

## SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| A Arte do Medo.....   | 2  |
| A importância do alongamento.....   | 3  |
| A Influência da tecnologia em calçados esportivos para a melhora no desempenho de atletas amadores..... | 4  |
| Análise de ferramentas da web 2.0 para uso na escola.....   | 5  |
| As principais diferenças entre futebol americano e rugby.....   | 6  |
| Como Utilizar Corretamente Suplementos Alimentares.....   | 7  |
| CONTOS DE FADAS X REALIDADE.....  | 8  |
| Crackers e Hackers.....   | 9  |
| DOWHILL-PRINCIPAIS LESÕES E PREVENÇÃO DE ACIDENTES.....   | 10 |
| História do Futebol.....  | 11 |
| História do Skate e Evolução.....   | 12 |
| MÍDIA: A influência na sociedade.....   | 13 |
| Música POP.....   | 14 |
| O Doping nos Esportes.....  | 15 |
| O Uso da Maquiagem Na Construção da Imagem Pessoal.....   | 16 |
| O Uso indiscriminado de suplementos alimentares por praticantes de musculação.....                      | 17 |
| OS BENEFÍCIOS DA DANÇA PARA A SAÚDE.....  | 18 |
| Os impactos do Facebook nos jovens de 13 a 17 anos: Um estudo realizado no RS.....                      | 19 |
| Os principais benefícios de quem pratica jogos digitais.....  | 20 |
| Qual a história e o conceito do Jiu-Jitsu? .....  | 21 |
| Torcida.....  | 22 |
| Vinicius de Moraes e sua poesia: Imagem da mulher e intertextualidade.....                              | 23 |
| Você sabe tudo sobre o iPhone.....  | 24 |
| Você tem uma alimentação saudável e sabe o que está ingerindo? .....                                    | 25 |

## A Arte do Medo

Isadora Vogel Moraes; Nadine Laís Funck<sup>1</sup>; Geraldine Thomas da Silva<sup>2</sup>;

As alunas Isadora Vogel Moraes e Nadine Laís Funck, estudantes da segunda etapa do primeiro ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, orientadas pela professora Geraldine Thomas da Silva, tem como pesquisa o trabalho intitulado “A Arte do Medo” com o seguinte problema: Qual a influência dos filmes de terror na vida das pessoas? A hipótese do grupo é que os filmes acarretam vários sentimentos, emoções e fobias nos seus telespectadores, principalmente por causa dos personagens presentes na trama. Utilizar-se-á pesquisas bibliográficas em livros, periódicos, revistas, bem como entrevista para melhor compreender o assunto e comprovar, ou não, a hipótese da pesquisa. Acredita-se que esse trabalho seja de grande valia para quem têm interesse nesse assunto, pois, muitas vezes, várias pessoas desenvolvem fobias (e até problemas mentais) por causa desses personagens que fazem muitos perder o sono. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Medo. Filmes. Terror. Fobias.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (isadoravogel@hotmail.com e )

## A importância do alongamento

Fernanda Faller; Adriana Damin<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “Qual a importância do alongamento pré e pós a realização de atividade física” realizada pelas alunas Adriana Damin e Fernanda Faller, alunas da segunda etapa do primeiro ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vitor Schmitt, tem como objetivo principal evidenciar se realmente é importante o alongamento, antes ou depois, de alguma atividade física. Os alongamentos são praticados por pessoas, muitas vezes, apenas antes da realização de exercícios físicos, ou somente depois do término de atividades esportivas. Eles podem trazer diversos benefícios para o corpo, como: redução de tensões musculares, relaxamento, benefícios para a coordenação, prevenção de lesões, facilidade nas atividades desgastantes, desenvolvimento da consciência corporal, ativação da circulação, ajuda no aquecimento, ajuda a liberar os movimentos bloqueados por temperatura do corpo. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica, entrevistas e recursos eletrônicos a fim de confirmar a hipótese de que os benefícios do alongamento são tão importantes antes dos exercícios físicos como também depois, trazendo acréscimos significativos para o desempenho saudável de atividades físicas. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: atividade física. alongamento. exercícios

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (fehfaller@gmail.com e )

## **A Influência da tecnologia em calçados esportivos para a melhora no desempenho de atletas amadores**

**Artur Guilherme Fonseca Radde; Enzo Koste Perone; Luis Fernando Gieseler Fröhlich<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;**

A pesquisa “A Influência da tecnologia em calçados esportivos para a melhora no desempenho de atletas amadores”, realizada pelos alunos Artur Guilherme Fonseca Radde, Enzo Koste Perone e Luis Fernando Gieseler Fröhlich, da 2ª Etapa do 4º Ciclo do Ensino Fundamental da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vitor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal mostrar a importância de um tênis com tecnologia de primeira linha para sua caminhada ou corrida amadora. Utilizou-se, para tanto, pesquisas bibliográficas, internet, entrevistas e análises comparativas para evidenciar que, realmente, um tênis de melhor qualidade auxilia o atleta amador a ter um desempenho melhor em suas caminhadas, corridas etc. Pretendemos mostrar, também, os danos causados pelo uso de tênis esportivos de baixa qualidade ou inapropriados para a caminhada ou corrida. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Corrida. Tênis. Running. Desempenho.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (vitorh@feevale.br e )

## Análise de ferramentas da web 2.0 para uso na escola

Fernanda Faller<sup>1</sup>; Patricia Brandalise Scherer Bassani<sup>2</sup>;

As diferentes ferramentas de interação e comunicação da web 2.0 podem ser utilizadas na escola para possibilitar trabalhos colaborativos em sala de aula. Este trabalho tem por objetivo analisar as ferramentas da web e o potencial de interação e colaboração, visando sua utilização na escola. A metodologia de pesquisa segue uma abordagem exploratória. Foram analisadas 26 ferramentas: Twitter, YouTube, Google Docs/Drive, Dropbox, Facebook, Wikipedia, Moodle, Skype, SlideShare, Prezi, Blogger, Google+/, Hangut, Diigo, Yammer, Glogster EDU, Edmoto, Scoopit, Ted talks/Ed, Gmail, Camtasia, Audacity, Wikispaces, Voicethread, Google sites, Pinterest. Essas ferramentas foram selecionadas da lista Top 100 Tools for Learning 2012. Cada ferramenta foi analisada a partir de cinco critérios: tipo, idade, app, visibilidade e compartilhamento. Primeiro cada ferramenta foi classificada conforme seu tipo, por exemplo, se é uma rede relacionamentos, de compartilhamento, de armazenamento, etc. Depois, analisou-se o limite de idade para uso, pois isto é importante para direcionar o trabalho com os alunos. O critério app indica se a ferramenta está disponível para dispositivos móveis, como tablets (se é disponível nos sistemas Android, IOS ou até mesmo os dois). A visibilidade da ferramenta indica se o material produzido na ferramenta é público, privado ou em grupo. O compartilhamento indica se é possível trabalhar em grupos, em rede ou coletivo. Entre as ferramentas analisadas, 8 são do tipo rede social, 2 de compartilhamento de vídeo, 10 são redes de estudo, 2 de armazenamento de documentos, 2 de compartilhamento de documentos, 1 de colaboração, 1 de edição. Em relação a idade, 20 são liberadas para todos, 5 para acima de 18 anos e 1 para cima de 13 anos. No critério app, 2 são para dispositivos móveis, 6 são para IOS e 18 são para ambos. Em relação a visibilidade foram encontrados os seguintes resultados: 12 público, 11 privado e 14 oportunizam o trabalho em grupo. Em relação ao critério compartilhamento, 14 são de redes, 4 grupos e 7 coletivos. Portanto, pode-se verificar que existem diferentes possibilidades de uso destas ferramentas. É importante que o professor conheça as ferramentas para que possa pensar e propor aulas integrando-as aos objetivos escolares. Trabalhos futuros envolvem aprofundar estudos nestas ferramentas. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Web 2.0. Uso da ferramenta na escola. Análise da ferramenta.

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (fehfaller@gmail.com e )

## As principais diferenças entre futebol americano e rugby

Matheus Fritzen; João Vitor Zardin; Vitor Rockenbach<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “As principais diferenças entre futebol americano e rugby”, realizada pelos alunos João Vitor Zardin, Matheus Fritzen e Vitor Rockembach, da 1ª Etapa do 1º Ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vitor Schmitt, tem como objetivo mostrar as diferenças entre futebol americano e rugby. O Rugby é popular em mais de 120 países, enquanto o futebol americano tem sua popularidade quase que restrita aos Estados Unidos e no Canadá. O Rugby vem crescendo em popularidade inclusive no Brasil, onde já temos até mesmo um campeonato nacional do esporte. Utilizaremos, para tanto, pesquisa bibliográfica e recursos eletrônicos a fim de mostrar que mesmo sendo parecidos, estes dois esportes têm diferenças peculiares que os tornam muito interessantes. Além disso, pretendemos evidenciar também porque o rugby, mesmo parecido com o futebol americano, é tão mais popular. (escola de educação básica feevale - escola de aplicação)

Palavras-chave: futebol. americano. rugby. diferenças.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (vitorh@feevale.br e )

## Como Utilizar Corretamente Suplementos Alimentares

Victória Filter; Bruno Haag; Rafael Ermel<sup>1</sup>; Vítor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa "Como Utilizar Corretamente Suplementos Alimentares", realizada pelos alunos Bruno Haag, Rafael Ermel e Victória Filter, da turma 213M da 1ª etapa do 2º ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vítor Hugo Schmitt, tem como objetivo explicar os vários tipos de suplementos alimentares, suas funções e proporcionar uma orientação básica sobre qual suplemento utilizar dependendo dos objetivos físicos do atleta. A pergunta normalmente feita por praticantes da musculação é a mesma: Qual suplemento devo tomar? E a dúvida se torna ainda maior com a variedade de produtos fornecidos hoje em dia. Nosso grupo pretende explicar o que são e para que servem os variados tipos de suplementos para os atletas, incluindo os vários tipos de Whey, Creatina, Glutamina, Albumina, Caseína, etc... E, ainda, dar uma orientação básica de qual suplemento seria o ideal para o atleta dependendo de seus objetivos. Para garantirmos a veracidade dos dados de nosso trabalho, utilizaremos pesquisas bibliográficas, entrevistas e recursos eletrônicos. Deixaremos bem claro que nosso trabalho é apenas uma orientação básica e que não se deve fazer o uso de suplementos alimentares sem o acompanhamento de nutricionista. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Suplementos. Whey. Creatina. Albumina. Caseína. Glutamina.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (oivicktchau@hotmail.com e )

## CONTOS DE FADAS X REALIDADE

Larissa Pereira da Rosa; Mariana Eltz Kolberg; Tainá Santos Ribeiro<sup>1</sup>; Josiara Quadros; Elisabeth Backes<sup>2</sup>

Desde criança somos levados a acreditar em um mundo mágico, onde não existe morte, tristeza ou qualquer tipo de decepção e frustração. Devido a isto, muitos acreditam cegamente no “felizes para sempre” de tal maneira que, quando essas pessoas se deparam com a vida real, não sabem como reagir, pois acreditam em um mundo de fantasias e sem problemas. O objetivo desse projeto é mostrar as verdadeiras histórias dos contos de fadas, os motivos pelos quais os contos literários foram modificados, deixando de lado sua versão original e investigar as influências que eles podem causar nas nossas vidas. O projeto conta também com uma pesquisa na área da psicanálise, em sites e livros especializados, que permite entender pequenos detalhes subliminares, que não percebemos ao ler os contos. Esta pesquisa tem como método a investigação teórica e exploratória, através de revisão bibliográfica, leitura de alguns contos e comparação das versões originais, escritas no séc. XVIII, com as versões atuais, entrevistas com alunos do Ensino Médio da nossa escola e com crianças para descobrir até que ponto chega a sua crença e imaginação em relação aos contos. Também há a contribuição de uma psicóloga, que explica melhor o que acontece com quem se prende a este mundo ilusório. Nossa pesquisa está em andamento e os resultados são parciais. (COLÉGIO ESTADUAL DR. WOLFRAM METZLER)

Palavras-chave: Contos de Fadas. Comportamento. Psicanálise.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (wolframmetzler@yahoo.com.br e )



## Crackers e Hackers

Paola Carolina Nunes da Silva; Wesley Cardoso; Pedro Henrique Petry de Faria<sup>1</sup>; Elias Wallauer; Eduardo Wilhelm<sup>2</sup>

Os termos hacker e cracker se parecem muito e são comumente confundidos por aqueles que não dominam com perfeição o vocabulário particular ao mundo da informática. Na verdade, hackers e crackers são experts em computadores, pessoas que possuem habilidades extraordinárias em lidar com sistemas e programações, e que dedicam muito tempo de suas vidas a fim de estudar tais conteúdos. O que os difere é o uso que fazem destes conhecimentos. A palavra hacker, em sua tradução literal, significa cortador. Esta tradução pode adquirir sentido se pensarmos em algo como cortar ou derrubar barreiras. Porém, o uso e entendimento mais comum (e, portanto, leigo) desta palavra traduzem uma associação entre hacker e pirata digital, vândalo, invasor e etc. De acordo com Pedro Rezende, professor de informática da Universidade de Brasília, hackear é esmiuçar, o que não pressupõe condição para piratear, vandalizar ou vender serviços criminosos. Para tal conduta, existem termos estritamente apropriados, como lamer ou cracker. Ainda de acordo com Rezende, hackers não podem ser considerados coletivamente como criminosos, já que muitos deles trabalham em colaboração com desenvolvedores de software, em uma ação que visa eliminar possíveis falhas de segurança nestas ferramentas. Os hackers são considerados, também, os principais responsáveis pelo desenvolvimento da internet e dos softwares livres (o Linux é uma criação hacker!). Cracker, de acordo com o significado originalmente cunhado ao termo, designa elementos mal intencionados que estudam e decodificam programas e linguagens a fim de causar danos a computadores alheios. A intenção é invadir e sabotar sistemas, quase sempre objetivando a captação de dados passíveis de render cifras. Ou seja, roubo eletrônico, estelionato ou o que quer que seja. A intenção é definitivamente ruim. Existem, ainda, diversas subdivisões para o termo cracker: cader, especialistas em fraudar cartões de crédito; defacer, indivíduo que desfigura as páginas principais de sites; e outros muitos, que expostos aqui só serviriam ao fomento da confusão entre os termos prioritariamente discutidos. Vale lembrar, novamente, a diferença entre bons e maus: hackers do bem, crackers do mal. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Diferença. Crackers. Hackers.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nucleoderelacionamento@feevale.br e )

## DOWHILL-PRINCIPAIS LESÕES E PREVENÇÃO DE ACIDENTES.

Marcos Fernando; Andrei Selistre; Pedro Victor Fehse<sup>1</sup>; Rodrigo Schneider da Silva<sup>2</sup>;

O principal objetivo do downhill é a descida de percursos contendo diversos obstáculos, no menor tempo possível. Praticantes deste esporte estão sujeitos a lesões musculares e fraturas ósseas. A finalidade desta pesquisa foi investigar quais são as lesões mais frequentes e quais são os métodos de prevenção utilizados por praticantes deste esporte. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Downhill. Prevenção. Lesões.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nap@feevale.br e )

## História do Futebol

Fábio Felipe Jakoby; Felipe Daniel de Freitas; Lucas Bertoglio Carrêa; Marco Aurélio Sória<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “História do futebol”, realizada pelos alunos Fábio Jakoby, Felipe Freitas, Lucas Bertoglio e Marco Sória da 1ª Etapa do 1º Ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vítor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal mostrar a origem do futebol, seus primeiros clubes, regras, jogadores marcantes, os maiores artilheiros, principais estádios e algumas revelações brasileiras. Utilizou-se, para tanto, pesquisa bibliográfica, entrevistas e recursos eletrônicos a fim de concluir que o futebol não foi uma invenção dos ingleses, mas sim, que eles apenas foram os primeiros a criar uma associação e regras para o mesmo. Que desde o seu princípio, o futebol teve muitas regras mudadas e acrescentadas até chegar ao esporte como ele é hoje e os primeiros clubes profissionais foram criados na Inglaterra. O futebol teve uma ascensão de qualidade após o surgimento de jogadores como Pelé, até hoje considerado o rei do futebol, entre outros craques brasileiros. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: História. Futebol. Clubes.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (vitorh@feevale.br e )

## História do Skate e Evolução

Juliano Rodrigo Pedrosa<sup>1</sup>; Rodrigo Schneider<sup>2</sup>;

Segundo relatos históricos, o skate foi inventado nos anos 60, na Califórnia. No entanto, existem suposições que mostram que não foi exatamente nesse ano em que ocorreu a sua invenção e também que o seu surgimento foi influenciado pelo surf. Será que estes dois esportes têm relação? A partir da coleta de dados bibliográficos, procurarei explicar o ano de surgimento e a evolução do skate até o momento atual. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: História. Skate. Evolução

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nap@feevale.br e )

## MÍDIA: A influência na sociedade

Lucas Negri da Silveira; Nicole Kunst Bohnen<sup>1</sup>; Geraldine Thomas da Silva<sup>2</sup>;

A pesquisa “MÍDIA: A influência na sociedade”, realizada pelos alunos Lucas Negri da Silveira e Nicole Kunst Bohnen, alunos da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, da segunda etapa do primeiro ciclo do Ensino Médio, com orientação da professora Geraldine Thomas da Silva, tem como objetivo principal conscientizar a população sobre sua submissão social à mídia. Como hipótese, os alunos acreditam que sempre há a opinião de quem produz a notícia, por mais que queira se isentar. Porém, muitas vezes, os meios de comunicação utilizam desse artifício para manipular a opinião dos leitores ou telespectadores. Espera-se, com isso, fazer com que as pessoas a nossa volta sejam mais críticas em relação às informações apresentadas na mídia, assim como instruí-las para que não absorvam tudo que lhes é apresentado. Utilizar-se-á, para tanto, notícias e reportagens online e físicas de jornais populares do Brasil a fim de descobrir se há alguma manipulação integrada à forma como é abordada a notícia. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Meios de comunicação. Manipulação. Opinião

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nicky\_kunst@hotmail.com e )

## Música POP

Maryana Martins; Nicole Santos; Rafaela Closs Tres; Samantha Müller<sup>1</sup>; Cristina Zeni; Isabel Schneider<sup>2</sup>;

A pesquisa sobre a música Pop, realizada pelas alunas Maryana Martin, Nicole Santos, Rafaela Closs e Samantha Müller Três, da segunda etapa do primeiro ciclo do Ensino Fundamental da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob a orientação das professoras Cristina M. Daudt Zeni e Isabel Machado, tem como objetivo principal de conhecer a música POP, suas origens e influências nos dias de hoje. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica, sites e vídeos da Internet. A música POP vem do povo e não da universidade, na maioria das vezes, das classes populares e de maneira mais intuitiva do que a estudada, baseando-se nas influências determinadas por um período de tempo e espaço geográfico. POP também é um termo usado para designar um estilo de música, em especial a música americana ou de língua inglesa. Para exemplificar a música POP selecionamos algumas músicas populares como : "Best Song Ever" - One Direction , "22" - Taylor Swift, "We can't stop" - Miley Cyrus, "Beauty and a Beat" - Justin Bieber, Nick Minaj, entre outras. As lendas da música POP Michael Jackson, Elvis Presley , The Beatles, Bob Marley, Fred Mercury, U2, Gun's and roses , Kiss, Scorpions , Madona. O Pop surgiu nos Estados Unidos, na década de 50. O estilo musical é marcado pela conservação da estrutura formal da música: "verso - estribilho - verso", executada de modo sensível e melódico, normalmente assimilado por um grande público. Ainda é característica dos cantores Pop o hábito de fazer cenários de shows extravagantes, muita dança e inúmeros outros artifícios. Nos anos 50, a história do Pop se inicia um pouco antes, na década de 30, pois foi nesse período que surgiram estilos que influenciariam mais tarde o desenvolvimento do gênero, como o Blues e o Country. De fato, os cantores mais famosos da década de 50 foram Bing Crosby, Frank Sinatra, Dean Martin e indiretamente, Elvis Presley. Percebe-se uma tendência das cantoras "princesas do Pop" como Britney Spears e Christina Aguilera, que até então tinham uma temática mais romântica, a seguir o mesmo estilo de Madonna, com músicas de temática sensual. Surge também novas estrelas como Avril Lavigne, Hilary Duff e Lindsay Lohan. Não podemos esquecer de ressaltar o fenômeno "College Pop" (grupo de cantores vestidos de estudantes adolescentes), que desencadeou o fenômeno mexicano RBD, em 2004 e, mais recentemente, outro fenômeno da Disney, High School Musical. (escola de educação básica Feevale- escola de aplicação)

Palavras-chave: Música. História da música. Música Pop.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nap@feevale.br e )

## O Doping nos Esportes

Rafael Cavalheiro; Rodrigo Belegardes<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “O Doping nos esportes”, realizada pelos alunos Rafael Cavalheiro e Rodrigo Kennedy, da 2ª Etapa do 1º Ciclo do Ensino Médio, da Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vítor Schmitt, tem como objetivo principal fazer com que as pessoas compreendam o risco que é usar Doping em competições. Considera-se como doping a utilização de substâncias ou métodos capazes de aumentar artificialmente o desempenho esportivo, sejam eles potencialmente prejudiciais à saúde do atleta ou a de seus adversários, ou contra o espírito do jogo. Quando duas destas três condições estão presentes, nós temos o doping, de acordo com o código da Agência Mundial Antidoping (AMA). Apesar do controle do Comitê Olímpico Internacional, o número de casos de doping vem aumentando significativamente. Em Atenas 2004, registrou-se 24 casos, contra 12 de Los Angeles 1984. Os esteróides anabolizantes são utilizados por atletas para elevar o desempenho esportivo e os principais efeitos desejados são o aumento da massa muscular, redução da fadiga e das dores. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica e recursos eletrônicos, a fim de concluir que, por trás deste mundo do belo e da auto perfeição que assistimos através da televisão e que constantemente escutamos nos discursos de profissionais da área, existe outro mundo de negociações comerciais milionárias, de drogas, sem se falar na guerra ideológica, política e econômica travada entre países que tentam mostrar, através dos Jogos Olímpicos, sua supremacia para o mundo. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Anabolizante. Doping. Saúde.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (ra.fa.cavalheiro@hotmail.com e )

## O Uso da Maquiagem Na Construção da Imagem Pessoal

Lana Porto Alves<sup>1</sup>; Maritsa Heylmann; Adriane Giacomet<sup>2</sup>

A pesquisa “O uso da maquiagem na construção da imagem pessoal”, realizada pela aluna Lana Porto Alves, da turma 211M, 1ª etapa do 2º ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob a orientação das professoras Maritsa Heylmann e Adriane Giacomet, tem como objetivo principal explorar a influência da maquiagem na construção de uma imagem pessoal positiva, do ponto de vista social e profissional. Estudiosos da Universidade de Princeton comprovam que a primeira impressão é formada em uma fração de segundo, sendo esse um tempo muito curto para impressionar ou decepcionar alguém. A maquiagem, quando utilizada corretamente, auxilia na construção dessa imagem positiva e agradável, elevando seu poder pessoal e sua autoestima. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica a fim de atingir os resultados previstos para exploração do assunto acima citado. Comprovou-se, ao término da pesquisa, que o uso da maquiagem como auxílio para uma boa imagem proporciona bem-estar e segurança, além dos cuidados com a pele, que são essenciais. A valorização de si mesmo proporciona mais confiança e os produtos cosméticos podem ajudar nesse processo, sem métodos invasivos que possam prejudicar a saúde. Para um maior aprofundamento, sugiro um estudo sobre os produtos disponíveis no mercado, suas funções e a maneira correta de usá-los. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Maquiagem. Autoestima. Imagem Pessoal. Cuidados.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nap@feevale.br e )



## O Uso indiscriminado de suplementos alimentares por praticantes de musculação

Guilherme Cenci; Raphael Belegardes; Vinicius Basso<sup>1</sup>; Vítor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “O Uso indiscriminado de suplementos alimentares por praticantes de musculação”, realizada pelos alunos Guilherme Cenci, Raphael Belegardes e Vinicius Basso, da 2ª Etapa do 1º Ciclo do Ensino Médio, da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vitor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal descobrir quais os principais motivos que levam os praticantes de academia a utilizar suplementos alimentares, para que servem e como devem ser usados. Os suplementos visam atender as necessidades de atletas de alta performance, praticantes de atividade física e todas as pessoas que queiram complementar a sua dieta para ganho de peso, massa muscular ou para melhora do estado de saúde geral. É importante lembrar que os suplementos não substituem a dieta normal, eles participam como coadjuvantes para suprir as necessidades nutricionais de atletas e esportistas que, na maioria das vezes, não conseguem suprir seus requerimentos diários de nutrientes. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica, entrevistas e recursos eletrônicos a fim de concluir que suplementos alimentares são produtos destinados a complementar a dieta normal e que, não são prejudiciais à saúde, e se utilizados com a devida orientação, podem trazer um ganho significativo em vários aspectos da vida de um praticante de atividade física. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Suplementação. Alimentação. Musculação.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (vinimedal@hotmail.com e )

## OS BENEFÍCIOS DA DANÇA PARA A SAÚDE

Franciele Barbosa Marta; Maiquele Ferreira da Cruz; Pamela Cristiane de Barros; Paula Gabriela de Oliveira Becker; Vanessa da Silva Deves<sup>1</sup>; Maria Simone Dietrich; Márcia Maria Etzberger<sup>2</sup>

O presente trabalho tem como tema conhecer os benefícios proporcionados pela dança. Dentre os objetivos desta pesquisa está a divulgação à comunidade escolar, entendida como corpo discente e familiares; corpo docente e demais integrantes e membros da comunidade, da importância de participação das pessoas, sejam crianças, adultos ou idosos na prática da dança. De acordo com o embasamento teórico lido, é fato que a dança proporciona inúmeros benefícios à saúde, por exemplo: eleva a autoestima, que pode inibir o surgimento de depressão; melhora significativa do humor; exercita o corpo, atividade que ajuda na circulação sanguínea e articulações musculares. Além desses, há outros não citados neste texto. Os resultados até aqui obtidos são parciais, uma vez que esta pesquisa está em andamento sob a supervisão da professora Simone Dietrich, que avalia trimestralmente as atividades desenvolvidas pelo grupo. O trabalho aborda opiniões de especialistas e dados estatísticos, a partir de leituras de revistas, sites e livros. Nesta fase do trabalho, tem-se concluído apenas uma parte da pesquisa em que se aplicou uma entrevista composta de cinco perguntas a pessoas que praticam algum tipo de dança com intuito de corroborar a tese de que a dança traz muitos benefícios à saúde das pessoas. O resultado apresentado revela a opinião de 25 pessoas sobre o que pensam, sentem e sugerem, quando questionadas sobre os benefícios da dança em suas vidas, já que todos são praticantes ou já foram de alguma dança. Em geral, os entrevistados afirmam que deveria ser dada mais importância para a dança no Brasil, acreditam que ela possa trazer benefícios para a saúde. Como praticantes, notaram melhora em sua autoestima. Quando perguntados qual estilo de dança praticam, dos 25 entrevistados, 3 fazem ballet, 12 fazem contemporânea, 4 fazem street dance, 4 participam de CTG's (Centro de Tradições Gaúchas) onde praticam vários estilos de danças tradicionais gaúchas, 1 faz jazz e 1 faz dança do ventre. Dentre eles, alguns fazem ou já fizeram mais de um ritmo. Para fazer com que mais pessoas pratiquem a dança e saibam de seus benefícios, buscar-se-á trazer pessoas praticantes para uma palestra, como também convidar grupos de dança que possam fazer alguma apresentação na escola. E, posteriormente, fazer um estudo se há locais em Novo Hamburgo que ofereçam à comunidade a participação em alguma dança, visto a sua importância ao bem estar das pessoas. (INSTITUTO ESTADUAL SENO FREDERICO LUDWIG)

Palavras-chave: Dança. Saúde. Autoestima.

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (ciep.nh@gmail.com e )

## Os impactos do Facebook nos jovens de 13 a 17 anos: Um estudo realizado no RS.

Manuela Arnold de Souza; Rafaela Mendes Cândido; William Dornelles Guedes<sup>1</sup>; Elisabeth Backes; Josiara Ilha de Quadros<sup>2</sup>;

Com o avanço tecnológico, as redes sociais têm se expandido na web e o número de usuários tem crescido a cada dia. As redes sociais facilitaram a comunicação entre as pessoas, aumentaram negócios e permitem que as pessoas possam transpor seus interesses. O Facebook, a mais popular dessas redes, está cada dia mais presente no cotidiano popular, principalmente dos jovens, porque é nela que eles se reconhecem, comunicam-se, interagem e se informam. A influência das redes sociais em adolescentes é constante e tem refletido nas relações socioafetivas e nas ações grupais. O Facebook, por exemplo, tornou-se uma ferramenta de expressão, de reprodução de ideologias e até de violência. O índice de jovens no Rio Grande do Sul que utilizam diariamente essa rede tem demonstrado ser alta e significativa principalmente na vida familiar e escolar. O objetivo do nosso trabalho é compreender os impactos causados pelo Facebook em jovens e entender qual a influência que essa rede social possui no cotidiano de adolescentes no Rio Grande do Sul. Essa pesquisa tem como método a investigação teórica e exploratória através de revisão bibliográfica, dados e estatísticas, entrevistas na região central de Porto Alegre, depoimentos e gráficos demonstrativos. (Colégio Estadual Dr. Wolfram Metzler)

Palavras-chave: Cultura digital. Relações interpessoais. Juventude.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (wolframmetzler@yahoo.com.br e )

## Os principais benefícios de quem pratica jogos digitais

Álisson Azevedo; Ruan Delai; Lucas Fernandes<sup>1</sup>; Vítor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa sobre “Os principais benefícios de quem pratica jogos digitais” realizada pelos alunos Alisson Azevedo, Lucas Fernandes e Ruan Delai, alunos da 1<sup>o</sup> etapa do 2<sup>o</sup> ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vítor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal mostrar tanto o lado positivo quanto o negativo da prática de jogos digitais. Além disso, também iremos mostrar a história dos jogos, como surgiram, qual sua finalidade, tipos de jogos, etc. Utilizou-se, para tanto, pesquisa bibliográfica, entrevistas e recursos eletrônicos a fim de concluir que os jogos digitais são praticados tanto por adultos, quanto por crianças e, se utilizados de maneira moderada e orientada, podem trazer benefícios significativos aos seus usuários, mas também, se jogados de forma excessiva, podem ser prejudiciais aos seus praticantes. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Jogos. Computador. Digital.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (superunibom@gmail.com e )

## Qual a história e o conceito do Jiu-Jitsu?

Dennis Antonio de Azevedo; Maico Schoenardie Pires<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “O Jiu-Jitsu ou arte suave”, realizada pelos alunos Dennis Antônio de Azevedo e Maico Schoenardie Pires, da 1ª Etapa do 1º Ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vítor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal mostrar o surgimento da arte e saber usar a técnica para o bem, como se defender, e não usá-la para se aproveitar e machucar as pessoas. Segundo alguns historiadores o Jiu-Jitsu ou "arte suave", nasceu na Índia e era praticado por monges budistas. Preocupados com a autodefesa, os monges desenvolveram uma técnica baseada nos princípios do equilíbrio, do sistema de articulação do corpo e das alavancas, evitando o uso da força e de armas. Com a expansão do budismo, o Jiu-Jitsu percorreu o Sudeste asiático, a China e, finalmente, chegou ao Japão, onde se desenvolveu e popularizou-se. A partir do final do século XIX, alguns mestres de Jiu-Jitsu migraram do Japão para outros continentes, vivendo do ensino da arte marcial e das lutas que realizavam. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica, entrevistas e recursos eletrônicos a fim de mostrar a origem e o verdadeiro motivo da utilização da técnica do Jiu-Jitsu. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Luta. Jiu-Jitsu. Arte Marcial.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (dennis\_nh@hotmail.com e )

## Torcida

Gustavo Prestes; Filipe Nunes; Filipe Barth<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “A Importância das Torcidas Organizadas para os clubes de futebol brasileiros”, realizada pelos alunos Gustavo Prestes, Filipe Nunes e Filipe Barth da 2ª Etapa do 1º Ciclo do Ensino Médio, da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vitor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal mostrar como surgiram esses grupos de torcedores no Brasil, a organização dessa associação de torcedores, o vínculo criado entre clube e torcida e, por fim, mostrar porque não é só de dinheiro que se faz time, mas sim, de uma torcida. Em geral recebe o nome de torcida organizada um grupo de torcedores que faz parte de qualquer clube esportivo do país. A denominação torcida organizada é mais comum no futebol, esporte amado e assistido pela maior parte da população brasileira. Cada torcida tem seus líderes e cada líder recebe ingressos gratuitamente dos diretores do clube ao qual fazem parte. É muito comum a venda de ingressos para outros torcedores com o preço maior para aumentar a lucratividade. Estas torcidas são muito bem organizadas, possuindo estrutura e hierarquia respeitada por todos os membros, com presidente, vice e tesoureiro. Porém, com a formação dessas torcidas acabam se criando rixas com as torcidas adversárias, o que na maioria das vezes, acaba em confusão. Assim, ao invés de promover a festa e o incentivo, acaba tudo em violência. Mas isso não ocorre só entre torcidas adversárias e é comum os torcedores do próprio time, quando insatisfeitos com o clube e seus jogadores, destruírem o patrimônio e às vezes até agredem os próprios atletas do time. Utilizar-se-á, para tanto, pesquisa bibliográfica, entrevistas e recursos eletrônicos a fim de concluir que, mesmo com alguns aspectos negativos, as torcidas organizadas são benéficas para o time e para as pessoas que nelas convivem. Também pretendemos mostrar que as torcidas organizadas, muitas vezes, recebem rótulos de violentas por uma minoria de “torcedores” que nelas participa, porém não sabem o verdadeiro sentido de ser um torcedor. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Torcida. Torcedor. Time. Futebol

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (guto\_scholles@hotmail.com e )

## Vinícius de Moraes e sua poesia: Imagem da mulher e intertextualidade

Manoela Duarte; Nicole Gross; Patrícia de Brida<sup>1</sup>; Ana Cândida Santos de Carvalho; Angélica Liesenfeld<sup>2</sup>

A pesquisa “Vinícius de Moraes e sua poesia: Imagem da mulher e intertextualidade”, realizada pelas alunas Manoela Duarte, Nicole Gross e Patrícia De Brida, da 1ª etapa do 1º ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, turma 114M, sob orientação das professoras Ana Cândida Santos de carvalho e Angélica Liesenfeld, tem como objetivo principal analisar parte da obra de Vinícius de Moraes, observando a sua abordagem em relação à imagem da mulher brasileira, através da sua poesia. O trabalho foi realizado por meio de pesquisa bibliográfica, por onde encontramos fatos e evidências que nos mostram que Vinicius de Moraes foi um dos maiores poetas de todos os tempos. Nasceu no dia 19 de outubro de 1913, dizem que, ainda pequeno, aprendeu a cantar antes de falar. Também se interessava por cinema, tendo sido crítico e sensor cinematográfico. Ingressou na carreira diplomática em 1943, que, mais tarde, acabaria trocando pela de músico profissional, tornando-se uma das figuras exponenciais da Bossa Nova. Em 1953, compôs o seu primeiro samba e era o início da atividade que iria identificá-lo. Alguns anos depois, convidou Tom Jobim para comporem juntos. Vinícius já estava no terceiro de seus dez casamentos quando lançou o disco “Canção do Amor Demais”, com músicas dele e de Jobim. Nesse disco, ouvia-se, pela primeira vez, a batida da bossa-nova no violão. Ao longo de sua vida, Vinícius viveu várias paixões, de onde ele obtinha inspiração para realizar suas obras, ou seja, só escrevia quando estava apaixonado. Porém, uma das maiores tristezas de sua vida foi a perda da primeira mulher. A partir dessa decepção, começou a sua procura por um novo amor, como o seu primeiro. Porém, nunca o encontrou. Dedicou o resto de sua vida à música, ao cinema e a shows, tornando-se um dos mais populares compositores do Brasil. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Poesia. Vinicius de Moraes. Samba. Paixões. Música.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (nap@feevale.br e )

## Você sabe tudo sobre o iPhone

Felipe Oliveira; Lucca Grings; Rodrigo Padilha<sup>1</sup>; Daine Aline Port; Denis Gerson Simões<sup>2</sup>;

Nossa pesquisa trata sobre dos aparelhos da Apple: iPhone 3 e iPhone 5, suas diferenças e melhorias. Queremos mostrar para as pessoas as novidades sobre os iPhones. Aprofundamo-nos a respeito da evolução dos aparelhos eletrônicos da Apple. Para isso, consultamos fontes de pesquisas bibliográficas, o site da Apple e analisamos os equipamentos. Encontramos não só pontos positivos, mas também alguns aspectos negativos a respeito desses aparelhos. Concluimos que o iPhone 5 é mais leve, maior, mais fino e mais tecnológico do que o iPhone 3, que por sua vez, é mais antigo. Contudo o iPhone 3 é um ótimo celular, porque possui uma câmera de alta resolução e também por ter facilidade no acesso à Internet. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Apple. Tecnologia. iPhone.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (felipe\_inter27@hotmail.com e )



## Você tem uma alimentação saudável e sabe o que está ingerindo?

Eduarda Pires da Silva; Mariana Chollet Araújo<sup>1</sup>; Vitor Hugo Schmitt<sup>2</sup>;

A pesquisa “Você tem uma alimentação saudável e sabe o que está ingerindo?”, realizada pelas alunas Eduarda Pires e Mariana Araújo da 1ª etapa do 1º ciclo do Ensino Médio da Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação, sob orientação do professor Vítor Hugo Schmitt, tem como objetivo principal mostrar para as pessoas que muitas vezes não sabemos o que estamos ingerindo e muito menos as consequências disto. Cerca de 33% das crianças brasileiras sofrem de sobrepeso ou obesidade, tendo como principais causas o fast-food, salgadinhos, guloseimas e as horas passadas em frente à televisão. O aproveitamento escolar é 40% maior entre as crianças e adolescentes que se movimentam mais, graças ao aumento do fluxo de sangue no cérebro que melhora a comunicação neuronal, assim dormem bem, o que ajuda a memorizar o que aprendem. Queremos mostrar que, para ter uma alimentação saudável, é preciso que o controle da obesidade comece em casa, com refeições balanceadas, estímulos à atividade física e mudança nos hábitos alimentares de toda a família. Utilizou-se, para tanto, pesquisa via internet e vídeos de educação alimentar, a fim de concluir que precisamos ter mais consciência do que ingerimos e do que oferecemos às crianças, para que possamos ter uma melhor qualidade de vida. (Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação)

Palavras-chave: Alimentação. Saúde. Corpo Humano.

---

<sup>1</sup>Autor(es) <sup>2</sup>Orientador(es)

Email (maricotinha97@gmail.com e )