

# PADRÃO DE RESPOSTA – ENADE 2009

## CURSO/ÁREA: DESIGN

### Questão 38

Alexandre Wollner

Poderá ser citado:

- Foi um dos primeiros a ter um aprendizado formal na área. O examinando pode exemplificar, citando que Wollner foi aluno do Instituto de Arte Contemporânea (IAC) e que foi aluno da Hochschule für Gestaltung, de Ulm (conhecida como Escola de Ulm).
- Foi sócio do que é considerado, para alguns, o primeiro escritório de design no Brasil (Forminform).
- Foi um dos professores pioneiros do ensino de nível superior de design no país (professor da ESDI – Escola Superior de Desenho Industrial – Rio de Janeiro).
- Desenvolveu projetos de identidade visual, quando esta prática ainda não era corrente no Brasil.
- Projetos desenvolvidos – identidade visual, entre outros:
  - Metal leve
  - Eucatex
  - Projeto
  - Argos Industrial
  - Escriba
  - Moinho Santista
  - Banco Itaú
- Embalagens:
  - Açúcar União
  - Sardinhas Coqueiro

Aloísio Magalhães

- Foi o primeiro brasileiro a lecionar design no exterior (Philadelphia Museum School of Art).
- Foi um dos pioneiros na adoção e divulgação do léxico construtivo e nos métodos ligados às escolas suíça e alemã em projetos de identidade visual no Brasil – léxico e métodos esses vieram a se tornar dominantes no país.
- Foi um dos professores pioneiros do ensino de nível superior de design no país (professor da ESDI – Escola Superior de Desenho Industrial – Rio de Janeiro).
- Montou o escritório PVDI, no Rio de Janeiro, responsável por grandes e pioneiros projetos de identidade visual e que também, por meio de estágios e empregos, colaborou na formação de, pelo menos, uma geração de designers, que replicaram suas ideias.

- Projetos de identidade visual, entre outros:
  - Petite Galerie
  - Editora Delta
  - Banco Aliança
  - Banco do Estado da Guanabara
  - Banespa
  - Banco Moreira Salles
  - Símbolo do 4º Centenário do Rio de Janeiro
  - Light
  - CCPL
  - Produtos Beija-Flor
  - Petrobrás
  - Embratel

### Sérgio Rodrigues

- Desenvolveu projetos de móveis com características inovadoras (formais, de fabricação e de uso de materiais – neste último caso, couro e madeiras de lei)
- Foi dos primeiros a receber prêmios internacionais na área do design, como o de Cantu, na Itália, na década de 1960.
- Foi fundador da indústria moveleira Oca, uma das pioneiras na fabricação, comercialização e difusão do móvel moderno no país.
- Projetos desenvolvidos, entre outros:
  - Poltrona mole / sofá mole
  - Poltrona Sheriff
  - Poltrona Kilin

**Questão 39**

Cada linha apresenta uma forma diferente, com suas possíveis variações (rotação, espelhamento)

a)								
b)								
c)								
d)								
e)								
f)								
g)								
h)								
i)								
j)								
k)								

## Questão 40

### Identificação e apresentação do problema (etapa 1):

- problematização;
- sistematização;
- levantamento de dados;
- análise de similares;
- síntese;
- briefing;
- definição de público-alvo;
- identificação de usuários;
- identificação de oportunidades;
- pesquisa bibliográfica;
- pesquisa de mercado;
- análise de similares;
- análise de uso;
- análise de interfaces;
- análise morfológica.

### Desenvolvimento de soluções (etapa 2):

- geração de alternativas;
- desenvolvimento de alternativas;
- seleção de alternativas;
- aprimoramento de alternativas;
- identificação de partidos;
- seleção do partido;
- desenvolvimento do partido adotado;
- protótipos;
- técnicas de criatividade;
- modelos preliminares;
- croquis;
- esboços;
- mockups;
- layouts (ou leioutes);
- roughs (ou rafes);
- maquetes;
- definição de conceitos;
- anteprojetos.

### Avaliação dos resultados (etapa 3):

- planejamento de testes;
- testes com usuários;
- teste em situação real;
- teste em laboratório;
- pesquisa quantitativa;
- pesquisa qualitativa;
- questionários;
- entrevistas;
- testes de usabilidade;
- protótipos;
- verificação de necessidade de alterações ou ajustes.