The image features a light gray background with a variety of abstract geometric elements. In the top left, there are small yellow, red, and blue rectangles. A thin yellow horizontal line is positioned above the main text. To the right, a complex arrangement includes a yellow rectangle, a blue horizontal bar, and a black-outlined rectangle. Below the text, a large red horizontal bar spans across the left side. Further right, there are a yellow vertical rectangle, a red horizontal bar, and a red-outlined rectangle. In the bottom left, a black-outlined rectangle contains a yellow circle and a blue circle. A yellow horizontal line is also present below the red bar. In the bottom right, a solid red circle is visible, along with a black diagonal line.

FOTOGRAFIA

OLHAR DE LONDRES

Fotografias experimentais feitas com celular a partir dos princípios estudados durante a disciplina de fotografia aplicada, com foco em composições e estruturas arquitetônicas.





LONDON VIEW

Experimental photographs made with mobile phone from the principles studied during the discipline of applied photography, focusing on compositions and architectural structures.



"...CONTRASTE..."



Sobre o Conceito

“contraste” manifesta a relevância da obra arquitetônica histórica apenas com a expressão de suas silhuetas. O monumento fotografado mantém suas características simbólicas relevantes mesmo com suas cores e texturas ocultas.

Sobre a obra arquitetônica

A Torre de Belém localiza-se na freguesia de Belém, distrito de Lisboa. O monumento é um ícone da arquitetura do reinado de Manuel I de Portugal, onde se dispunham peças de artilharia. Foi eleita como uma das Sete Maravilhas de Portugal em 2007.

Sobre o lugar

Nome: Torre de Belém

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Ano da inauguração: 1519

Condições do tempo: Céu limpo

Sobre a Fotografia

Marca/Modelo: Nikon D7100

Modo de flash: Sem flash

Distância focal: 35 mm

Dimensões (px): 5848 x 3626

Abertura do diafragma: f/6.3

Tempo de exposição: 1/320 s

ISO: 800

Data de registro: 23/11/2015

Horário: 18:32

" ...CONTRAST..."

The work manifests the relevance of the historical architectural work only with the expression of its silhouettes. The photographed monument retains its relevant symbolic features even with its hidden colors and textures.

Belem Tower is located in the parish of Belém, district of Lisbon. The monument is an icon of the architecture of the reign of Manuel I of Portugal, where artillery pieces were available. She was elected one of the Seven Wonders of Portugal in 2007.



O VOO



Sobre o Conceito

A fotografia “o voo” expressa a liberdade cotidiana do pássaro nas margens do Rio Douro, onde a exposição natural diária destas aves compõem um cenário natural diante da civilização em seu entorno.

Sobre o lugar

Cidade Porto

País Portugal

Condições do tempo Parcialmente nublado

Sobre a câmera

Marca/Modelo Nikon D7100

Modo de flash Sem flash

Distância focal 35 mm

Dimensões (px) 5738 x 3771

Abertura do diafragma f/6.3

Tempo de exposição 1/400 s

ISO 400

Data de registro 11/11/2015

Horário 16:15

The flight

The photograph “the flight” expresses the daily freedom of the bird on the banks of the Douro River, where the daily natural exposure of these birds make up a natural setting in the face of civilization in its surroundings.



"...Grandezas..."



Sobre o Conceito

“...grandezas...” trás uma perspectiva do ponto de vista do observador em relação à escala da obra arquitetônica, seu entorno e as pessoas. Essas relações de grandiosidades nem sempre são observadas pelo público que circunda o ambiente, papel que é desempenhado pela fotografia e sua missão de aproximar todos estes fatores.

Sobre a obra arquitetônica

Em 1998, as cidades do Porto e de Roterdão são escolhidas como Capitais Europeias da Cultura para 2001. Feito o anúncio, põe-se em marcha um processo longo e complexo de gestão de meios, criação de programas artísticos, sociais e educativos sob a responsabilidade da recém-criada Porto 2001, S.A. Entre outras iniciativas, é lançada a promissora ideia da Casa da Música: um edifício de características únicas onde a Música teria uma residência

Sobre o lugar

Nome:	Casa da Música
Cidade	Porto
País	Portugal
Ano da inauguração	2005
Condições do tempo	Céu limpo

Sobre a câmera

Marca/Modelo	Nikon D3100
Modo de flash	Sem flash
Distância focal	35 mm
Dimensões (px)	3000 x 3000
Abertura do diafragma	f/6.3
Tempo de exposição	1/320 s
ISO	400
Data de registro	20/10/2015
Horário	13:27

" ...Greatness..."

Concept

The photograph shows a perspective from the viewer's point of view regarding the scale of the architectural work, its surroundings and the people. These grandiosity relationships are not always observed by the public surrounding the environment, the role of photography and its mission to bring these factors closer together.

The architecture

In 1998, the cities of Porto and Rotterdam were chosen as European Capitals of Culture for 2001. Once the announcement is made, a long and complex process of media management, creation of artistic, social and educational programs under the responsibility of the Commission is underway. of the newly created Porto 2001, SA Among other initiatives, the promising idea of Casa da Música is launched: a building with unique characteristics where Music would have a residence.



Conceito

Estudando e pesquisando ambientes gerais que envolvem edifícios verticais, horizontais e transversais situados em vários ambientes, locais, cidades e países, o projeto fotográfico a seguir foi inspirado apenas registrando a construção de várias maneiras pelas quais a arquitetura geometrizada pode ser inspiradora para criadores, ambos fotógrafos, arquitetos, artistas, designers, etc. O estudo da iluminação, sombra e luz se torna importante na composição e captura de uma imagem, mostrando-nos diferentes maneiras de observar um edifício e até mesmo um objeto ou artefato que nos mostra a beleza das estruturas do caminho. Eles são projetados, desenvolvidos, construídos e concebidos, a finalidade para a qual são utilizados, o momento / tempo, sempre interessante e curioso para os entusiastas da criatividade.

Fotografias tiradas durante uma viagem a alguns países europeus, incluindo Itália e Suíça, buscando atrair a curiosidade além das linhas e observando o quanto as estruturas independentes de seu estilo têm harmonias em suas formas e perspectivas.











Conceito

Estudando e pesquisando ambientes gerais que envolvem edifícios verticais, horizontais e transversais situados em vários ambientes, locais, cidades e países, o projeto fotográfico a seguir foi inspirado apenas registrando a construção de várias maneiras pelas quais a arquitetura geometrizada pode ser inspiradora para criadores, ambos fotógrafos, arquitetos, artistas, designers, etc. O estudo da iluminação, sombra e luz se torna importante na composição e captura de uma imagem, mostrando-nos diferentes maneiras de observar um edifício e até mesmo um objeto ou artefato que nos mostra a beleza das estruturas do caminho. Eles são projetados, desenvolvidos, construídos e concebidos, a finalidade para a qual são utilizados, o momento / tempo, sempre interessante e curioso para os entusiastas da criatividade.

Fotografias tiradas durante uma viagem a alguns países europeus, incluindo Itália e Suíça, buscando atrair a curiosidade além das linhas e observando o quanto as estruturas independentes de seu estilo têm harmonias em suas formas e perspectivas.

Concept

Studying and researching general environments involving vertical, horizontal and transverse buildings situated in various environments, locations, cities and countries, the following photographic project was inspired solely by recording the construction of various ways in which geometrized architecture can be inspiring for creators, both photographers, architects, artists, designers, etc. The study of lighting, shadow and light all become important in composing and capturing an image, showing us different ways of observing a building and even an object or artifact which shows us the beauty of the structures the way they are designed, developed, built and conceived, the purpose for which they are used, the moment / time, which is always interesting and curious for creativity enthusiasts.

Photographs taken during a trip to some European countries, including Italy, Switzerland seeking to attract curiosity beyond the lines and noting how much structures independent of their style have harmonies in their shapes and perspectives.



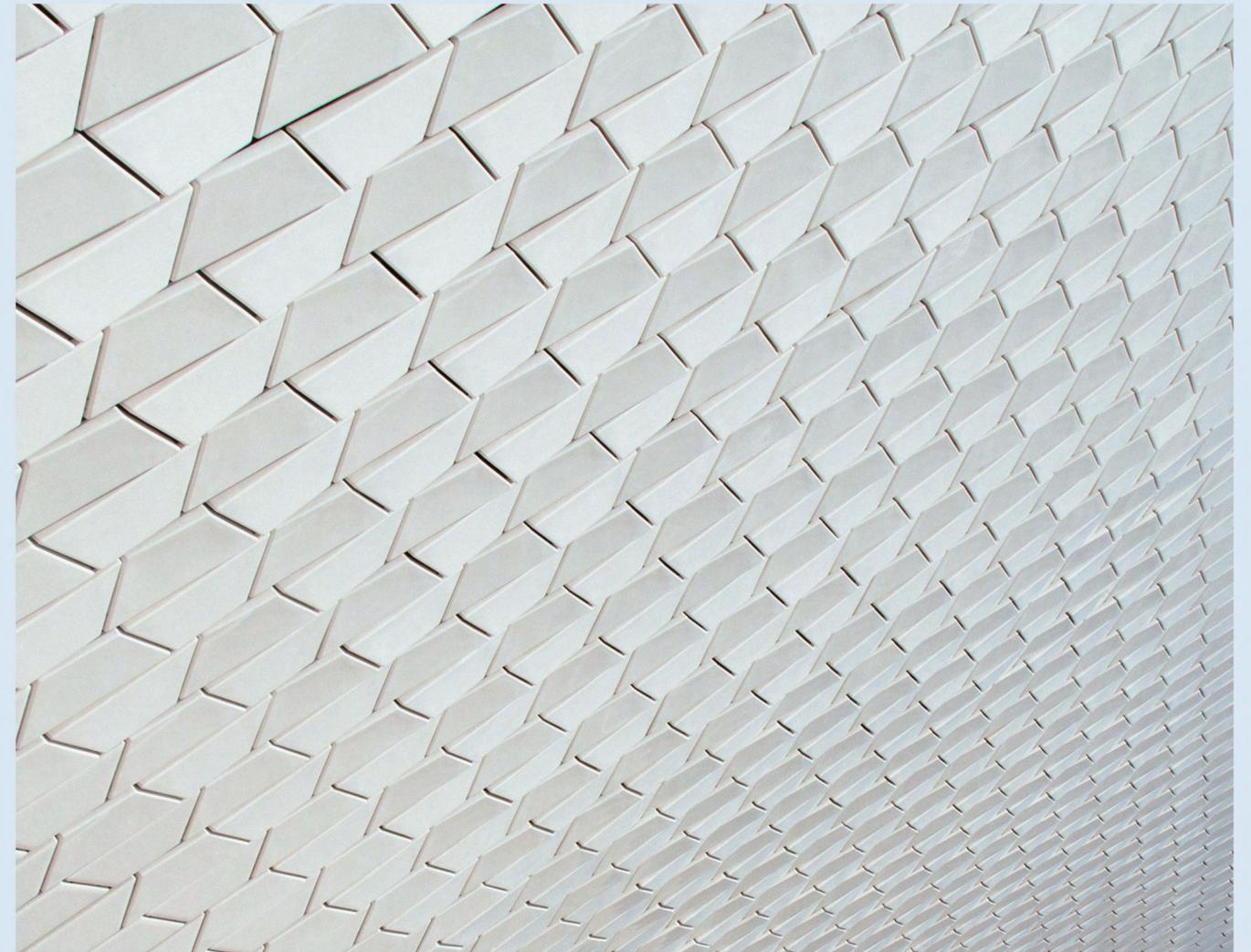
MAAT

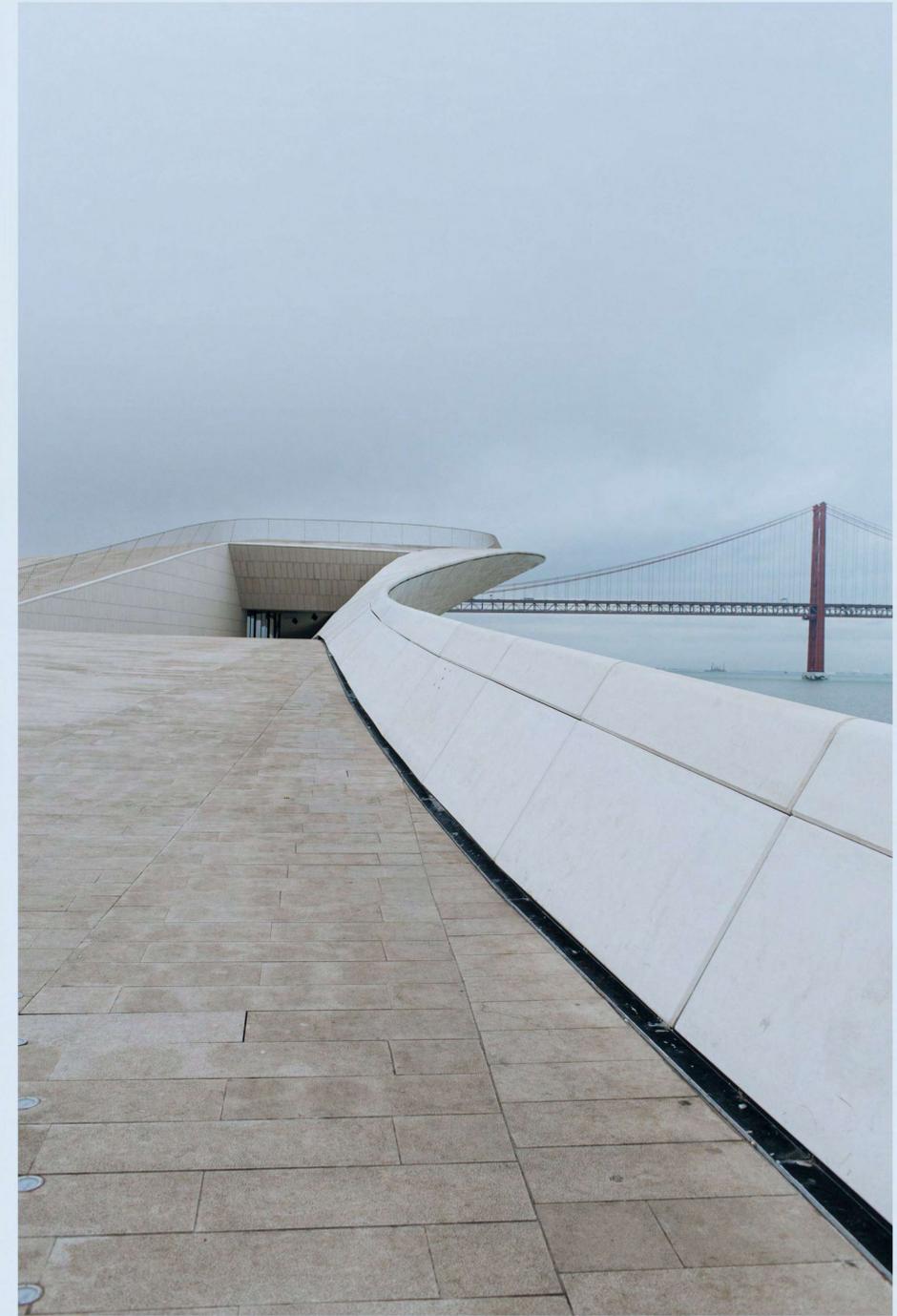
CONCEITO_

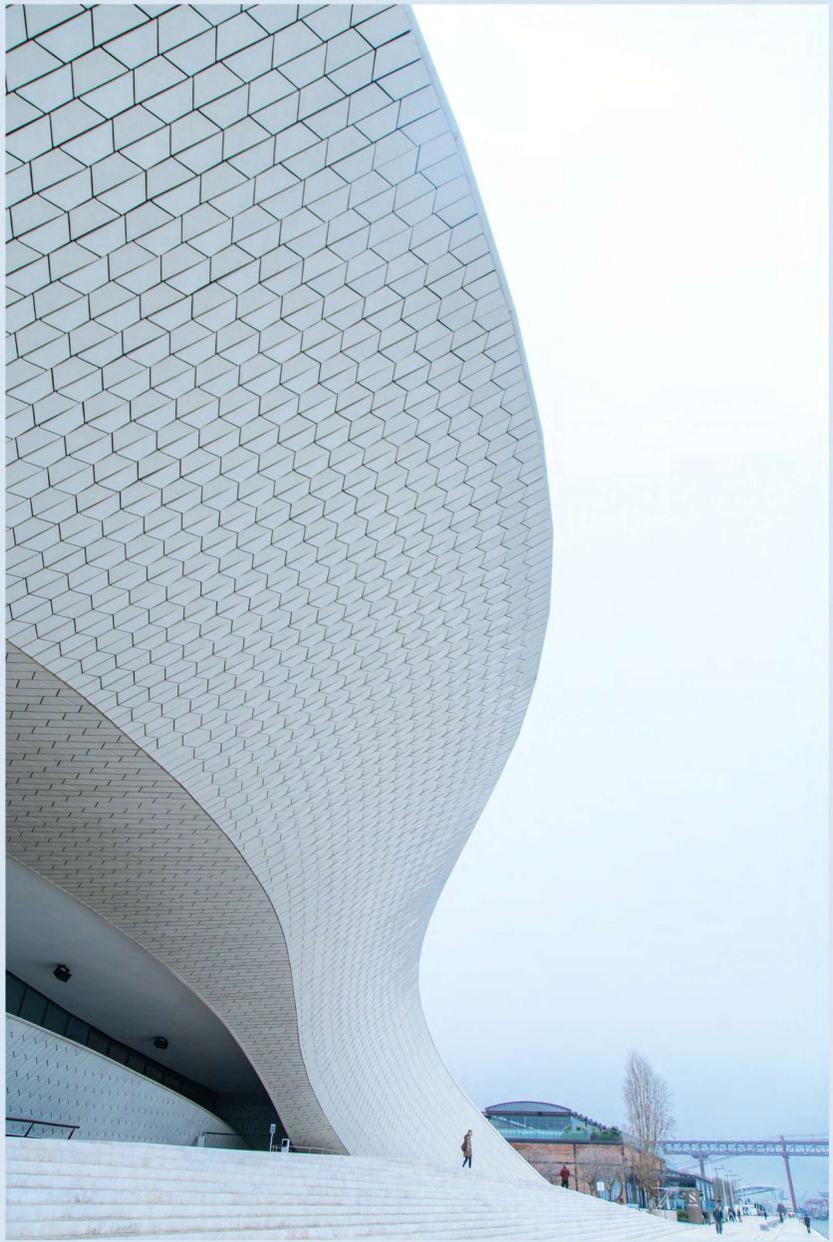
Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia é um museu situado em Lisboa, Portugal. Foi projetado com o conceito de usar conceitos e formas diferentes, sendo assim, mais formidáveis e atraídos pelo público, aproveitando uma forma arquitetônica abrangendo formas minimalistas. Um museu que cruza três áreas em um espaço de debate, descoberta, pensamento crítico e diálogo internacional. O MAAT traduz uma ambição de exposições nacionais e internacionais com o atributo de artistas, arquitetos e pensadores contemporâneos.

Na forma imagética ou artista compor como fotografias sobre seu próprio olhar, enquadramento e perspectiva, usar todo o espaço disponível para mostrar a beleza do Museu.









MAAT

CONCEITO_

Museu de Arte, Arquitectura e Tecnologia é um museu situado em Lisboa, Portugal. Foi projetado com o conceito de usar conceitos e formas diferentes, sendo assim, mais formidáveis e atraídos pelo público, aproveitando uma forma arquitetônica abrangendo formas minimalistas. Um museu que cruza três áreas em um espaço de debate, descoberta, pensamento crítico e diálogo internacional. O MAAT traduz uma ambição de exposições nacionais e internacionais com o atributo de artistas, arquitetos e pensadores contemporâneos

Na forma imagética ou artista compor como fotografias sobre seu próprio olhar, enquadramento e perspectiva, usar todo o espaço disponível para mostrar a beleza do Museu.

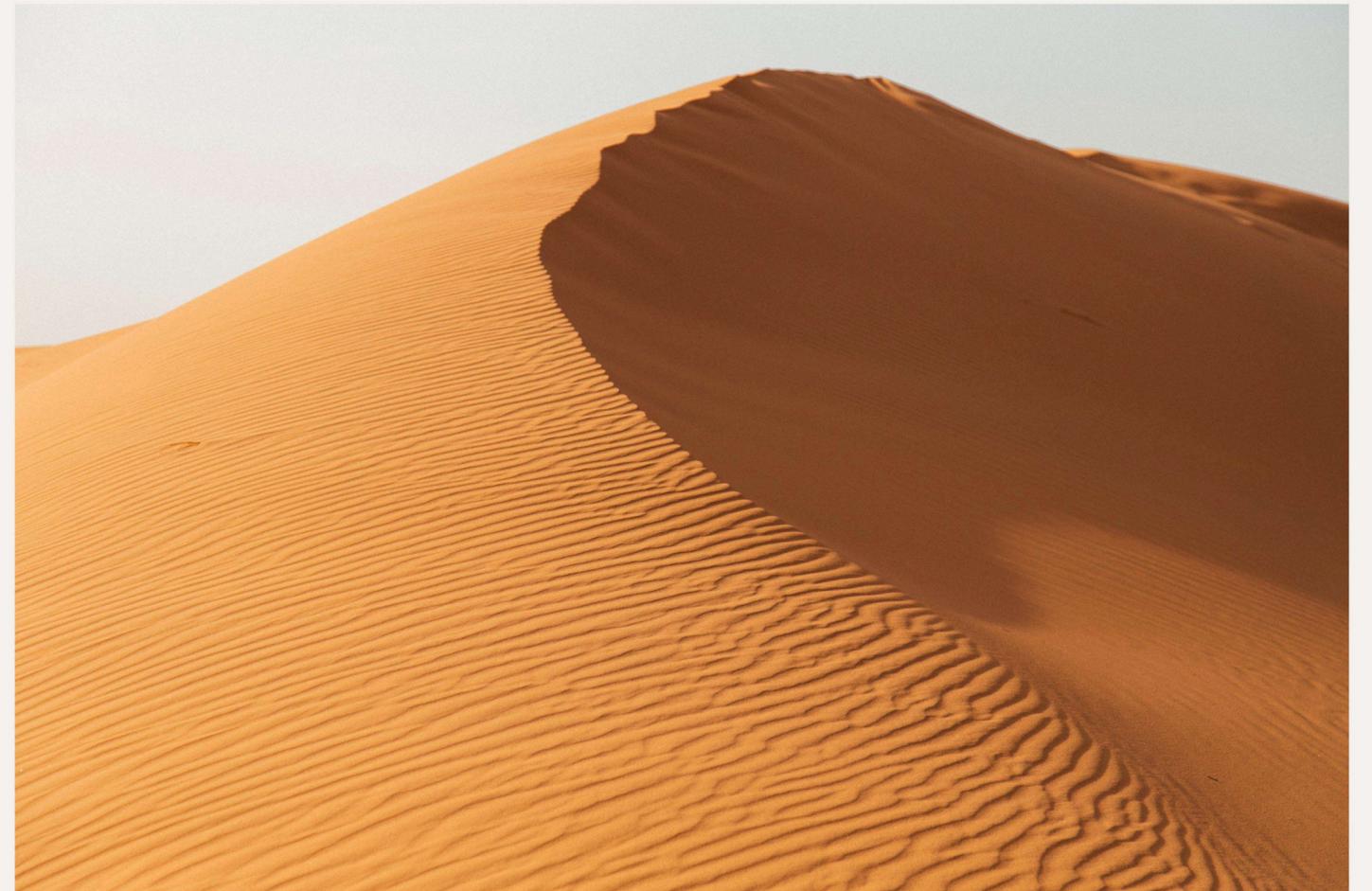
CONCEPT_

Museum of Art, Architecture and Technology is a museum located in Lisbon, Portugal. It was designed with the concept of using different concepts and shapes, thus being more formidable and attracted by the public, taking advantage of an architectural form encompassing minimalist shapes. A museum that crosses three areas in a space of debate, discovery, critical thinking and international dialogue. MAAT reflects an ambition of national and international exhibitions with the attribute of contemporary artists, architects and thinkers.

In imagery or artist form as photographs on your own look, framing and perspective, use all available space to showcase the beauty of the museum.

DESERTO DO SAARA













DESERTO DO SAARA

Conceito

Hipnotizado por sua extensão, um deserto é capaz de despertar todos os sentimentos possíveis e inimagináveis em uma pessoa. Você percebe a sua própria insignificância, ao olhar para qualquer lado e se deparar com milhões de grãos de areia. Nesse projeto fotográfico o artista quis retratar a elegância, leveza, textura, cor e formas das dunas de areia.

Projeto fotográfico realizado na África, Deserto do Saara localizado no Marrocos.

Concept

Mesmerized by its extent, a desert is capable of arousing all possible and unimaginable feelings in a person. You realize your own insignificance as you look everywhere and come across millions of grains of sand. In this photographic project the artist wanted to portray the elegance, lightness, texture, color and shapes of the sand dunes.

Photographic project conducted in Africa, Sahara Desert located in Morocco.





FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA PARA 'OBEDIÊNCIA CANINA'



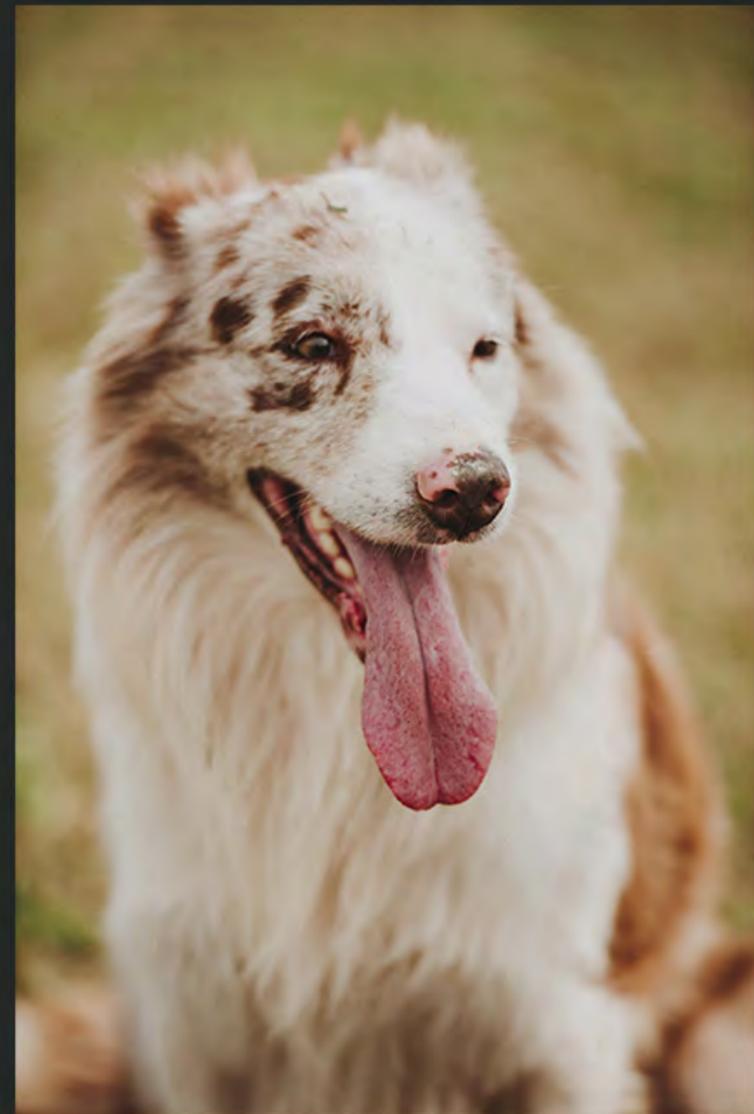
As imagens a seguir foram produzidas durante a disciplina de Gestão de Marcas, com o objetivo de compor o Brandbook da empresa Obediência Canina e demais materiais sugeridos pelo grupo. Os animais retratados são mascotes e alunos da empresa de adestramento Obediência Canina, que foi escolhida como cliente para a execução deste trabalho acadêmico e sem fins lucrativos.















ABSTRACT

The following images were produced during the Brand Management course, in order to compose the Obediência Canina Brandbook and other materials suggested by the group. The animals depicted are mascots and students of the Obediência Canina Training Company, which was chosen as a client for the execution of this academic and non-profit work.

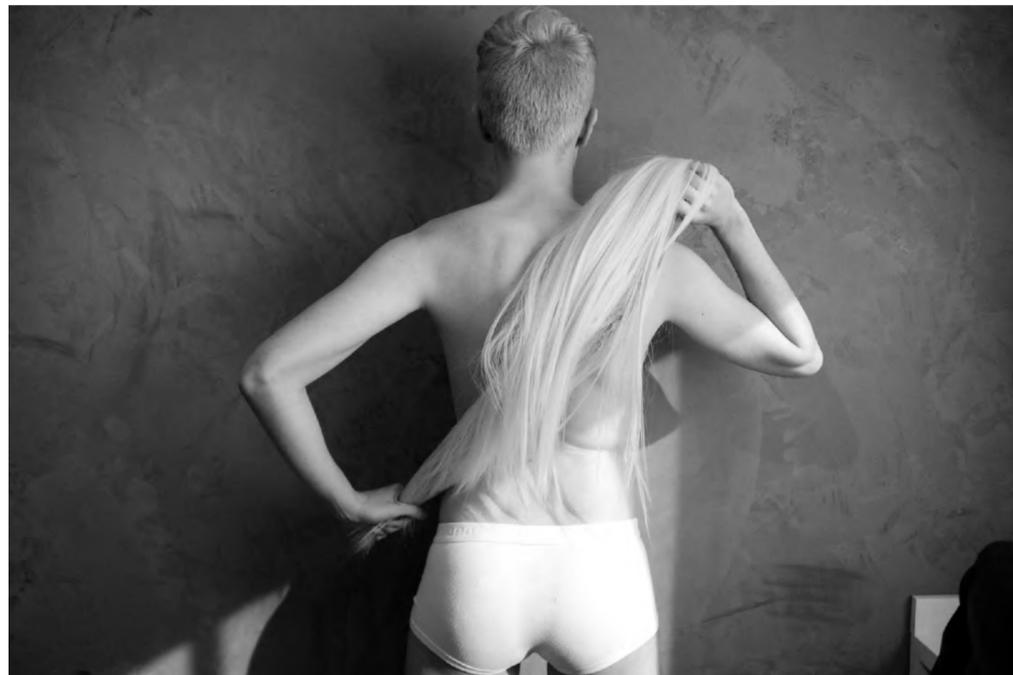


AURA

Aura, segundo dicionário informal, é uma atmosfera que envolve determinado ser e possui relação com as crenças e o estado de espírito de cada um.

Essa coleção de imagens intitulada *Aura*, pertence ao projeto fotográfico, *Boys in Mess*, que retrata a beleza masculina de maneira íntima em fotografias em preto e branco.

Essa sessão apresenta um rapaz e sua arte ao dar vida a sua persona *Drag*.





AURA

(AURA)

Aura, according to the informal dictionary, is an atmosphere that involves a certain being and is related to the beliefs and the mood of each one. This collection of images titled Aura, belongs to photographic project, Boys in Mess, which portrays beauty intimate manner in black and white photographs. This session introduces a young man and his art in giving life your drag persona.