

**SUGESTÕES DE LEITURA PARA A PRODUÇÃO TEXTUAL DO  
MESTRADO ACADÊMICO EM  
PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS**

A produção textual é o principal instrumento de avaliação do candidato e consiste na elaboração de um texto sobre um tema indicado pelo Curso, sendo avaliado o domínio linguístico do candidato e sua capacidade de organização lógico-argumentativa.

São sugeridas as seguintes bibliografias para colaborar com o desenvolvimento da produção textual:

BOSI, Alfredo. Colônia, culto e cultura. IN: \_\_\_\_\_. Dialética da colonização. São Paulo: Cia das Letras, 1992, p.11-63.

CATROGA, Fernando. Memória e história. In: PESAVENTO, Sandra (org.). Fronteiras do milênio. Porto Alegre: Ed. Universidade (UFRGS), 2001, p. 43-69

LOPES, Ana Maria D'Ávila. "Da coexistência a convivência com o outro: entre o multiculturalismo e a interculturalidade." REMHU-Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana 20.38 (2012): 67-81. Disponível em: <http://www.redalyc.org/pdf/4070/407042015005.pdf>.