(MODELO A SER SEGUIDO PARA ENVIO DE PROPOSTA DE EXPOSIÇÃO)

(DELETE essas indicações após formatar o seu texto)

Leia atentamente as instruções ao fim deste documento antes de submeter a sua proposta. (DELETE essas indicações após formatar o seu texto)

Inserir texto do corpo do trabalho, conforme os ítens indicados abaixo, usando exclusivamente a fonte Times New Roman, em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas, e margens justificadas com o máximo de 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações. Para destaques, usar, apenas, o corpo itálico (grifo), excluindo-se totalmente o sublinhado e palavras em caixa alta (a não ser em siglas que não formem palavras, exemplo CNPq) e, nas referências bibliográficas, nos sobrenomes dos autores. O negrito poderá ser usado, exclusivamente, para destacar os subtítulos ou divisões do trabalho, sempre no mesmo corpo 12, em caixa alta e baixa. (DELETE essas indicações após formatar o seu texto)

Linguagem:

( ) Instalação

( ) Performance

( ) Música

( ) Fotografia

( ) Vídeo

( ) Game

( ) Outra. Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do artista/coletivo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mini-currículo do artista responsável:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail do artista responsável: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone do artista responsável: (\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Conceito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Detalhes de produção: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Link para vídeo/fotos com a proposta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Instruções para o envio da modalidade Exposição:** (DELETE essas instruções após formatar o seu texto)

1. As propostas serão avaliadas por uma Comissão de Seleção.

2. As propostas poderão ser aprovadas, ou não, na íntegra, bem como poderão ser propostas exposições coletivas.

3. Poderão submeter projetos, proponentes brasileiros e estrangeiros com reconhecida trajetória artística, profissional, ativa ou de pesquisa.

4. As inscrições deverão ser feitas mediante o envio pelo proponente, à www.feevale.br/simposioabciber, deste modelo padrão para exposição, com links para vídeos, stills ou fotos, assim como outras informações que contenham o seguinte material:

 a) Dados pessoais e mini-currículo das atividades artísticas e/ou culturais: catálogos, convites, textos críticos, notícias na Web e fotos de obras recentes.

 b) Fotos / vídeo / stills da proposta a ser exposta com os seus respectivos dados técnicos: título, ano, técnica, dimensões, objetivos, sinopse e conceitos trabalhados.

 c) No caso de instalação e obras de caráter experimental, enviar projeto descritivo detalhado eletrônico ou link para seu acesso.

 d) No caso de performances ou vídeoarte, deverão enviar projeto descritivo eletrônico ou link, indicando as dimensões do espaço requerido, equipe e materiais necessários para o funcionamento do trabalho.

 e) Não serão aceitos envios de cd ou dvd’s ou quaisquer dispositivos físicos.

5. Exposições aprovadas pela Comissão serão comunicadas aos inscritos, por correspondência eletrônica.

6. No caso de projetos de autoria coletiva, indicar um representante para que possa ser contatado quando for necessário.

7. Havendo divergência entre o projeto aprovado e o apresentado, a Coordenação da ABCiber se reserva ao direito de tomar as atitudes cabíveis.

8. Os projetos que apresentarem propostas incompatíveis com os critérios estabelecidos pela Comissão, ou que prejudiquem expositores, bem como o espaço arquitetônico da Universidade Feevale, não serão aceitos.

9. As despesas de embalagem, transporte de ida e volta, seguro das obras (tanto para a viagem, bem como durante a exposição), ficam sob responsabilidade do artista/proponente selecionado. No caso de montagens que exijam equipamentos especiais, estes deverão ser providenciados pelo artista.

10. O projeto gráfico do convite será realizado pelo VI SIMPÓSIO NACIONAL DE PESQUISADORES EM CIBERCULTURA (ABCiber).

11. A Coordenação colocará à disposição do artista apoio para montagem e desmontagem da exposição.

12. O artista/proponente, ao se inscrever, aceita as condições e os termos deste Edital. Casos omissos serão analisados pela Comissão de Seleção. A Comissão é soberana e reserva-se o direito de não selecionar nenhuma proposta.

13. Os trabalhos só poderão ser retirados da Universidade Feevale após o término da exposição, e os mesmos deverão ser retirados até vinte dias após a data do término da mesma.

ATENÇÃO:

1) FORMATE seu arquivo utilizando este modelo com o cabeçalho do evento.

2) DELETE as instruções.