



FEIRA DE INICIAÇÃO À PESQUISA – 2021
Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação

Regulamento para Inscrição de Submissão de Trabalhos

1. Disposições Gerais

A Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação, no uso das atribuições que lhe são conferidas, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição, apresentação e avaliação de trabalhos durante a Feira de Iniciação à Pesquisa – FIP 2021, que se realizará nos dias 16 e 18 de outubro.

A **Feira de Iniciação à Pesquisa (FIP) 2021** visa fortalecer a investigação científica na Educação Básica, pois estabelece uma maior interação entre os membros da comunidade estudantil e desta com a comunidade externa, por meio da apresentação e discussão de estudos desenvolvidos em sua Escola. Além disso, possibilita, por meio desse diálogo, uma troca produtiva de experiências. Juntamente com a FIP, acontece a Semana Nacional de Ciências e Tecnologia.

A FIP integra as atividades do INOVAMUNDI, que se constitui em um Programa de estímulo à Inovação e à Produção do Conhecimento, o qual busca fortalecer a imagem inovadora da Universidade Feevale, organizando e apresentando suas ações em uma visão criativa e sistêmica da Pesquisa e da Inovação em todos os níveis de ensino. Nesse sentido, reúne estudantes e professores da Educação Básica, possibilitando a socialização dos avanços do conhecimento originados de atividades de pesquisa nas mais diversas disciplinas que integram a matriz curricular da Educação Básica.

2. Do objetivo

Promover um espaço para a divulgação, a discussão e o compartilhamento de conhecimentos, oriundos de projetos de iniciação à pesquisa, de estudantes da Educação Básica, sob a orientação de professores, em todas as áreas do conhecimento da matriz curricular da Educação Básica.

3. Da participação

Poderão apresentar trabalhos, durante a FIP 2021, estudantes da Escola de Educação Básica Feevale – Escola de Aplicação, Escolas da Educação Básica, regularmente matriculados e orientados por, no mínimo, um professor orientador.



4. Da submissão de trabalhos

4.1 Inscrição

O(s) estudante(s), sob orientação de, ao menos, um professor, deverá(ão) realizar sua inscrição, através do formulário eletrônico, disponibilizado na página da FIP (www.feevale.br/fip), preenchendo todos os campos obrigatórios. Para a inscrição, exige-se a submissão de um projeto, conforme explicitado no item 7 deste Regulamento. Não serão aceitos trabalhos enviados por e-mail.

O período de **INSCRIÇÕES de trabalhos é de 01 de junho a 15 de julho de 2021, até as 21h** (vinte e uma horas). As inscrições serão validadas atendendo aos seguintes requisitos:

- a) preenchimento dos dados referentes ao nome da escola, endereço, telefone da escola, contato na escola, e-mail válido da escola, área do conhecimento, ciclo/ano do estudante, título do trabalho;
- b) encaminhamento do projeto, conforme as normas de submissão estabelecidas no item 7 deste Regulamento;
- c) preenchimento dos dados referentes aos autores e orientadores a saber: nome completo, e-mail e nome da escola;
- d) os trabalhos classificados, irão receber um novo link via e-mail para anexarem o **RESUMO de seus respectivos trabalhos até o dia 27/09/2021, até as 21h** (vinte e uma horas). O resumo deve ser postado de acordo com o template disponibilizado no site do Evento (www.feevale.br/fip).

A Escola de Educação Básica Feevale - Escola de Aplicação, não se responsabiliza por inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação ou de congestionamento das linhas de comunicação, bem como em função de outros fatores que impossibilitem a transferência de dados. Ao término do processo de inscrição, o orientador principal receberá uma mensagem eletrônica no endereço de e-mail cadastrado, indicando o sucesso da submissão do trabalho.

4.2 Autores e orientadores

O número de integrantes por grupo e de orientadores deverá seguir os critérios abaixo:

- a) para estudantes da Educação Infantil e do 1º Ciclo do Ensino Fundamental (1º ao 3º ano), os projetos poderão ser por turma e deverão ter, obrigatoriamente, um professor orientador, sendo a coorientação facultativa.
- b) para os estudantes do 2º Ciclo do Ensino Fundamental (4º e 5º ano), os grupos poderão contar com, no máximo, cinco (5) estudantes e um professor orientador, sendo a coorientação facultativa.
- c) para os estudantes do 3º e 4º Ciclos do Ensino Fundamental, (6ª ao 9º ano) e do Ensino Médio, os projetos poderão contar com, no máximo, três (3) estudantes e um professor orientador, sendo a coorientação facultativa.

O estudante poderá se inscrever em apenas um trabalho no Evento.

Em caso de trabalhos em grupo, a inscrição deverá ser realizada por apenas um dos integrantes.

4.3 Alterações nas inscrições

Alterações posteriores necessárias nos, dos autores e dos orientadores cadastrados e nas demais informações relacionadas ao trabalho somente serão aceitas até o último dia de inscrição (15 de julho de 2021, até as 21h), podendo ser realizadas somente pelo professor orientador, por meio de link disponibilizado no e-mail de confirmação da inscrição.

5. Do compromisso e da responsabilidade

Os autores e seus orientadores são responsáveis pelo trabalho inscrito no Evento e no ato da inscrição, autorizam, sem encargos de qualquer natureza:

a) a publicação do resumo nos anais ou em quaisquer outras publicações originadas da FIP;

b) a divulgação de suas imagens fotográficas e de seus nomes em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística dos trabalhos é de responsabilidade de seu(s) autor(es) e orientador(es). A comissão de organização do Evento não se responsabiliza pela revisão dos resumos publicados.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e das informações referentes à identificação dos autores do resumo.

Para facilitar o canal de comunicação da organização do Evento com o trabalho inscrito, o autor responsável pela submissão do projeto deverá, obrigatoriamente, no ato da inscrição, fornecer um e-mail válido de sua Escola e nomear um responsável da Instituição (podendo ser o próprio orientador), para acompanhar as etapas do Evento e solucionar dúvidas.

O responsável que receber os e-mails da organização do Evento ficará responsável pela comunicação aos demais autores e orientadores cadastrados na inscrição, sobre todas as informações recebidas.

6. Das áreas temáticas dos trabalhos

Os temas dos trabalhos submetidos à Feira de Iniciação à Pesquisa (FIP – 2021) deverão ser inscritos em uma das grandes áreas temáticas, conforme a relação a seguir:

Grandes Áreas Temáticas	Subdivisão
- Ciências Exatas e da Terra	Astronomia / Física Ciência da Computação Geociências Matemática / Probabilidade e Estatística Química
- Ciências da Saúde	Educação Física Enfermagem Farmácia

Grandes Áreas Temáticas	Subdivisão
	Medicina Nutrição Odontologia Saúde Coletiva
- Ciências Humanas	Antropologia / Arqueologia Ciência Política e Relações Internacionais Ciências da Religião e Teologia Educação Filosofia Geografia História Psicologia Sociologia
- Ciências da Natureza	Biodiversidade Biotecnologia Ciências Ambientais Ciências Biológicas Ensino Interdisciplinar
- Ciências Sociais Aplicadas	Administração Pública e de Empresas Ciências Contábeis Turismo Arquitetura, Urbanismo e Design Comunicação e Informação Direito Economia Planejamento Urbano e Regional / Demografia Serviço Social
- Linguagens	Artes Educação Física Ensino Literatura Linguística
- Inteligência Artificial	Big Data Ciências Exatas e da Terra Transdisciplinaridade

A área do conhecimento selecionada direcionará a indicação de avaliadores para o trabalho.

7. Das normas de submissão do projeto

O projeto a ser submetido deve seguir a Metodologia Científica, registrando os passos tais como: esboços, anotações, coletas, testes, resultados e análises. Cabe evidenciar que o projeto submetido deve estar em conformidade com a ética e com a grande área temática escolhida (item 6). Assim, o projeto deverá seguir os itens descritos a seguir:

- a) ser escrito em língua portuguesa, no Microsoft Word, Fonte Times New Roman, tamanho 12;
- b) capa, sumário, corpo do projeto (item 7, letra c), referências bibliográficas e anexos (opcional);
- c) itens obrigatórios no corpo do projeto:



- escrever o problema ou a afirmação – o objetivo do projeto, a ideia a ser testada e a pergunta que se pretende responder;
- justificativa – exposição resumida das razões teóricas e práticas que tornam importante a realização do trabalho, ou seja, expor o porquê de ter proposto esse projeto, e a sua viabilidade;
- desenvolver a hipótese – listar possíveis resultados mensuráveis, prever como serão os resultados de experimentos ou de testes, e como o projeto pode demonstrar o objetivo estabelecido;
- metodologia – explicar detalhadamente como serão realizados ou executados os experimentos ou os testes, identificar as variáveis (que podem mudar para testar a hipótese) e os controles (que não mudam para testar a hipótese). Ao final, o que está sendo proposto deve poder ser repetido, por outras pessoas, caso os passos/procedimentos sejam executados como descrito. Listar os materiais e os equipamentos que serão utilizados;
- revisão bibliográfica – indicar quais os conteúdos envolvidos no projeto que foram pesquisados de acordo com autores de livros, artigos, trabalhos acadêmicos, entre outros;
- cronograma – elaborar uma planilha com a previsão da semana ou mês que será executada cada parte da pesquisa. Lembrando que têm partes da pesquisa que podem ser executadas simultaneamente, mas existem outras que dependem das anteriores;
- referências bibliográficas: incluir livros, revistas, jornais e/ou sites consultados. Ao fazer referência a revistas, jornais ou qualquer publicação periódica, insira a data da publicação do material consultado. Quanto a sites de internet, inclua o endereço completo da página visitada e a data da consulta.

Os projetos que não atenderem a esses critérios serão desclassificados. Os projetos classificados, por sua vez, deverão ser apresentados no dia do Evento.

8. Análise classificatória do projeto

Os projetos inscritos passarão por análise classificatória, em conformidade com os critérios estabelecidos no item 7 deste Regulamento, definidos pela comissão de avaliação do Evento.

Estará classificado o projeto que evidenciar:

- relação do tema com a área do conhecimento e compromisso com a ética;
- problema de pesquisa;
- formulação dos objetivos;
- justificativa e relevância para a realização do trabalho;
- hipóteses;
- metodologia;
- revisão bibliográfica;
- cronograma;
- referências bibliográficas.



9. Das normas de submissão do resumo

Os resumos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação que seguem

9.1 Da estrutura

- Ser escrito em língua portuguesa ou, alternativamente, para as apresentações internacionais, em língua espanhola ou inglesa;
- ser encaminhado na folha timbrada do Evento em formato .docx, conforme modelo disponível no site do Evento e sistema de inscrições (www.feevale.br/fip);
- o tamanho do arquivo a ser anexado no formulário de inscrições não deverá exceder 3MB;
- conter, na ordem em que se apresentam, os elementos a seguir especificados:
 - a) título, com no máximo 20 palavras;
 - b) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es) à direita da página;
 - c) nome da Escola sem siglas ou abreviações à direita;
 - d) o corpo do texto do resumo deverá ser em parágrafo único e justificado e conter, obrigatoriamente, os itens a seguir, que poderão estar distribuídos ao longo do texto, sem que as etapas da pesquisa estejam explicitamente apresentadas, conforme preferência do autor:
 - tema, objetivos, metodologia, resultados parciais e/ou finais e considerações.
 - e) palavras-chave, de três a cinco, em ordem alfabética e separadas por ponto.

9.2 Da formatação

- Tamanho da página: A4 (21 x 29,7 cm);
- orientação: retrato;
- margens: superior 3 cm; inferior 2 cm; esquerda 3 cm; direita 2 cm;
- número de páginas: uma (1)
- título: fonte Times New Roman, corpo 14, centralizado, negrito, caixa alta;
- resumo: fonte Times New Roman, corpo 12, justificado, em espaço simples, parágrafo único, contendo entre 900 e 2500 caracteres ou até 500 palavras;
- palavras-chave: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhado à esquerda.

10. Das normas de apresentação (material visual)

Os resumos selecionados para a FIP deverão produzir os recursos visuais para a sua apresentação durante o Evento, o qual deve resumir o conteúdo essencial do trabalho, com organização visual clara e objetiva, que ocorrerá no ambiente virtual.

O material visual deve ser preparado de modo a ser facilmente compreendido, considerando sua identificação e fonte clara para leitura. Recomenda-se o uso de cores, símbolos e esquemas, sempre que possível, para facilitar a compreensão, assim como a utilização de letras em fonte com tamanho mínimo 24 para o texto.



Quanto ao conteúdo da apresentação, deixar evidenciados os itens a seguir:

- O título do trabalho;
- o(s) nome(s) do(s) autor(es) e do(s) orientador(es);
- o nome da Escola ou seu logotipo;
- a justificativa, o(s) objetivo(s), a metodologia, os resultados parciais e/ou finais (fotos, gráficos ou tabelas) e as considerações finais.

O trabalho deverá ser apresentado por, no mínimo, um dos estudantes inscritos como autor, não necessariamente pelo responsável pela inscrição.

Trabalhos que não forem apresentados não serão certificados e não concorrerão ao destaque do Evento.

No dia do Evento não será permitido o uso e/ou apresentação de seres vivos, incluindo plantas, na apresentação virtual. As apresentações não poderão contar com a presença nem o manuseio de substâncias e/ou de materiais perigosos, como venenos, drogas ilícitas, material inflamável ou bélico, gelo seco ou outros sólidos sublimáveis, bem como de baterias com células abertas.

11. Da apresentação dos trabalhos e da avaliação

Os trabalhos serão avaliados em duas etapas distintas.

11.1 Análise classificatória

Os projetos inscritos passarão por análise classificatória, de acordo com os critérios definidos pela comissão científica do Evento, presentes no item 8 deste Regulamento.

11.2 Análise de mérito (apresentação do trabalho)

Os trabalhos classificados para apresentação no Evento serão avaliados por meio do resumo, do recurso visual escolhido e da apresentação oral/Libras.

Os trabalhos serão apresentados pelos estudantes no ambiente virtual:

a) no dia 16 de outubro, sábado, das 9h às 11h, serão apresentados os trabalhos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental I (anos iniciais – do primeiro ao quinto). O horário das apresentações dos trabalhos será divulgado posteriormente no site do Evento;

b) no dia 18 de outubro, segunda-feira, das 17h às 20h, serão apresentados os trabalhos do Ensino Fundamental II (anos finais – do sexto ao nono ano). O horário das apresentações dos trabalhos será divulgado posteriormente no site do Evento.

A análise de mérito será de forma qualitativa, verificando a contemplação parcial, total ou não contemplação dos critérios estabelecidos a seguir, sendo eles itens obrigatórios nas apresentações:

- avaliação do resumo;
- avaliação do material visual;
- avaliação da apresentação oral/Libras.



11.2.1 Avaliação do resumo

Os resumos serão avaliados de acordo com os critérios abaixo:

- título adequado ao conteúdo do trabalho;
- objetivos claros e coerentes com o tema proposto;
- metodologia adequada aos objetivos;
- resultados parciais ou finais coerentes com os objetivos;
- capacidade de análise e síntese dos resultados;
- palavras-chave adequadas ao tema.

11.2.2 Avaliação do Material Visual

O material visual será avaliado de acordo com os critérios abaixo:

- apresentação dos principais elementos do trabalho: título, justificativa, objetivo(s), metodologia, resultados, considerações e referências;
- capacidade de síntese e organização visual.

11.2.3 Avaliação da apresentação oral/Libras

A apresentação oral/Libras será avaliada de acordo com os critérios abaixo:

- domínio do tema da pesquisa durante a apresentação;
- desenvoltura na apresentação;
- capacidade de síntese na apresentação da pesquisa.

11.3 Da apresentação dos trabalhos na modalidade online

As apresentações dos trabalhos ocorrerão na modalidade online, por meio da plataforma virtual Blackboard. No momento da divulgação da data e do horário da apresentação, um link de acesso ao Blackboard Collaborate Ultra será disponibilizado aos inscritos. As informações técnicas sobre o sistema do ambiente virtual, estão disponíveis no item 11.3.1 deste Regulamento.

11.3.1 Do Ambiente Virtual

A apresentação no ambiente virtual ocorrerá por questões preventivas, associadas ao distanciamento social devido à COVID-19. A ferramenta utilizada pela Universidade Feevale e pela Escola de Aplicação é a plataforma Blackboard Collaborate Ultra. Um link de acesso ao ambiente virtual, será disponibilizado ao participante por e-mail, junto à divulgação da data e do horário de sua apresentação. Para uma participação efetiva, será necessário que tanto o apresentador quanto os participantes ouvintes acessem a ferramenta pelo link da sessão via web. É necessário, também, o uso de microfone (interno ou externo) e de fones de ouvido.

Para acessar o sistema, faz-se necessário:

- Sistema Operacional Windows® 7-8, Mac OS 10.13 ou versão posterior e Linux Ubuntu, Android™ 8 e Chromebook, iOS®11 e iPadOS;



- acessar o sistema através de um navegador de internet atualizado. Embora o Collaborate seja compatível com Chrome™, Firefox®, Safari® e Microsoft Edge® Beta, usar o Google Chrome™ proporciona uma experiência mais eficaz;

- requisitos adicionais: 256 MB RAM, 60 MB espaço livre em disco, acesso à internet por banda larga.

No dia da apresentação, recomenda-se:

- consultar o horário da apresentação, utilizando o site de fusos horários: <https://www.timeanddate.com/worldclock/>;

- acessar o link do ambiente virtual com, no mínimo, 15min de antecedência do horário da apresentação;

- utilizar o navegador Google Chrome™, por ser recomendado pelo Blackboard;

- fazer uso de fones de ouvido com microfone (podem ser fones de celular) para evitar microfonia;

- preparar uma apresentação em Power Point ou outro recurso sem animações, que será disponibilizada para a Comissão do Evento em formato PDF e postado no ambiente virtual;

- organizar um ambiente silencioso e com boa conexão à internet, preferencialmente de banda larga via cabo.

12. Das premiações

As premiações do Evento terão duas categorias: Menção Honrosa e Destaque.

12.1 Menção Honrosa

A menção honrosa, premiará um trabalho por área de conhecimento.

Receberá a premiação o trabalho que obtiver o maior número de contemplações nos critérios estabelecidos e ser indicado, inclusive, pelo maior número de avaliadores para Menção Honrosa.

Em caso de empate, serão solicitados o caderno de campo e o relatório completo do trabalho.

12.2 Destaques

O prêmio de destaque consiste no reconhecimento aos trabalhos conforme a análise de mérito.

Assim, será selecionado um trabalho por nível de ensino, sendo:

- dois (2) trabalhos do Ensino Médio;
- um (1) trabalho das Anos Finais do Ensino Fundamental;
- dois (2) trabalhos para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Educação Infantil.

Receberá a premiação o trabalho que obtiver o maior número de contemplações nos critérios estabelecidos e ser indicado, inclusive, pelo maior número de avaliadores para Destaque.



Em caso de empate, serão solicitados o caderno de campo e o relatório completo do trabalho.

Os trabalhos Destaques não serão contemplados com Menção Honrosa.

13. Do certificado

Somente serão emitidos certificados de participação na FIP-2021 aos trabalhos que forem apresentados. Os trabalhos não apresentados durante o Evento não receberão certificado.

Os certificados serão emitidos em formato online e encaminhados aos autores e orientadores, após o Evento, para o e-mail indicado no formulário eletrônico de inscrição, em data a ser determinada pela comissão organizadora.

Cabe ressaltar que o(s) nome(s) apresentado(s) no certificado será(ão) o(s) mesmo(s) informado(s) no formulário eletrônico de inscrição, mantendo a ordenação indicada.

14. Anais

Serão publicados nos anais do Evento todos os trabalhos que tenham realizado a apresentação oral/Libras. Os anais serão publicados no site do Evento (www.feevale.br/fip).

15. Concordância

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão científica e comissão organizadora da FIP, do **Inovamundi** e pela **Pró-reitoria de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão**.