The image features a light gray background with a variety of abstract geometric elements. In the top left, there are small yellow, red, and blue rectangles. A thin yellow horizontal bar is positioned above the main text. To the right, a complex arrangement includes a yellow rectangle, a blue horizontal bar, and a black crosshair. In the bottom left, a large red horizontal bar is prominent, accompanied by a blue circle with a yellow dot inside and a black L-shaped frame. The bottom center contains a black rectangular frame with a yellow vertical bar and a red horizontal bar. The bottom right features a red circle and a black diagonal line.

# AMBIENTE

# Abrigos emergenciais para áreas de risco iminente

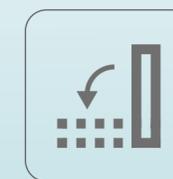
O projeto objetiva a conceituação de um modelo de habitação temporária e de fácil montagem para áreas de risco iminente a desastres naturais, podendo ser aplicado em todo o território global.



Acessibilidade



Conforto térmico



Mobiliário retrátil



Sustentabilidade

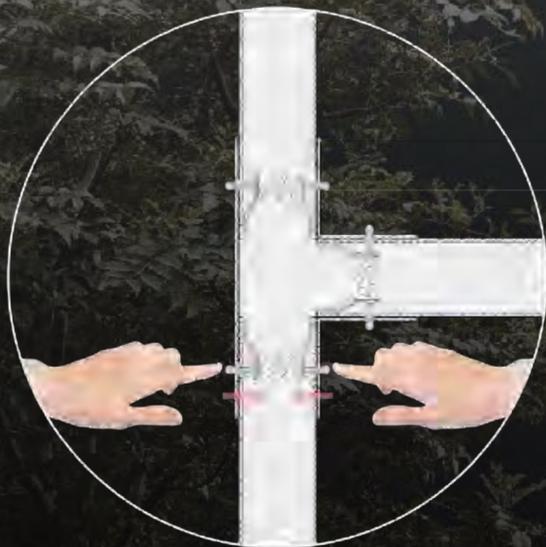


Baixo custo



Diversos usos





- Paça de metalon (fêmea)
- Pino metálico ajustável
- Barra de metalon (macho)
- Mo a interna

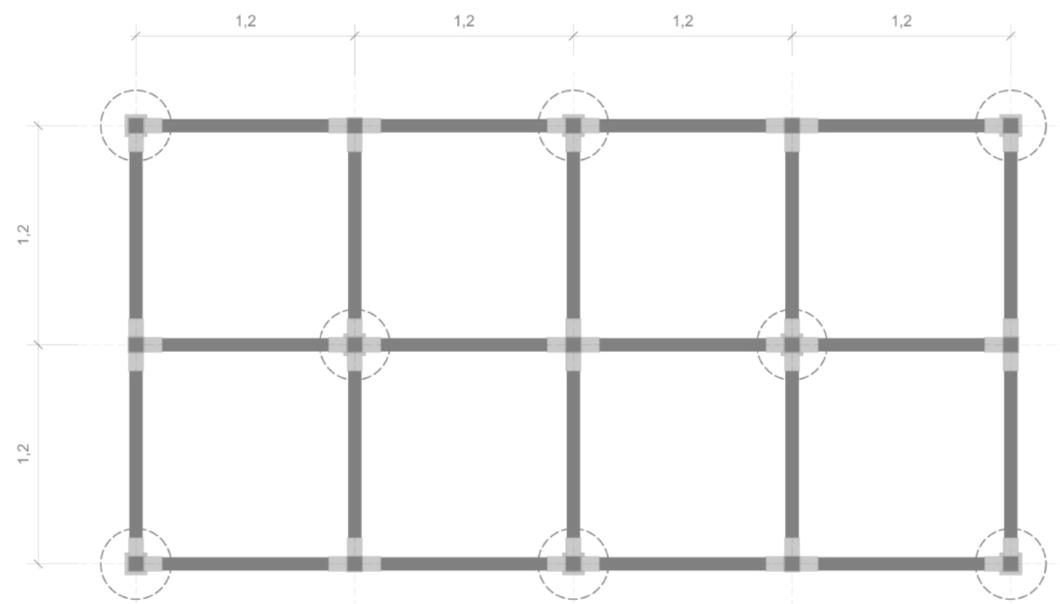


Os módulos principais são montados apenas utilizando pinos de encaixe nas barras como meio de fixação. Não há necessidade de soldas ou fixações complexas.

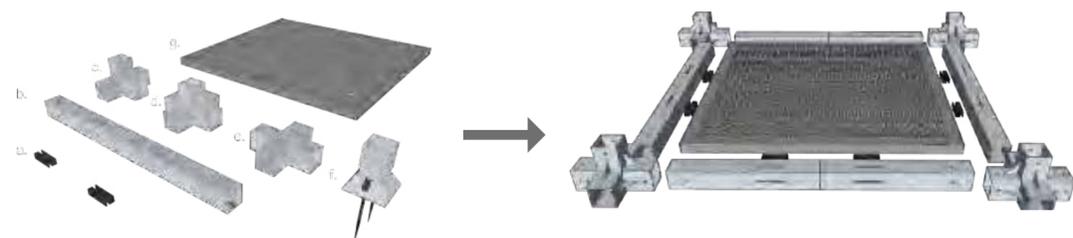


A estrutura da cobertura possui o sistema de "vigas vagão", assim contribui para que o peso superior da cobertura seja direcionado para as estruturas de sustentação principais.



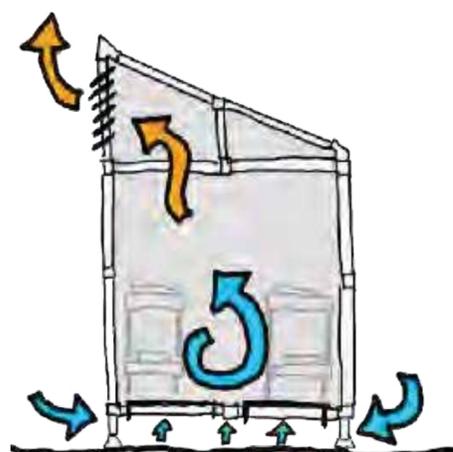


Planta baixa modulação  
Esc: indet.

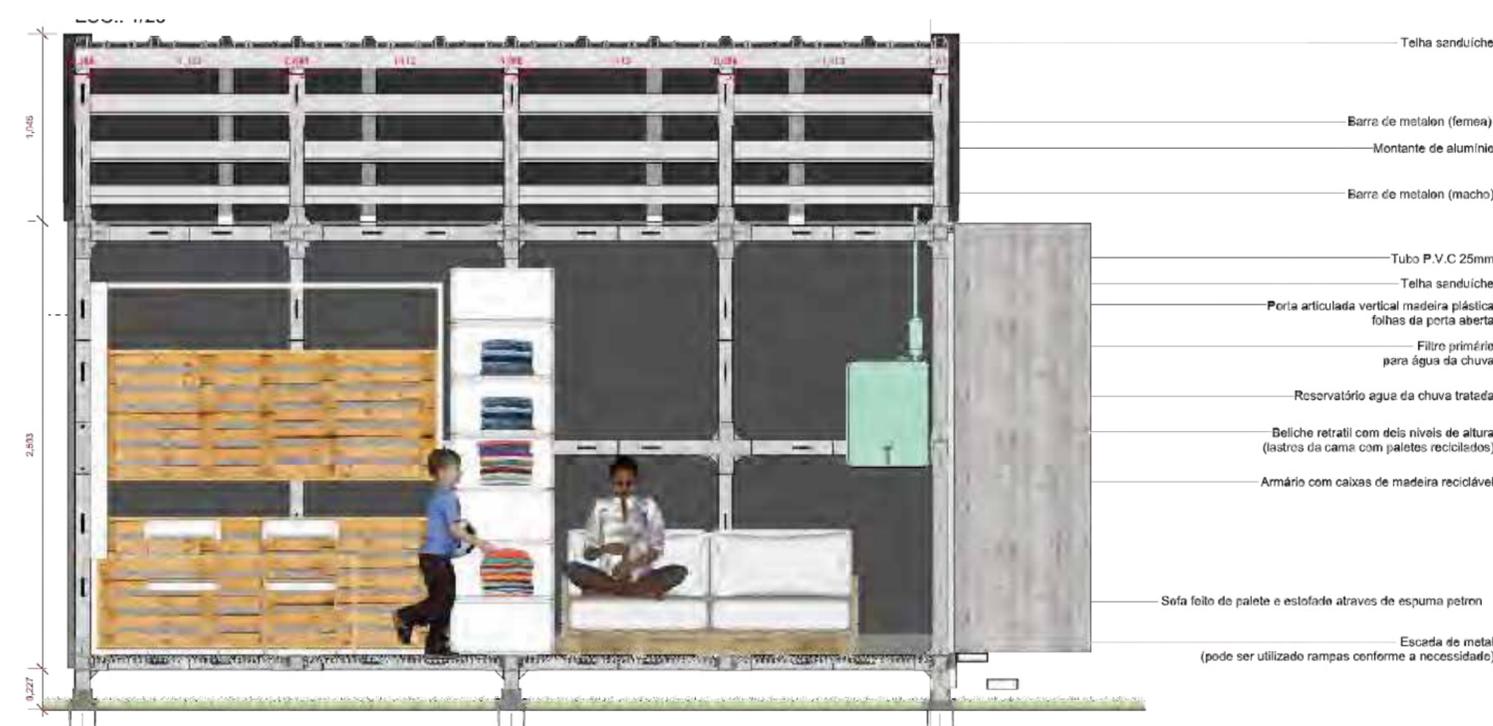


A modulação de 1,20 m torna mais viável a produção das unidades, bem como facilita a montagem in loco.

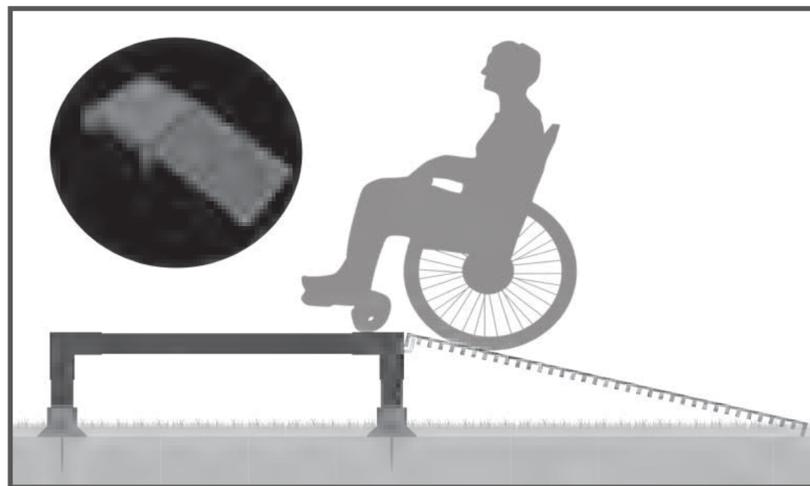
O piso, feito com termoplástico reciclado, possui pequenos vazados, permitindo a troca de ar nas unidades.



Planta baixa unidades  
Esc: indet.



Corte AA  
Esc: indet.



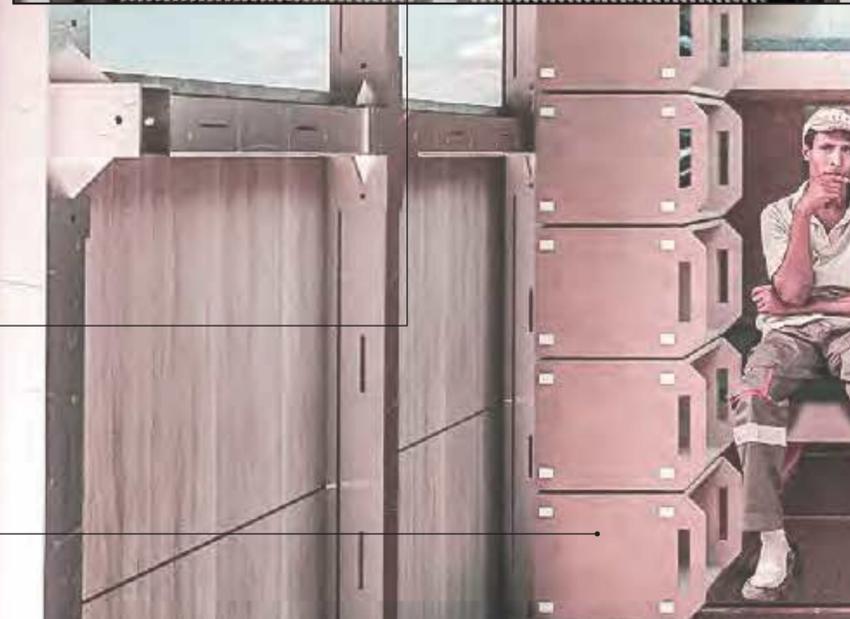
As unidades são elevadas do solo para evitar alagamentos ou contato direto com a unidade do terreno. A rampa modular de acesso contribui para que haja acessibilidade em todas as unidades.

Mobiliário retrátil configurando os espaços de jantar / estudos.

Armários feitos com materiais reaproveitados de estabelecimentos comerciais.

Mobiliário retrátil configurando os espaços como dormitórios.

Captação e armazenamento de água da chuva com filtro de tratamento.



As unidades, quando não necessitarem cumprir com sua função principal em áreas de risco, podem ser utilizadas em eventos ao ar livre na região, como festivais variados.

A articulação dos módulos laterais permitem a criação de balcões com tampos voltados para o lado externo, facilitando o uso como tendas comerciais.



Feira hortifruti



Fast Food



Artesanato



Biblioteca



Os módulos podem ser ampliados, configurando instalações personalizadas que podem servir para fins administrativos.



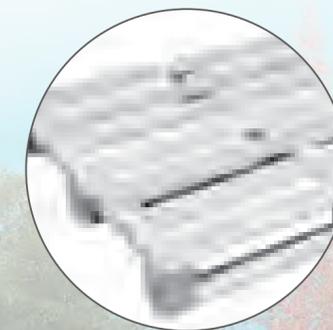
Madeira plástica reciclada: utilizada em vedações laterais e fechamentos.



Metalon: utilizado nas barras e peças de encaixe. Material leve e de fácil produção por processo de extrusão.



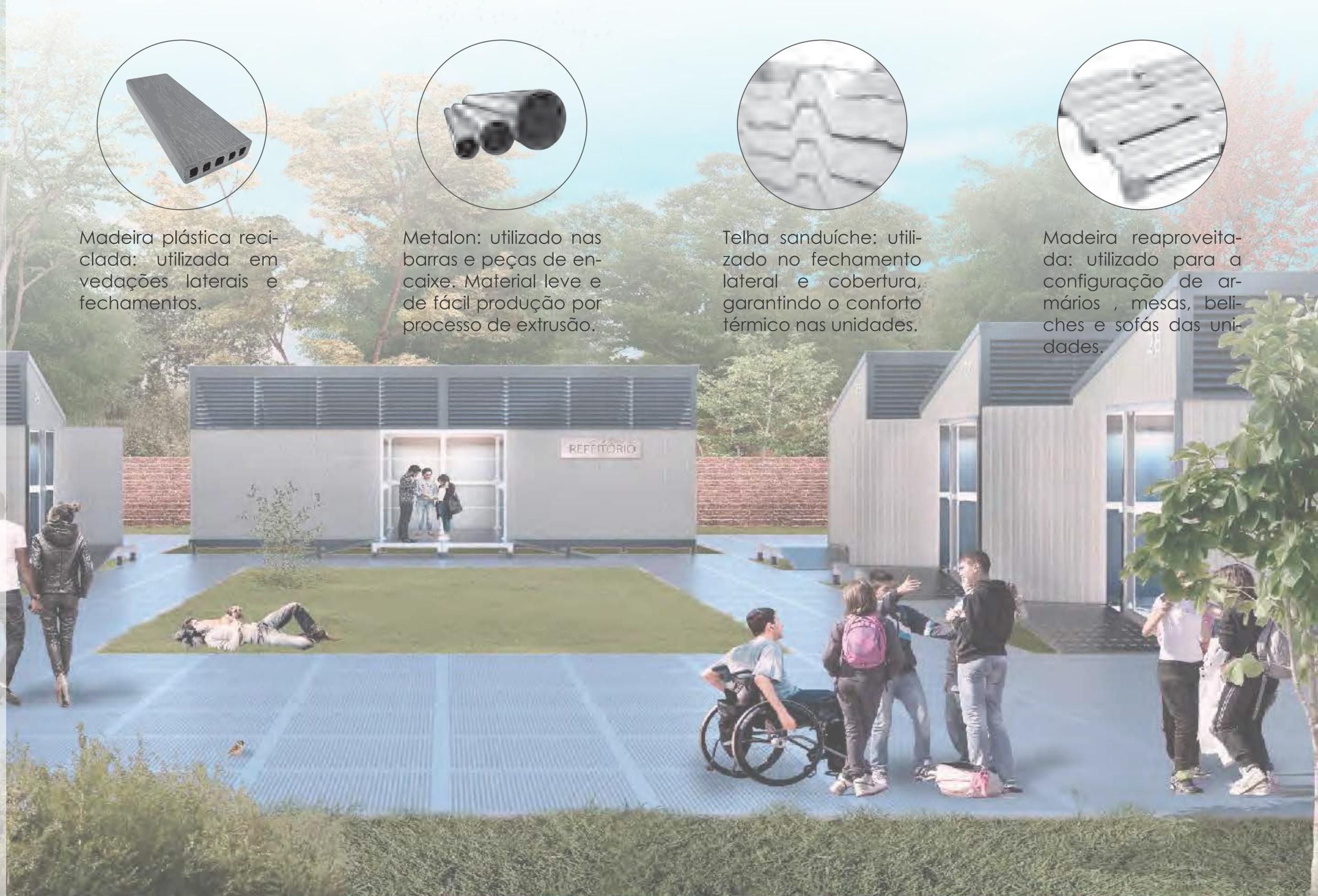
Telha sanduíche: utilizado no fechamento lateral e cobertura, garantindo o conforto térmico nas unidades.



Madeira reaproveitada: utilizado para a configuração de armários, mesas, beliches e sofás das unidades.



Planta baixa módulo conjugado  
Esc: indet.

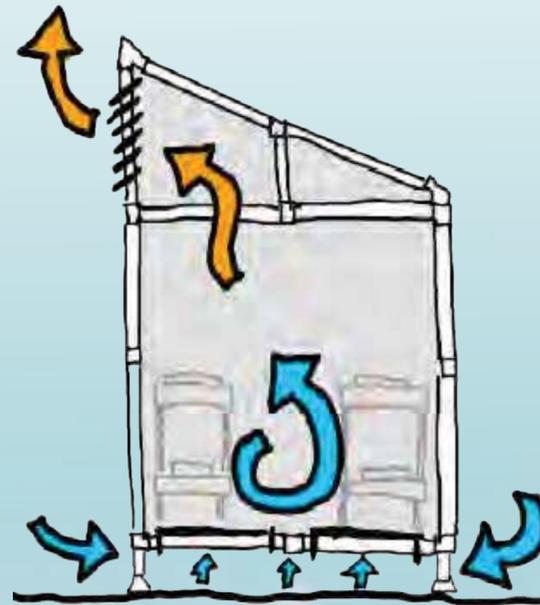


# Emergency shelters for imminent risk areas

The design aims the conceptualization of a temporary housing model that is easy to assemble and can be used in areas of imminent risk due to natural disasters all over the world.

Main modules are assembled only using snap-on pins in the bars as fixing means. No need for welding or complex fixings.

The modulation of 1.20 m makes the unit's production more feasible as well as it facilitates assembly on site. The floor, made with recycled thermoplastic, has small leaks, allowing exchange air in the housing units.



Units, when not required to comply with their primary role in hazardous areas, can be used for outdoor events in the region, such as fairs and festivals. The articulation of the side modules allows the creation of counter topped countertops, facilitating the use as commercial tents.



Market



Fast Food



Handicraft



Library



PONTO DE ATENDIMENTO  
E VALIDAÇÃO DE TICKETS



O conceito da proposta compreende uma instalação com características de fluidez e escoamento, visto que o cliente necessita utilizar o espaço por um curto período de tempo, priorizando o fluxo e a agilidade no atendimento.



Realizado na disciplina de Arquitetura de interiores, do curso de Arquitetura e urbanismo da Universidade Feevale, o projeto Ponto de atendimento e validação de tickets para a empresa moving (conveniada ao estacionamento no período vigente) originou-se como uma das principais propostas da disciplina no semestre, concedendo ao acadêmico o desafio de projetar uma instalação de fácil montagem/desmon-

tagem em um espaço rigorosamente limitado, que consiste em uma vaga de estacionamento com as dimensões de 2,40m de largura por 4,80m de comprimento (padrão mínimo apropriado para uma vaga de estacionamento, segundo o código de edificações da cidade de Novo Hamburgo). O programa de necessidades abrangeu equipamentos mínimos necessários para o conforto e bem-estar tanto de

clientes quanto de funcionários que atuam no local. Nele consta estação de trabalho com bancada e assentos para dois funcionários, espaço para fluxo de clientes e validação de tickets, lavabo, copa para funcionários, com pia, armário, micro-ondas e frigobar. O espaço limitado para o desenvolvimento de projetos de Arquitetura de interiores, dentre outros aspectos também relevantes, é um dos fatores

que põe à prova não só acadêmicos recém formados, mas também profissionais com experiência de planejamento em arquitetura. Conceber ideias que se incorporam em espaços rigidamente limitados faz com que o acadêmico obtenha o maior domínio de tarefas essenciais da futura profissão, além de demonstrar o lado mais "realista" do mercado de trabalho e seus desafios cotidianos.



Ponto de validação de tickets



Lavabo



Copa



Perspectiva geral externa



TICKET VALIDATION  
SERVICE POINT



The concept of the proposal comprises an installation with flow and flow characteristics, since the customer needs to use the space for a short period of time, prioritizing the flow and agility in the service.



Designed in the Interior Architecture course at Feevale University's Architecture and Town Planning course, the Moving Point Service and Ticket Validation project for the moving company (in the current parking lot) originated as one of the course's main proposals in semester, giving the student the challenge of designing an easily assembled / disassembled facility in a strictly limited space consisting of a

parking space that is 2.40m wide by 4.80m long (minimum standard appropriate for a parking space, according to the building code of the city of Novo Hamburgo). The needs program covered the minimum equipment needed for the comfort and well-being of both customers and staff who would operate on site. It has a workstation with bench and seating for two employees, space for flow

of customers and ticket validation, toilet, pantry for employees, with sink, closet, microwave and minibar. The limited space for the development of interior architecture projects, among other relevant aspects, is one of the factors that tests not only recent graduates, but also professionals with architectural planning experience. Designing ideas that fit into tightly constrained spaces gives the scholar the

most mastery of the essential tasks of the future profession and demonstrates the more "realistic" side of the job market and its everyday challenges.



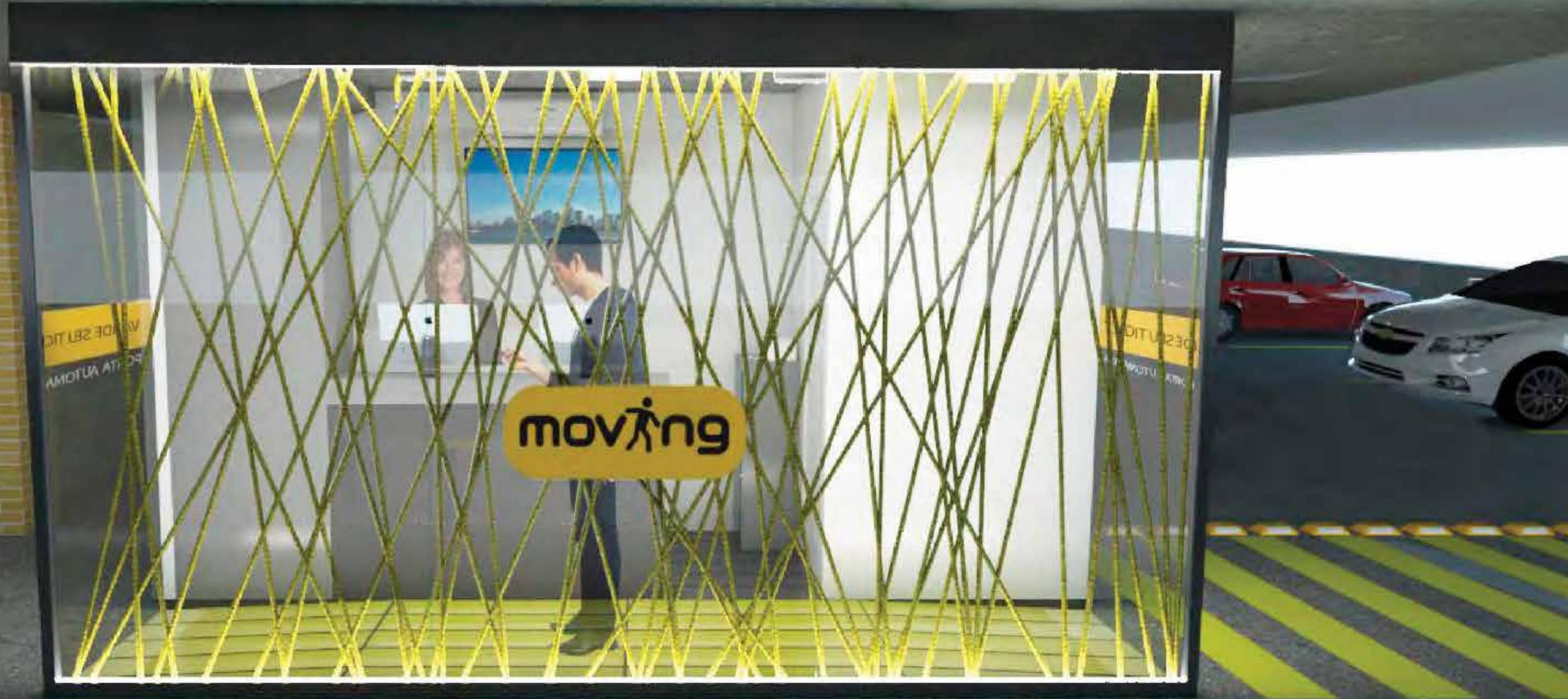
Ponto de validação de tickets



Lavabo



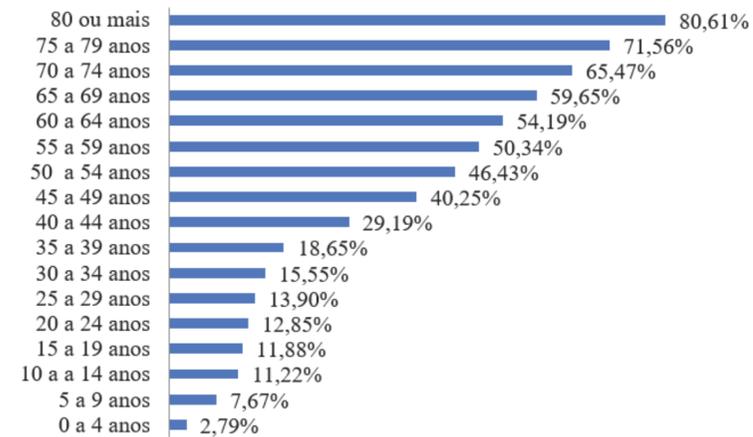
Copa



Perspectiva geral externa

### Cozinha acessível

O envelhecimento da população é uma preocupação de diversos países que se veem diante da necessidade da criação de políticas públicas para atender o crescente número de idosos. Com a população envelhecendo, o número de pessoas com deficiência aumentará, visto que com o passar do tempo a predisposição para adquirir alguma deficiência aumenta.



Pessoas com pelo menos uma deficiência por idade. Fonte: CENSO IBGE 2010: Cartilha da pessoa com deficiência, 2010.

### Sobre o projeto

O projeto a seguir tem como objetivo melhorar o ambiente residencial para uma senhora de 85 anos, prestes a usar cadeira de rodas para locomoção diária. Com o intuito de melhorar a locomoção futura, desenvolveu-se o projeto de uma cozinha sob medida, onde todos os armários e aparelhos domésticos ficam na altura adequada para uso.



Exemplo de cozinha acessível

Foram feitas análises no decorrer do projeto, para melhor entendimento do problema e da cliente. Dentro da análise de relação ao uso, foram apontados os seguintes pontos: ambiente com mais espaço de circulação, armários mais baixos para o alcance imediato, fácil acesso e manuseio para evitar acidentes, e uma correta iluminação.

Na análise se similares, foram encontrados projetos de cozinha desenvolvidos por uma empresa Italiana, que criou uma cozinha baseada em estudos ergonômicos sobre os movimentos e utilização de pessoas idosas e com deficiência.



Móvel da empresa italiana

### Sobre materiais

No projeto, foi utilizado o MDF de 18mm para sua projeção. O MDF, é o material considerado ecologicamente correto, pois na sua produção, são utilizadas apenas

madeiras de reflorestamento, como eucaliptos e pinus, evitando o uso de árvores nativas. É vendido em painéis com superfície lisa, que facilita a montagem de diversos objetos e móveis.

Outro material escolhido para ser usado no projeto, foi o alumínio. Utilizar portas com alumínio na cozinha é uma ótima opção porque esse ambiente é considerado como um “cômodo molhado” e o alumínio é resistente à umidade e não enferruja, permitindo que seja realizada a limpeza adequada sem prejuízos e garantindo a durabilidade.



MDF cru



Puxador de alumínio

### Algumas recomendações ergonômicas

- O cadeirante precisa ter um espaço de 1,5m<sup>2</sup> para circulação;
- Os puxadores dos móveis devem ser adaptados para, talvez, pessoas com dificuldades motoras.
- Os corredores devem ter pelo menos 1 metro de largura.
- Tampo: deverá ter no máximo 85cm de altura e altura livre inferior de no mínimo 73cm (NBR 9050/2004);
- Instalar prateleiras e módulos superiores em altura menor.

### Parâmetros projetuais

- O fogão deve ser baixo o suficiente para que o cadeirante consiga ver por cima das panelas e deve ser cooktop;
- Ela deve ter a altura certa para que o cadeirante desempenhe todas as atividades necessárias na cozinha;
- A NBR 9050 afirma que ela deve ter altura entre 80 e 85 centímetros, mas na prática ela deve ser definida pelo cadeirante que vai usar;
- Precisa ser vazado embaixo do tampo para que o cadeirante entre com sua cadeira.

### Cozinha acessível | Conceito

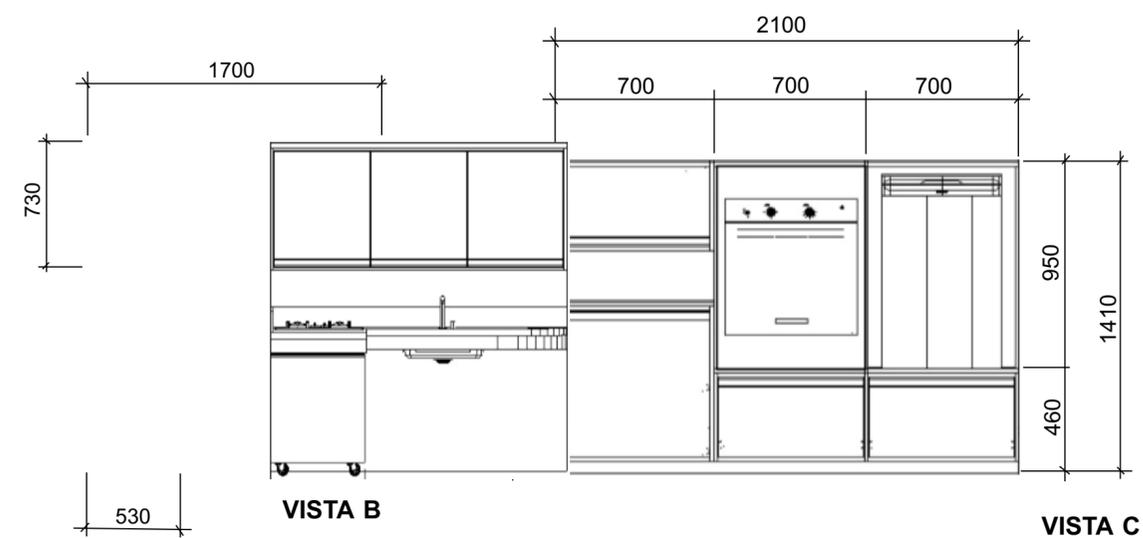
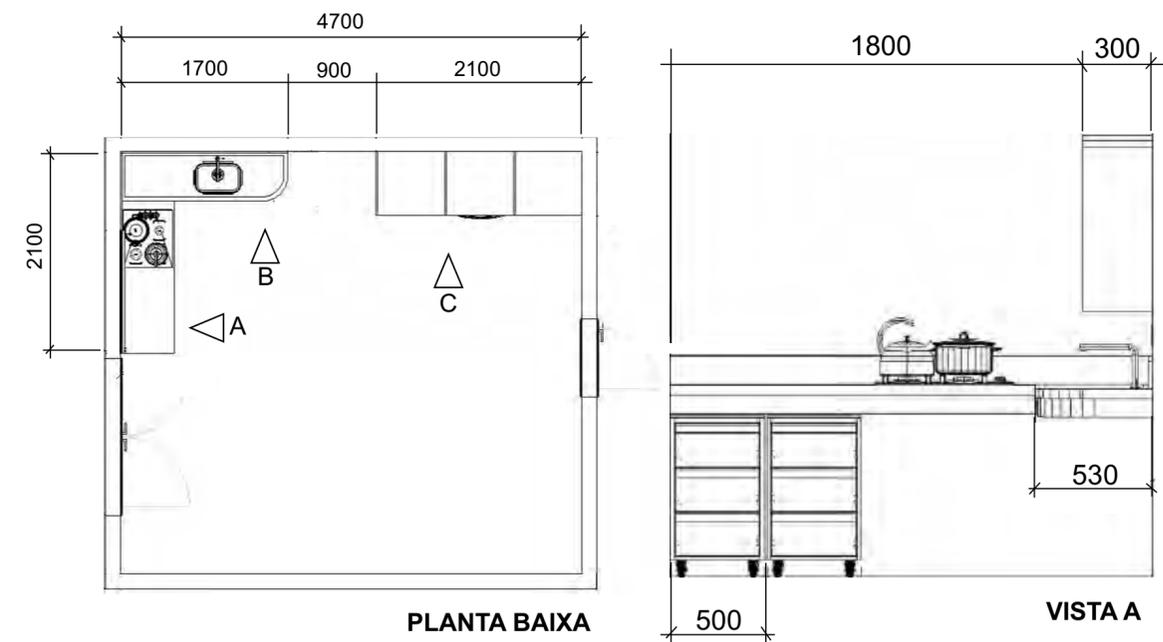
A cozinha acessível foi projetada especialmente para portadores de deficiência física, trazendo praticidade e um design personalizado, onde as dimensões são adequadas aos seus possíveis utilizadores. O resultado é um aproveitamento espacial muito eficiente, que confere mobilidade extra a quem se encontra nas cadeiras de rodas, difícil de manobrar em espaços confinados. Prateleiras aéreas foram feitas para serem puxadas para fora do móvel, tornando mais prático o uso de espaço de difícil acesso se não tivessem seus amortecedores. Forno elétrico e frigobar na altura dos olhos do cadeirante, tornando mais fácil seu uso no dia a dia.



Especificações de materiais



Detalhamento técnico



Unidade de medida: milímetros.

### Cozinha acessível

O envelhecimento da população é uma preocupação de diversos países que se veem diante da necessidade da criação de políticas públicas para atender o crescente número de idosos. À medida que a sociedade envelhece, o número de pessoas com deficiência também aumenta.

O projeto a seguir tem como objetivo melhorar o ambiente de um cômodo para uma senhora de 85 anos, prestes a usar cadeira de rodas para locomoção diária. Foram feitas várias análises no decorrer do projeto para melhorar o entendimento do problema. Em relação ao uso, foram apontados alguns pontos como espaço de circulação do cadeirante no ambiente, manuseio dos equipamentos, espaço de corredores e especificações técnicas em geral.

Os principais materiais aplicados para a projeção do ambiente foram o MDF e o alumínio. O MDF é o material considerado ecologicamente correto, pois na sua produção são utilizadas madeiras de reflorestamento evitando o uso de árvores nativas. Já o alumínio é resistente à umidade e não enferruja, permitindo que seja realizada a limpeza adequada sem prejuízos e garantindo a durabilidade.

Posteriormente, foram apontadas algumas recomendações ergonômicas e alguns parâmetros projetuais para o ambiente, conforme NBR.

*The aging of the population is a concern of many countries that face the need to create public policies that meet the growing number of seniors. As the society gets older the number of people with disabilities also increase.*

*The following project aims to improve the environment of a room for an 85-year-old lady, who is about to use a wheelchair for daily commute. Several analyzes were made throughout the project to improve the understanding of the problem. Regarding its use, the points taken into consideration were: the wheelchair circulation space in the room, equipment handling, aisle space and general technical specifications.*

*The main materials applied in the In the interior design project were MDF and aluminum. MDF is an eco-friendly material, because only reforestation woods are used in its production, avoiding the exploitation of native trees. Whereas the aluminum is resistant to moisture and does not rust, allowing the proper cleaning without damages and ensuring durability.*

*Afterwards, some ergonomic recommendations were pointed out as well as some design parameters for the environment, in accordance with NBR.*



# DOBRA

O projeto quiosque para a empresa de carteiras artesanais Dobra, tem como mercado produtos artesanais como: carteiras, ecobags, camisetas, mochilas, bolsos, porta cartão e etc.

A dobra além de ter como grande objetivo a inovação através de produtos sustentáveis, eles acreditam que eles são apenas ferramentas atingir coisas muito maiores. O modelo de gestão é horizontal – diminuindo a distância entre chefes e funcionários. Na empresa, por exemplo, todos ganham o mesmo salário, possuem a mesma porcentagem em cima das vendas e têm o mesmo poder de decisão.

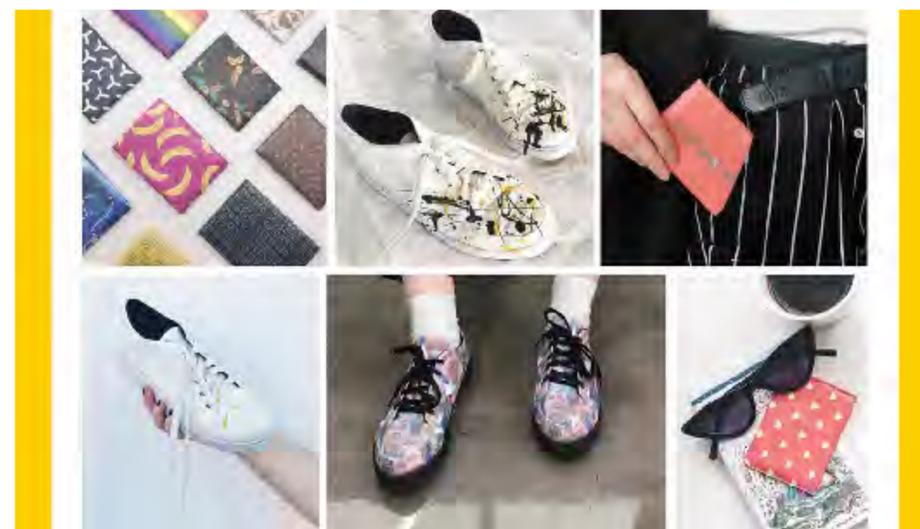
Eles acreditam também que os produtos são feitos para um “comunidade de pessoas malucas e apaixonadas em deixar o mundo um lugar mais aberto, irreverente e do bem”



## Pronto de Venda & Produtos

Como forma de unir produto feito com princípios sustentáveis e natureza, o quiosque estará presente somente durante o dia, tarde e manhã, em feiras de artesanato, conhecidas também como “Feira Hippie”, onde produtores locais colocam a venda produtos feitos de materiais diversos de forma artesanal, sem estoque. A Kombi da Dobra, será o ponto de venda com exposição de carteiras e tênis, com espaço para sentar e conversar.

Os produtos estarão em expositores sustentáveis feitos de OSB e madeira de reflorestamento, como a marca não trabalha com estoque os tênis estarão ali como mostruário para ser provados e também para escolher a estampa desejada, assim posteriormente entregue por correio, pois eles são produzidos individualmente e por demanda, e não seria viável ter todos os modelos expostos.



## Conceito Intensidade & Harmonia

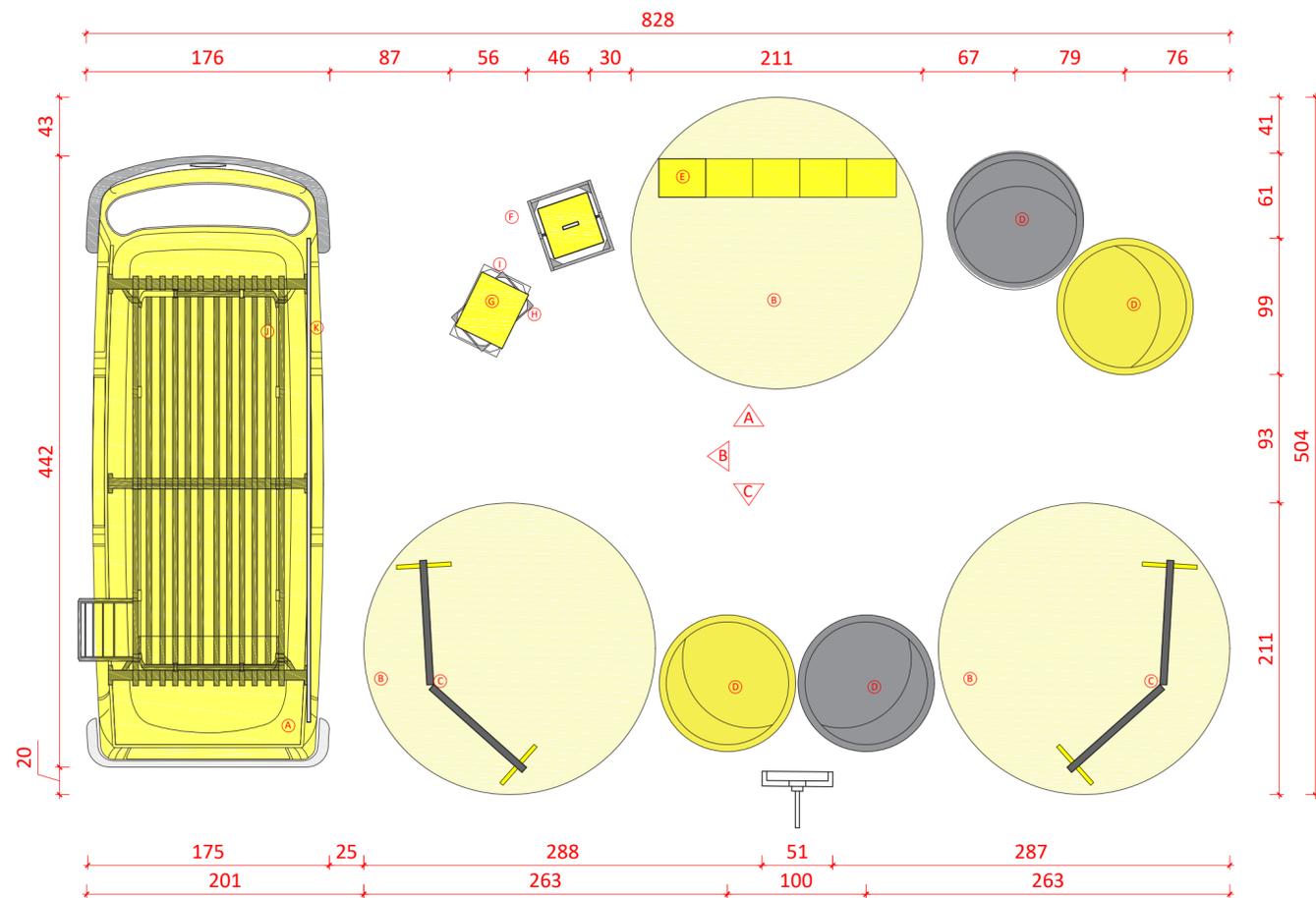
O quiosque terá como principal característica a identidade da marca, que aprecia muçandas, busca coisas novas, tem atitude e mantém o equilíbrio.

A intensidade & Harmonia estarão presentes através das cores, simetria, espaço de convivência para compartilhar histórias e observar a harmonia entre o produto e natureza.

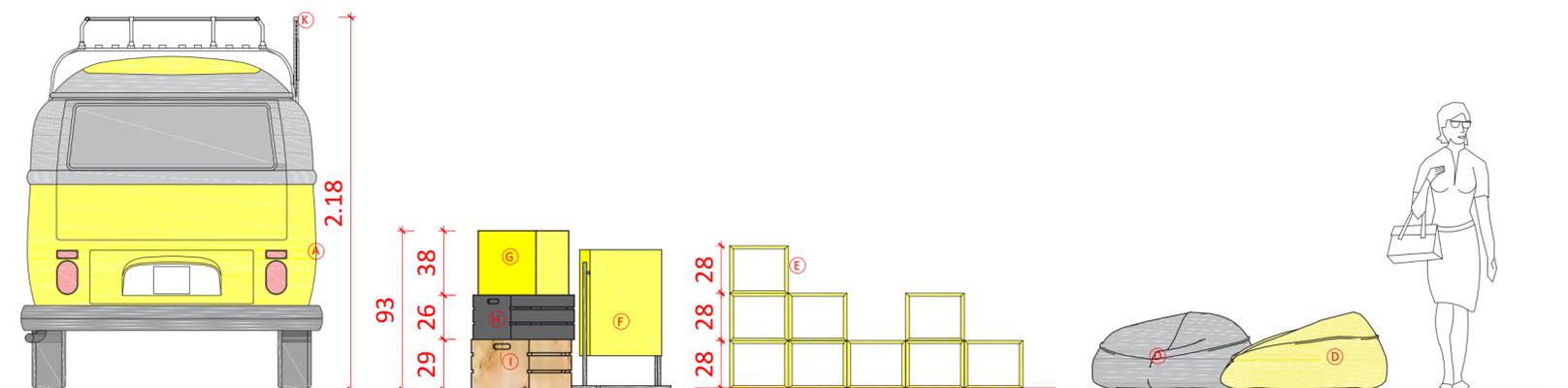
A Dobra se preocupa com a sustentabilidade e busca sempre o equilíbrio entre “produto” e descarte, por isso o quiosque estará presente somente em praças públicas, onde ocorrem normalmente feiras de artesanato e exposições de artistas independentes.

As feiras acontecem durante o final de semana e somente durante a manhã e a tarde.





1 PLANTA BAIXA  
QUIOSQUE DOBRA  
ESC 1/25



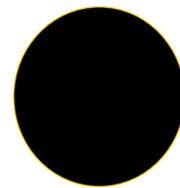
2 VISTA A  
QUIOSQUE DOBRA  
ESC 1/25

**DOBRA** LETREIRO EM LED  
Utilizando o nome da marca



**Primose Yellow** - PANTONE 13-0755

Amarelo usado em:  
Pintura automotiva na kombi e na urna;  
Tecido nos pufes;  
Pintura fosca nos expositores;



**My soul** - PANTONE 19-4010

Preto usado em:  
Pintura automotiva na kombi e na urna;  
Tecido nos pufes;  
Pintura fosca nos expositores;



**Compensado** - OSB 2MM

Usado em:  
Expositores



**Compensado** - MADEIRA PINUS

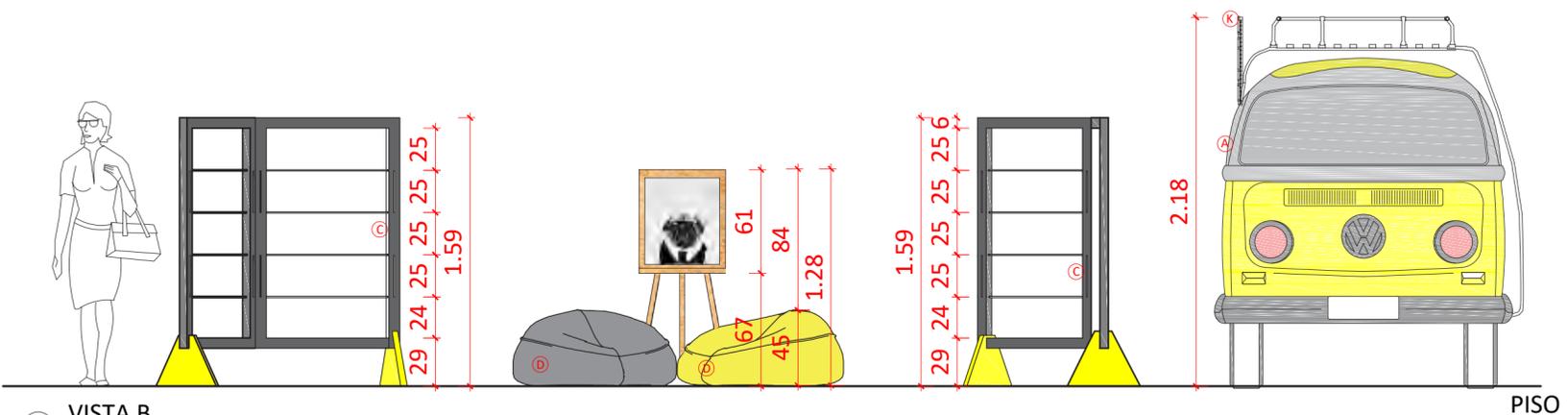
Usado em:  
Expositores



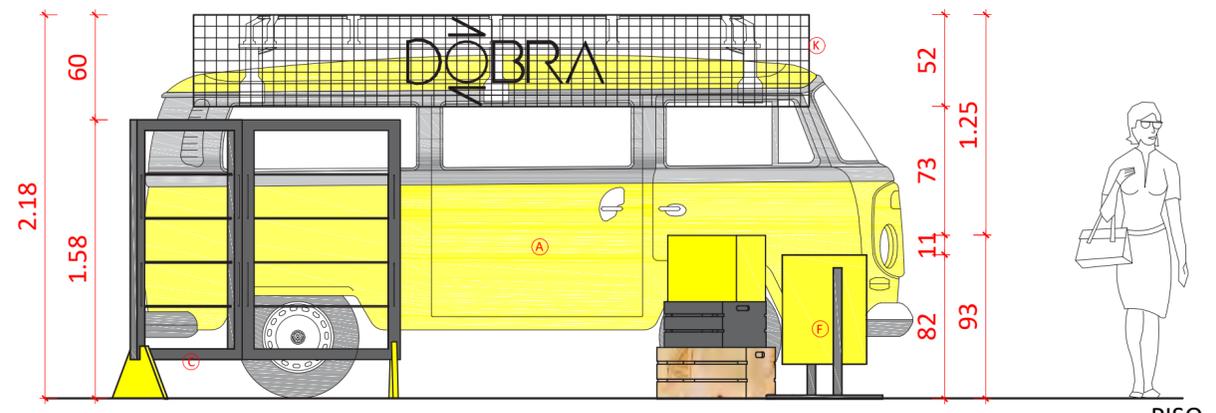
**Estampa** - LOGO DOBRA

Usado em:  
Tapetes





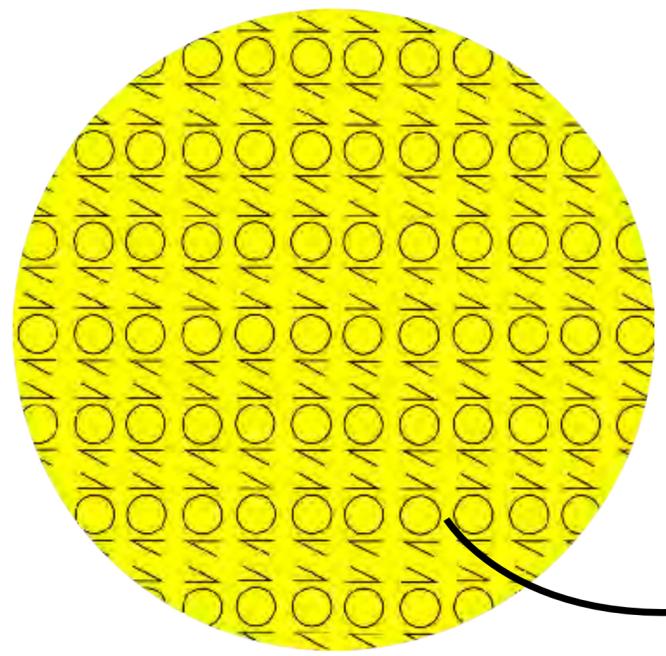
3 VISTA B  
QUIOSQUE DOBRA  
ESC 1/25



4 VISTA C  
QUIOSQUE DOBRA  
ESC 1/25

LEGENDA

a) Kombi modelo Volkswagen 1970	e) Nicho em OSB com fundo de telhinha 28x34cm. Modelável. Expositor para tênis.	h) Caixote de feira 34x29x51cm
b) Tabete redondo de lona com impressão personalizada com a logo da Dobra	f) Urna para descarte de carteiras usadas pés metálicos com pintura preto fosco, urna metálica com pintura automotiva cor pantone 13-0755	i) Caixote de feira 36x29x54cm
c) Expositor duas folhas móveis fechado 85x159cm. Material OSB com pés removível pintados de pantone 13-0755. Expositor para carteiras.	g) Cubo 39x29x29cm adesivado em pantone 13-0755 e com a logo da Dobra em 3 lados.	j) Bagageiro traseiro (rack de teto) amadeirado 146x50x297cm
d) Puff Pera em corano amarelo e preto		k) Painel metálico com tela e letreiro em LED com a logo da Dobra. 350x50x4cm



# DOBRA

The kiosk project for the Dobra craft wallet company has as market craft products such as wallets, ecobags, t-shirts, backpacks, pockets, card holders and so on.

In addition to bending innovation through sustainable products, they believe they are just tools to achieve much bigger things. The management model is horizontal - closing the gap between bosses and employees. In the company, for example, everyone earns the same salary, has the same percentage over sales, and has the same decision-making power.

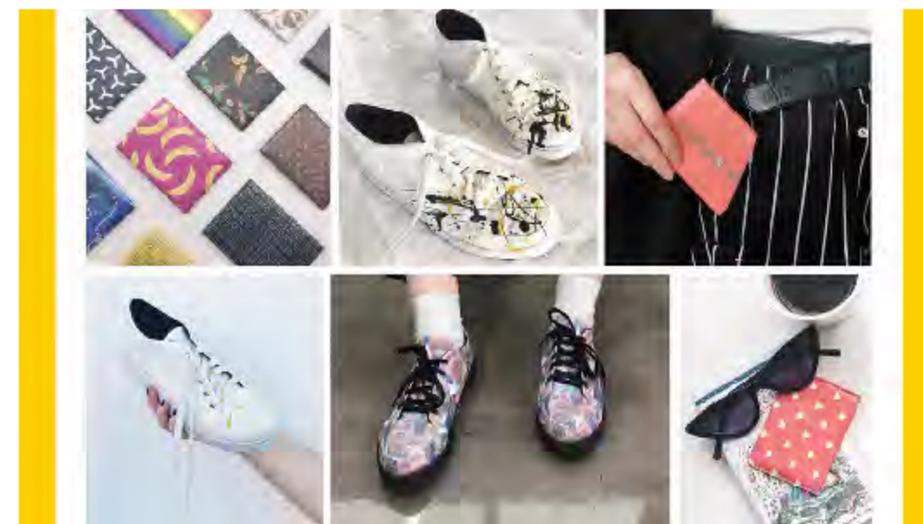
They also believe that the products are made for a "community of crazy people who are passionate about leaving the world a more open, irreverent and good place"



## Point of Sale & Products

As a way to unite product made with sustainable principles and nature, the kiosk will only be present during the day, afternoon and morning, in handicraft fairs, also known as "Hippie Fair", where local producers sell products made of different materials. Handmade shape, without stock. The Kombi da Dobra will be the selling point with a display of wallets and sneakers, with space to sit and talk.

The products will be in sustainable displays made of OSB and reforestation wood, as the brand does not work with stock the sneakers will be there as a showcase to be tasted and also to choose the desired pattern, thus later delivered by mail, as they are individually produced and on demand, and it would not be feasible to have all models exposed.



## concept Intensity & Harmony

The kiosk will have as its main feature the brand identity, which appreciates change, seeks new things, has attitude and maintains balance.

Intensity & Harmony will be present through colors, symmetry, living space to share stories and observe the harmony between the product and nature.

Dobra is concerned with sustainability and always strives for a balance between "product" and disposal, so the kiosk will only be present in public squares, where handicraft fairs and exhibitions by independent artists usually take place.

The fairs take place during the weekend and only in the morning and afternoon.

