



## **VI ENALLI – ENCONTRO NACIONAL DE LÍNGUA E LITERATURA - LETRAMENTO, VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUAS**

### **Normas para inscrição de trabalhos**

#### **1. Disposições Gerais**

O Curso de Letras, o Mestrado Profissional em Letras, o Programa de Pós-Graduação em Processos e Manifestações Culturais e o Programa de Pós-Graduação em Diversidade Cultural e Inclusão Social, com o apoio do Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes e da Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de simpósios e comunicações durante o VI ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura, que se realizará nos dias 04, 05 e 06 de maio do corrente ano, tendo por tema o letramento, a variação linguística e o ensino de línguas.

#### **2. Objetivos**

O evento tem como objetivo promover o encontro de pesquisadores, professores, acadêmicos dos cursos de Letras e Pedagogia e docentes e discentes de Cursos e Programa de pós graduação, com o intuito de discutir a questão do letramento, da variação linguística e do ensino de línguas e abordar metodologias de trabalho e estratégias inovadoras, focalizando, além disso, o uso de tecnologias em sala de aula e a aquisição e o desenvolvimento da linguagem, considerando as práticas discursivas e as práticas sociais que as envolvem, bem como a interação da produção estética com o contexto e com outros discursos.

O evento tem como finalidade:

- disseminar conhecimentos na área da Linguística e da Literatura gerados pela Pesquisa;
- estabelecer a aproximação entre a comunidade acadêmica e professores do Ensino Fundamental e Médio;
- promover o debate sobre as práticas com a linguagem em sala de aula;
- discutir temas que afetam a vida cotidiana e que interferem no âmbito escolar;
- abordar a comunicação/linguagem sob a perspectiva da educação inclusiva.

- partilhar experiências vivenciadas na prática diária em sala de aula.
- correlacionar manifestações linguísticas com culturas locais, regionais ou nacionais.
- discutir a representação de traços identitários em manifestações literárias.

O encontro efetivar-se-á por meio de palestras, mesa-redonda, simpósios e sessões de comunicação decorrentes das seguintes áreas ou subáreas do conhecimento: Cultura, Inclusão, Linguística, Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras, Literatura, Educação, Educação Digital.

### **3. Participação**

Pesquisadores, com título de doutor, poderão inscrever simpósios correlatos às temáticas do evento; mestres, graduados e alunos da Feevale ou de outras instituições de ensino superior do Brasil, bem como profissionais que atuam nas redes de ensino público e privado, poderão inscrever comunicações nos grupos temáticos.

### **4. Modalidades de participação**

Os interessados em apresentar trabalhos poderão fazer sua inscrição nas seguintes modalidades:

**Simpósios, mediante inscrição coletiva** - A modalidade de simpósio deverá ter um pesquisador-doutor como responsável, ser constituída por três ou quatro pesquisadores que deverão organizar suas comunicações em torno de um mesmo eixo temático. Além da inscrição coletiva feita pelo coordenador (na opção pesquisador-doutor), cada integrante da sessão inscrever-se-á individualmente como pesquisador, mencionando o título do simpósio de que fará parte.

**Sessões de comunicação, mediante inscrição individual de trabalho** - As sessões de comunicações individuais serão coordenadas por um professor da Feevale, indicado pela organização do evento.

Cada trabalho poderá ser inscrito somente em uma das modalidades, e cada participante poderá inscrever apenas um trabalho por modalidade. Fica expressamente vetadas inscrições múltiplas de um mesmo trabalho.

### **5. Normas de apresentação dos trabalhos**



Os **simpósios** terão a duração de 1h30min, reservando-se 20 minutos para a apresentação de cada trabalho e o tempo restante para debate. O coordenador fará a abertura da sessão, a apresentação do tema da sessão e de seus integrantes.

Nas **sessões de comunicação individual**, o tempo total para apresentação oral será de 20 minutos, reservando-se mais 5 minutos para o debate de cada comunicação.

A apresentação dos trabalhos de ambas as modalidades será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela coordenação do evento e divulgados no site do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos multimídia.

## 6. Temática do evento

Os temas dos trabalhos submetidos ao VI ENALLI – Encontro Nacional de Língua e Literatura - O letramento, a variação linguística e o ensino de línguas – deverão adequar-se a um dos seguintes grupos temáticos:

Aquisição da linguagem;

Leitura e letramento;

Variação linguística;

Ensino de línguas e de literatura;

Leitura como prática escolar em diferentes áreas;

Novas tecnologias na Educação;

Manifestações linguísticas e sua correlação com a cultura;

Literatura como expressão de identidades culturais;

Linguagem e inclusão social.

## 7. Inscrição de trabalhos

Os proponentes de simpósio e de comunicações individuais deverão inscrever-se por meio do formulário eletrônico, disponibilizado na página do seminário ([www.feevale.br/enalli2017](http://www.feevale.br/enalli2017)).

As comunicações a serem apresentadas no evento - estejam incluídas em um simpósio ou inscritas isoladamente - deverão ser submetidas na forma de resumo, no prazo de **27 de março a 23 de abril**.

As inscrições serão aceitas mediante o atendimento aos seguintes requisitos:



- preenchimento de todos os dados da ficha de inscrição on-line;
- encaminhamento do trabalho, conforme as normas de submissão estabelecidas no item 8 deste regulamento;
- pagamento da taxa de inscrição, de acordo com os valores divulgados no site do evento ([www.feevale.br/enalli2017](http://www.feevale.br/enalli2017)).

### **Observações**

- Para os autores de trabalhos que não tenham sido aceitos na análise prévia, o cancelamento da inscrição é opcional e seguirá as regras do contrato de matrícula, aceito no ato da inscrição.
- Não serão aceitas alterações nas inscrições nos resumos ou nos artigos enviados.

## **8. Normas de submissão do trabalho**

Os trabalhos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens que seguem.

### **8.1 Resumo – submetido no ato da inscrição**

Para submissão de resumos nas duas modalidades, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e upload do arquivo (doc ou docx) em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir expressas. Os modelos para submissão dos resumos podem ser consultados nos Anexos I (Modelo para Submissão de Resumos – Simpósio) e II (Modelo para Submissão de Resumos – Sessão de Comunicação Individual):

Os resumos deverão seguir as seguintes exigências de apresentação e formatação:

- ✓ título, nome dos autores, titulação e e-mail;
- ✓ ser escritos em idioma nacional;
- ✓ fonte Times New Roman 12 e espaçamento simples;
- ✓ apresentar entre 300 e 500 palavras;
- ✓ conter os elementos a seguir especificados: tema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados parciais e ou finais, considerações finais e palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco).

## **9. Avaliação dos trabalhos e apresentação**

Os resumos de trabalhos inscritos passarão por uma análise prévia antes de sua apresentação no evento, que será realizada por uma comissão composta por

membros da Comissão Organizadora e por um professor pesquisador relacionado à área, aos quais caberá a decisão sobre a avaliação para a apresentação oral, a publicação do resumo nos anais e a submissão do artigo para a Conhecimento On line. A submissão do artigo à Revista é opcional e a aprovação da publicação está condicionada à aprovação por parte dos avaliadores da revista. Será avaliada a relevância do trabalho em relação à área temática e a observância das regras de formatação do resumo previamente estabelecidas neste regulamento.

Outros critérios classificatórios para o resumo encontram-se descritos a seguir:

- relevância e pertinência da proposta para discussão das áreas temáticas do evento;
- interlocução e contribuição da proposta para a área específica do conhecimento em que se enquadra;
- consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- coerência do desenvolvimento do texto com os objetivos propostos;
- conclusão fundamentada;
- obediência às exigências de apresentação e formatação determinadas;
- adequação linguística.

Os trabalhos que não se enquadrarem nas normas previamente estabelecidas serão automaticamente desclassificados.

A apresentação dos trabalhos aprovados será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela comissão de organização do evento e divulgados no site do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos.

## **10. Publicação**

Os anais de resumos serão publicados após o término do evento, no site [www.feevale.br/enalli](http://www.feevale.br/enalli)

Nesta edição, artigos poderão ser publicados na Conhecimento On line. A submissão do artigo à Revista é opcional e a aprovação da publicação está condicionada à aprovação por parte dos avaliadores conforme descrito no item 9 deste regulamento.

## **11. Compromisso e responsabilidade**

O ato da inscrição implica a autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Feevale:

- a publicação do trabalho nos anais do VI ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura - ou em quaisquer outras publicações dele originadas;



- a divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística do resumo e do artigo é de responsabilidade de seus autores.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela exatidão das informações referentes à identificação dos autores do artigo.

## **12. Certificado**

Todos os inscritos e presentes no evento receberão certificado de participação on-line, que será enviado por e-mail após o término do evento.

Os inscritos que optarem por apresentação de trabalho, receberão certificação de acordo com a modalidade selecionada. Os certificados serão entregues durante a sessão de apresentação. Os trabalhos que não forem apresentados durante o evento, mesmo que publicados nos anais, não serão certificados.

### **Comunicação individual**

Para esta modalidade, será fornecido 1 (um) certificado de apresentação por trabalho, constando o nome de todos os autores apresentados, com indicação do autor principal e orientador principal. Ressaltamos que os nomes apresentados no certificado, bem como a ordem sequencial deles, serão os mesmos informados na ficha de inscrição on-line, sendo de total responsabilidade do autor que efetuou a inscrição. Certificados adicionais poderão ser obtidos via requerimento após o evento no Atendimento Feevale ou através da Central do Aluno. Essa solicitação incide em pagamento de taxa protocolar.

### **Simpósio**

Para esta modalidade, será fornecida uma via do certificado de apresentação de trabalho para cada um dos autores do simpósio apresentado. O pesquisador-doutor responsável pela coordenação do simpósio receberá 2 (dois) certificados, 1 (um) referente a apresentação de trabalho e 1 (um) referente a coordenação do seu eixo temático. Ressaltamos que os nomes apresentados no certificado, bem como a ordem sequencial deles, serão os mesmos informados na ficha de inscrição on-line, sendo de total responsabilidade do autor que efetuou a inscrição.

## **13. Concordância**

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do VI ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura.



Eventuais dúvidas podem ser esclarecidas via e-mail [enalli@feevale.br](mailto:enalli@feevale.br)