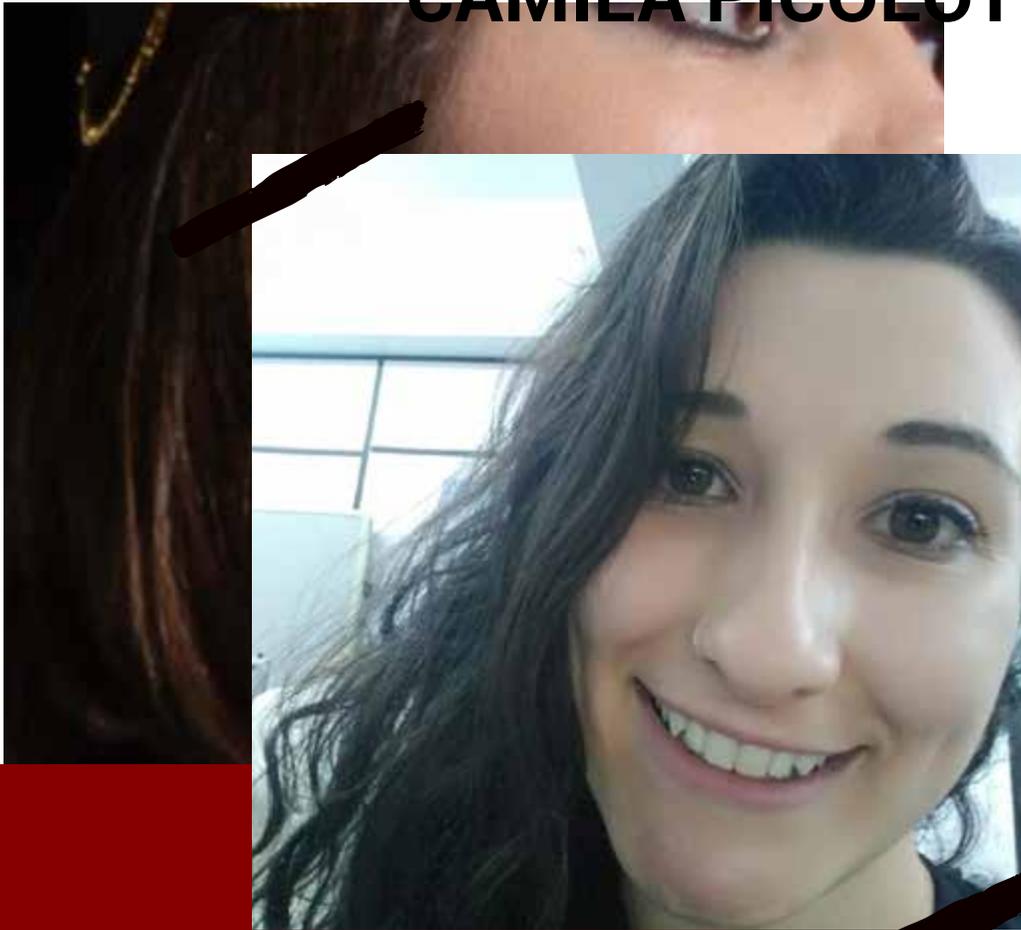
No cinema dos anos 1920 surge uma estrela, polêmica e belíssima: Greta Garbo, a quem dedico minha coleção. Mas essa diva do cinema não vem sozinha: vem muito bem acompanhada dos elementos característicos da vilania. Os veludos, peles, rendas e franjas dessa década, misturada com os recortes provocantes das vilãs.







CAMILA PICOLOTTO.

**Modelo**

Carina Foppa Sartori

Beleza

Camila Picolotto

Fotógrafo

Christian V. da Silva

Orientador

Francisco Machado Pereira

Graduada em moda pela Universidade Feevale, apaixonada por modelagem e pesquisa. Proativa, com sede de mudança e conhecimento. Admiradora da moda e das suas infinitas formas de expressão. Atua como modelista.

camila-picolotto@bol.com.br

WOMEN'S POWER

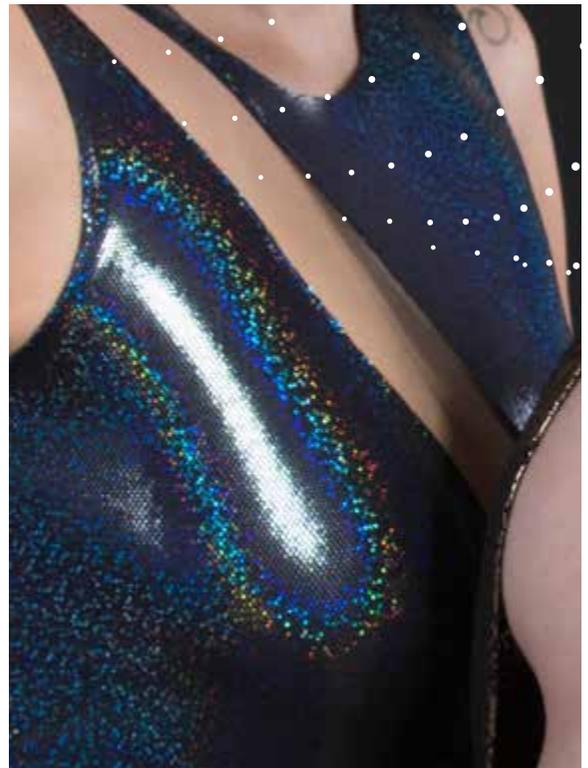


Com inspiração no editorial hot and cool do fotógrafo Steven Klein e também nas últimas tendências de desfiles de moda internacional, a primeira coleção do estilista Carlos Simon, traz uma coleção fashion, com peças chave que agregam ao DNA da marca, dando um toque moderno, sensual e sofisticado.

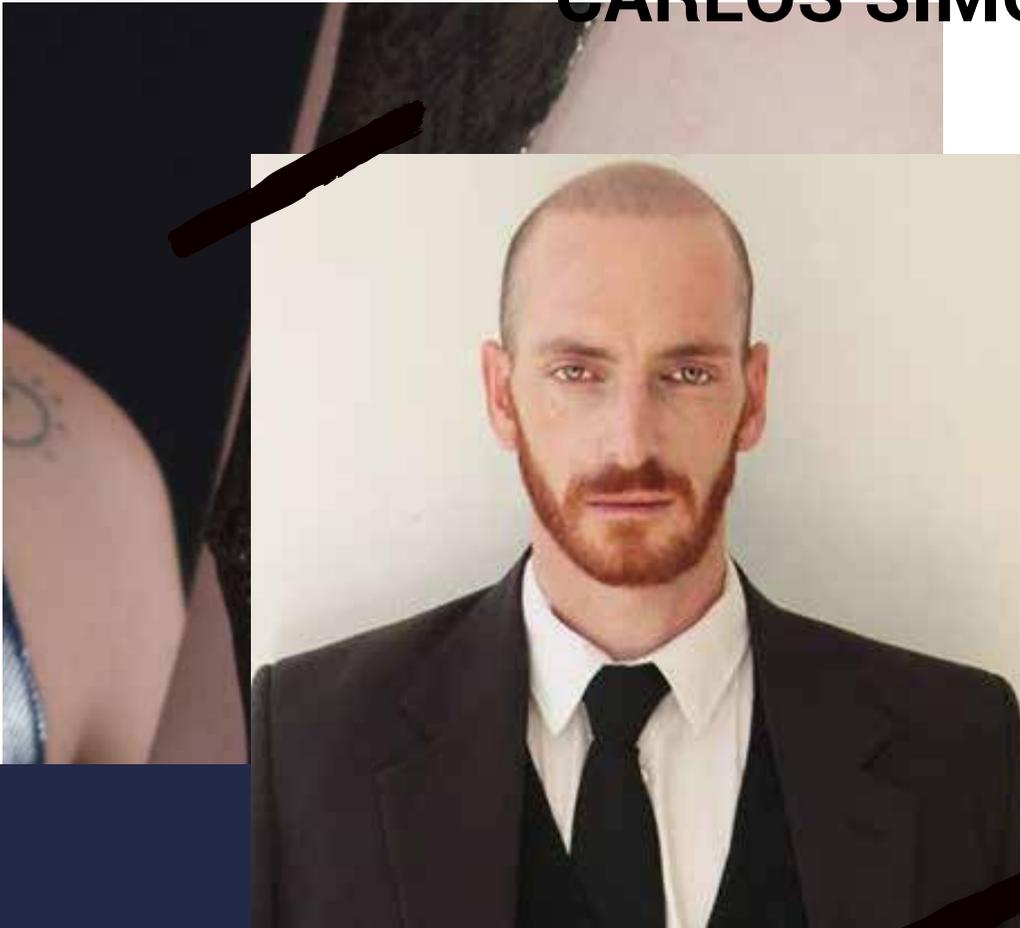
Tudo começou pelo universo do fotógrafo que utiliza elementos como sensualidade, poder e luxo, os quais serão representados na coleção através de tecidos transparentes, rendas, brilhos, modelagens justas e assimétricas, com recortes que revelam o corpo. Meia arrastão e lingerie à mostra complementam a coleção que traz a mistura de alfaiataria moderna e peças sensuais.







CARLOS SIMON.



Modelo

Vitoria Ludwing
Mayara Goldbeck

Make

Renata Correa

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

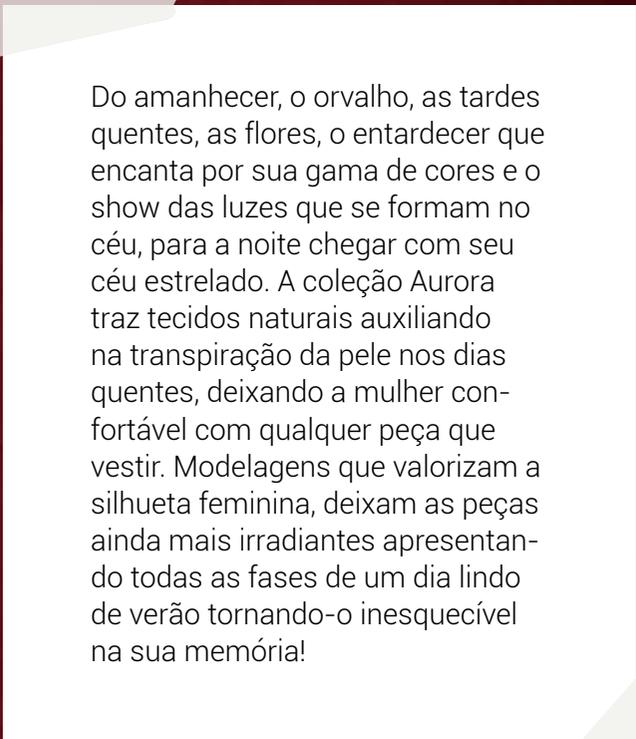
Orientadora

Marina Anderle Giongo

Gaúcho, muito responsável, trabalho bem em equipes. Tenho experiência de dez anos na área calçadista no setor de produção. Desde pequeno sou fascinado por produção de moda, área que pesquisei e em que pretendo atuar.

simonodirleicarlos@gmail.com

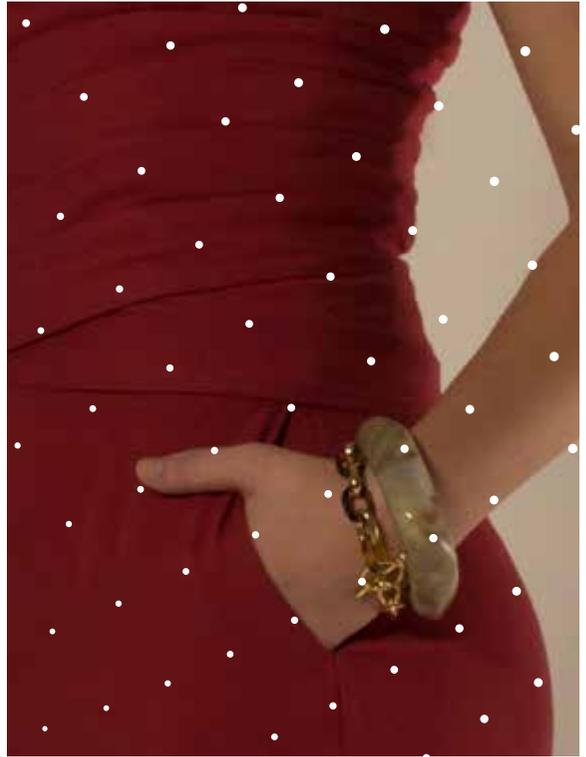
AUROLA



Do amanhecer, o orvalho, as tardes quentes, as flores, o entardecer que encanta por sua gama de cores e o show das luzes que se formam no céu, para a noite chegar com seu céu estrelado. A coleção Aurora traz tecidos naturais auxiliando na transpiração da pele nos dias quentes, deixando a mulher confortável com qualquer peça que vestir. Modelagens que valorizam a silhueta feminina, deixam as peças ainda mais irradiantes apresentando todas as fases de um dia lindo de verão tornando-o inesquecível na sua memória!







CAROLINE PARADA VIDAL.

**Modelo**

Suzan Haas

Beleza

Gabriela Teles

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

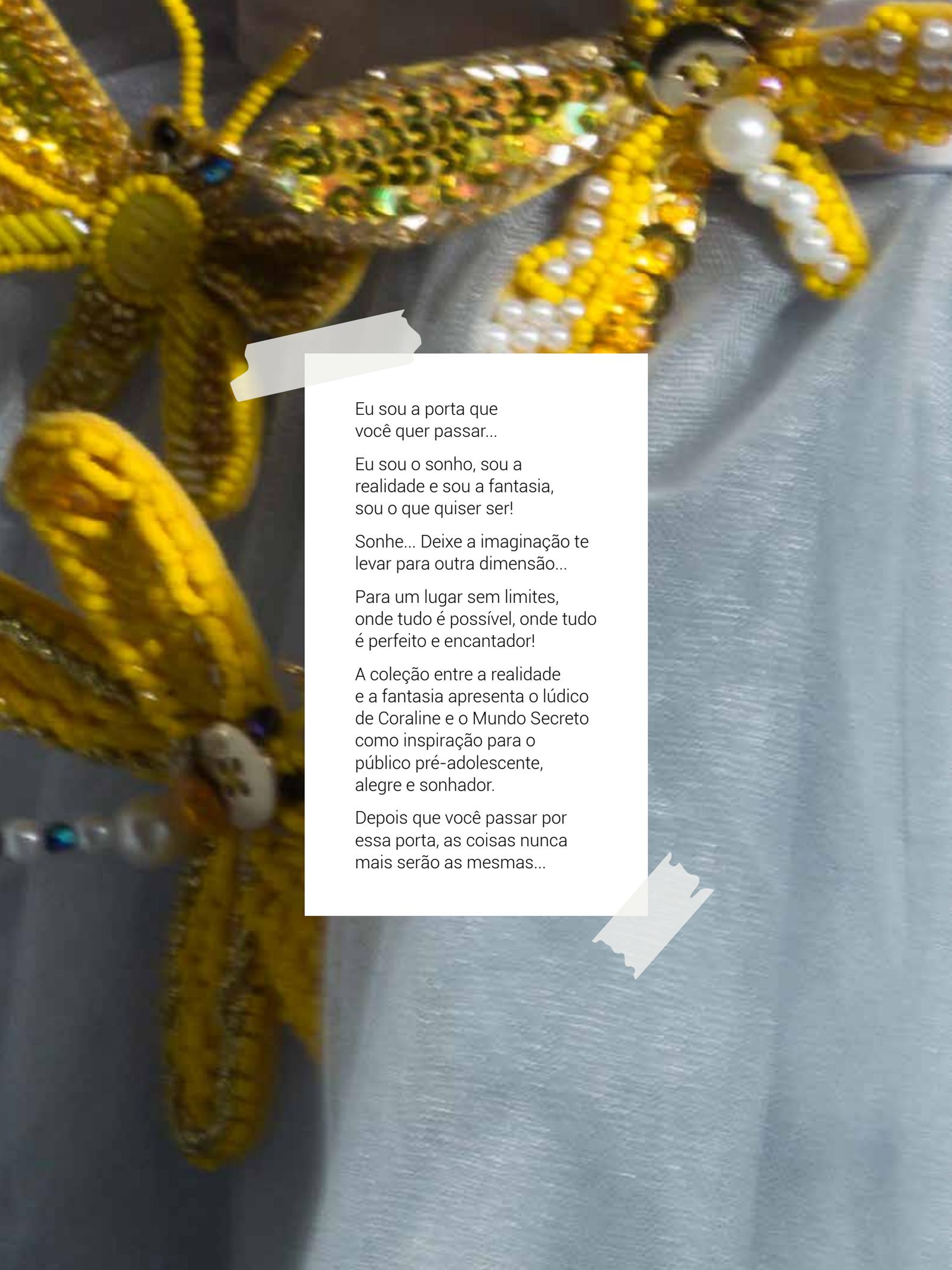
Orientadora

Renata Lodi

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, curiosa por formas e modelagens diferentes, gosta de tudo o que envolve estar em contato com os tecidos e a costura. Deseja contribuir para o mundo da moda com estudos na área da modelagem.

carolineparadaavidal@hotmail.com

**ENTRE A
REALIDADE E
A FANTASIA**



Eu sou a porta que
você quer passar...

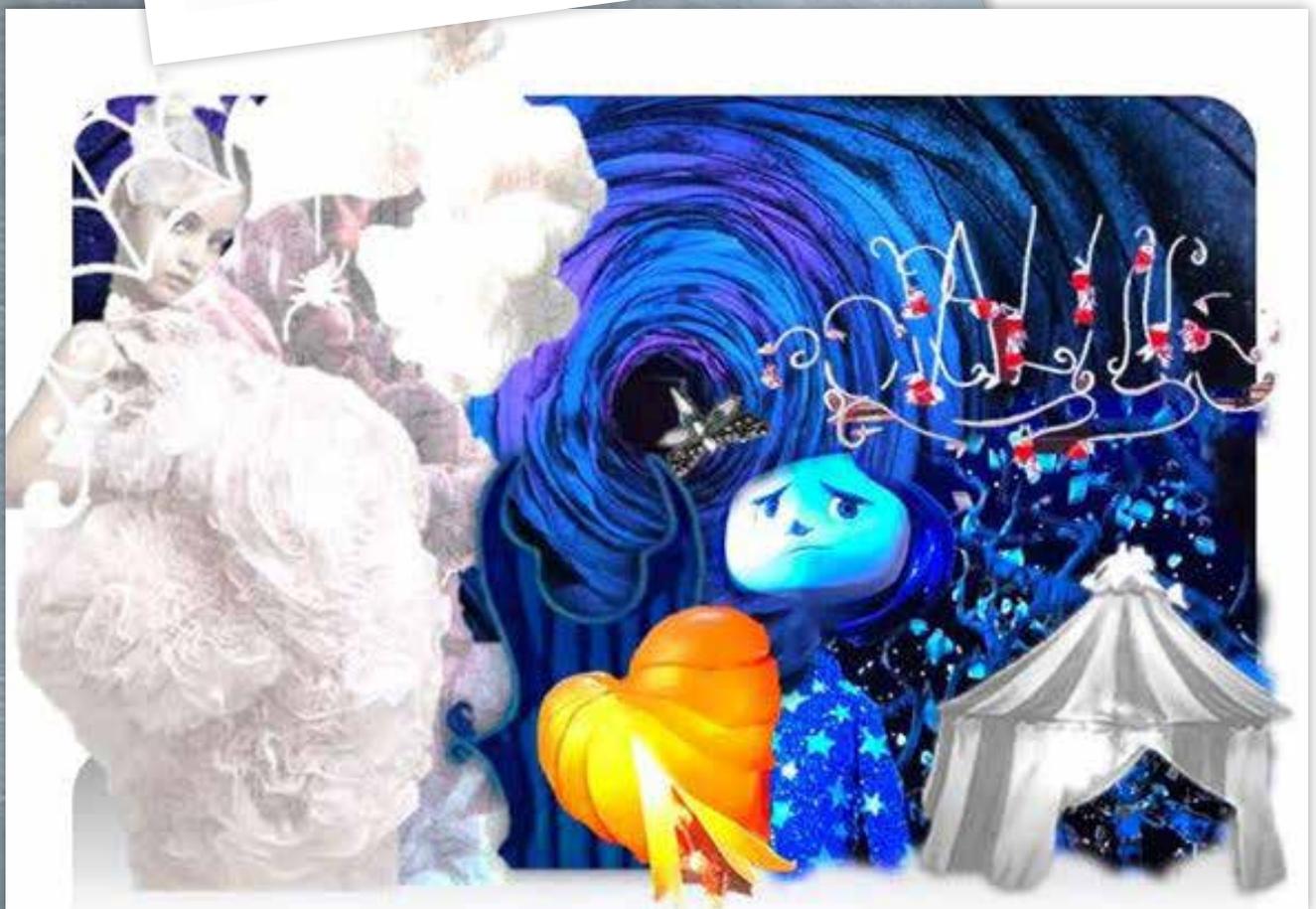
Eu sou o sonho, sou a
realidade e sou a fantasia,
sou o que quiser ser!

Sonhe... Deixe a imaginação te
levar para outra dimensão...

Para um lugar sem limites,
onde tudo é possível, onde tudo
é perfeito e encantador!

A coleção entre a realidade
e a fantasia apresenta o lúdico
de Coraline e o Mundo Secreto
como inspiração para o
público pré-adolescente,
alegre e sonhador.

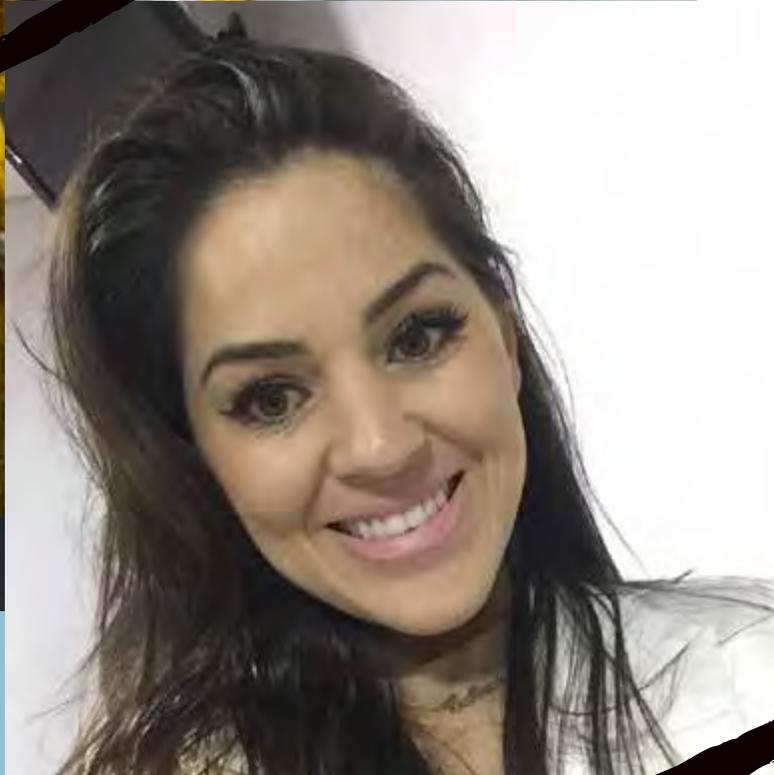
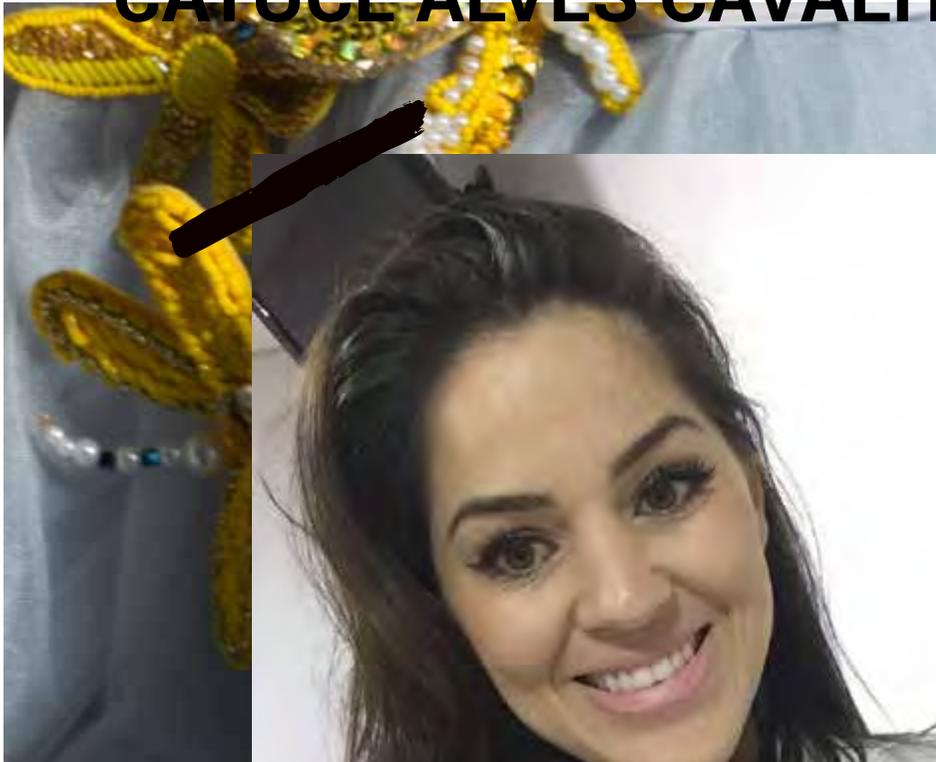
Depois que você passar por
essa porta, as coisas nunca
mais serão as mesmas...







CATUCE ALVES CAVALHEIRO.

**Modelo**

Rafaela Strassburger

Beleza

Jussana Stteffen

Fotógrafa

Rejane Herzer

Orientadora

Marina Seibert Cezar

Graduanda em moda, busca pelo novo e acredita no sonho de uma marca autoral. Apaixonada por trabalhos manuais e delicados. Ao longo do curso estudou diferentes áreas, possuindo grande interesse em editoriais e produções de moda.

ktiuci@hotmail.com

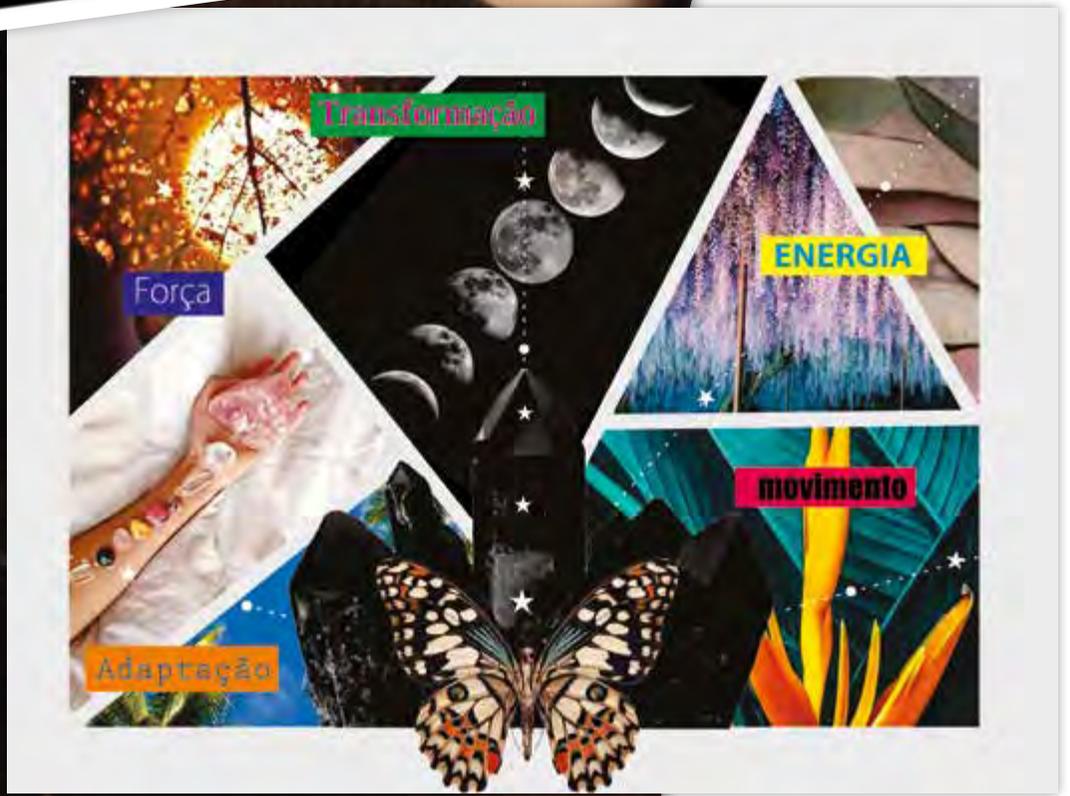
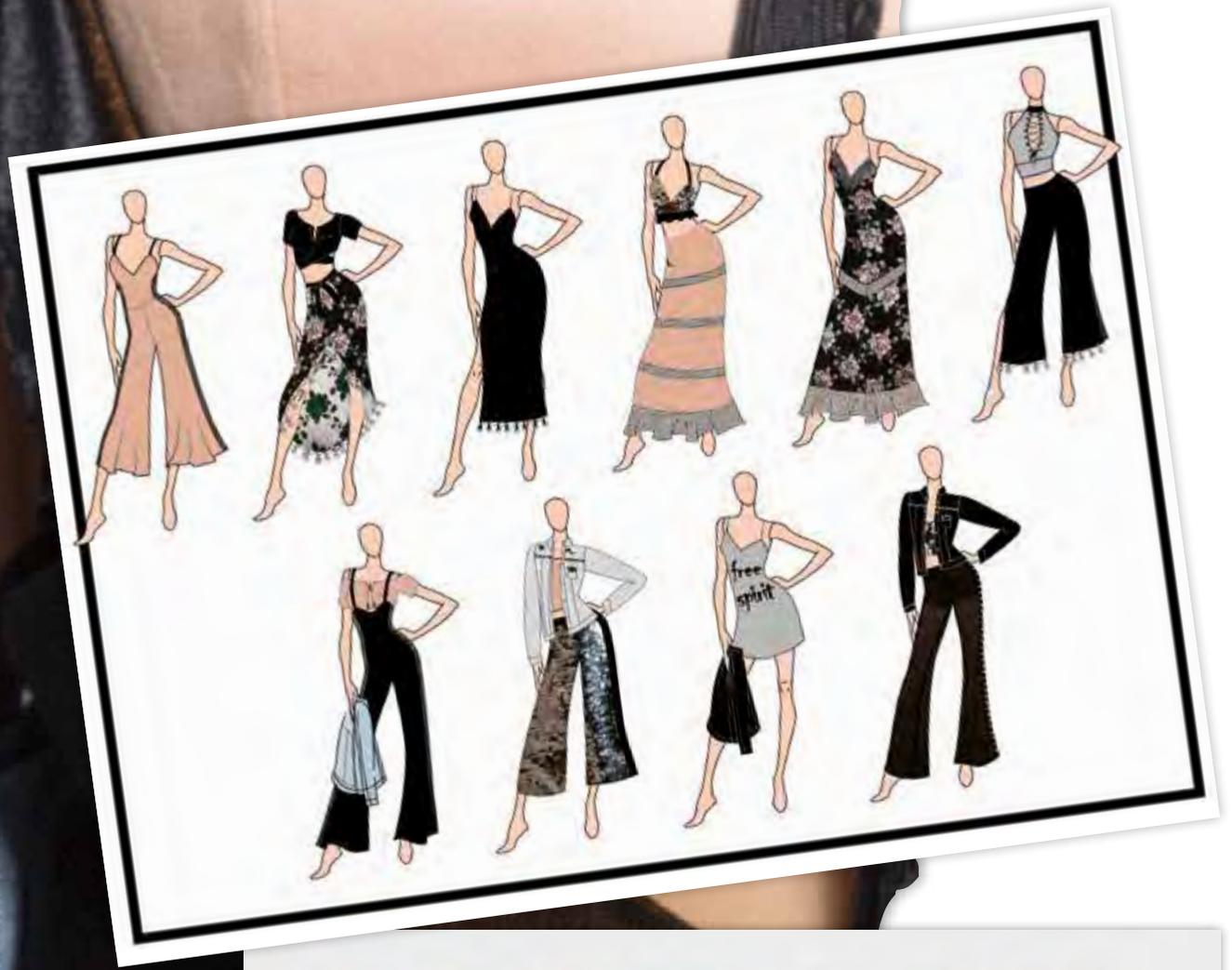
**FREE
SPIRIT**

A close-up photograph of a person's hair and skin. The hair is dark and straight, falling over the shoulder. The skin is light and smooth. A white rectangular text box is overlaid on the image, containing three paragraphs of text. The text box has a slightly irregular, torn-edge appearance. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

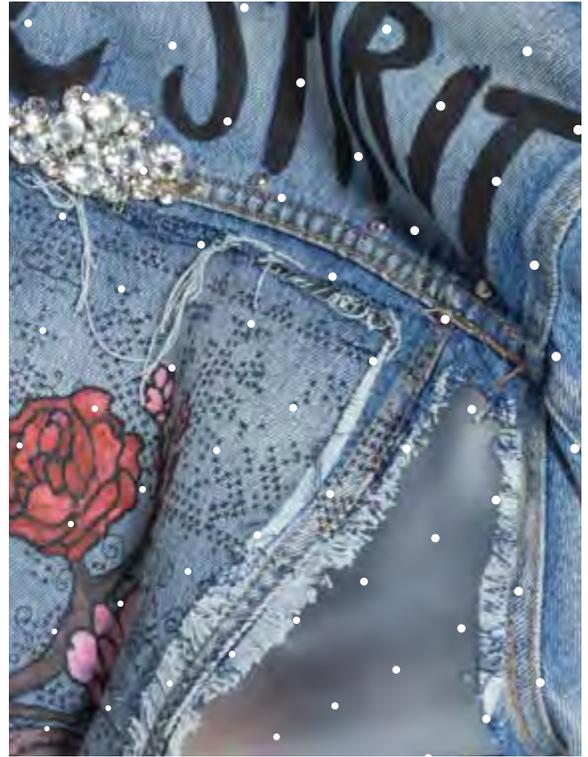
Ser livre, ser quem você quiser, onde quiser e como quiser! Para todos aqueles que nunca se envergonharam de ser, mas repudiaram parecer! Transforme-se na sua melhor versão!

Inspirada na natureza e suas transformações, a coleção explora os recursos da customização, que vem ao encontro da ideia de transformar materiais e peças que seriam descartados em peças exclusivas que expresam identidade e personalidade.

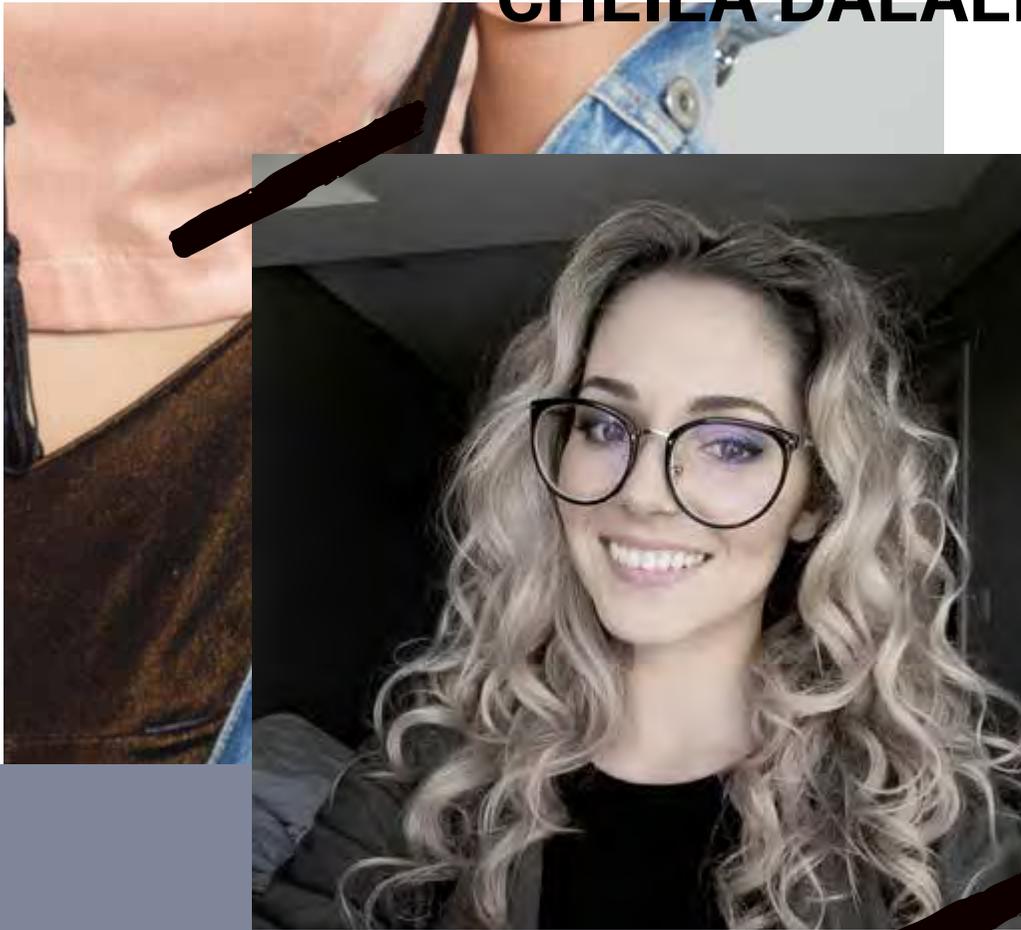
A lagarta vira borboleta, transformar para evoluir, exemplo que aplicamos também na vida, nos modos de consumo e reflete em atitudes. A customização é uma dessas atitudes, ela é um manifesto dessa evolução. Pequenas ações que geram grandes reações. É liberdade de auto expressão através da customização de vestuário, com muito bom gosto, para todos os apreciadores da revolução *FREE SPIRIT*.







CHEILA DALALBA.

**Modelo**

Nicolle Chies

Beleza

Cheila Dalalba e Nicolle Chies

Fotografia

Cristiano Evaldt

Orientadora

Ana Maria Argenton Woltz

Curiosa e movida por desafios, tem experiência como designer de calçados com aplicação de tecnologias e também na criação e desenvolvimento de coleções de vestuário. Sempre aberta a novas oportunidades, por saber que a moda é um eterno aprendizado e acreditar que é uma das principais formas de expressão.

cheiladalalba@gmail.com

**BRAVE
QUEENS:
A MAGIA
DE SER
MULHER**



A mulher, quando contraria a sociedade, é vista como alguém a ser exorcizado, a mulher independente é a bruxa, a bruxa moderna. Logo, as *Drag Queens* mulheres não poderiam ser as bruxas do meio LGBTQ+? Uma vez que elas buscam o estranho, a quebra do estereótipo de princesa utilizando-se justamente do exótico.

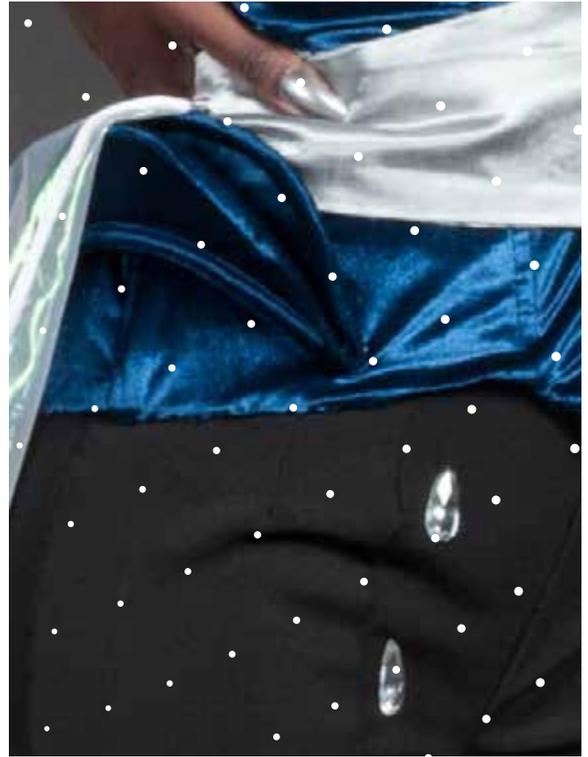
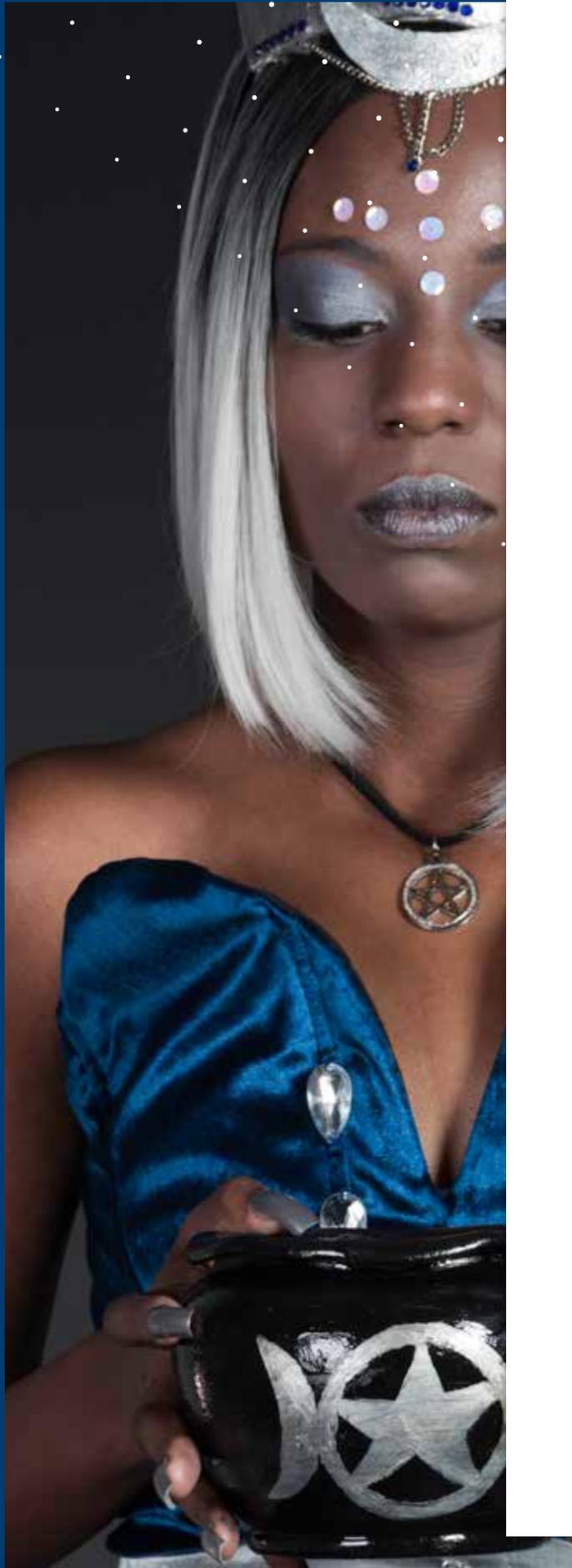
E porque não a bruxaria?

A bruxaria é liberdade feminina, é conexão com seu sagrado, com a natureza, com a deusa, com suas ancestrais esquecidas. É se reconectar com a natureza selvagem feminina e se libertar dos padrões de mulher perfeita impostos pelo patriarcado.

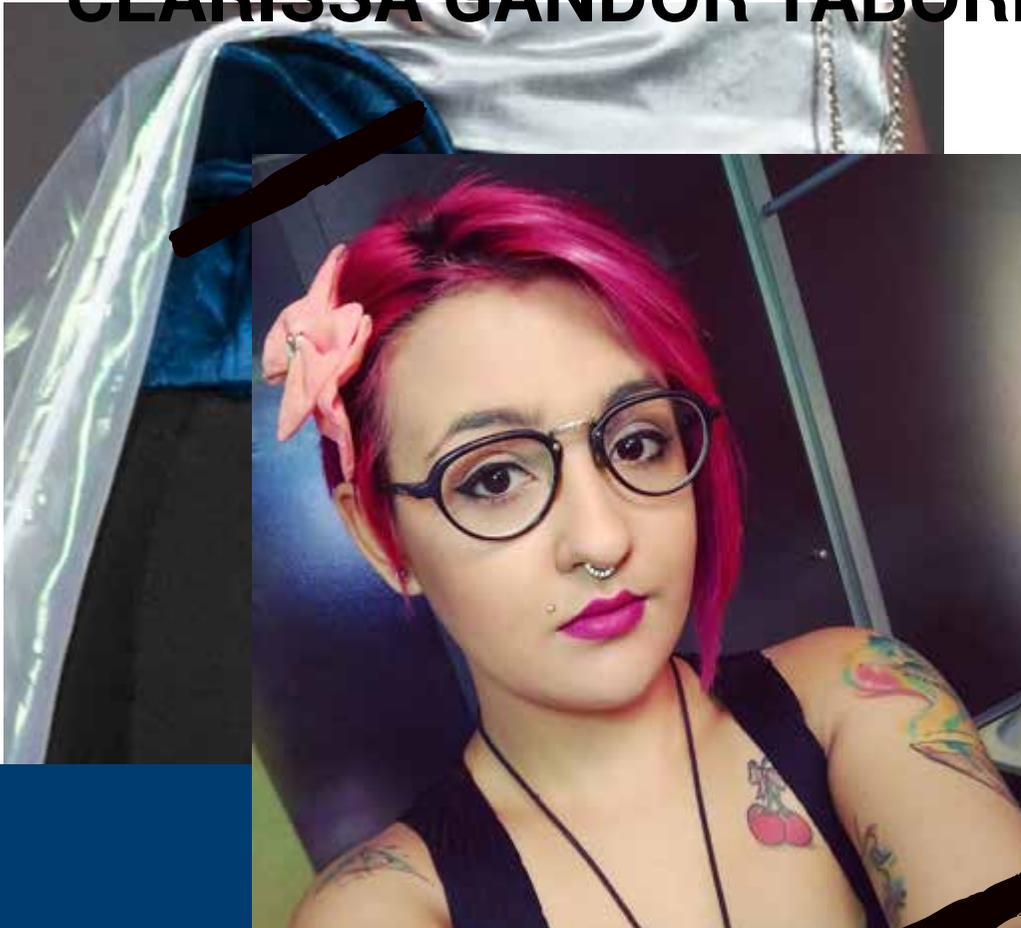
Então por que não *Drag Queens* bruxas? Há uma reconexão com o sagrado feminino renascendo, e a bruxaria está despertando o interesse de muitos devido a uma nova possibilidade de se espiritualizar e se libertar.

Mulheres, poderosas, livres, feiticeiras e *Drag Queens*!!





CLARISSA GANDOR TABORDA.



Modelo

Stella Ferreira

Beleza

Clarissa Gandor Taborda

Fotografia

Christian V. da Silva

Orientadora

Marina Seibert Cezar

Formanda em Moda pela Universidade Feevale. Apaixonada pela área de criação e de pesquisa, busca sempre atrelar moda à expressão, comportamento, sociologia e antropologia. Experiência em mídias sociais, comunicação e produção de editoriais. Procura constantemente novos aprendizados, buscando experiências em costura e modelagem.

cla_gt@hotmail.com

CULTIVE



Cultivar significa preparar e cuidar a terra para que produza, dedicar-se, aperfeiçoar – se. O ato de cultivar, vem passando de geração em geração, onde valorizar cada semente, cada muda e cada fruto de uma forma única, torna-se um instinto natural.

Todo o amor que o produtor rural tem pelo seu trabalho, toda sua dedicação e esforço que são dados todos os dias com a esperança de dias melhores, encontra-se na coleção *Cultive*.

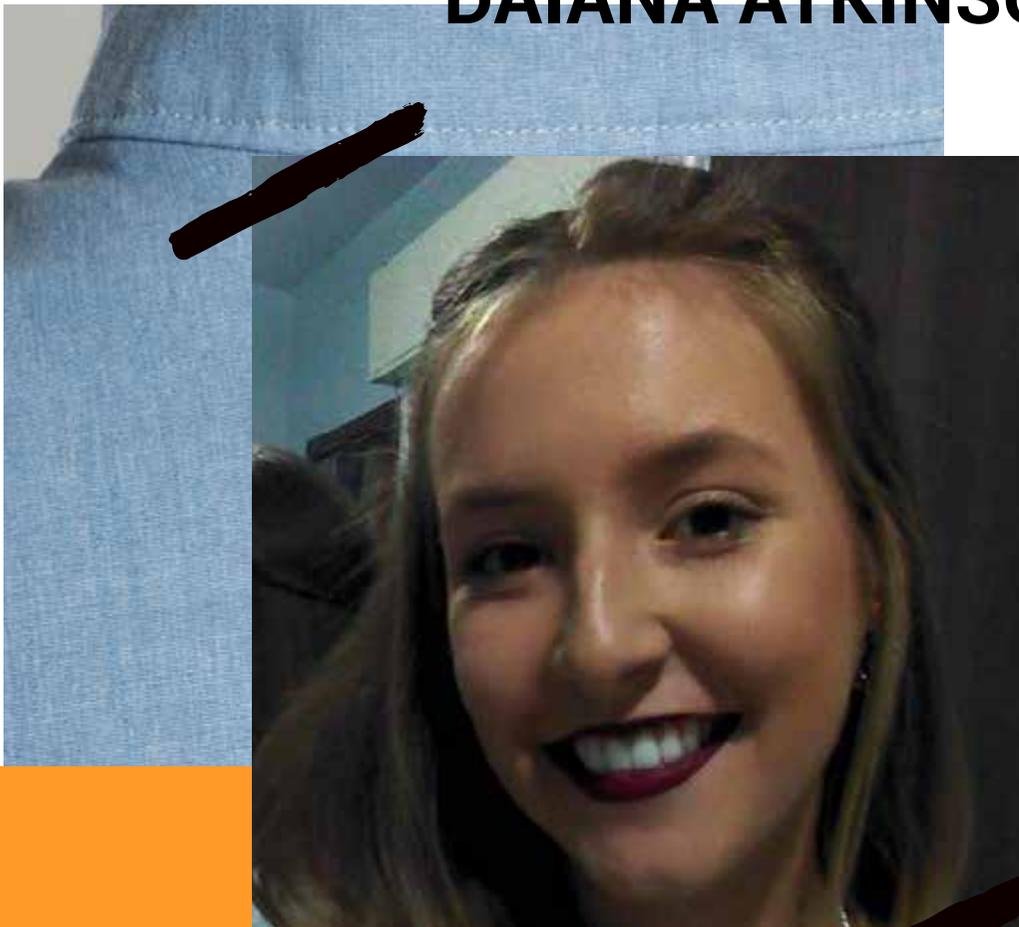
Baseada nas dificuldades do dia-a-dia encontradas pelos produtores rurais, a coleção *Cultive* propõe peças funcionais e bonitas para valorizar os trabalhadores que tem coragem, persistência e força de vontade para enfrentar a chuva, o frio, o vento, o granizo e o sol quente. Traz soluções por meio de roupas de proteção, com base em tecidos com acabamentos especiais e modelagens funcionais.







DAIANA ATKINSON.



Modelo

Nicole Yasmim Rheinheimer

Beleza

Renata Correa

Apoio

Santanense e Extreme Uv.

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

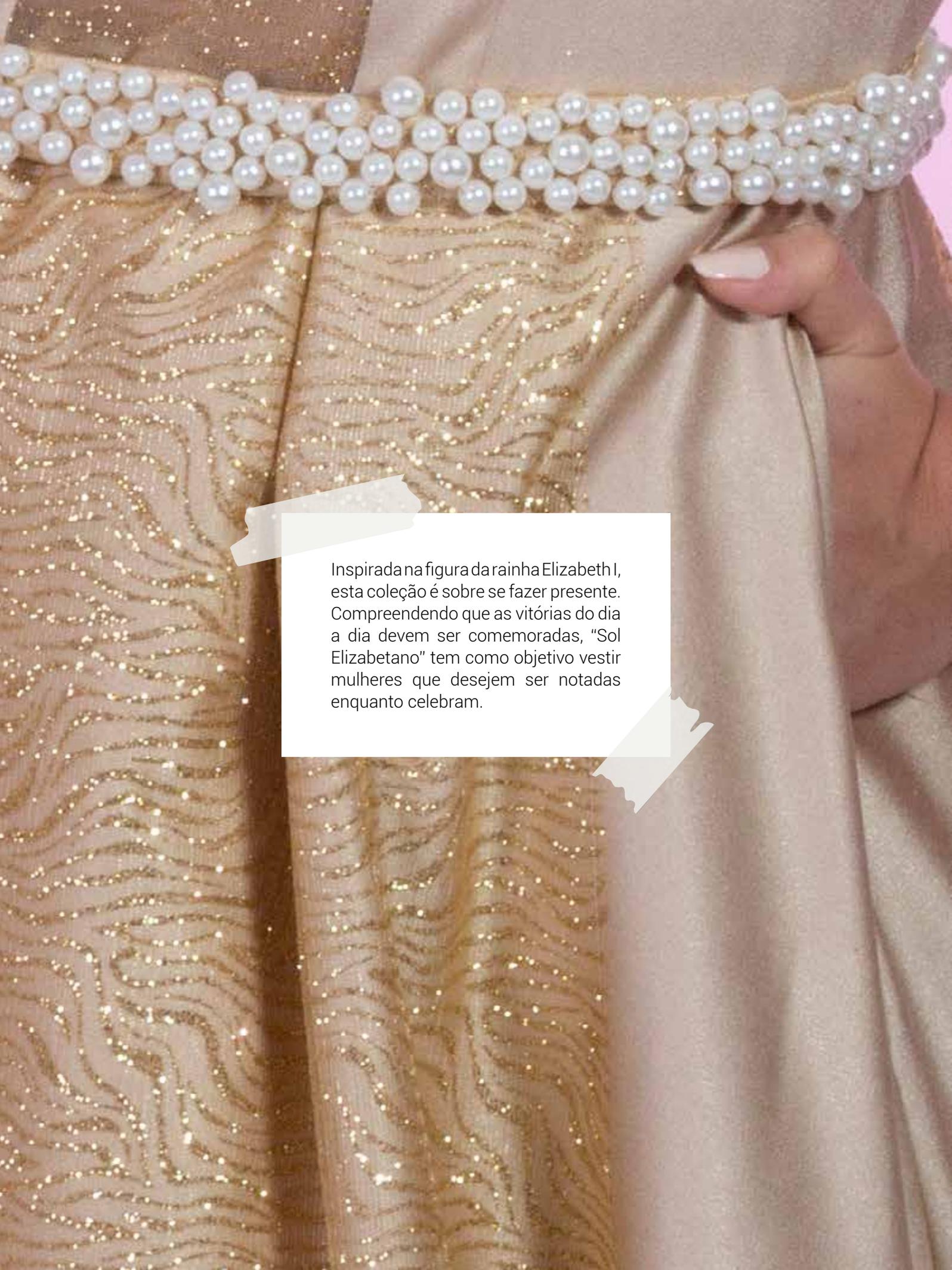
Orientadora

Marina Anderle Giongo

Canceriana, ligada a família, adora cozinhar. Ama os animais. Viciada por orquídeas. O amor pela moda começou desde pequena, quando costurava roupas para suas bonecas. Hoje, trabalha na propriedade da família com cultivo de citros, o que a motivou a pesquisar e criar uma coleção de roupas funcionais, área que a inspira e traz curiosidade.

daiana.atkinson@hotmail.com

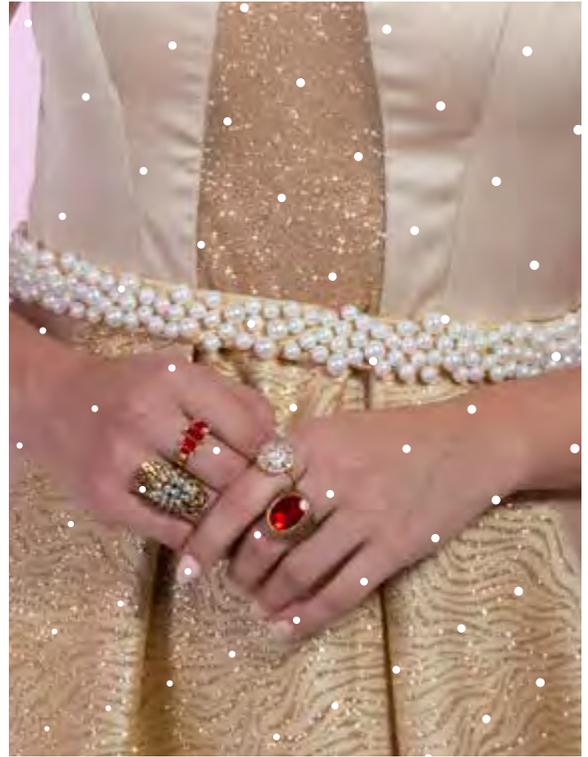
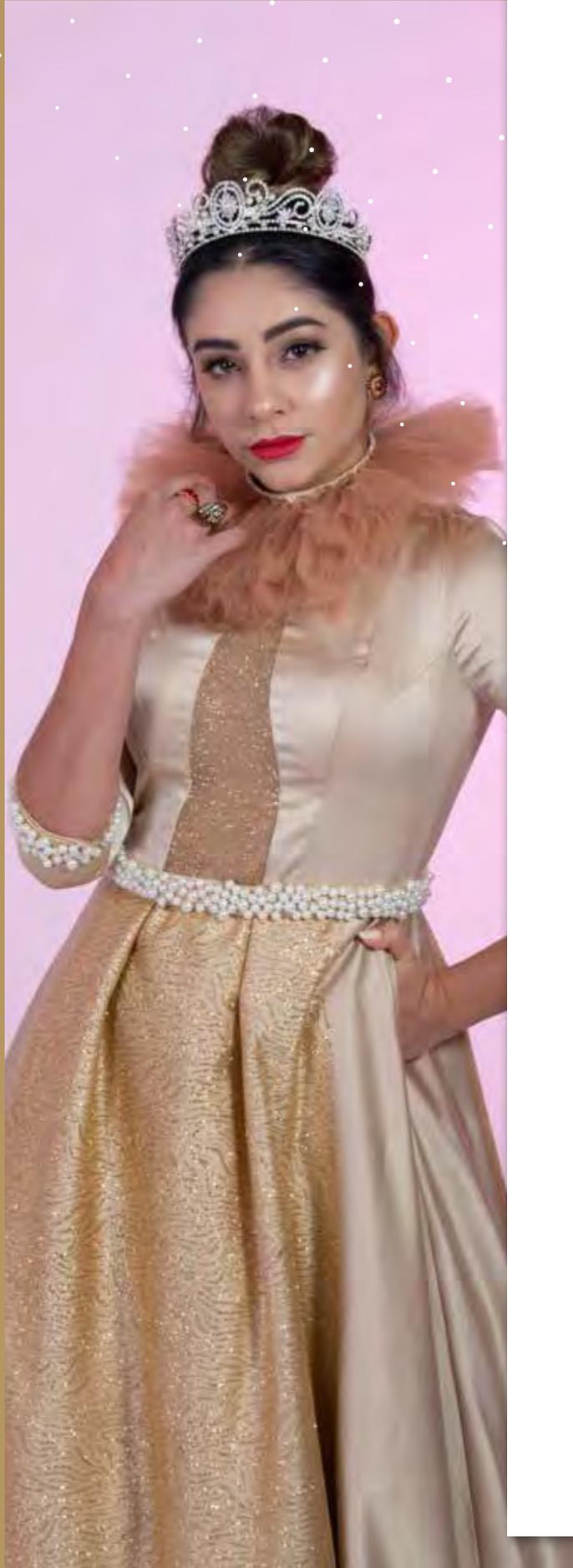
**SOL
ELIZABETANO:
RETRATAÇÃO
DE ELIZABETH I**



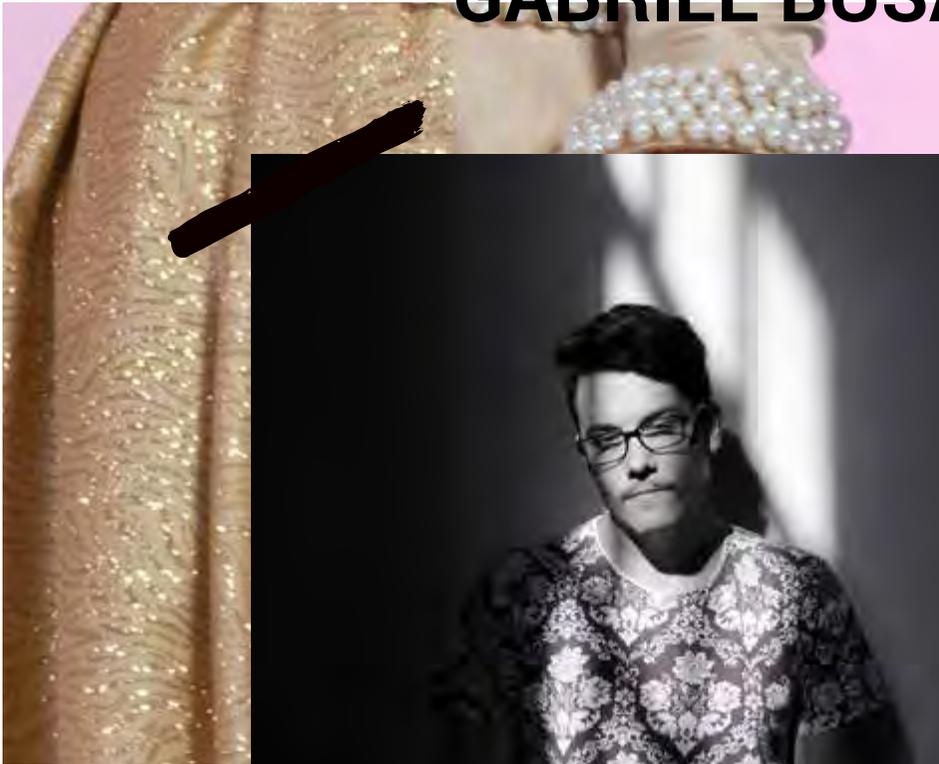
Inspirada na figura da rainha Elizabeth I, esta coleção é sobre se fazer presente. Compreendendo que as vitórias do dia a dia devem ser comemoradas, "Sol Elizabetano" tem como objetivo vestir mulheres que desejem ser notadas enquanto celebram.







GABRIEL BUSATTA.



Modelo

Caroline Trenz

Beleza e cabelo

Gabriel Damm

Fotógrafo

Christian V. da Silva

Orientadora

Júlia Isoppo Picoli

Empreendedor, estilista, apaixonado pela alta moda festa, busco através da costura construir sonhos, que nem sempre são meus, mas ajudam construir a minha história.

busattagabriel96@gmail.com

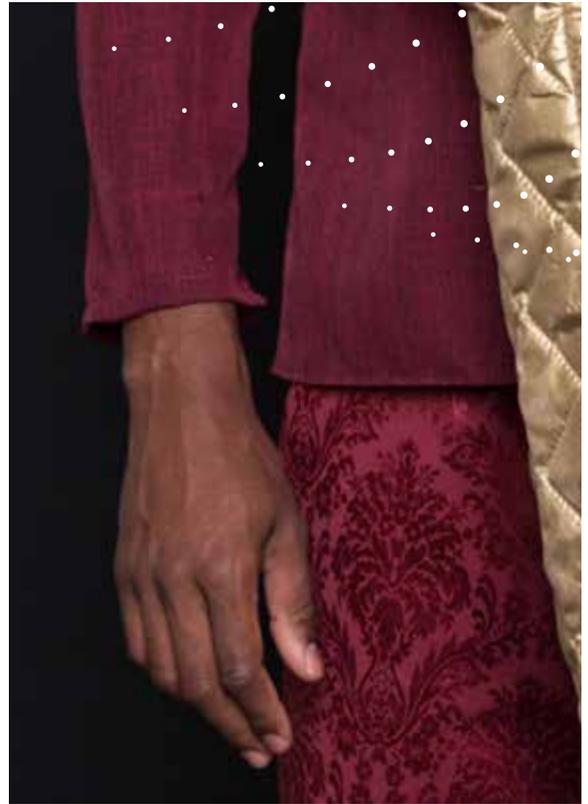
O SABOR DO EXCÊNTRICO

Testa!
Prova!
Experimenta!
Suculento... Adocicado...
Sabor excêntrico
Do sabor do excêntrico
Experimentar o inusitado
Experiência de ser
Experimento que faz transparecer
Aquilo que é mais sagrado
O que há de errado
Em ser excêntrico, inusitado e ousado?
Aquilo que é mais sagrado
É ser suculento e adocicado.

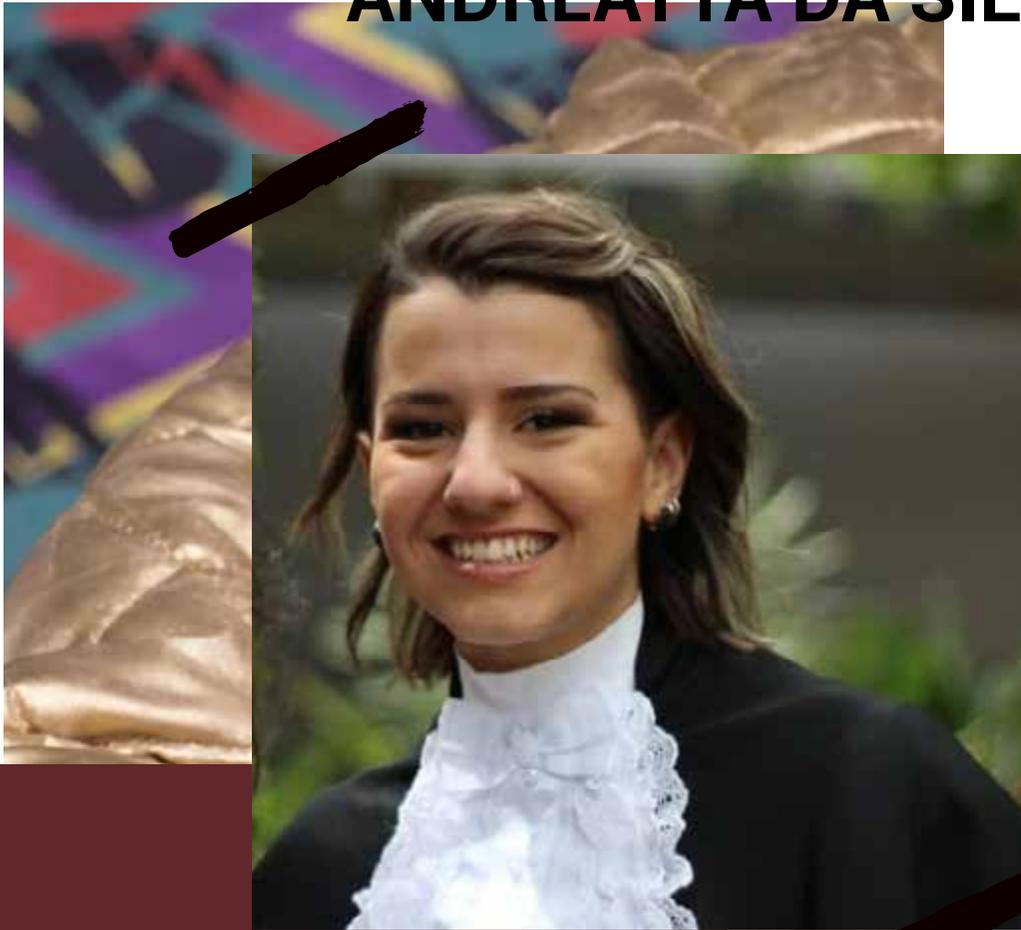
A coleção inspirada em Willy Wonka, de A Fantástica Fábrica de Chocolate, traz a excentricidade do personagem, presente em sua personalidade e figurino, bem como seu espírito aventureiro em busca de novos sabores, que nortearam o tema dessa coleção. Em "O Sabor do Excêntrico", uma versão descontraída e urbana da elegância do dândi, a África foi inspiração de novas possibilidades para o universo dos chocolates Wonka.







GABRIELA CARVALHO ANDREATTA DA SILVA.

**Modelo**

Luciano Bento Loreto

Beleza

Gabriela Carvalho

Fotógrafo

Rejane Herzer

Orientadora

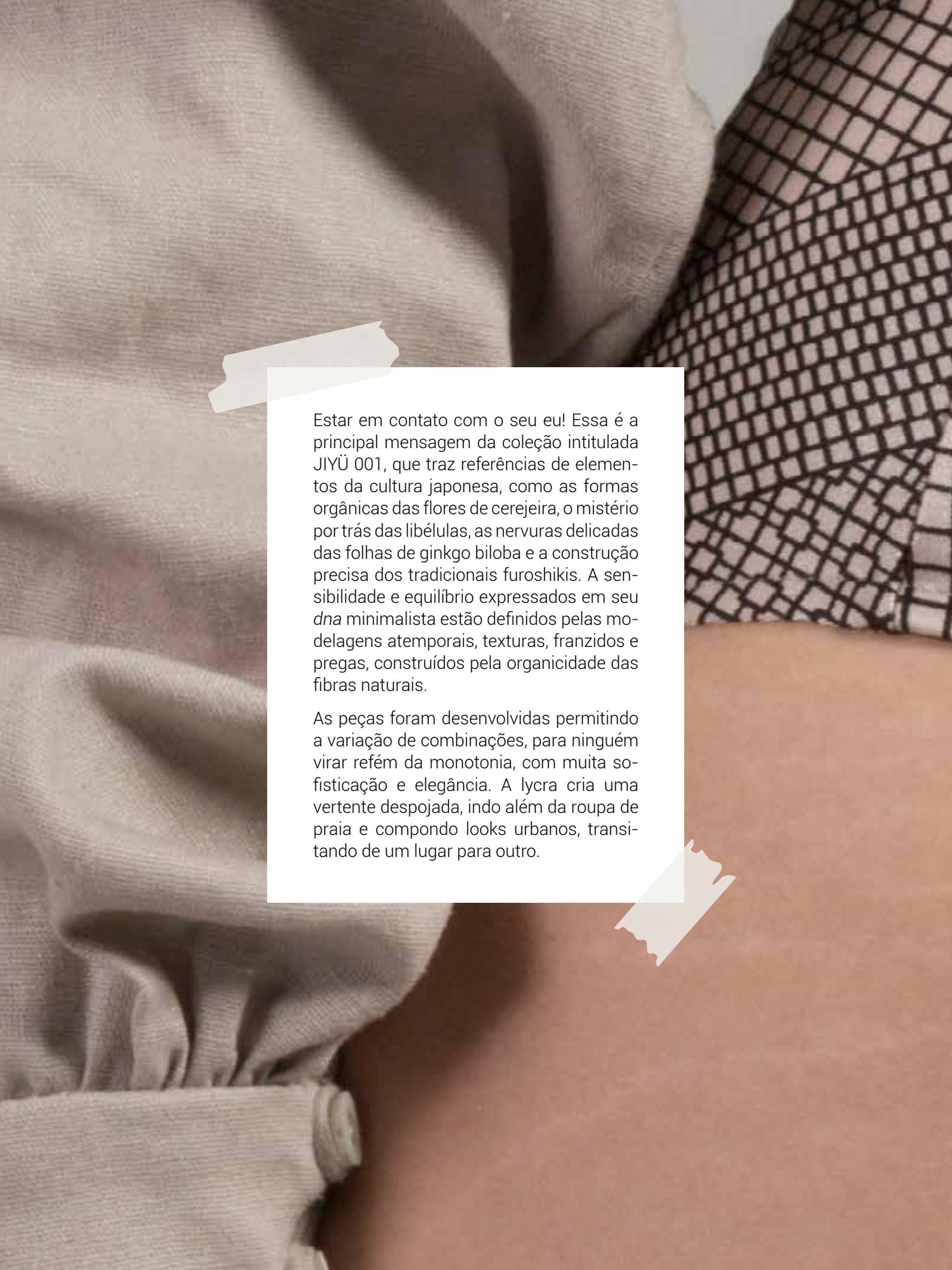
Ana Cléia Christovam Hoffmann

Com breve experiência no varejo, atualmente dedica-se ao figurino para teatro. Desenvolveu paixão pela área, pois valoriza o ato de vestir como forma de expressão e acredita na moda como um instrumento de identidade comportamental. Interessa-se por caminhos que levam a moda ao encontro da arte.

gabriela.andreatta97@gmail.com

JIYÜ

001

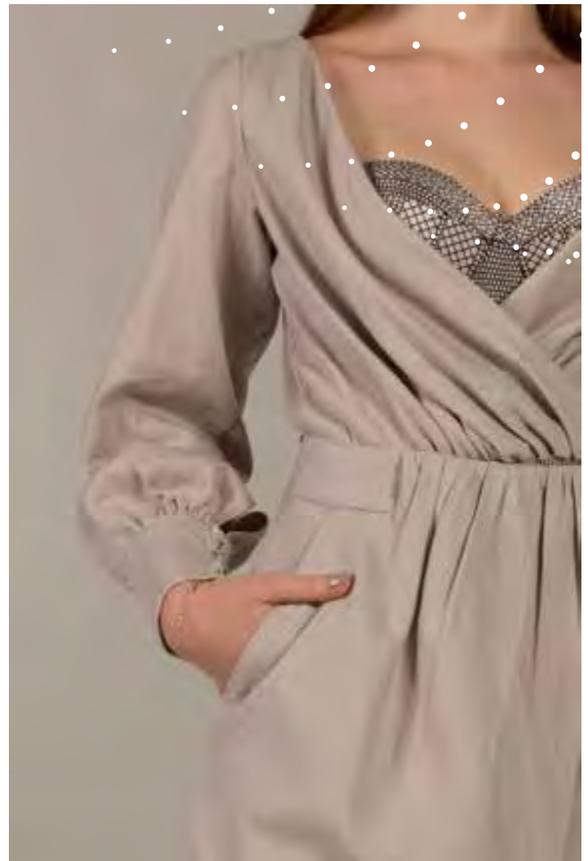
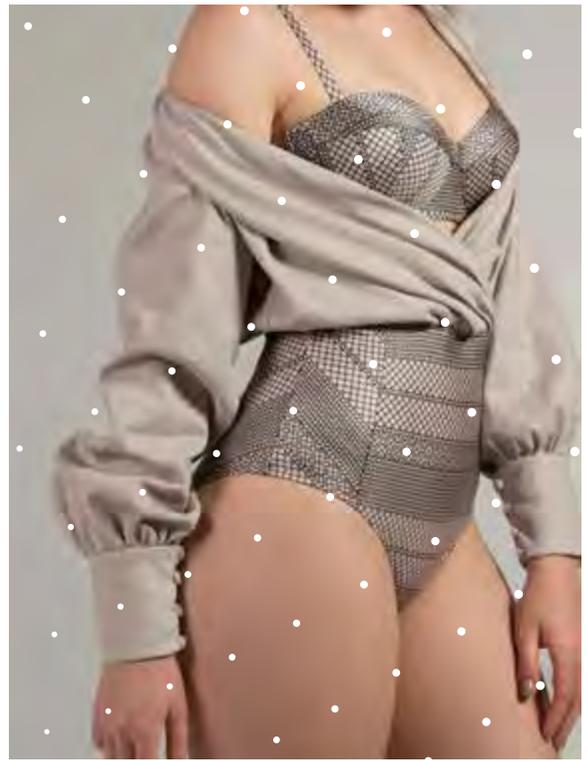


Estar em contato com o seu eu! Essa é a principal mensagem da coleção intitulada JIYŪ 001, que traz referências de elementos da cultura japonesa, como as formas orgânicas das flores de cerejeira, o mistério por trás das libélulas, as nervuras delicadas das folhas de ginkgo biloba e a construção precisa dos tradicionais furoshikis. A sensibilidade e equilíbrio expressados em seu *dna* minimalista estão definidos pelas modelagens atemporais, texturas, franzidos e pregas, construídos pela organicidade das fibras naturais.

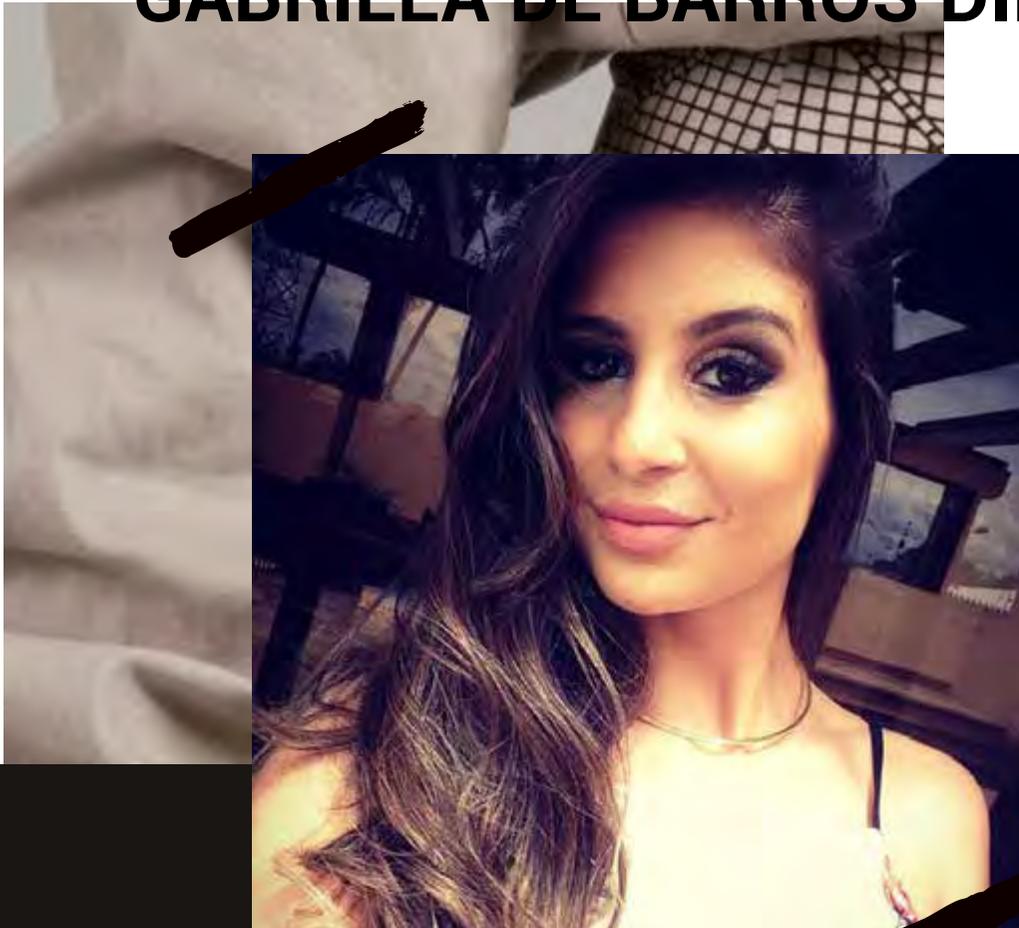
As peças foram desenvolvidas permitindo a variação de combinações, para ninguém virar refém da monotonia, com muita sofisticação e elegância. A lycra cria uma vertente despojada, indo além da roupa de praia e compondo looks urbanos, transitando de um lugar para outro.







GABRIELA DE BARROS DIHL.

**Modelo**

Taina Taila Port

Beleza

Lilian Rosa

Fotógrafo

Christian V. da Silva

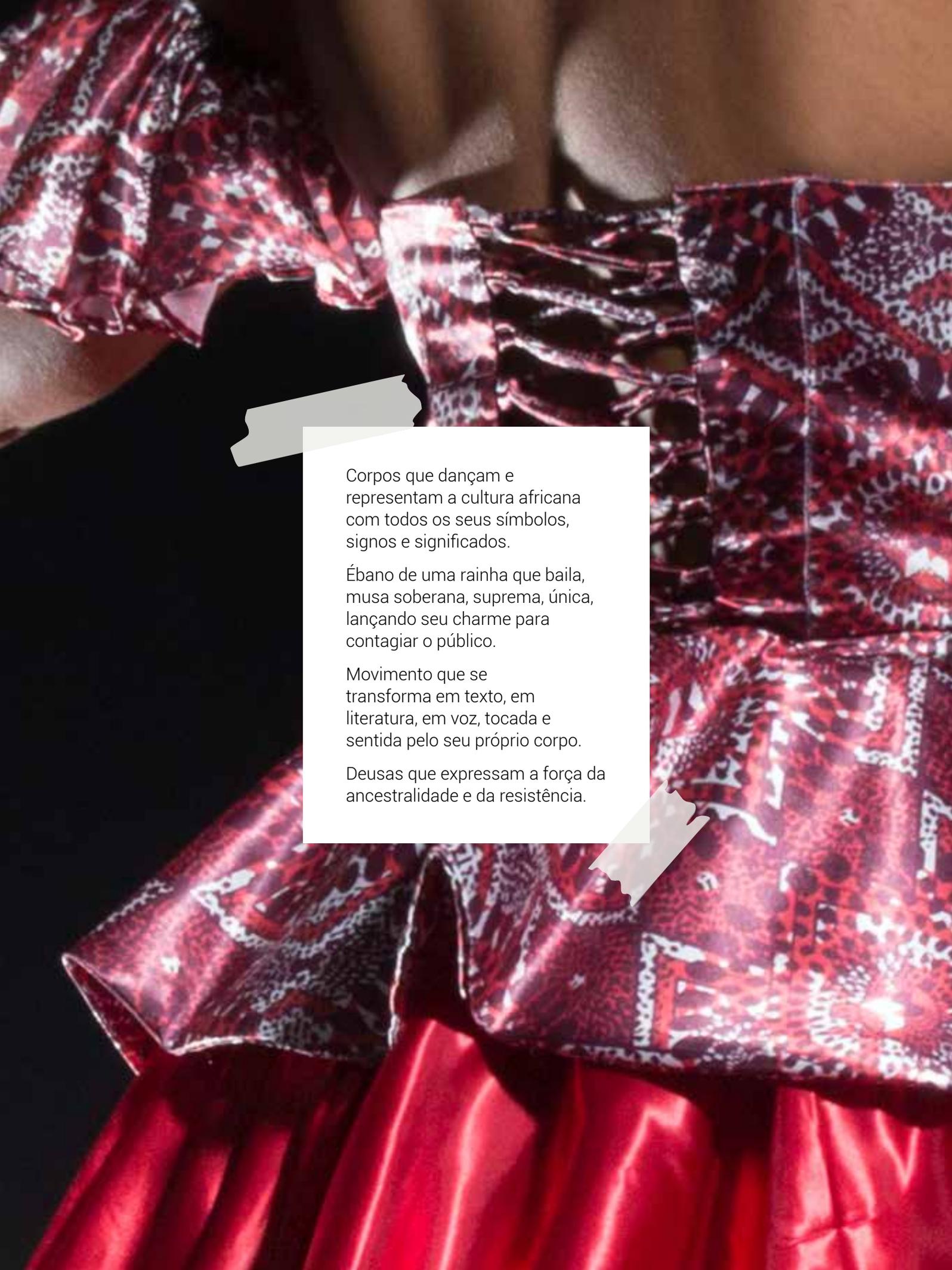
Orientadora

Renata Lodi

Entusiasta do mundo da modelagem, vejo neste processo a concretização de todas as formas, linhas, texturas e proporções das ideias mais desafiantes! Modelista há quatro anos, acredito que a construção do vestuário está além do objetivo de vestir um corpo, mas um meio de expressão e de externalização dos sentimentos.

gabriela.dihl@gmail.com

OHÚN



Corpos que dançam e representam a cultura africana com todos os seus símbolos, signos e significados.

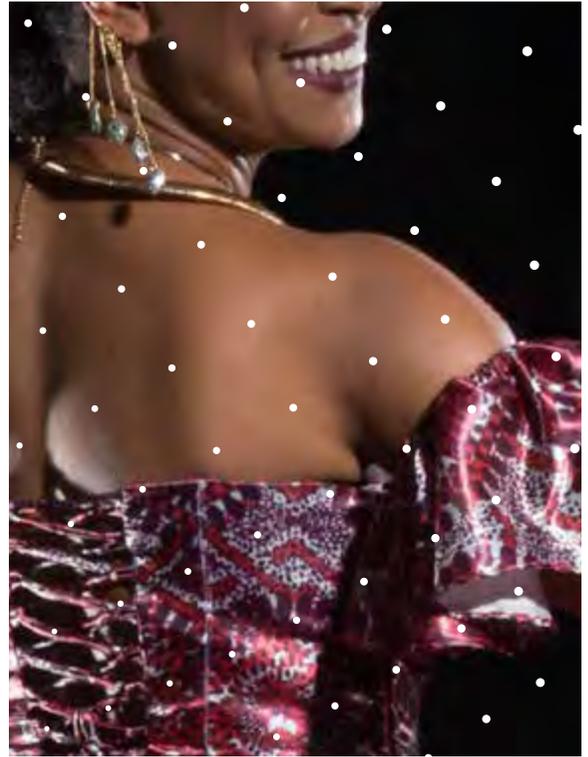
Ébano de uma rainha que baila, musa soberana, suprema, única, lançando seu charme para contagiar o público.

Movimento que se transforma em texto, em literatura, em voz, tocada e sentida pelo seu próprio corpo.

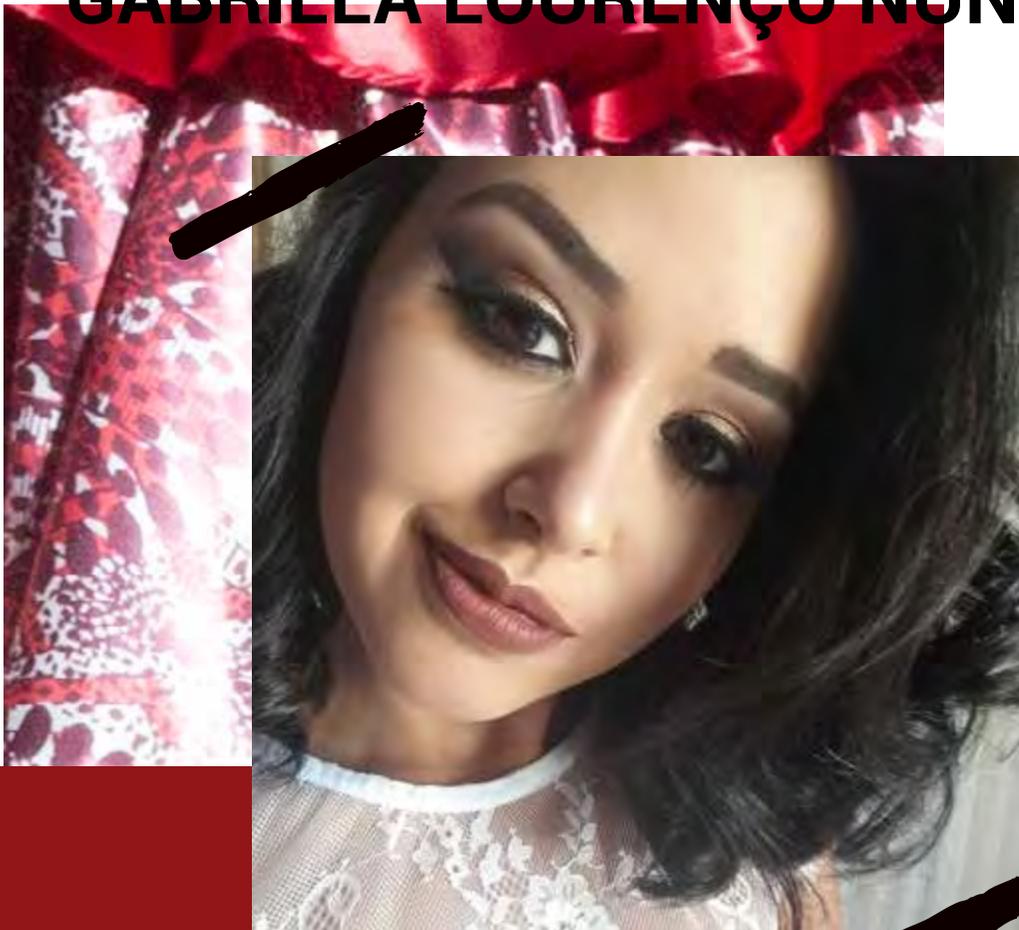
Deusas que expressam a força da ancestralidade e da resistência.







GABRIELA LOURENÇO NUNES.



Modelo

Ana Nogueira

Beleza

Cassiana Alves
Lucas Arnhold

Apoio

Stilu's Têxtil

Fotógrafo

Christian V. da Silva

Orientadora

Rosana Vaz Silveira

Bacharel em Moda pela Universidade Feevale. Possui interesse pelas áreas de pesquisa e consultoria de moda. Atualmente trabalha como designer de estampas e desenvolvimento têxtil no setor calçadista. Adquiriu experiência realizando cursos de Visual Merchandising e Personal Stylist, procurando sempre expandir seus conhecimentos e informações.

gabilourenconunes@gmail.com

STOKED



É a felicidade dos cabelos
bagunçados pela brisa do mar,
o sal por todo corpo.

É a tranquilidade da mente,
o conforto dos pés na areia.

É a leveza de flutuar na
imensidão de ondas,
a sensualidade natural da pele
beijada pelo sol.

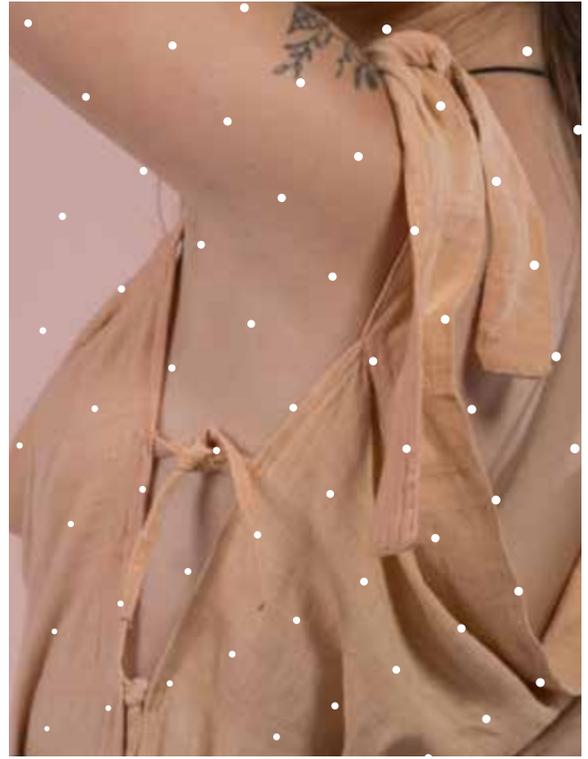
É a excitação máxima,
paz de espírito.

É ser capaz de tudo.

deep stoked surf
sea/salt sun summer sand
shore seashell







ISADORA FERNANDA PERIM ALVARENGA.



Modelo

Maria Antônia Porto

Beleza

Tábata Strack

Apoio

Solange Lopes Designer

Fotógrafo

Christian V. da Silva

Orientadora

Claudia Schemes

Londrinense, apaixonada pela natureza, viajante, técnica em design de calçados e graduanda em Moda. Após atuar no setor calçadista, encontrou na Moda uma forma diferente de enxergar e influenciar o mundo. Pretende aprimorar seus conhecimentos na área estudando no exterior.

dora_ifpa@hotmail.com

VAPORWAVE

2038



Retrô, mas futurista.

Fluido, vaporizado.

Entre hibridismos tecnológicos e fragmentos nostálgicos da memória coletiva, gravitado por fantasmas de uma utopia capitalista, habitado por criações e criaturas sem autoria.

Uma realidade plástica que se distorce ao ser remixada.

Ruídos, telas sobre telas, erro.

O tempo é uma ilusão.

O futuro é uma tela azul.

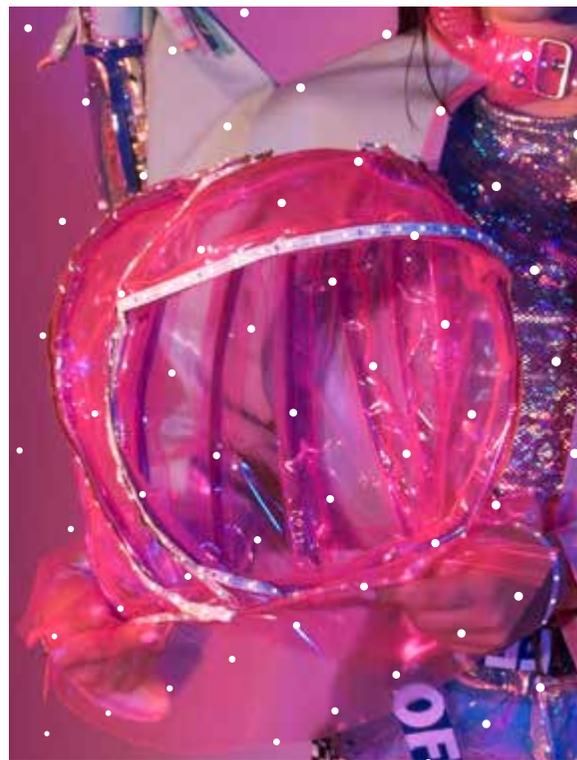
Uma simulação construída pelos sonhos de máquinas obsoletas.

Nesta coleção para o ano de 2038, a estética do Vaporwave, gênero musical e visual emergido da internet, é apropriada conceitualmente pela marca Murphy. A nostalgia e a contracultura do movimento recriam o futuro, inspirado em um passado recente, satirizando marcas e ícones, ironizando excessos da cultura de consumo. Fornece uma expressão da liquidez dos tempos, uma visão ilustrativa da influência midiática no consumismo em massa, com ênfase nas décadas de 1980 e 1990.

E você, como remixaria o futuro?







JÉSSICA GABRIELE LEIE.



Modelo

Julia Leie

Fotógrafo

Christian V. da Silva

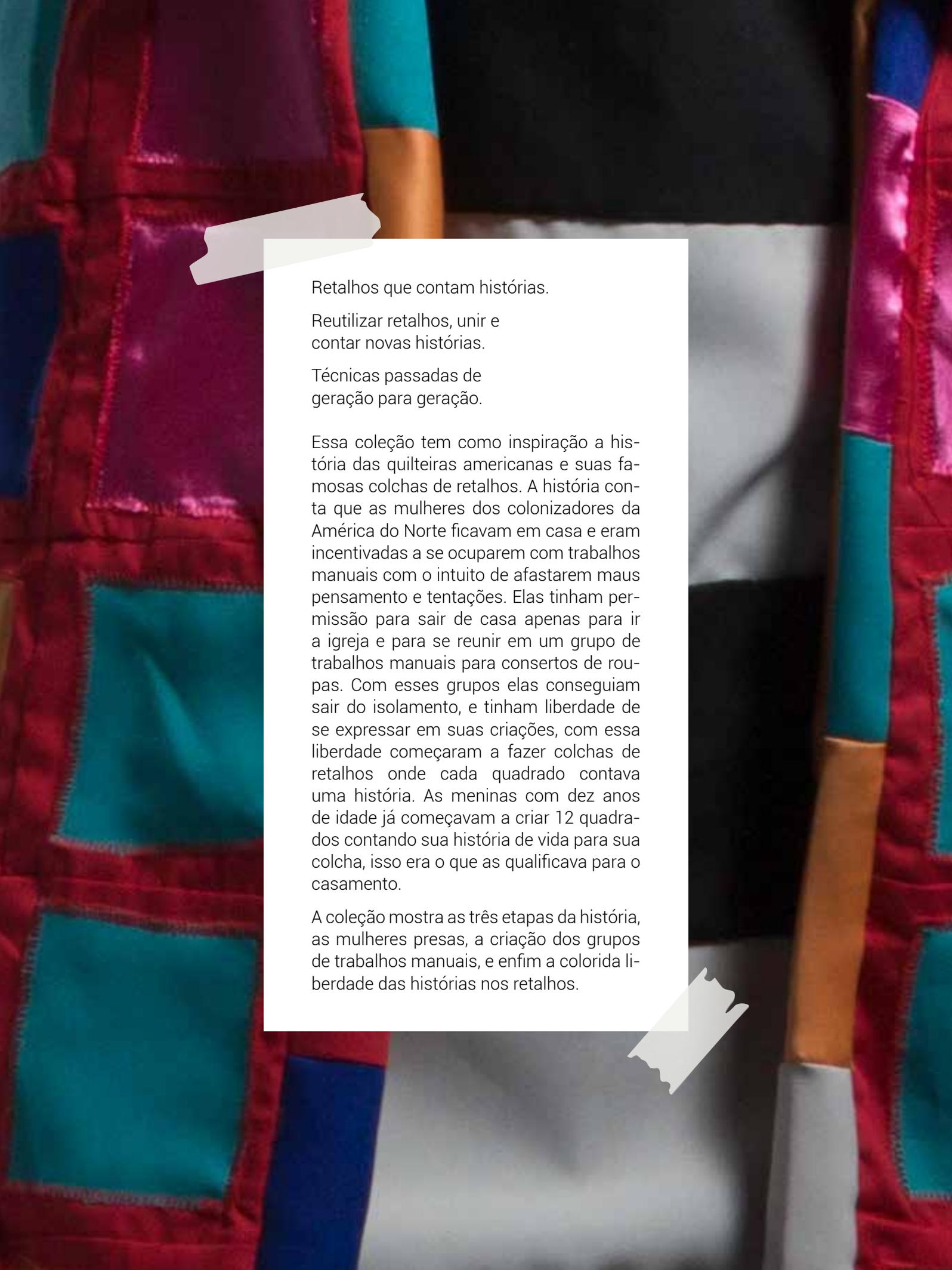
Orientadora

Emanuele Biolo Magnus

Apaixonada pela moda sustentável e ética, tem interesse em atuar nas áreas de pesquisa e produção de moda e empreender com sua marca autoral Murphy, construída ao longo da trajetória acadêmica. Perseguindo tendências frente a fluidez dos tempos, se apropria do âmbito filosófico da moda em busca de questionar e interpretar os fascínios e delírios dos comportamentos de consumo.

leie.jessicagabriele@gmail.com

COLCHA DE RETALHOS



Retalhos que contam histórias.

Reutilizar retalhos, unir e
contar novas histórias.

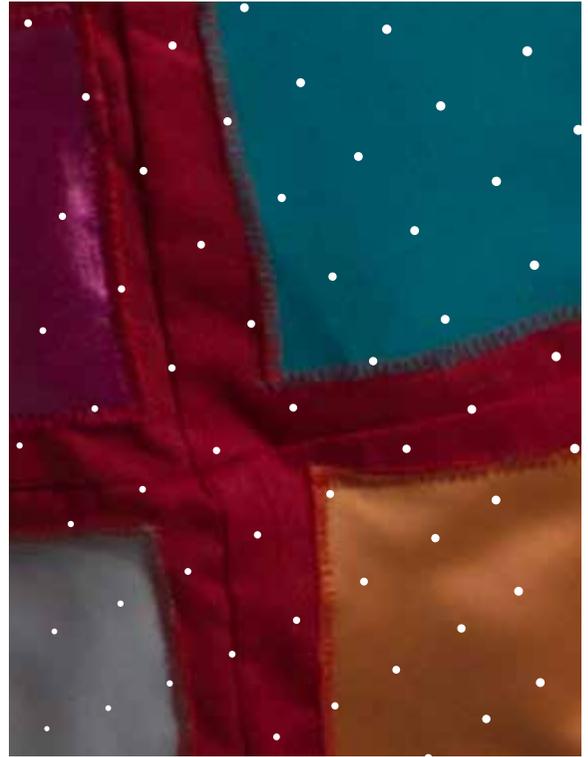
Técnicas passadas de
geração para geração.

Essa coleção tem como inspiração a história das quilteiras americanas e suas famosas colchas de retalhos. A história conta que as mulheres dos colonizadores da América do Norte ficavam em casa e eram incentivadas a se ocuparem com trabalhos manuais com o intuito de afastarem maus pensamentos e tentações. Elas tinham permissão para sair de casa apenas para ir a igreja e para se reunir em um grupo de trabalhos manuais para consertos de roupas. Com esses grupos elas conseguiam sair do isolamento, e tinham liberdade de se expressar em suas criações, com essa liberdade começaram a fazer colchas de retalhos onde cada quadrado contava uma história. As meninas com dez anos de idade já começavam a criar 12 quadrados contando sua história de vida para sua colcha, isso era o que as qualificava para o casamento.

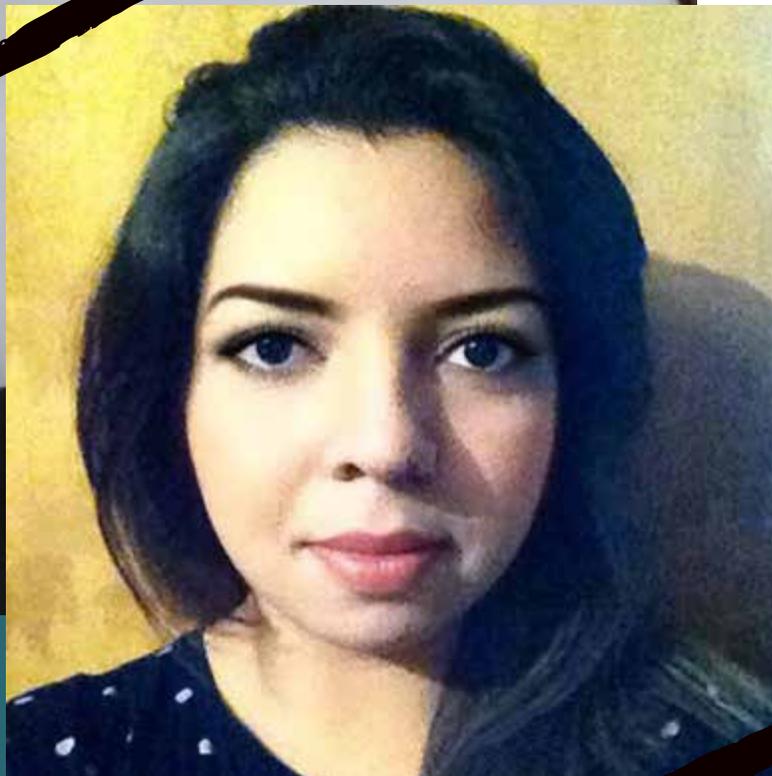
A coleção mostra as três etapas da história, as mulheres presas, a criação dos grupos de trabalhos manuais, e enfim a colorida liberdade das histórias nos retalhos.







JÉSSICA DANIELE PEREIRA DOS SANTOS.

**Modelo**

Thaís Fernanda

Beleza

Cálita Oliveira

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

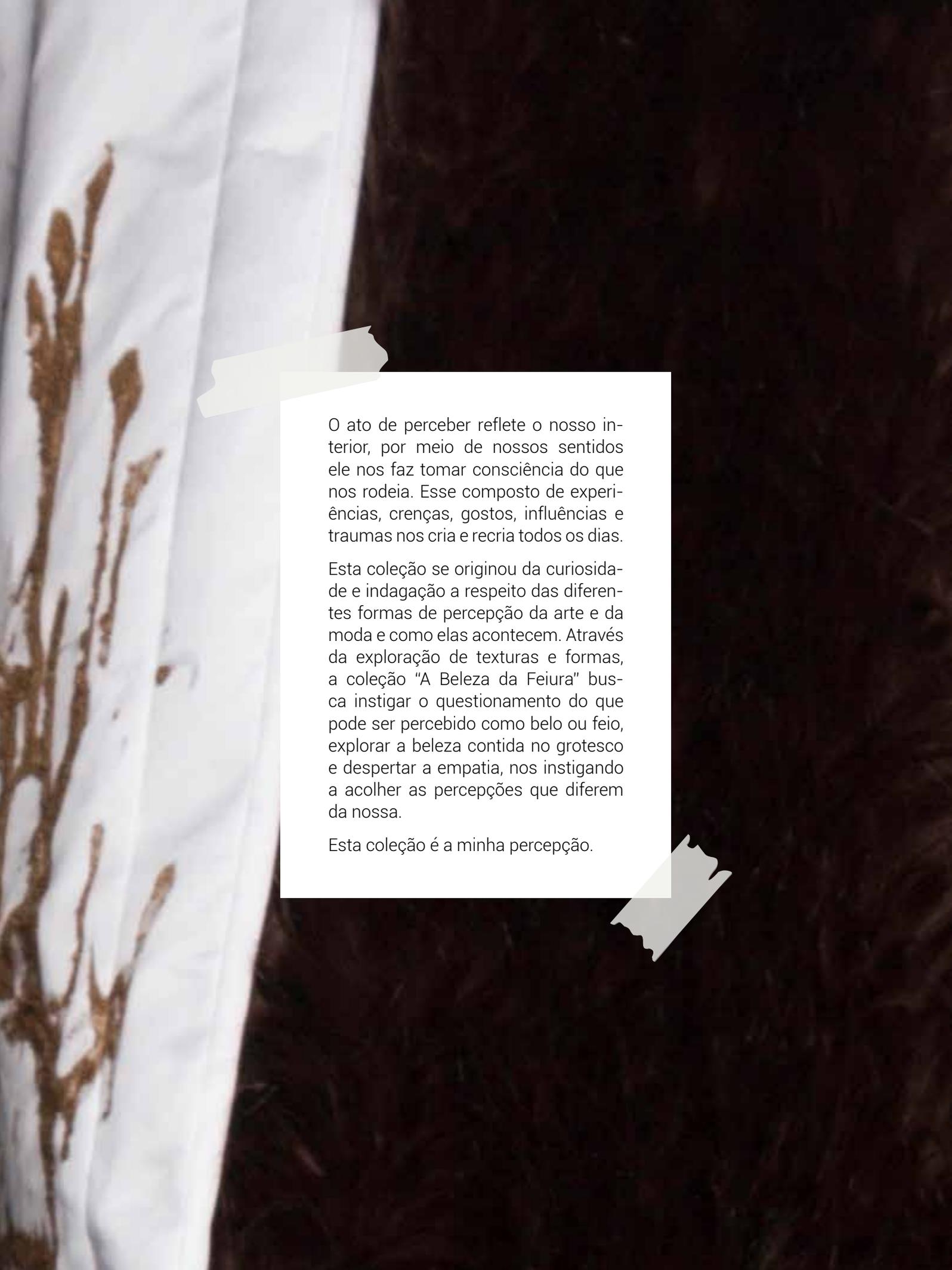
Orientadora

Danielle Paula Martins

Natural de Igrejinha-RS, graduanda em moda pela Universidade Feevale e formada em Técnico em Design de Calçados pelo SENAI, trabalha há quatro anos com a indústria calçadista, apaixonada por moda e pelo que faz. Possui interesse na área criativa, consultoria de moda e marketing na área de moda. Sempre busca novos desafios e formas criativas para superá-los.

jessicadanieleps@gmail.com

**A BELEZA
DA FEIURA**



O ato de perceber reflete o nosso interior, por meio de nossos sentidos ele nos faz tomar consciência do que nos rodeia. Esse composto de experiências, crenças, gostos, influências e traumas nos cria e recria todos os dias.

Esta coleção se originou da curiosidade e indagação a respeito das diferentes formas de percepção da arte e da moda e como elas acontecem. Através da exploração de texturas e formas, a coleção "A Beleza da Feiura" busca instigar o questionamento do que pode ser percebido como belo ou feio, explorar a beleza contida no grotesco e despertar a empatia, nos instigando a acolher as percepções que diferem da nossa.

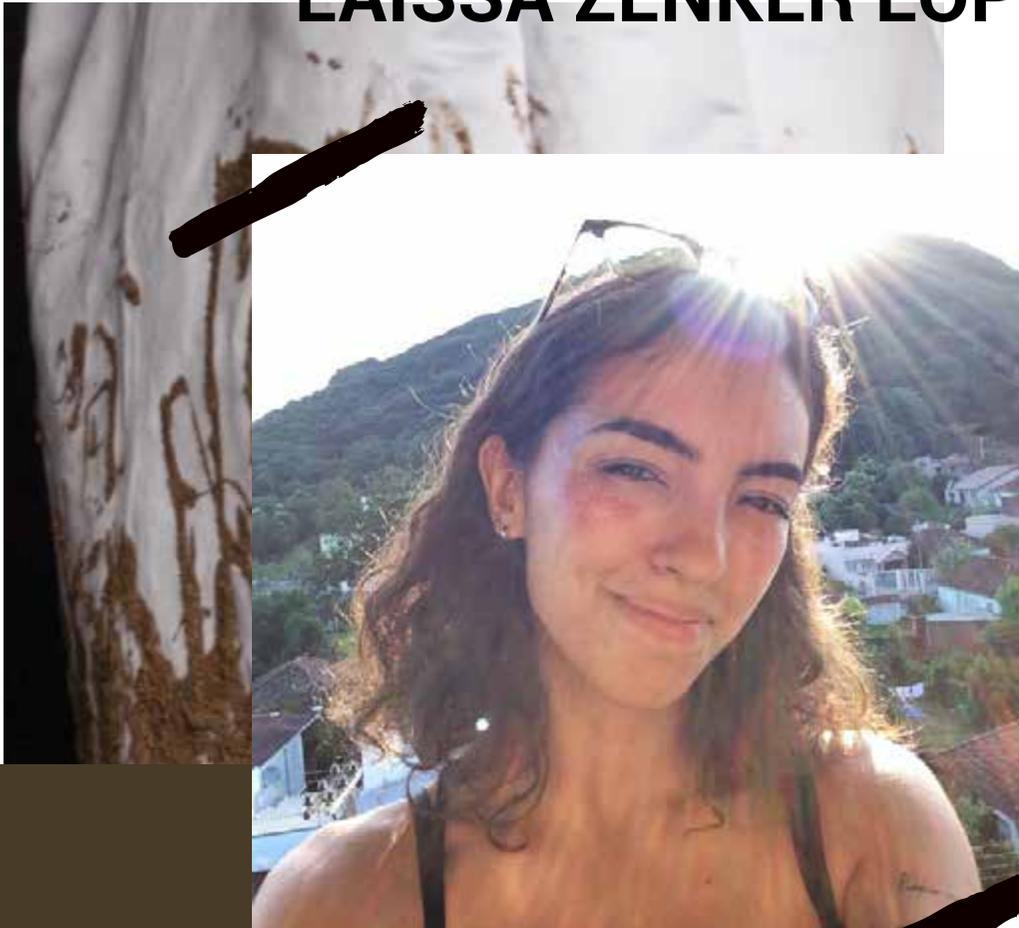
Esta coleção é a minha percepção.







LAÍSSA ZENKER LOPES.



Modelo

Caroline Silva

Beleza

Renata Correa

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

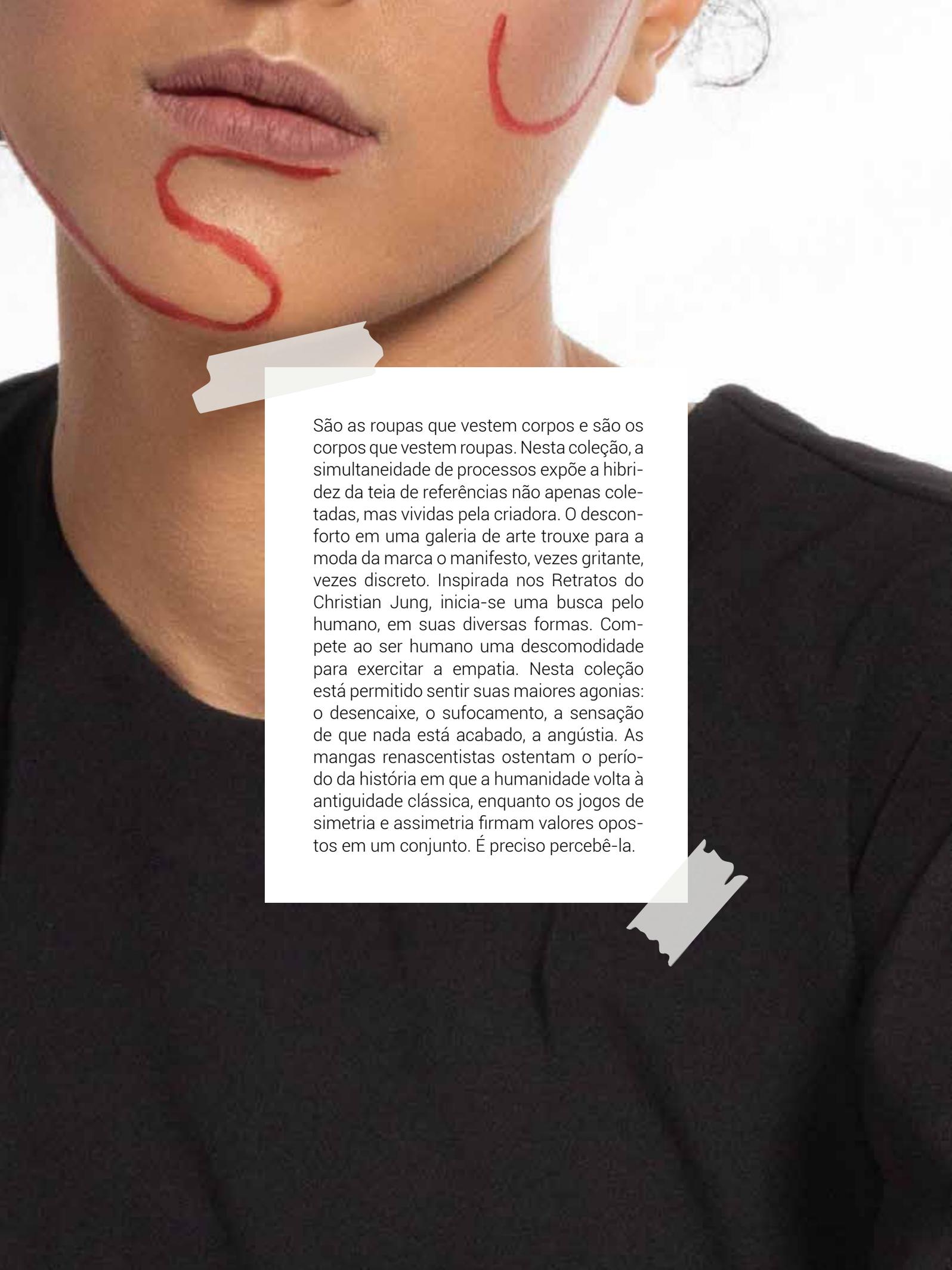
Orientador

Marcelo Ricardo Zeni

Interessada nas possíveis conexões entre moda e arte e defensora do consumo consciente. Formou-se técnica em Criação e Coordenação de Moda e tem interesses na área de pesquisa comportamental, de imagem e ilustração. Atualmente atua no setor de produção e desenvolvimento de produto, na empresa Dobra.

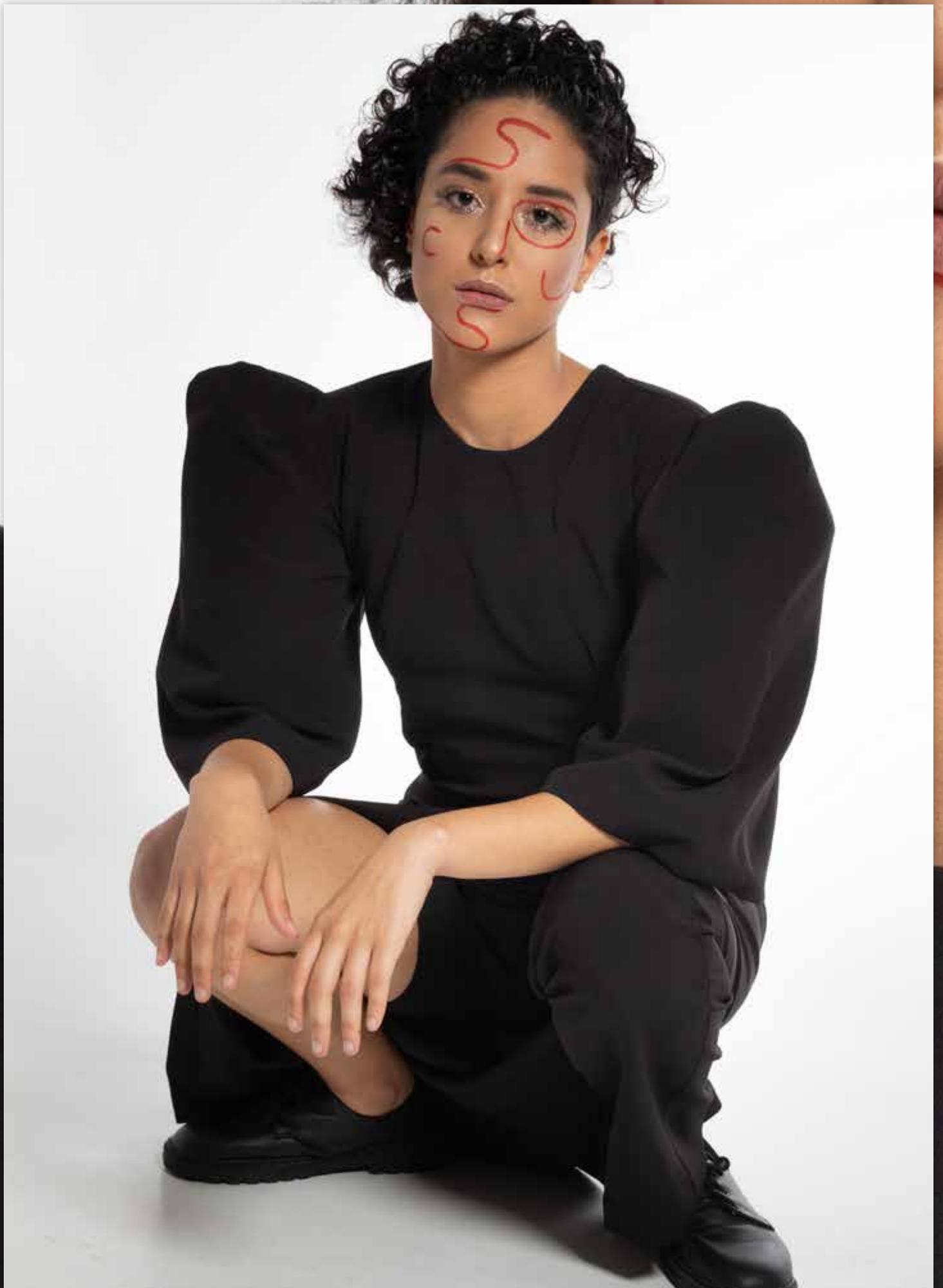
laissazenker@hotmail.com

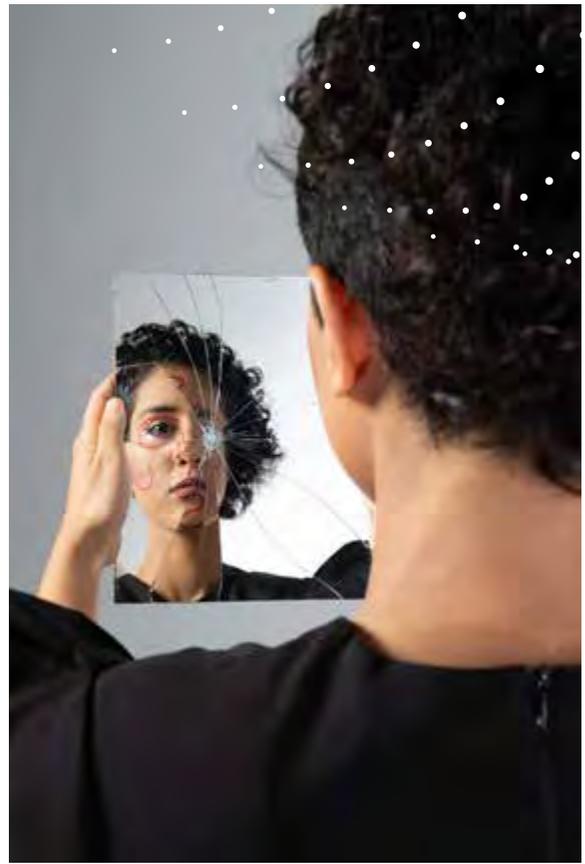
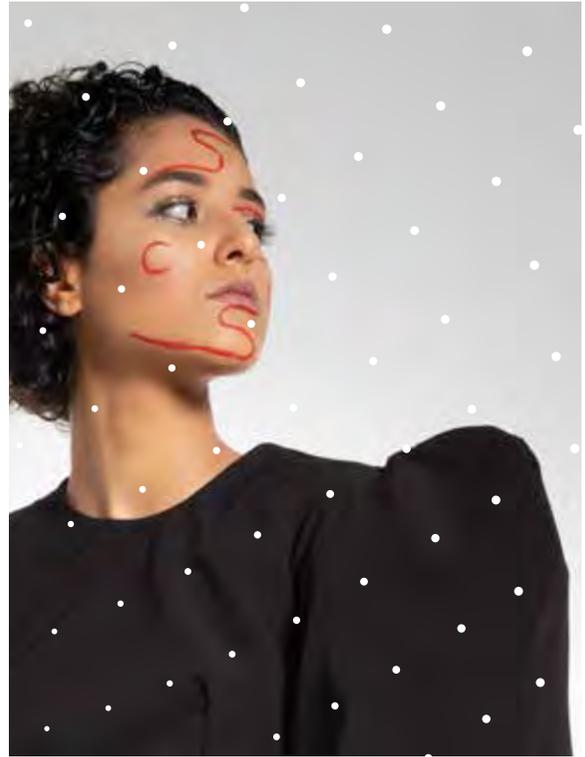
SOCIUS

A close-up photograph of a person's face, focusing on the mouth and chin. Red lines are drawn on the skin, tracing the outline of the lips and chin. A white rectangular text box is overlaid on the lower part of the face and neck. The background is a plain, light color.

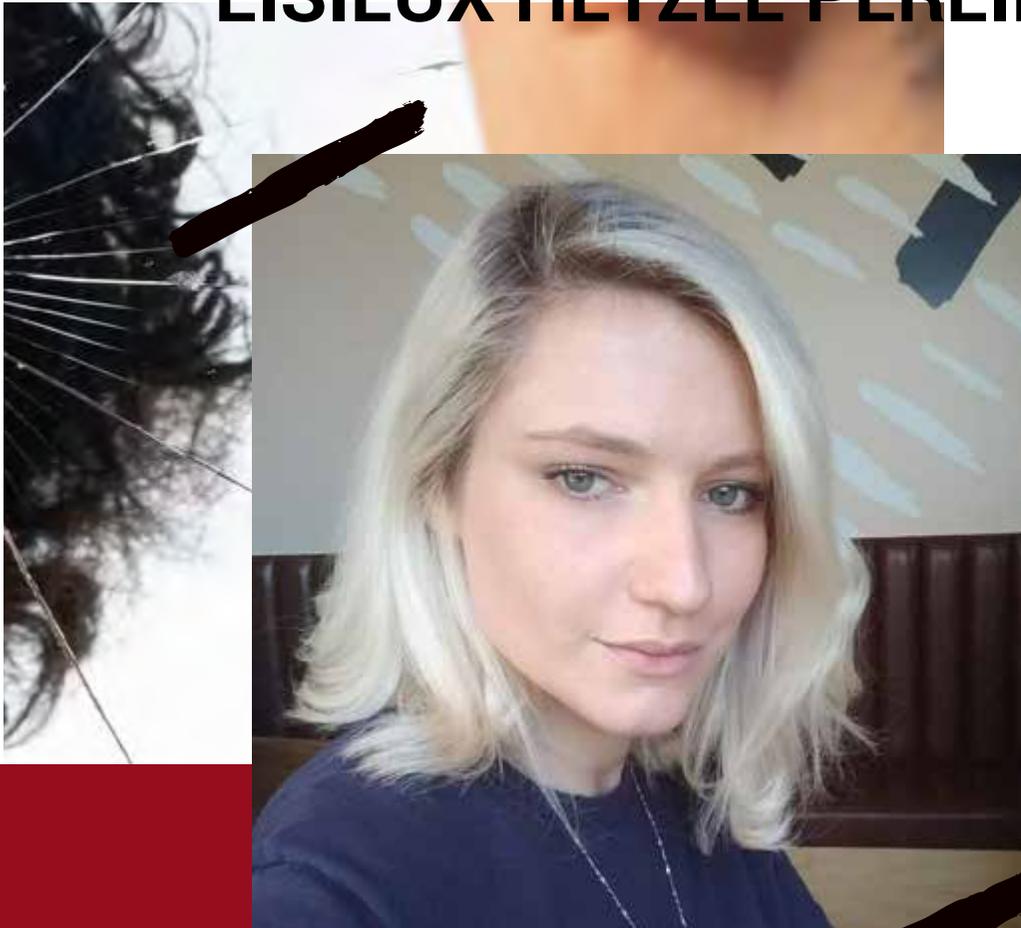
São as roupas que vestem corpos e são os corpos que vestem roupas. Nesta coleção, a simultaneidade de processos expõe a hibridade da teia de referências não apenas coletadas, mas vividas pela criadora. O desconforto em uma galeria de arte trouxe para a moda da marca o manifesto, vezes gritante, vezes discreto. Inspirada nos Retratos do Christian Jung, inicia-se uma busca pelo humano, em suas diversas formas. Compete ao ser humano uma desconfortabilidade para exercitar a empatia. Nesta coleção está permitido sentir suas maiores agonias: o desencaixe, o sufocamento, a sensação de que nada está acabado, a angústia. As mangas renascentistas ostentam o período da história em que a humanidade volta à antiguidade clássica, enquanto os jogos de simetria e assimetria firmam valores opostos em um conjunto. É preciso percebê-la.







LISIEUX HETZEL PEREIRA.

**Modelo**

Augusta Freitas

Beleza

Jussana Steffen

Fotografia

Rejane Herzer

Orientadora

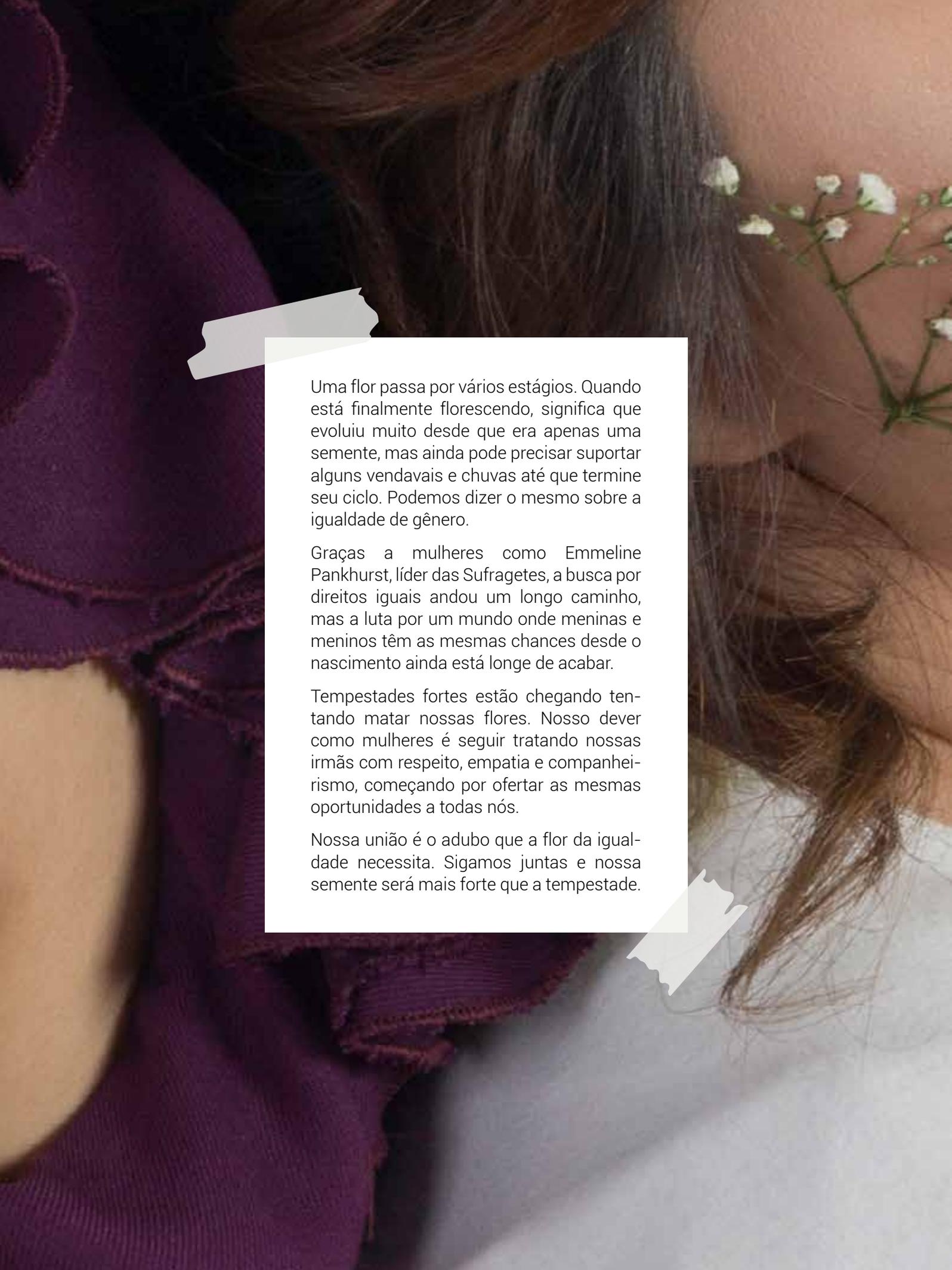
Marina Seibert Cezar

Com experiência em design e produção de moda, tomou gosto pelo incomum.

Inquieta e questionadora, foi Embaixadora do movimento Fashion Revolution na Universidade Feevale, em 2018. Graduanda em Moda, acredita que o compromisso do profissional do século XXI seja alinhar o design com as questões ambientais.

lisi.hp94@gmail.com

**IGUALDADE
FLORESCENDO**



Uma flor passa por vários estágios. Quando está finalmente florescendo, significa que evoluiu muito desde que era apenas uma semente, mas ainda pode precisar suportar alguns vendavais e chuvas até que termine seu ciclo. Podemos dizer o mesmo sobre a igualdade de gênero.

Graças a mulheres como Emmeline Pankhurst, líder das Sufragetes, a busca por direitos iguais andou um longo caminho, mas a luta por um mundo onde meninas e meninos têm as mesmas chances desde o nascimento ainda está longe de acabar.

Tempestades fortes estão chegando tentando matar nossas flores. Nosso dever como mulheres é seguir tratando nossas irmãs com respeito, empatia e companheirismo, começando por ofertar as mesmas oportunidades a todas nós.

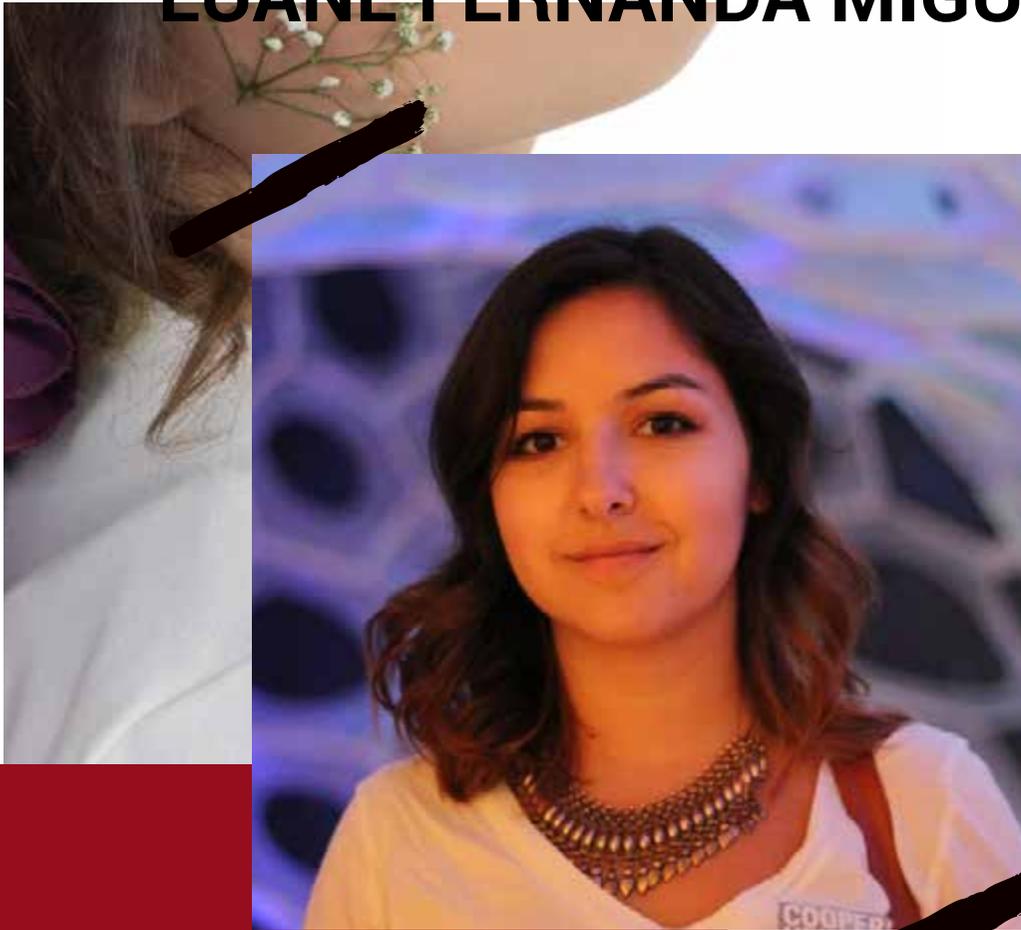
Nossa união é o adubo que a flor da igualdade necessita. Sigamos juntas e nossa semente será mais forte que a tempestade.







LUANE FERNANDA MIGUEL.



Modelos

Bianca de Oliveira
Jaque Faggionato.

Beleza

Juliana Oliveira

Fotografia

Rejane Herzer

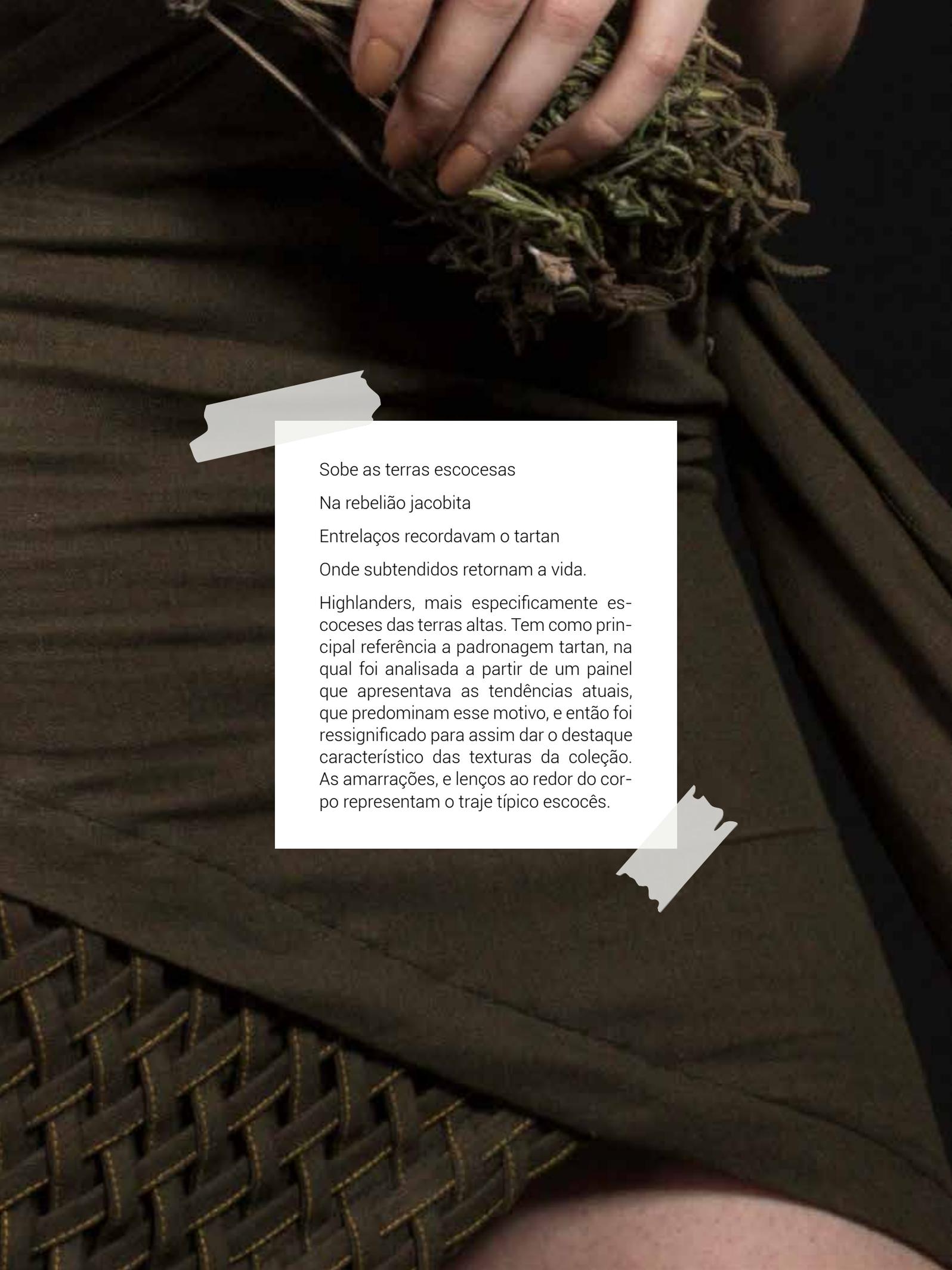
Orientadora

Claudia Schemes

Interessada por desenho e costura desde criança, já estudou na Parsons em NYC e estagiou em marcas como Marchesa e O Amor é Simples. Desenvolveu a própria marca, Flowerade, onde faz o que mais gosta: pesquisa de moda e desenvolvimento de produto.

luanefmiguel@gmail.com

HIGHLANDERS



Sobe as terras escocesas

Na rebelião jacobita

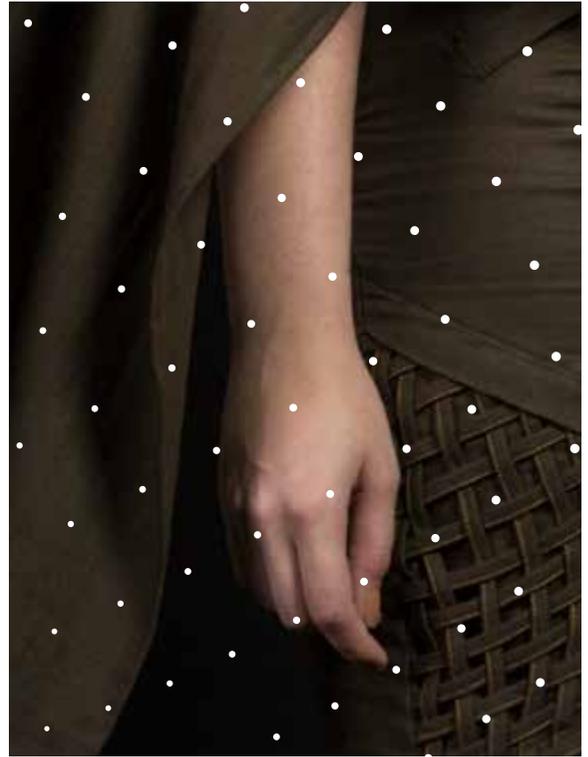
Entrelaços recordavam o tartan

Onde subtendidos retornam a vida.

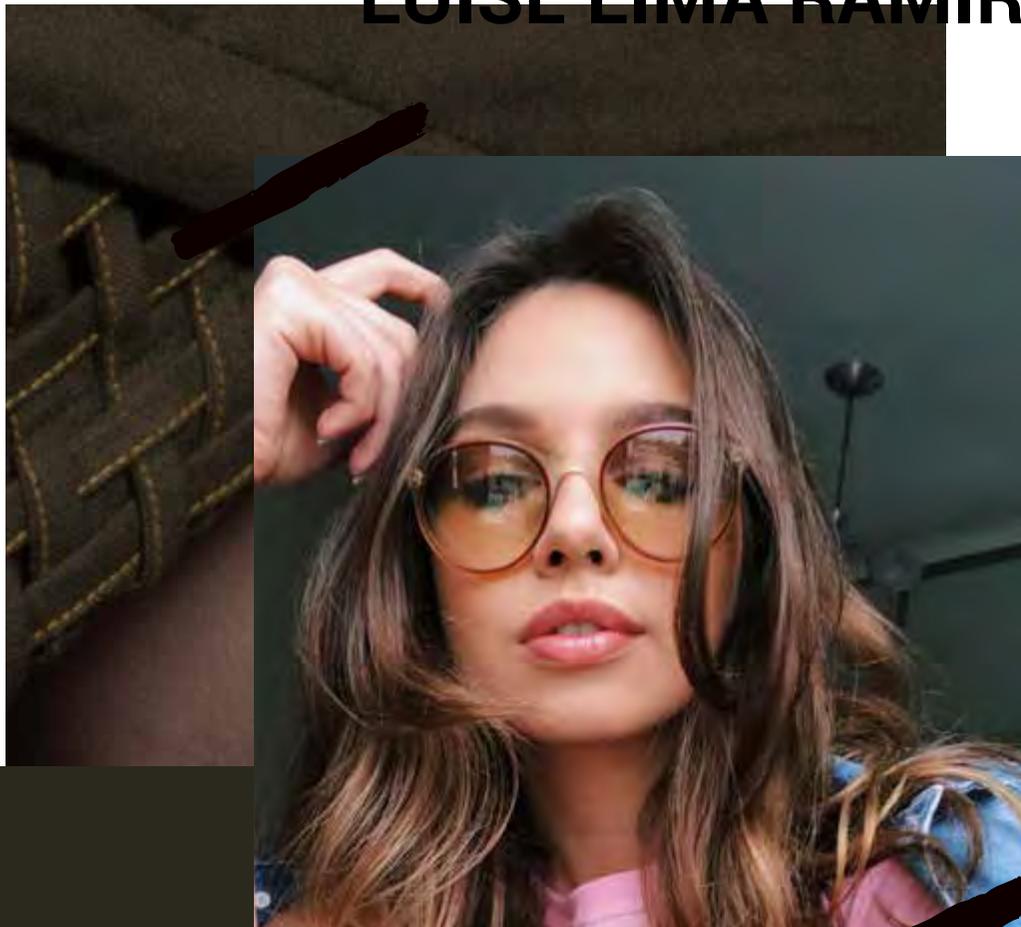
Highlanders, mais especificamente escoceses das terras altas. Tem como principal referência a padronagem tartan, na qual foi analisada a partir de um painel que apresentava as tendências atuais, que predominam esse motivo, e então foi ressignificado para assim dar o destaque característico das texturas da coleção. As amarrações, e lenços ao redor do corpo representam o traje típico escocês.







LUISE LIMA RAMIREZ.

**Modelo**

Nicole Kunst

Beleza

Pietra Cardoso

Fotógrafo

Christian V. da Silva

Orientadora

Júlia Isoppo Picoli

Atua como Designer na marca Luise Ramirez, durante a sua graduação na universidade Feevale, optou por complementar o seu ensino com cursos de extensão em variados segmentos da moda, estudou inglês em Londres, para continuar qualificando seus conhecimentos, expandindo para cursos de língua estrangeira na área da moda.

luiselimaramirez@gmail.com

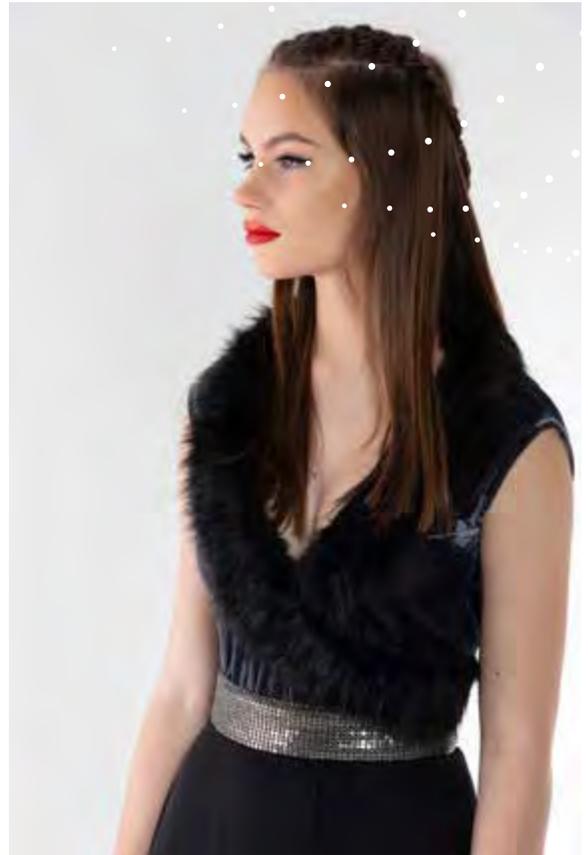
GELO E FOGO



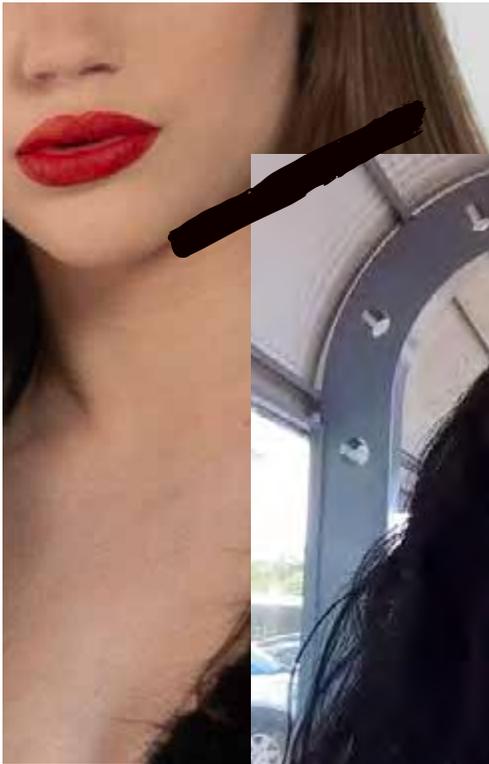
Desejo, sedução e luxúria através da arte e arquitetura gótica e dos figurinos de Game Of Thrones se transformam em lingerie. A coleção Gelo e Fogo vem apresentar um corpo que transita entre a ingenuidade e austeridade assim como a inocência e a malícia. Um corpo que se mostra nas formas e texturas refletindo a si mesmo, através de vitrais translúcidos que se transformam em estampas combinadas com materiais como veludo, chiffon, brocado e peles. A voz feminina se potencializa e se torna mais eloquente na carne que discursa, agora em seu próprio favor.







MARLI QUEVEDO.

**Modelo**

Taina Brixner

Beleza

Carmine Luisa Wagner

Fotógrafo

Rejane Herzer

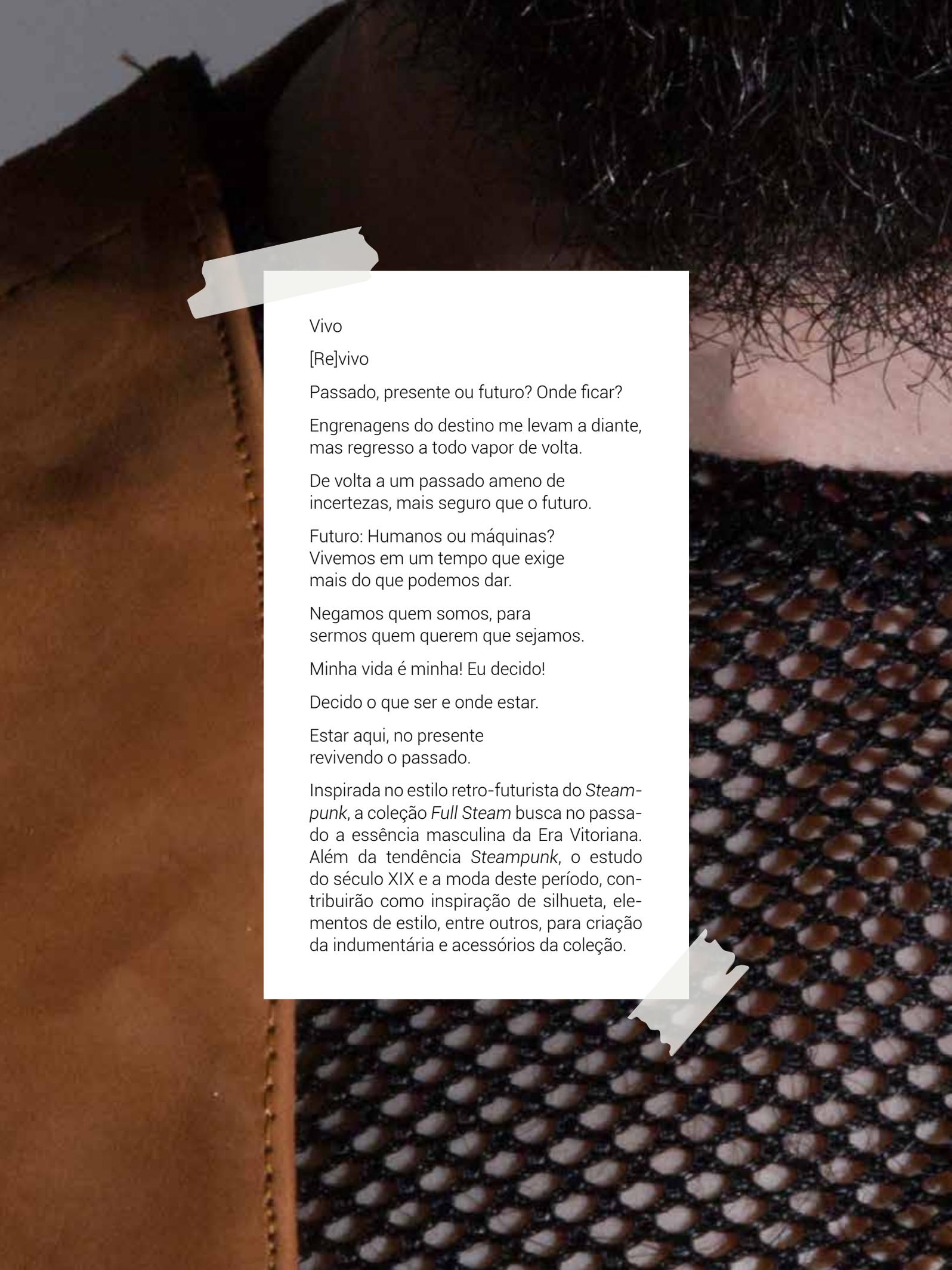
Orientadora

Júlia Isoppo Picoli

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, comunicativa e disposta a apreender sempre. Teve oportunidade de adquirir experiência em diversas áreas, entre elas desenvolvimento de produto, produção de moda, pesquisa de tendências. Possui experiência em sistema CAD (Audaces moldes, encaixe e digiflash).

marliquevedo2009@hotmail.com

**FULL
STEAM**



Vivo

[Re]vivo

Passado, presente ou futuro? Onde ficar?

Engrenagens do destino me levam a diante,
mas regresso a todo vapor de volta.

De volta a um passado ameno de
incertezas, mais seguro que o futuro.

Futuro: Humanos ou máquinas?
Vivemos em um tempo que exige
mais do que podemos dar.

Negamos quem somos, para
sermos quem querem que sejamos.

Minha vida é minha! Eu decido!

Decido o que ser e onde estar.

Estar aqui, no presente
revivendo o passado.

Inspirada no estilo retro-futurista do *Steampunk*, a coleção *Full Steam* busca no passado a essência masculina da Era Vitoriana. Além da tendência *Steampunk*, o estudo do século XIX e a moda deste período, contribuirão como inspiração de silhueta, elementos de estilo, entre outros, para criação da indumentária e acessórios da coleção.







MICHELE LIZI.



Modelo
William Warken

Beleza
Michele Lizi

Foto
Christian V. da Silva

Orientadora
Ana Paula Steigleder

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, sua trajetória profissional fundamenta-se em setores diversificados que envolvem a moda. Possui conhecimento em processos de produção do setor calçadista, rotinas administrativas e setor de compras que envolvem o mesmo. Na área criativa, atua com desenvolvimento de estampas em uma empresa têxtil. Em busca constante pelo conhecimento, na continuidade da formação acadêmica pretende se especializar em modelagem.

mi_lizi@hotmail.com

A ESTÉTICA DO FRIO

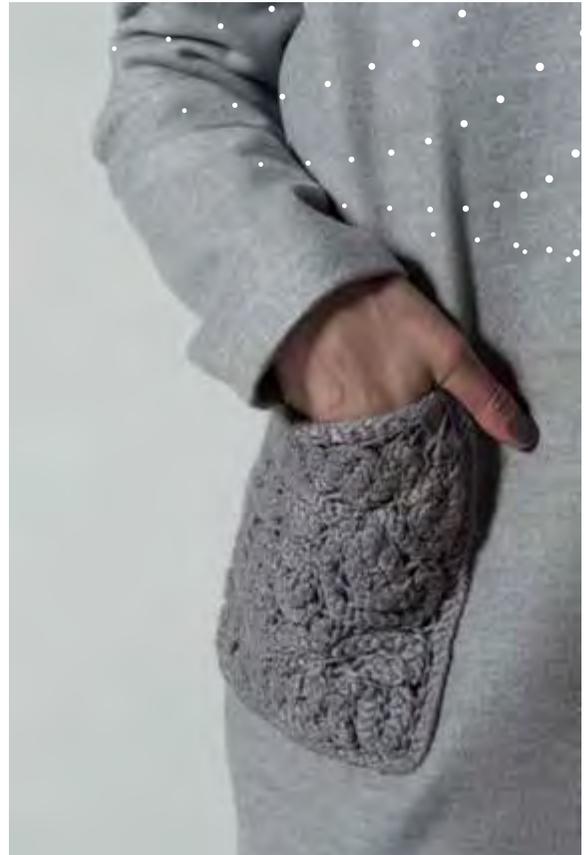


"O frio, fenômeno natural sempre presente na pauta da mídia nacional e, ao mesmo tempo, metáfora capaz de falar de nós de forma abrangente e definidora, simboliza o Rio Grande do Sul e é simbolizado por ele" (RAMIL, 2004, p. 13-14).

Dessa forma, a coleção A Estética do Frio tem nesse clima gelado característico a sua inspiração, pois o frio distingue o Rio Grande do Sul e o diferencia do restante do país gerando certa unidade visual entre os gaúchos. Através de uma cartela de cores reduzida, a coleção busca a identidade estética gaúcha de uma forma urbana e contemporânea a partir da interpretação de elementos culturais regionais, representados em uma coleção casual para o dia-a-dia agitado da garota gaúcha.







MILENA CHERUTTI.

**Modelo**

Chaiane Luchetta Hanich

Beleza

Renata Rodrigues Correa

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

Orientador

Cristiano Max Pereira Pinheiro

Inquieta e comunicativa, procurou na moda a sua forma de expressão.

Desenvolveu sua paixão pela área acadêmica na iniciação científica. Tem experiência em produção de conteúdos gráficos e tratamento de imagens para e-commerce. Trabalha nos Laboratórios de Moda da Feevale, com apoio acadêmico em costura e modelagem. Criadora da Marca de moda Azeviche.

mcherutti@hotmail.com

NATURE DETAILS



Há uma magia natural
Soprando através do ar
Se você escutar
cuidadosamente agora
Você vai ouvir

Inspirada nas texturas da natureza,
a coleção cápsula Nature Details
apresenta toda exuberância e espí-
rito deste universo mágico.

Com modelagens minimalistas e
recortes elegantes, as peças da co-
leção trazem todo o requinte e mo-
dernidade com seu mix de texturas.

Sinta-se parte do cenário irreveren-
te da natureza em suas férias!







MILENA KLEIN.



Modelo

Suzan Natália Haas

Beleza

Andressa Trindade

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

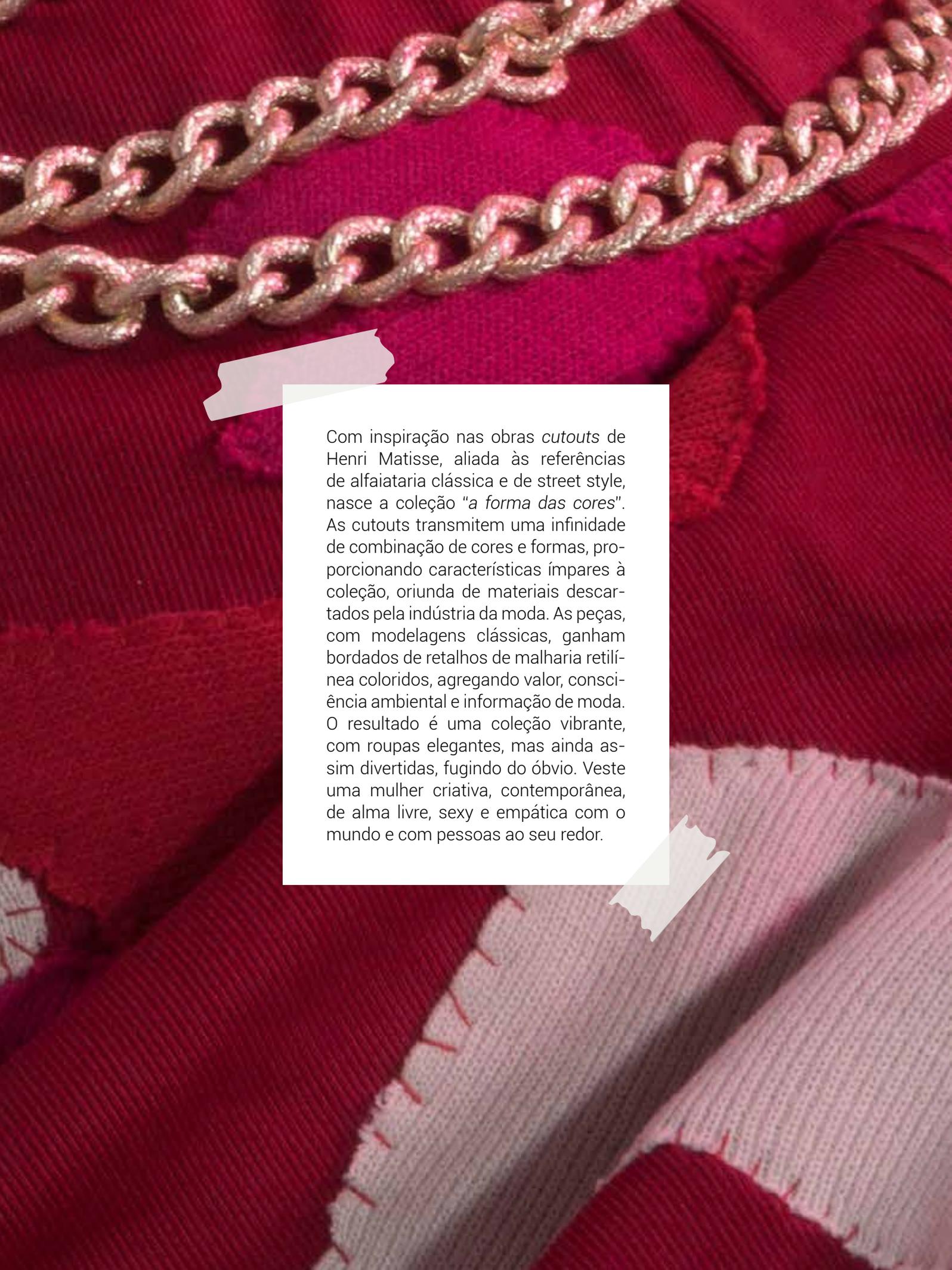
Orientadora

Ana Paula Steigleder

Inquieta e entusiasta de processos criativos, sempre teve interesse no mundo fashion e seus desafios, acreditando na responsabilidade e importância da indústria da moda. Atua no setor de criação de acessórios da marca Arezzo há 5 anos, onde tem diariamente a oportunidade de manifestar suas ideias e contribuir com a beleza do universo feminino.

milena-klein@hotmail.com

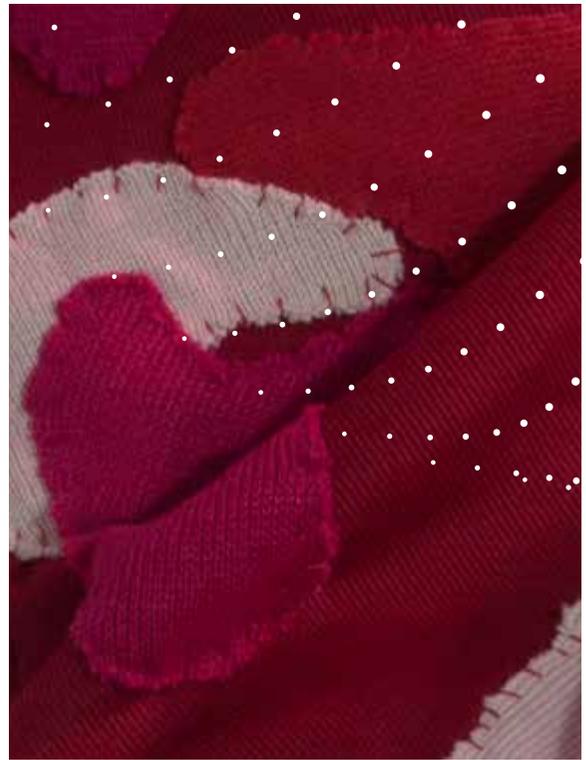
A FORMA DAS CORES

A close-up photograph of a red garment, possibly a sweater or jacket, featuring a gold chain necklace. The garment has a textured, ribbed appearance. A white text box is overlaid on the image, containing a paragraph of text. The text box is positioned in the center-right area of the image. The background is a deep red color, and the gold chain is a prominent feature in the upper half of the image. The text box is white with a slight shadow, making it stand out against the red background. The text inside the box is in a clean, sans-serif font. The overall composition is a mix of fashion and text, likely for a promotional or informational purpose.

Com inspiração nas obras *cutouts* de Henri Matisse, aliada às referências de alfaiataria clássica e de street style, nasce a coleção "*a forma das cores*". As cutouts transmitem uma infinidade de combinação de cores e formas, proporcionando características ímpares à coleção, oriunda de materiais descartados pela indústria da moda. As peças, com modelagens clássicas, ganham bordados de retalhos de malharia retilínea coloridos, agregando valor, consciência ambiental e informação de moda. O resultado é uma coleção vibrante, com roupas elegantes, mas ainda assim divertidas, fugindo do óbvio. Veste uma mulher criativa, contemporânea, de alma livre, sexy e empática com o mundo e com pessoas ao seu redor.







NATÁLIA CARDOSO NEGRI.

**Modelo**

Rafaela Konrat Sironi

Beleza

Natália Cardoso Negri

Fotógrafo

Christian V. da Silva

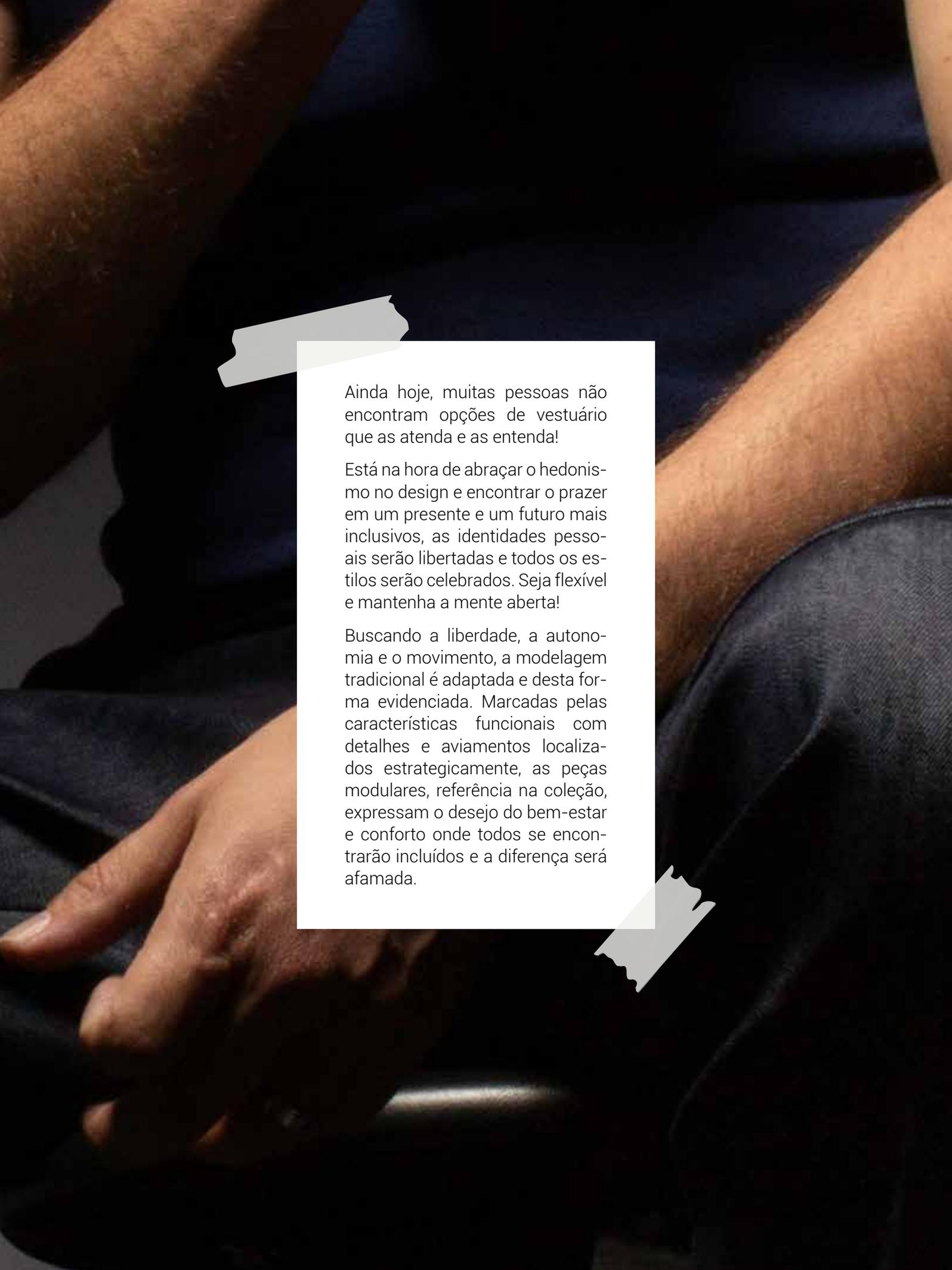
Orientador

Emanuele Biolo Magnus

Apaixonada por criação, lançou em 2016 a marca autoral de roupas femininas Voga Fashion Code. Possui cursos de modelagem plana em seu currículo, tendo essa área, o *styling* e a pesquisa de tendências, como as preferidas do ramo. Acredita que a moda possui um importante papel de responsabilidade social, com o mundo e com as pessoas, para além da associação à estética.

natii_negri@hotmail.com

MOBILIDADE



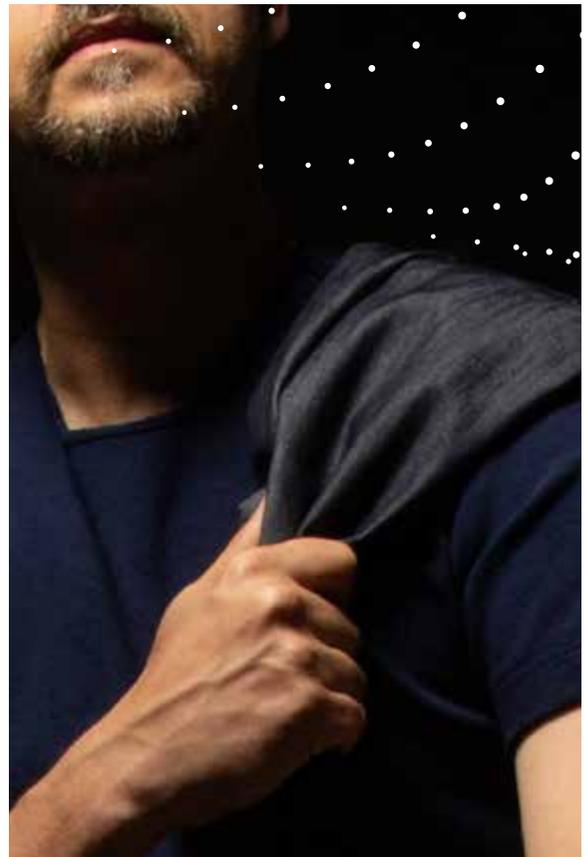
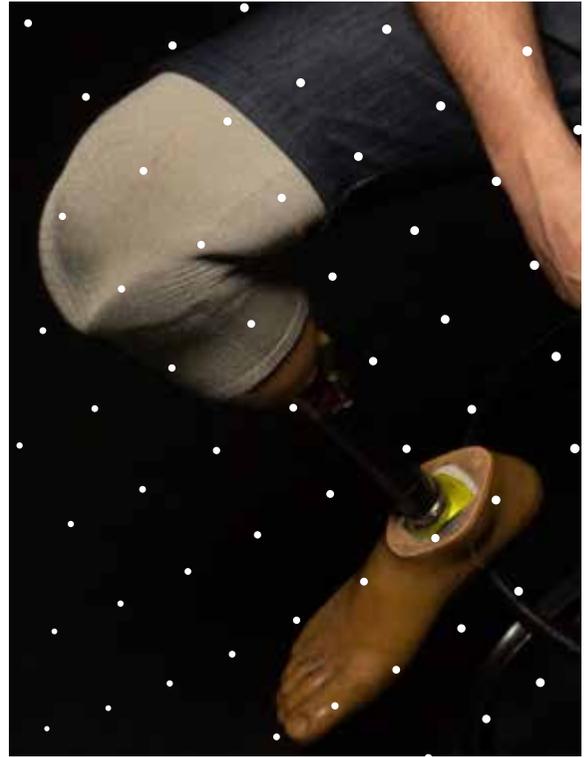
Ainda hoje, muitas pessoas não encontram opções de vestuário que as atenda e as entenda!

Está na hora de abraçar o hedonismo no design e encontrar o prazer em um presente e um futuro mais inclusivos, as identidades pessoais serão libertadas e todos os estilos serão celebrados. Seja flexível e mantenha a mente aberta!

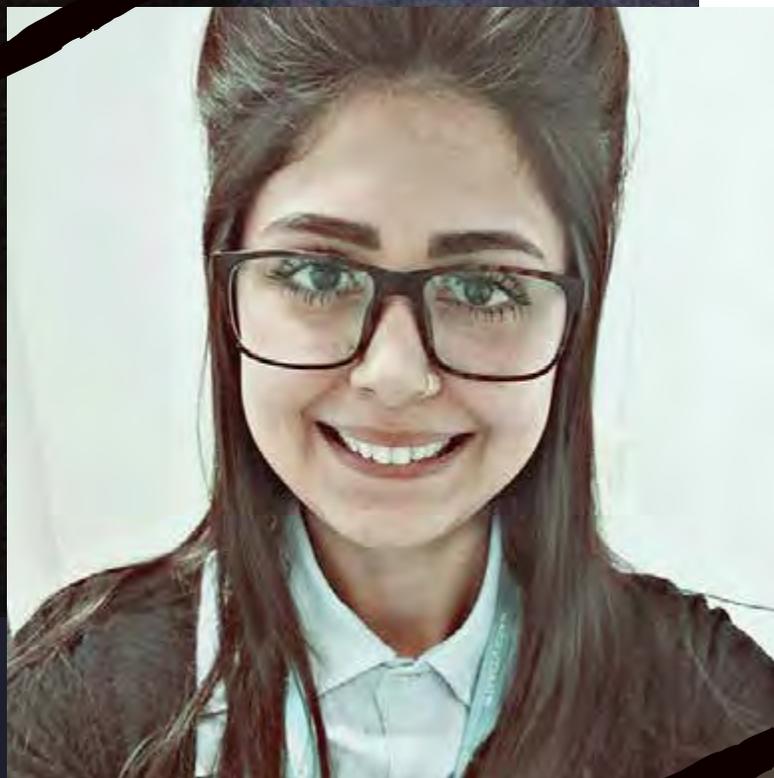
Buscando a liberdade, a autonomia e o movimento, a modelagem tradicional é adaptada e desta forma evidenciada. Marcadas pelas características funcionais com detalhes e aviamentos localizados estrategicamente, as peças modulares, referência na coleção, expressam o desejo do bem-estar e conforto onde todos se encontrarão incluídos e a diferença será afamada.







NICOLLE CHIES.

**Modelo**

Gustavo Hoff

Beleza

Nicolle Chies

Fotografia

Cristiano Evaldt

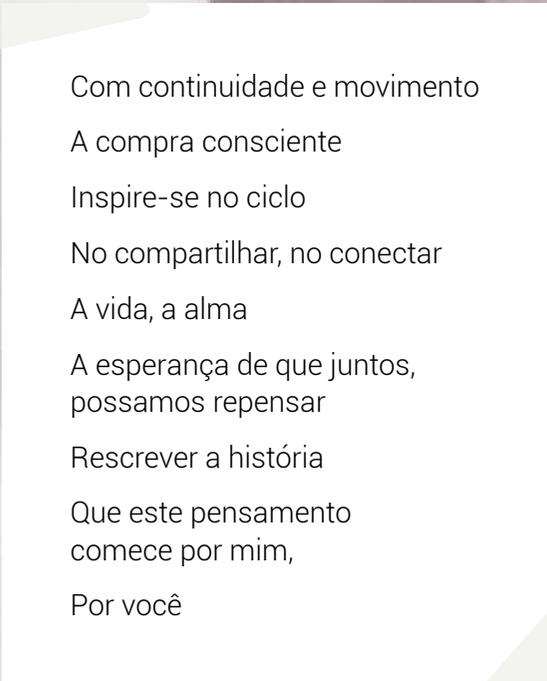
Orientadora

Renata Lodi

Instigada por desafios e aprendizado, disposta permanentemente a novas oportunidades, acredita na moda como uma premissa de tudo que nos rodeia. É assistente de modelagem e estilo da marca Asics, no setor calçadista, desde 2016. Foi designer de produto durante 2 anos no segmento fitness e beachwear.

nicolle.chies@gmail.com

UPCYME



Com continuidade e movimento

A compra consciente

Inspire-se no ciclo

No compartilhar, no conectar

A vida, a alma

A esperança de que juntos,
possamos repensar

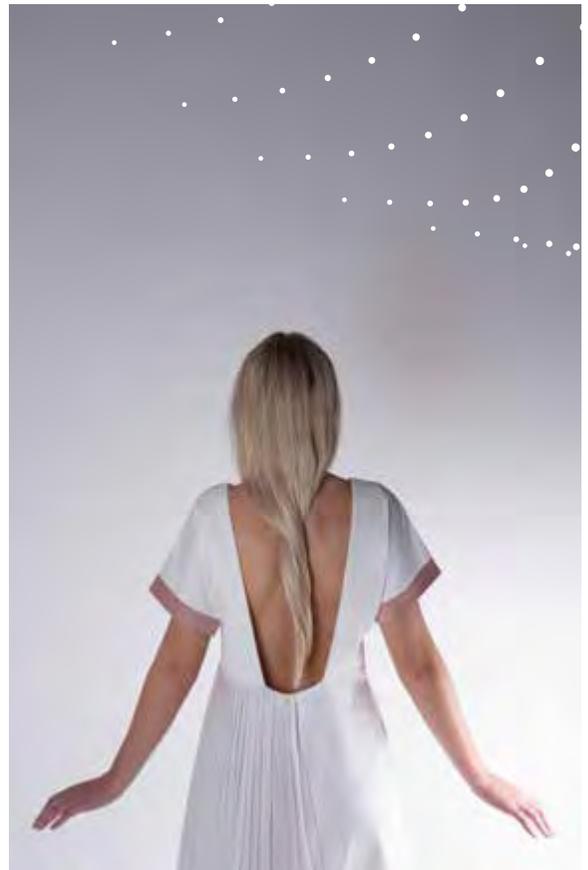
Rescrever a história

Que este pensamento
comece por mim,

Por você







NICOLLE DE BORTOLI.

**Modelo**

Suzan Natália Haas

Beleza

Andressa Trindade

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

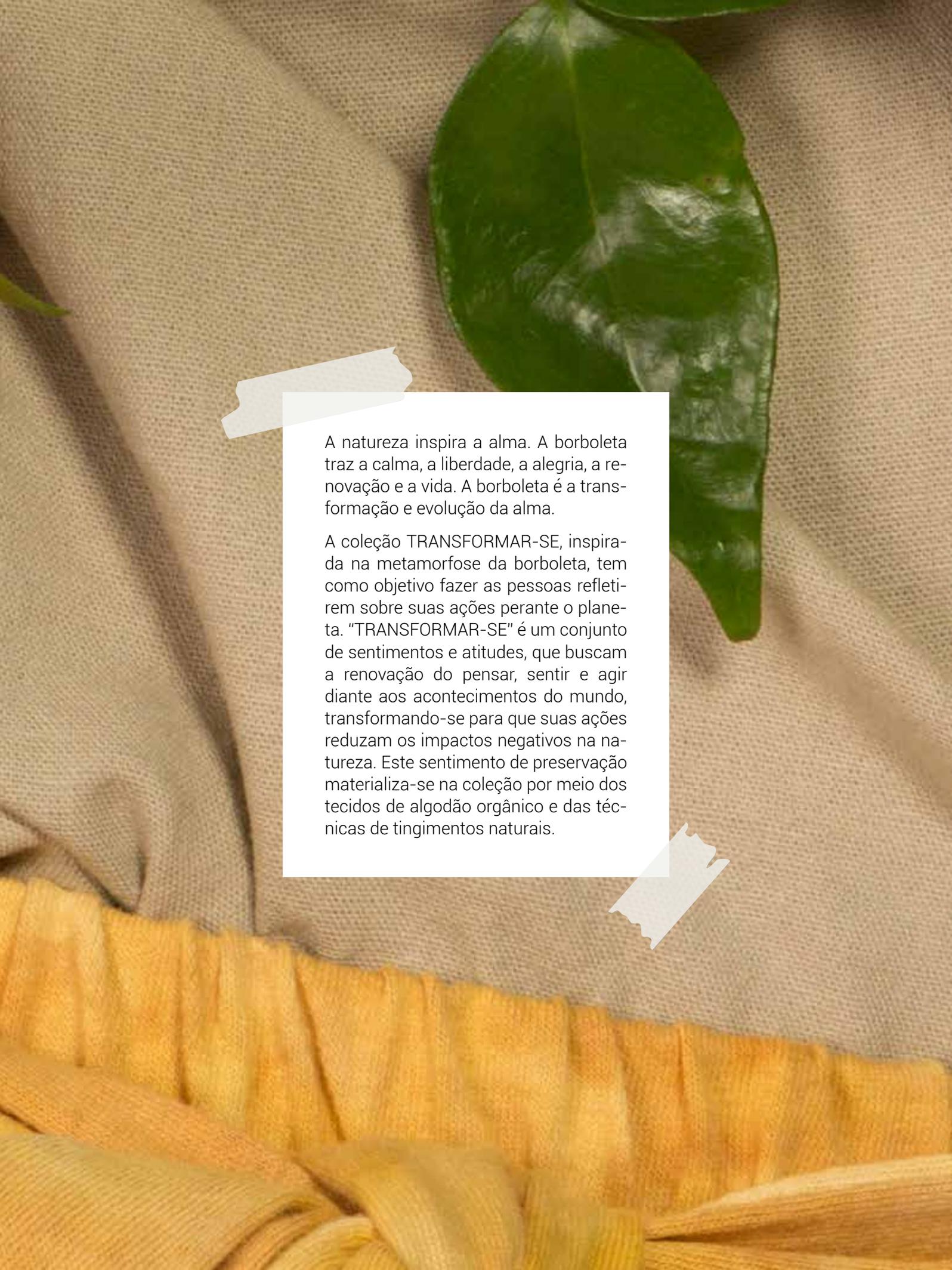
Orientadora

Marina Seibert Cezar

Sonhadora e entusiasta de processos criativos na área da moda, é movida por desafios, buscando dessa forma, adquirir conhecimento e crescimento pessoal e profissional. Designer de produto da marca Fuzarka das Lojas Renner, estudou Fashion Design no Instituto DiBurgo e Fashion Couture em Milão. Participou do projeto Moda em Produção na Universidade Feevale.

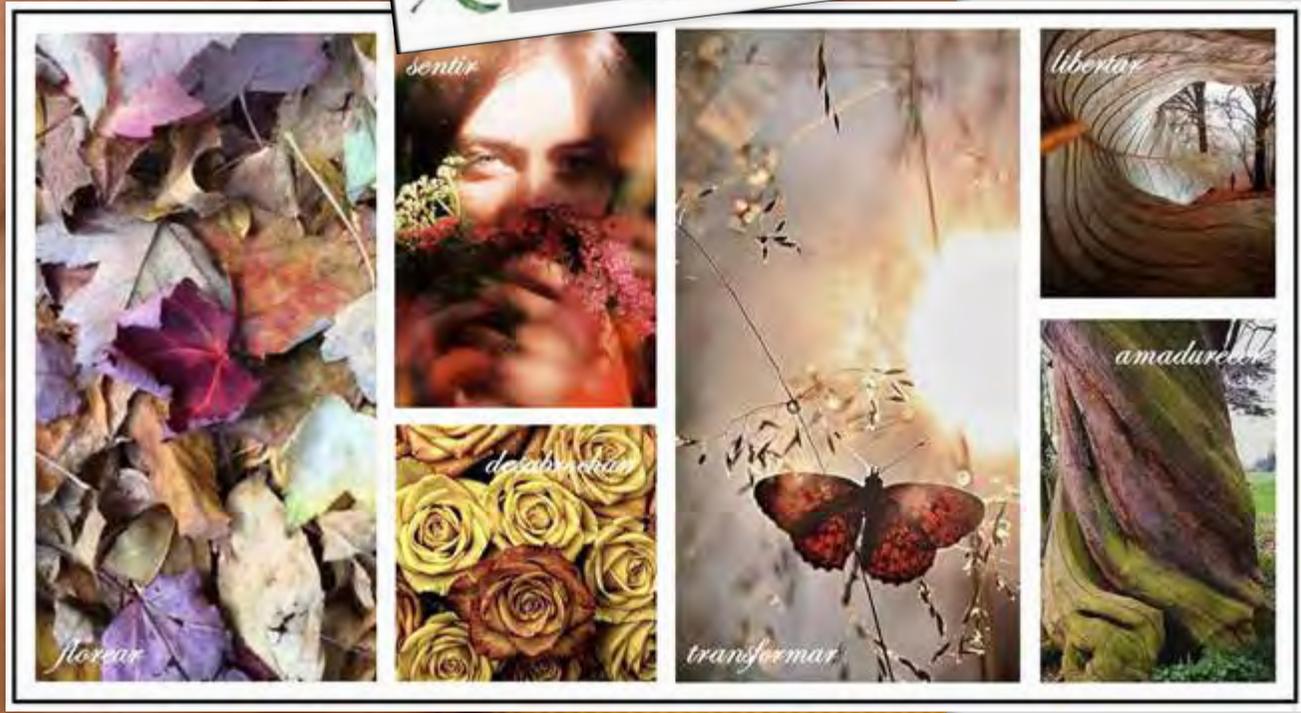
nicolledebortoli@hotmail.com

TRANSFORMAR-SE

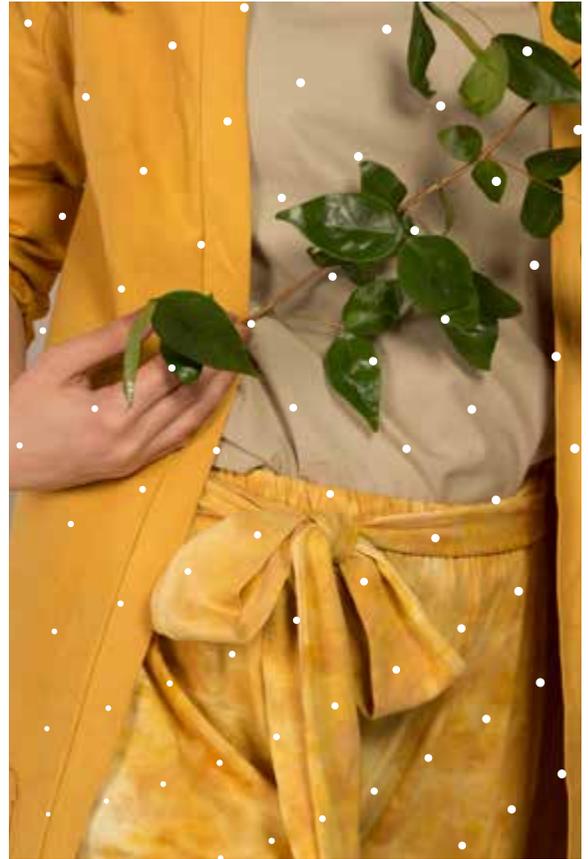
A green leaf is positioned in the upper right quadrant of the image, resting on a textured beige fabric. A white rectangular text box with irregular, torn edges is centered in the lower half of the image. The background fabric has a fine, woven texture. The overall composition is simple and naturalistic.

A natureza inspira a alma. A borboleta traz a calma, a liberdade, a alegria, a renovação e a vida. A borboleta é a transformação e evolução da alma.

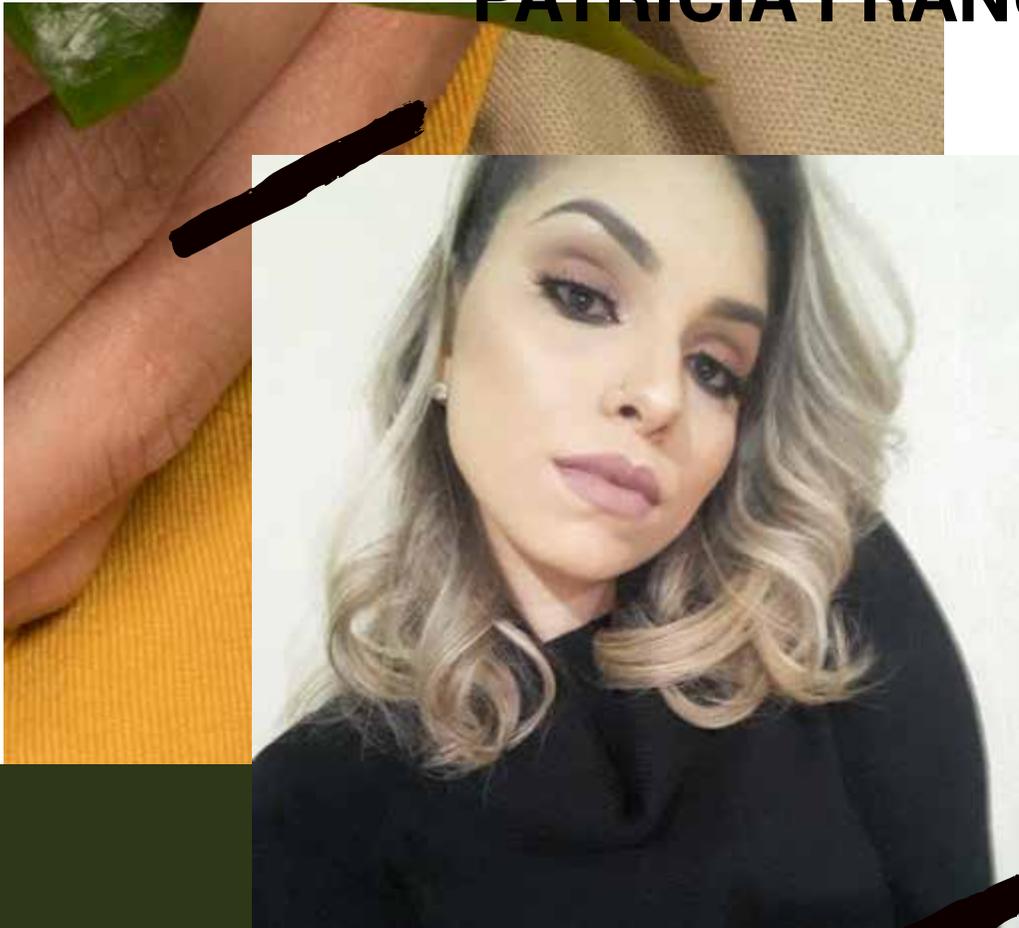
A coleção TRANSFORMAR-SE, inspirada na metamorfose da borboleta, tem como objetivo fazer as pessoas refletirem sobre suas ações perante o planeta. "TRANSFORMAR-SE" é um conjunto de sentimentos e atitudes, que buscam a renovação do pensar, sentir e agir diante aos acontecimentos do mundo, transformando-se para que suas ações reduzam os impactos negativos na natureza. Este sentimento de preservação materializa-se na coleção por meio dos tecidos de algodão orgânico e das técnicas de tingimentos naturais.







PATRÍCIA FRANCO.

**Modelo**

Monique Rorato

Beleza

Priscila Almeida

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

Orientadora

Ana Maria Argenton Woltz

Virginiana perfeccionista e determinada. Apaixonada por gatos, livros, que vê beleza nas coisas mais simples da vida. Atua na área de criação de moda, e acredita na moda consciente de comércio justo e transparente, onde o bem estar do trabalhador seja valorizado, assim como a natureza.

patriciaphranco@gmail.com

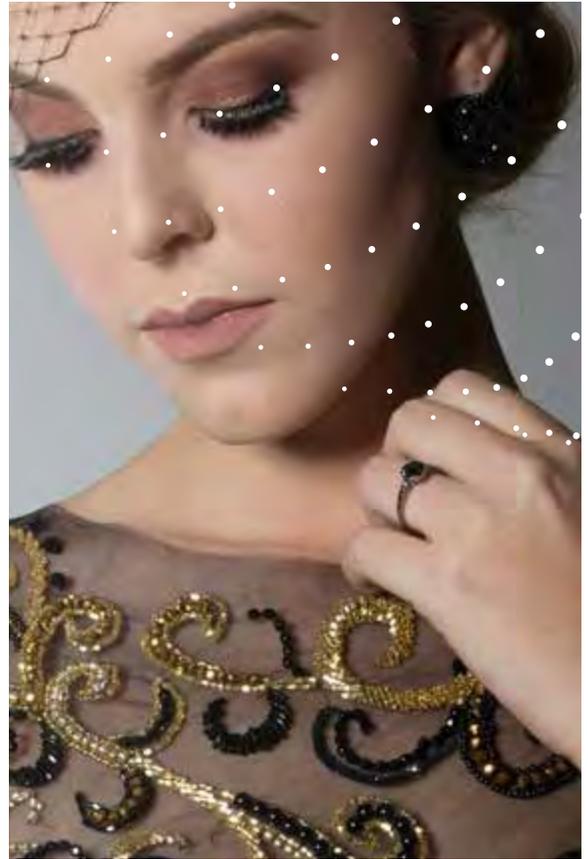
**ADELY,
MEMÓRIAS
DE UMA VIDA.**



A coleção "Adely, Memórias de Uma Vida", retoma as memórias da história de vida de uma mulher da década de 30, uma avó, mãe de família, que sempre foi à frente de seu tempo e trabalhou valorizando as técnicas manuais tais como: bordado, costura e pintura. Esta coleção se compõe de uma linha de tempo, cuja trajetória passa por sua infância, juventude, amadurecimento, envelhecimento e morte. Em resgate a estas memórias, a coleção de luxo será apresentada com tecidos estruturados e foscos, ornamentada com pedrarias e aplicações em flores de tecidos, mostrando a grandiosidade e o requinte dos bordados feitos com a técnica de *Lunéville*.







PRISCILA JUNGES.



Modelo

Bibiana Jotz Bernasconi

Beleza

Tainara da Silva

Apoio

Luney Com. Imp. e Exp. Têxtil Ltda.

Fotógrafa

Laura Pistorello Broilo

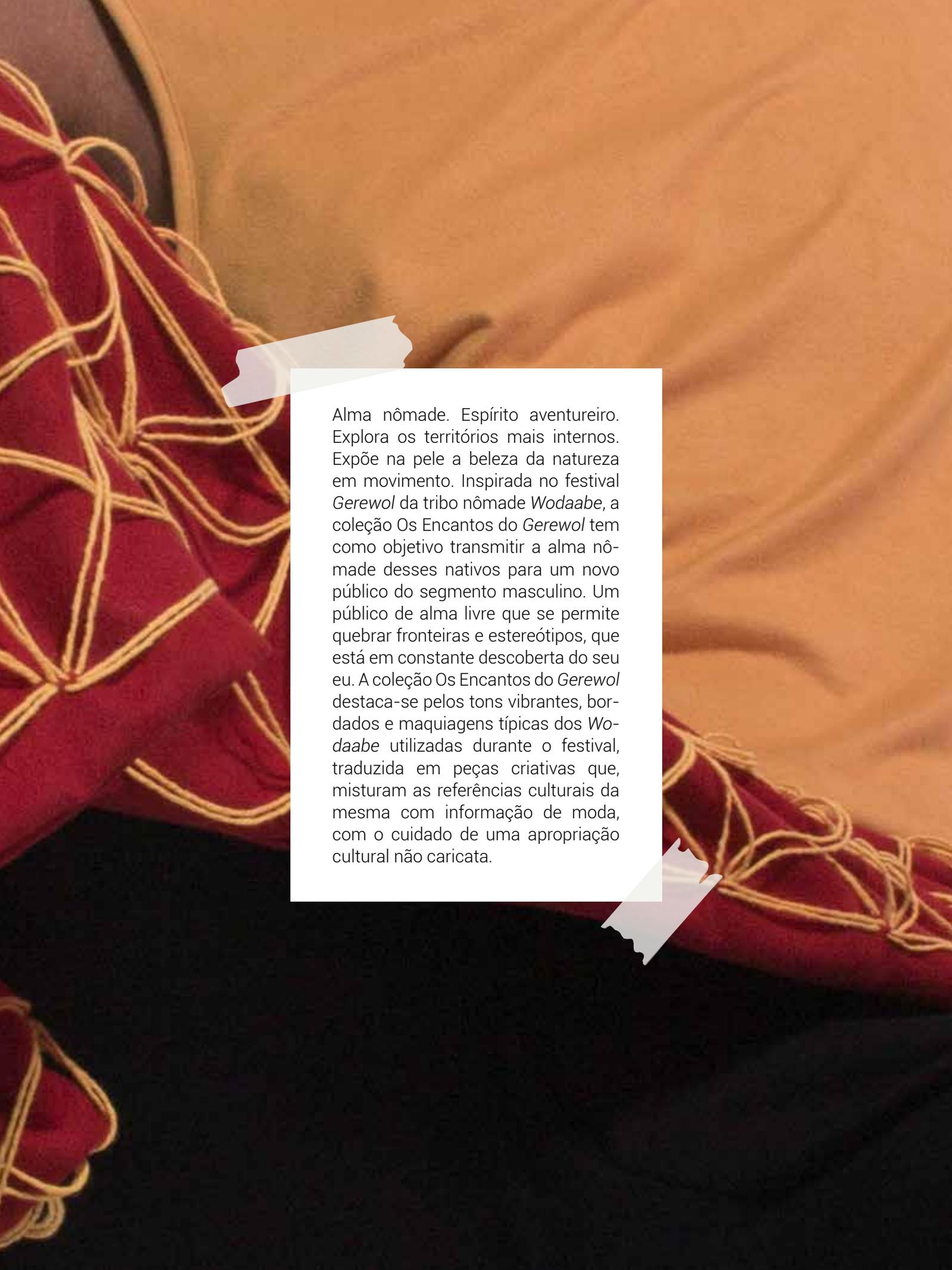
Orientadora

Ana Cléia Christovam Hoffmann

Graduanda em moda, inquieta, sonhadora, sempre em busca de novos desafios. Bordadeira, modelista, costureira, fiz do sonho da moda minha profissão, impulsionada pelos momentos vividos ao lado de minha mãe e avó, que sempre costuraram e desenvolveram técnicas e trabalhos manuais.

priscilajunges@hotmail.com

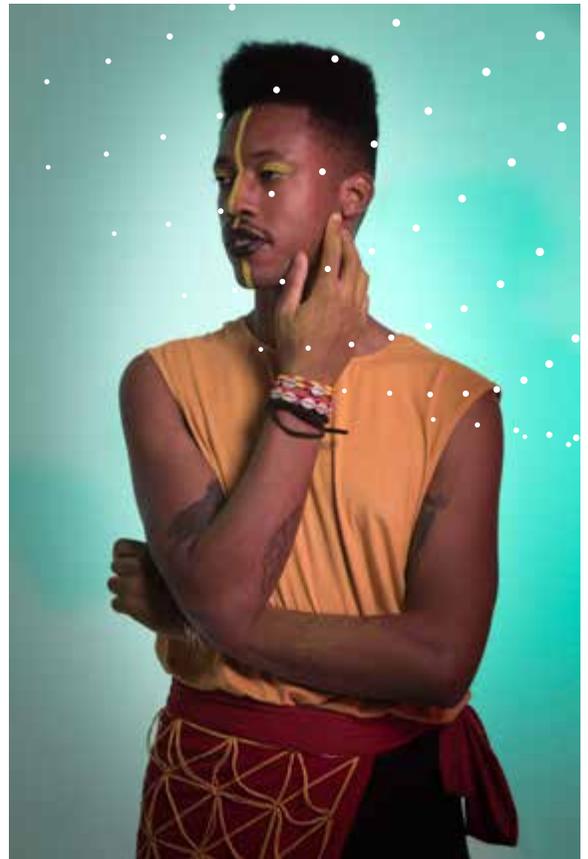
OS ENCANTOS DO GEREWOL



Alma nômade. Espírito aventureiro. Explora os territórios mais internos. Expõe na pele a beleza da natureza em movimento. Inspirada no festival *Gerewol* da tribo nômade *Wodaabe*, a coleção *Os Encantos do Gerewol* tem como objetivo transmitir a alma nômade desses nativos para um novo público do segmento masculino. Um público de alma livre que se permite quebrar fronteiras e estereótipos, que está em constante descoberta do seu eu. A coleção *Os Encantos do Gerewol* destaca-se pelos tons vibrantes, bordados e maquiagens típicas dos *Wodaabe* utilizadas durante o festival, traduzida em peças criativas que, misturam as referências culturais da mesma com informação de moda, com o cuidado de uma apropriação cultural não caricata.







RAFAELA RIBEIRO.



Modelo

Leonardo Farias

Beleza

Rafaela Ribeiro

Fotógrafo

Christian V. da Silva

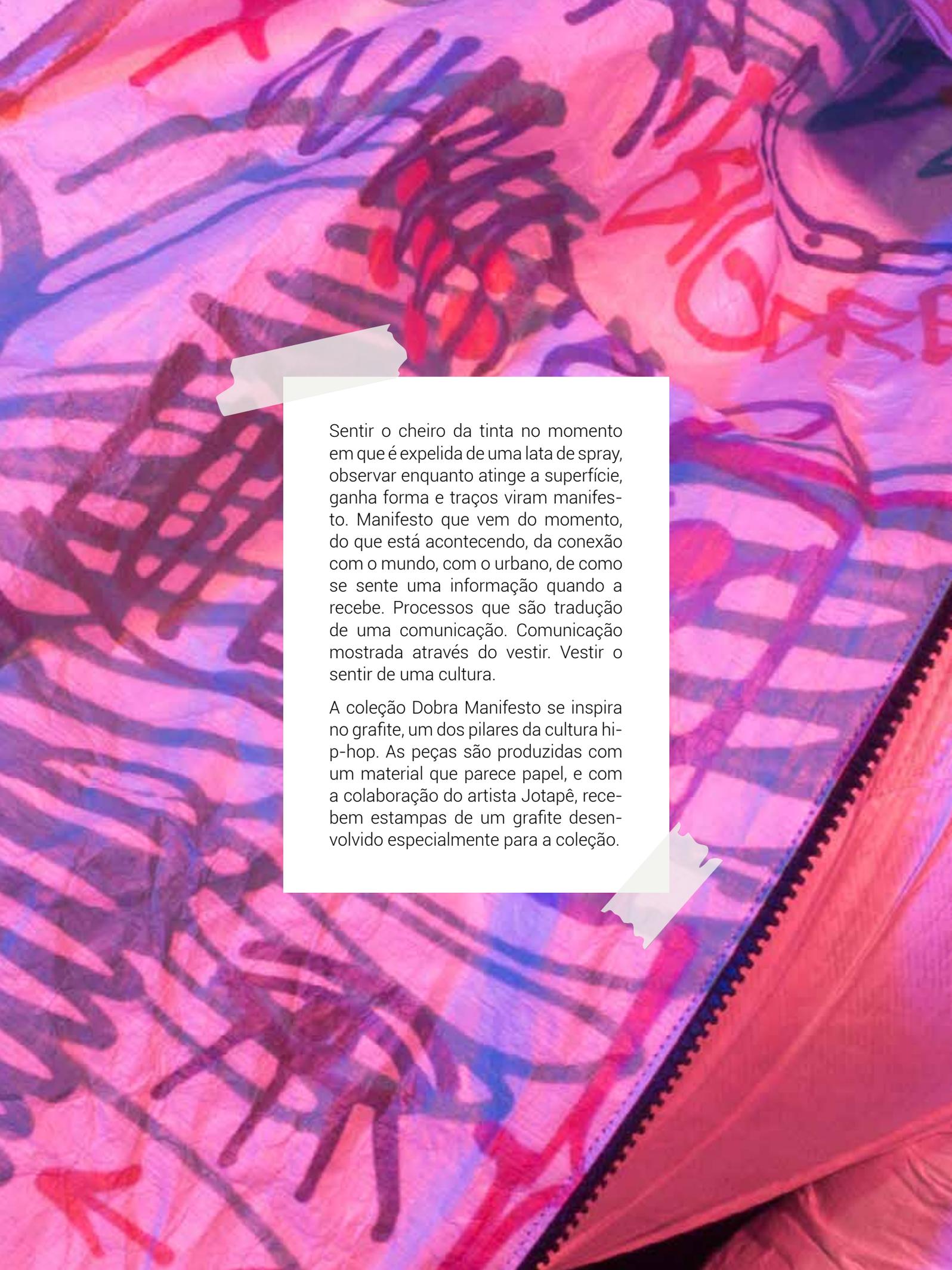
Orientadora

Rosana Vaz Silveira

Apaixonada por moda, música e manifestos culturais. Acredita que a moda é uma extensão do nosso ser, da nossa personalidade. Atuou por quase quatro anos no setor de pesquisa e desenvolvimento em uma empresa de bolsas da região.

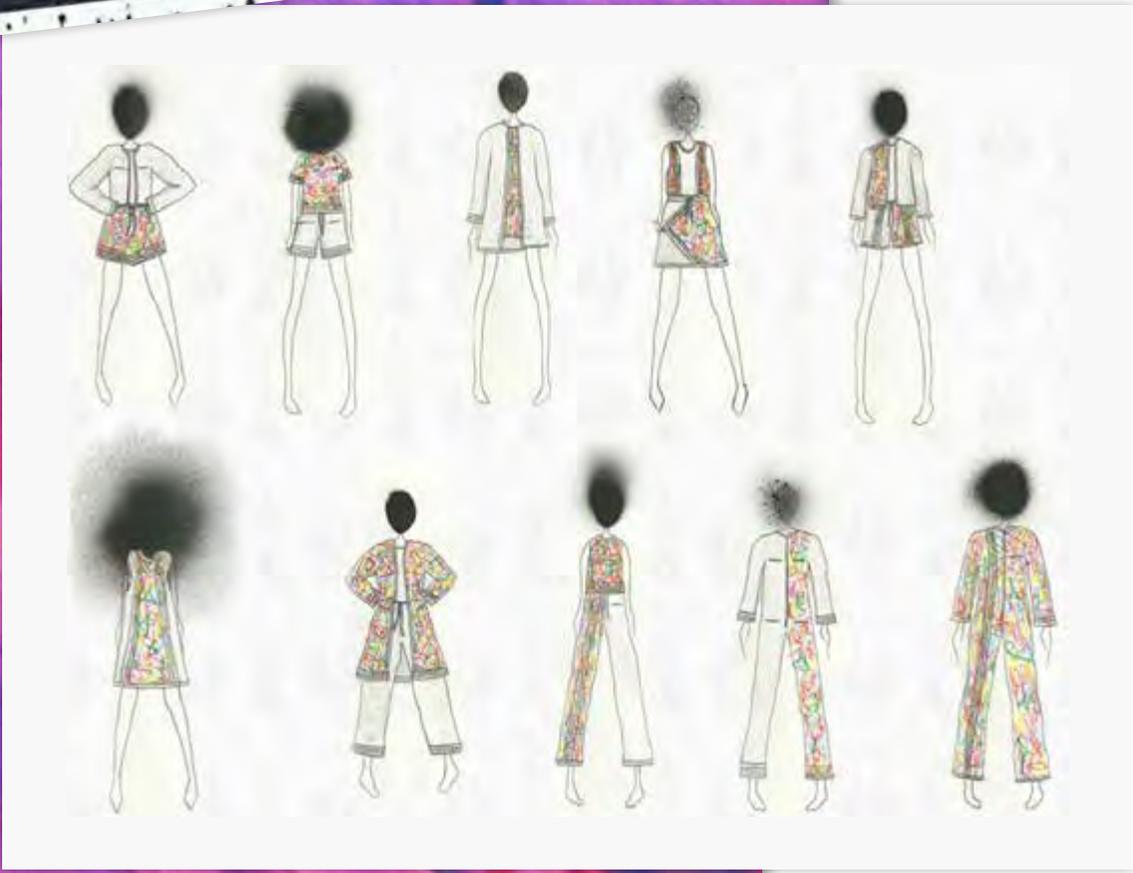
raafaela-ribeiro@hotmail.com

DOBRA MANIFESTO



Sentir o cheiro da tinta no momento em que é expelida de uma lata de spray, observar enquanto atinge a superfície, ganha forma e traços viram manifesto. Manifesto que vem do momento, do que está acontecendo, da conexão com o mundo, com o urbano, de como se sente uma informação quando a recebe. Processos que são tradução de uma comunicação. Comunicação mostrada através do vestir. Vestir o sentir de uma cultura.

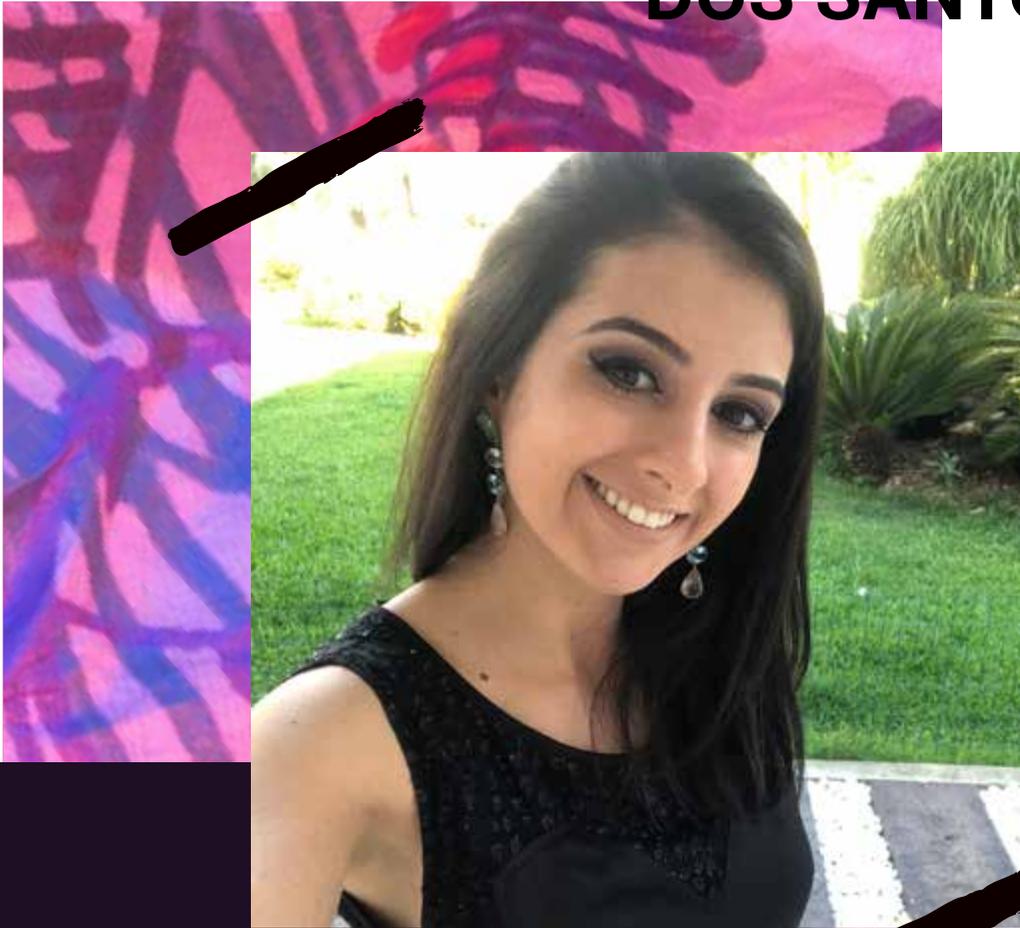
A coleção Dobra Manifesto se inspira no grafite, um dos pilares da cultura hip-hop. As peças são produzidas com um material que parece papel, e com a colaboração do artista Jotapê, recebem estampas de um grafite desenvolvido especialmente para a coleção.







SABRINA AZEVEDO DOS SANTOS.



Modelo

João Víctor Vaz

Beleza

Renata Correa

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

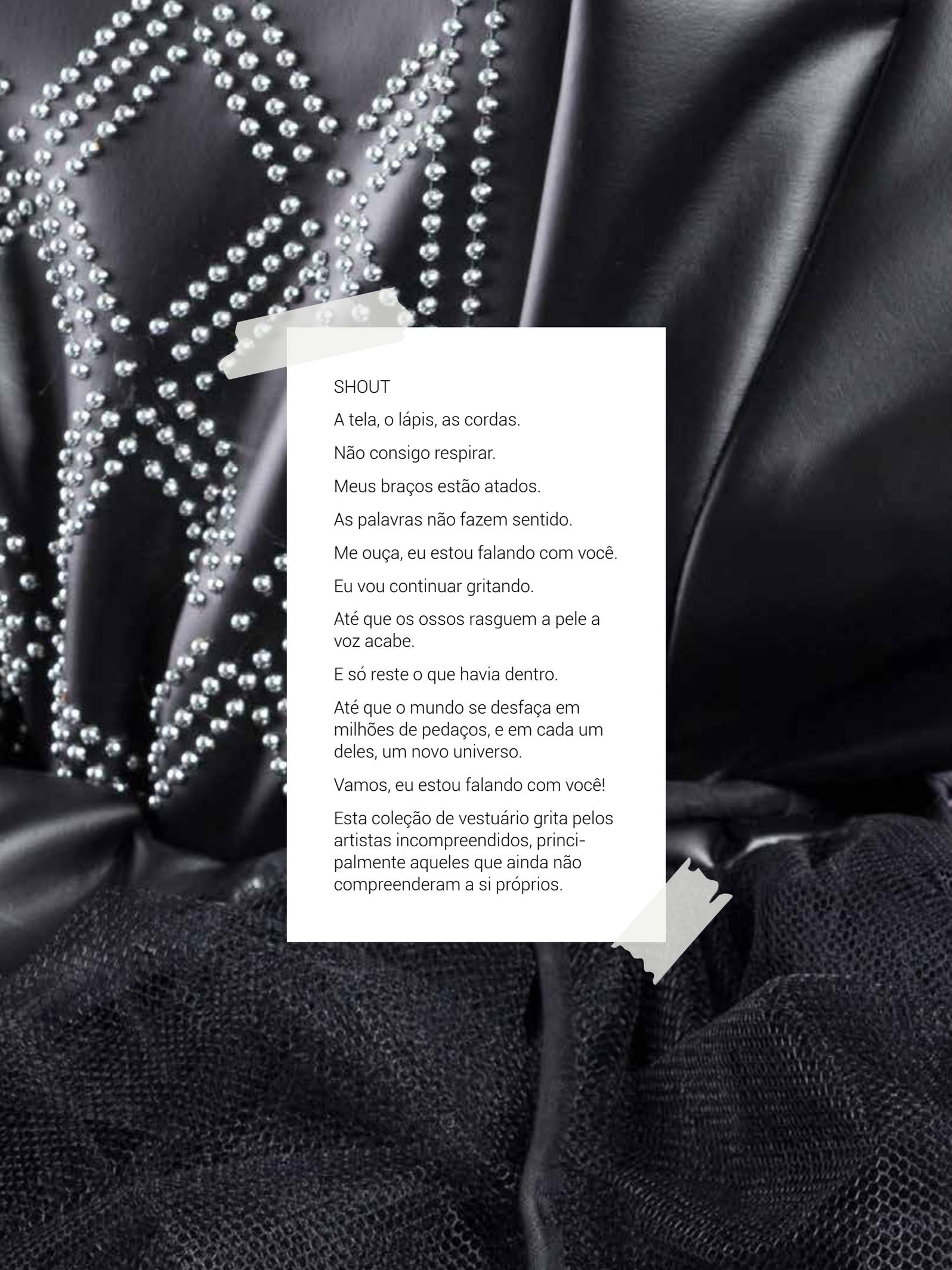
Orientador

Marcelo Ricardo Zeni

Acredita na experiência que a moda é capaz de transmitir junto a um propósito que vai além de um produto. Se identifica com as áreas de produção de moda, fotografia e desenvolvimento de produto, em que atua na empresa Dobra.

bina_azevedo@hotmail.com

SHOUT



SHOUT

A tela, o lápis, as cordas.

Não consigo respirar.

Meus braços estão atados.

As palavras não fazem sentido.

Me ouça, eu estou falando com você.

Eu vou continuar gritando.

Até que os ossos rasguem a pele a voz acabe.

E só reste o que havia dentro.

Até que o mundo se desfaça em milhões de pedaços, e em cada um deles, um novo universo.

Vamos, eu estou falando com você!

Esta coleção de vestuário grita pelos artistas incompreendidos, principalmente aqueles que ainda não compreenderam a si próprios.







SARA TAÍS KIRCH DA SILVA.

**Modelo**

Mirella Peña Casagrande

Fotografa

Rejane Herzer

Orientadora

Ana Cléia Christovam Hoffmann

Atua há 8 anos no desenvolvimento de calçados femininos, trabalhando com clientes tanto do mercado nacional, quanto internacional. Aprendeu que a beleza do produto está na autenticidade e na cultura de cada lugar. Acredita que a moda e a arte abrangem aspectos criativos e psicológicos a serem exploradas pelos profissionais da área. Durante o curso de graduação em Moda criou a marca Sara kirch que objetiva tornar reais os anseios da sua mente.

kirchsaratais@gmail.com

DANCING QUEEN

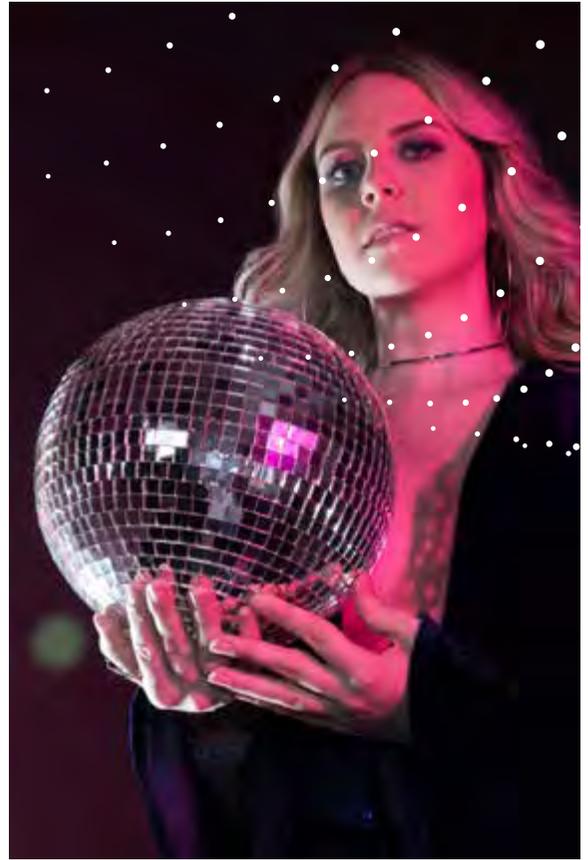
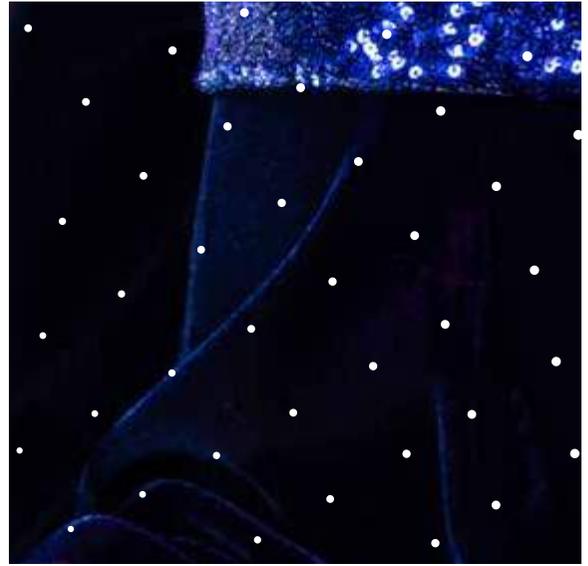


Inspirada no estilo ABBA, a coleção feminina e masculina apresentada, reflete o brilho, atitude e energia da década de 1970 trazidas para a atualidade. Com referência nos figurinos da banda, a coleção tem o propósito de reverenciar as formas, padronagens e texturas usadas na época que retornam trazendo alegria e nostalgia. A coleção *Dancing Queen* apresenta uma cartela de cores reduzida, porém inteiramente vibrante, como as usadas pela banda em seus figurinos ousados e elegantes, em tecidos como o veludo e aplicações de paetê, bem no estilo da moda atual.

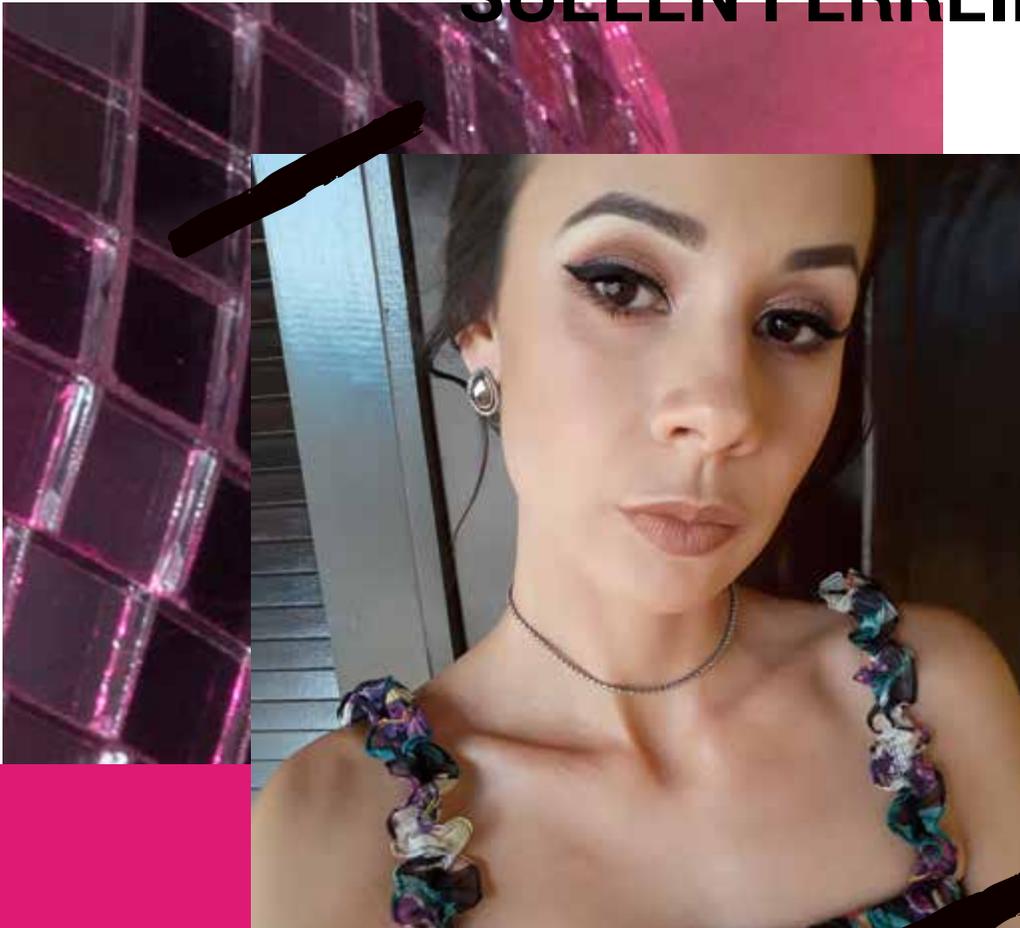
"You can dance
You can jive
Having the time of your life
See that girl
Watch that scene
Diggin the Dancing Queen"
Benny Andersson; Björn Ulvaeus;
Stig Anderson (1976)







SUELEN FERREIRA.



Modelo

Roberta Klein

Beleza

Bruna Tavares

Apoio

PICCADILLY

Fotógrafo

Christian V. da Silva

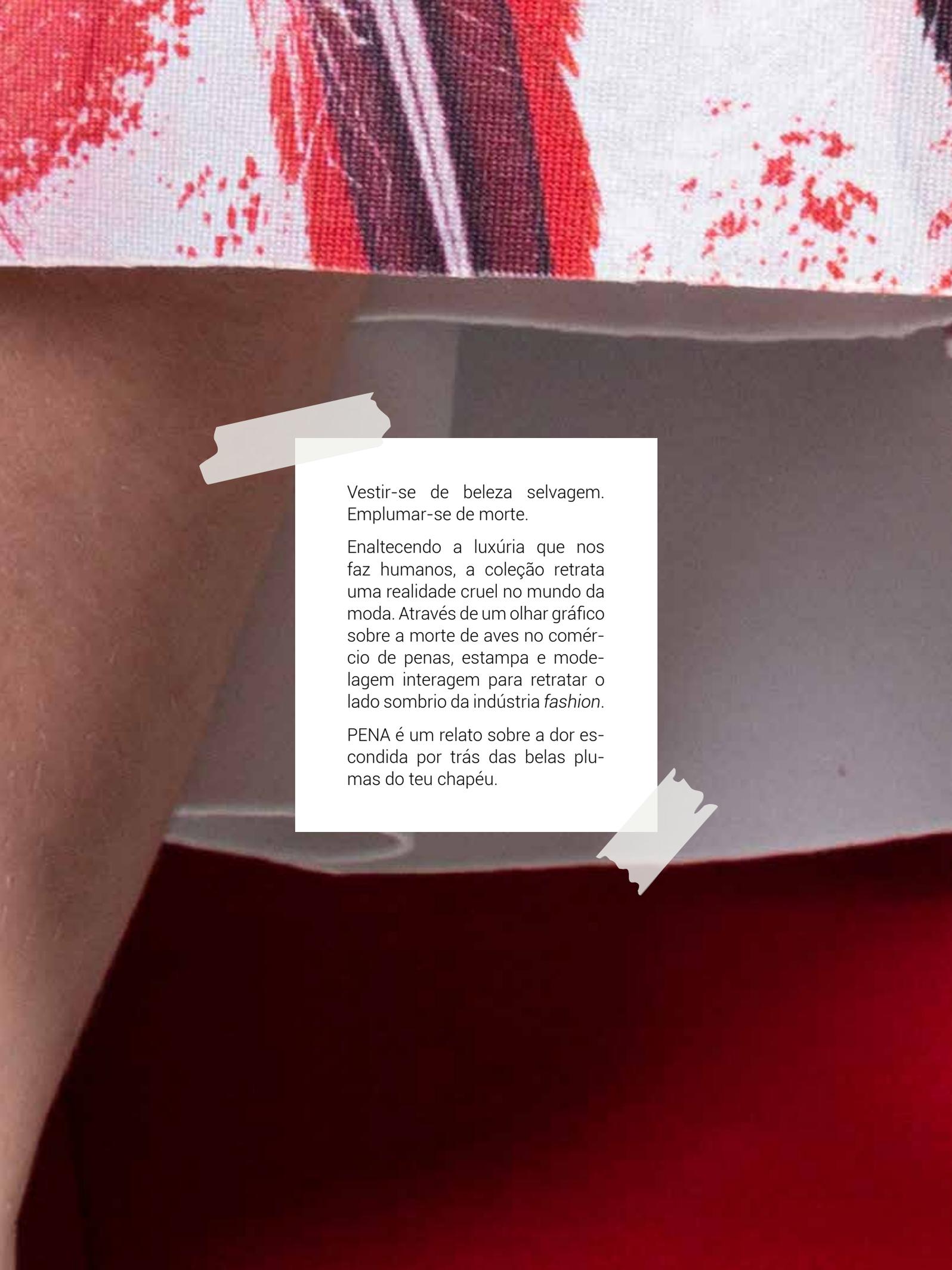
Orientadora

Ana Maria Argenton Woltz

Interessada por música e manifestações culturais, é curiosa e dinâmica, possui interesse na área de comunicação e atua no marketing de calçados. Nostálgica por si, busca inspirações no passado para se vestir e criar. Acredita que a moda é um reflexo mutável do que somos e cremos.

suelenlmf@gmail.com

PENA



Vestir-se de beleza selvagem.
Emplumar-se de morte.

Enaltecendo a luxúria que nos faz humanos, a coleção retrata uma realidade cruel no mundo da moda. Através de um olhar gráfico sobre a morte de aves no comércio de penas, estampa e modelagem interagem para retratar o lado sombrio da indústria *fashion*.

PENA é um relato sobre a dor escondida por trás das belas plumas do teu chapéu.







THAYLA SEIDLER.

**Modelo**

Bruna Hendges

Beleza

Andressa Trindade

Apoio

Palagi Design

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

Orientador

Anderson Luiz de Souza

Com experiência na indústria da moda, transitou entre comunicação e fotografia, atuando hoje no setor calçadista com pesquisa e desenvolvimento. Proficiente em softwares gráficos, designer de coração e apaixonada por estamperia, acredita na união das áreas criativas para resultados inovadores. Inspirada a expandir seus horizontes e aberta a novas oportunidades.

thaylaseidler@hotmail.com

**BALANGANDÃ -
SAMBA URBANO
É RESISTÊNCIA**



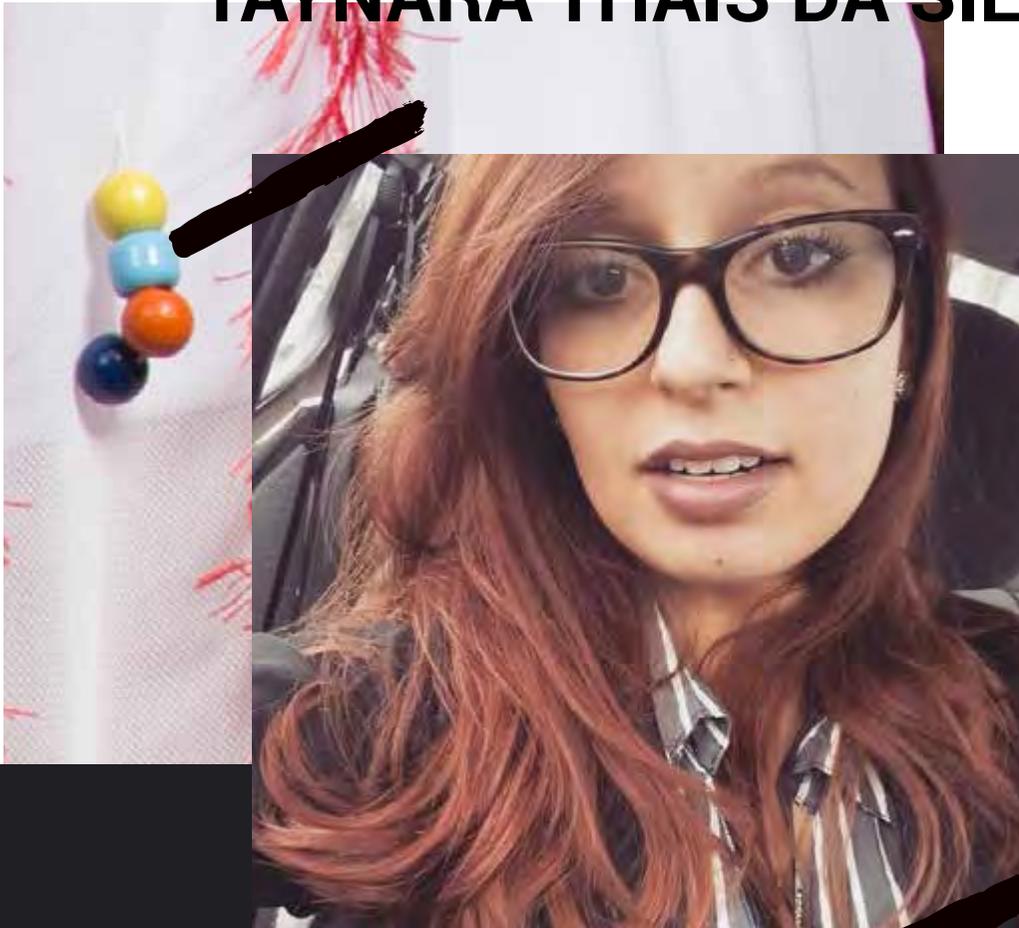
Cultura afro, descendente e brasileira; que transforma tristeza em alegria. Fosse no terreiro, ou nos batuques vindos da Bahia. Seu som ganha vida no Rio de Janeiro e vira folia. É o samba que se torna rei e urbaniza. Descendo com gingado do morro; Olhos e ouvidos naquele malandro; Ele tem marra e remelexo, tá todo na estica. Dizem que é cheio de malandragem. E que malandragem boa é essa rapaz? Que transborda estilo e ainda por cima sabe fazer música. Esse homem, hein? Vira um ídolo; Afinal, malandro é símbolo; E quem dúvida da malandragem desse carioca? Que de malandro só tem o estilo, mostrando que malandragem tá na nacionalidade; que é samba urbano, ritmo de resistência. Palavra que tá na essência, do povo brasileiro que batalha todo dia. Vem malandro carioca, no samba miudinho, um passo a frente, outro atrás. Mostra malandro como é que se faz!







TAYNARA THAIS DA SILVA.

**Modelo**

Andressa Lima

Beleza

Sandra Mara De Souza

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

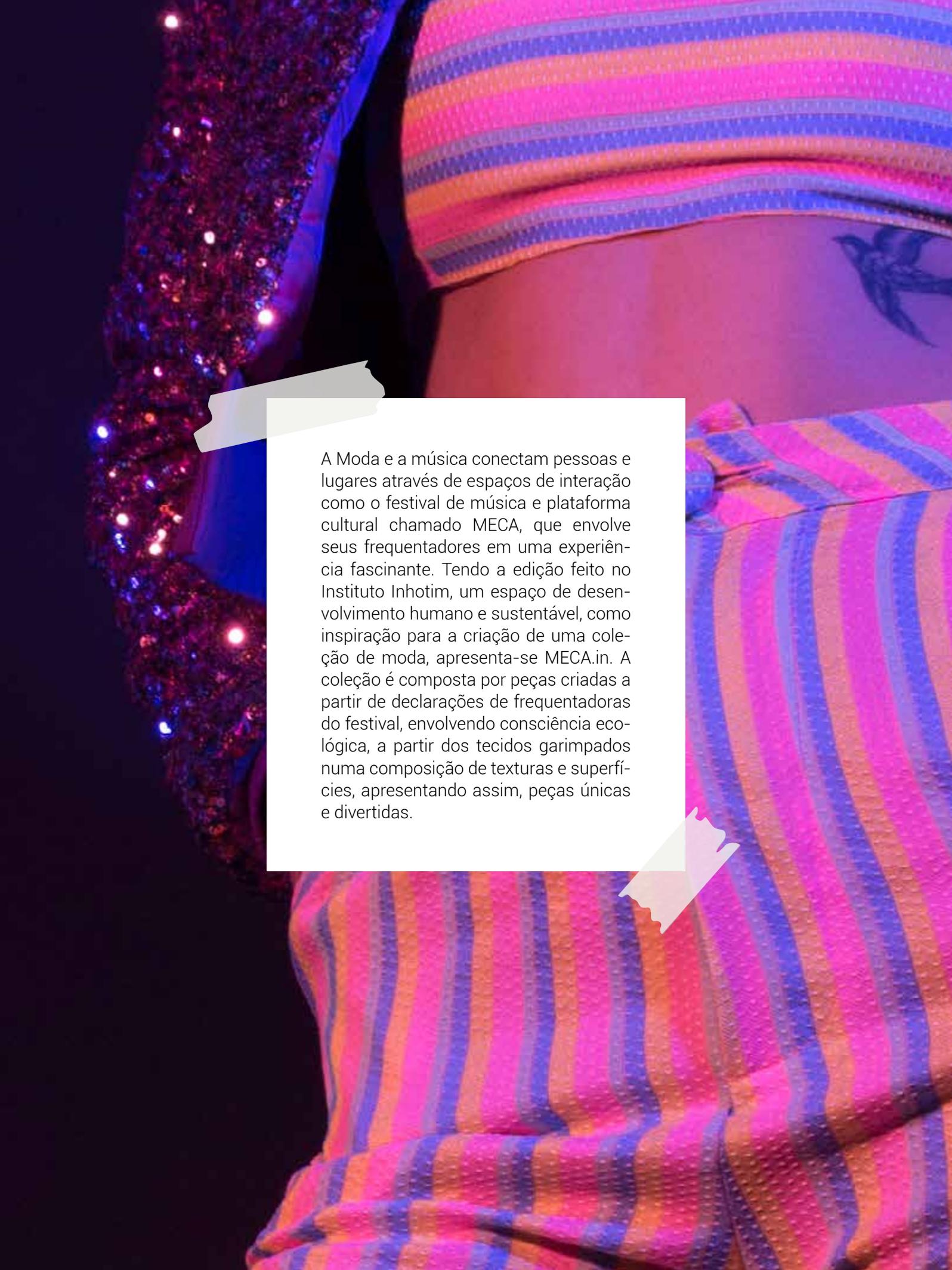
Orientadora

Rosana Vaz Silveira

Amante da moda desde criança, sou fascinada por cores e possibilidades que a moda proporciona, é prazeroso ter um sentido em tudo que faço, pois são as histórias e pesquisas que resultam em detalhes. Já o desenho é a minha peça chave para transmitir ideias, afinal eu vejo arte na moda, e acho sensacional misturar os dois universos.

taynarathaisdasilva@gmail.com

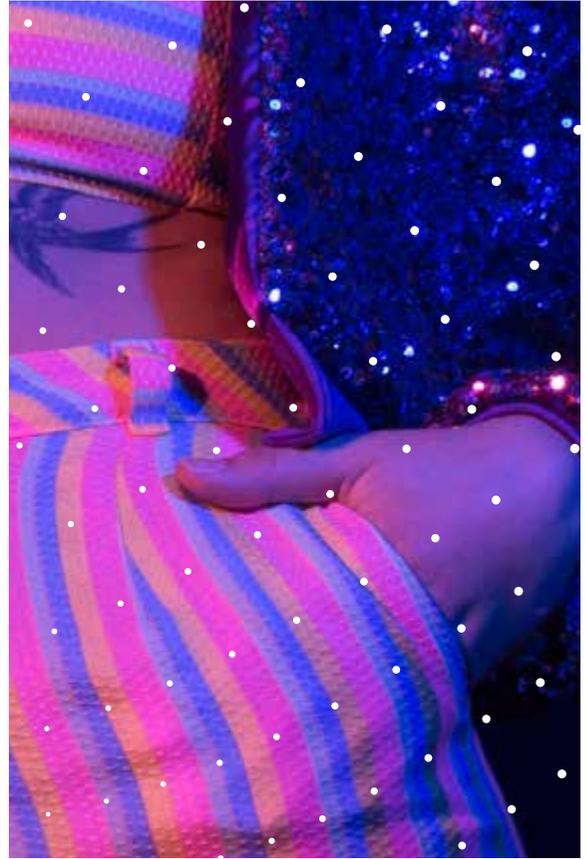
MECA.in



A Moda e a música conectam pessoas e lugares através de espaços de interação como o festival de música e plataforma cultural chamado MECA, que envolve seus frequentadores em uma experiência fascinante. Tendo a edição feita no Instituto Inhotim, um espaço de desenvolvimento humano e sustentável, como inspiração para a criação de uma coleção de moda, apresenta-se MECA.in. A coleção é composta por peças criadas a partir de declarações de frequentadoras do festival, envolvendo consciência ecológica, a partir dos tecidos garimpados numa composição de texturas e superfícies, apresentando assim, peças únicas e divertidas.







VINÍCIUS GOULART DE VARGAS.



Modelo

Bruna Vanessa Teixeira

Beleza

Pâmela Gil

Apoio

Schutz

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

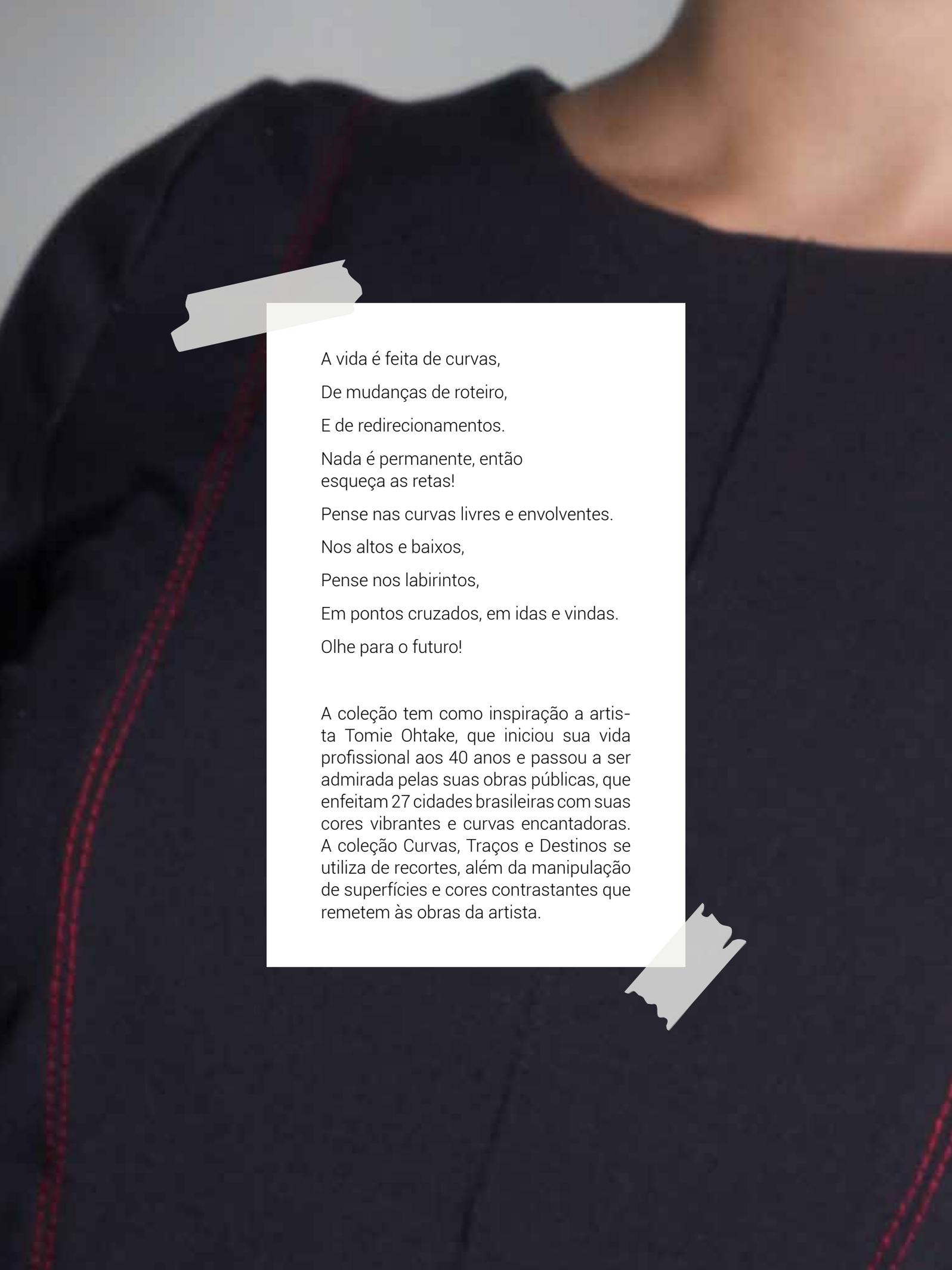
Orientadora

Joeline Maciel Lopes

Determinado e bem-humorado, criou-se dentro de uma fábrica de calçados, apaixonado por criação, pesquisa e comportamento. Hoje trabalha na área de estilo da marca Schutz. Técnico em design de calçados pelo Senai, tem formação no curso de design de calçados pela escola ModaPelle Academy de Milão.

viniciusgdv@gmail.com

**CURVAS,
TRAÇOS E
DESTINOS**



A vida é feita de curvas,
De mudanças de roteiro,
E de redirecionamentos.

Nada é permanente, então
esqueça as retas!

Pense nas curvas livres e envolventes.

Nos altos e baixos,

Pense nos labirintos,

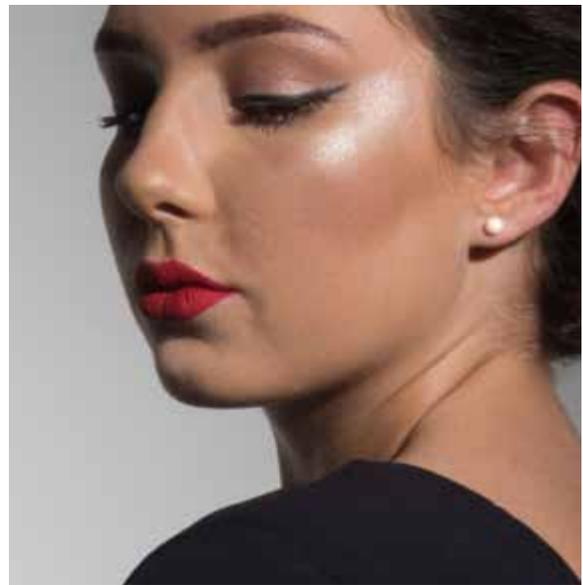
Em pontos cruzados, em idas e vindas.

Olhe para o futuro!

A coleção tem como inspiração a artista Tomie Ohtake, que iniciou sua vida profissional aos 40 anos e passou a ser admirada pelas suas obras públicas, que enfeitam 27 cidades brasileiras com suas cores vibrantes e curvas encantadoras. A coleção Curvas, Traços e Destinos se utiliza de recortes, além da manipulação de superfícies e cores contrastantes que remetem às obras da artista.







VITÓRIA MARTINS CARDOSO.

**Modelo**

Laura Luz Bohrer

Beleza

Renata Correa

Fotógrafo

Cristiano Evaldt

Orientadora

Renata Lodi

Durante sua trajetória acadêmica sempre procurou aprimorar seus conhecimentos, participando do projeto de extensão na área calçadista e realizando monitorias em modelagem de vestuário. Já trabalhou nas áreas de desenvolvimento de calçados, pesquisa de tendências e atualmente atua na área de design de produto.

vitoria.martins@live.com



ISBN 978-85-7717-231-3

