

Normas de Estágio Curricular Não Obrigatório Renumerado

Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas - ICET

- Curso de Design –
- Currículo Antigo -

Descrição do Curso:

O Curso de Design abrange duas habilitações: Habilitação em Design de Produto e Habilitação em Design Gráfico, divididas da seguinte forma:

O Design de Produto é definido como uma atividade criativa, cujo objetivo é determinar as propriedades formais dos objetos produzidos industrialmente. Por propriedades formais não se deve entender apenas as características exteriores, mas, sobretudo, as relações estruturais e funcionais que fazem de um objeto (ou sistemas de objetos), uma unidade coerente, tanto do ponto de vista do produtor como do consumidor. O Design de Produto abrange todos os aspectos do ambiente humano condicionado pela produção industrial.

O Design Gráfico abrange técnicas e fundamentos da linguagem gráfica buscando soluções e métodos visuais para problemas de comunicação.

HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO

Ênfase em Calçados e Acessórios

Esta habilitação propiciará ao aluno projetar e desenvolver coleções como modelagem de calçados e seus acessórios, além de que, buscar melhores materiais e conforto. Para isso, obterá amplos conhecimentos de ergonomia e pesquisa.

É certo que Novo Hamburgo destaca-se como um dos principais centros coureiro-calçadistas do país e também do Mercosul.

É verdade também, que a falta de designers qualificados estagnou a criatividade, limitando seu desenvolvimento. Sobreviveram somente aquelas empresas que buscaram profissionais eficientemente formados e capacitados na evolução do setor.

Ênfase em Design Ergonômico

Nesta habilitação o aluno irá desenvolver equipamentos e mobiliários, voltados a portadores de deficiência, pessoas na terceira idade e ainda projetar melhorias nas estações de trabalho, buscando conforto. Para isso, obterá amplos conhecimentos na área de ergonomia, podendo assim ter as ferramentas necessárias para a concepção de dispositivos que possam ser utilizados com o máximo de conforto, segurança e eficácia. Este profissional poderá ser empregado em hospitais, clínicas, indústrias moveleiras e ainda desenvolver um trabalho como consultor autônomo.

HABILITAÇÃO EM DESIGN GRÁFICO

Ênfase em Mídias Eletrônicas

O Design Gráfico abrange técnicas e fundamentos da linguagem gráfica. Caracteriza-se como uma atividade técnica criativa, relacionada não apenas com o projeto de imagens, mas com a análise organização e métodos de apresentação de soluções visuais para problemas de comunicação. Com a evolução do processo de comunicação, como a mídia impressa em suas diversas formas, há a necessidade de um profissional que possa organizar de forma coerente o material produzido. Vemos o trabalho do Design Gráfico em placas de sinalização, rótulos de embalagens, identidades visuais, impressos, material multimídia, animações de vídeo e atualmente na Internet produzindo o design de homepages.

Objetivos do Curso:

- Formar recursos humanos para o setor de Design, oferecendo a seus acadêmicos uma sólida formação técnico-científica e profissional, bem como

dotá-lo de uma postura de permanente busca de sua atualização ética e profissional;

- Participar ativamente com competência nos setores profissionais da sociedade brasileira e contribuir para o seu desenvolvimento.
- Valorizar a pesquisa aplicada e investigação científica, visando o desenvolvimento da ciência, da tecnologia e da criação e difusão do conhecimento;
- Formar profissionais voltados para o mercado de trabalho conhecedores de design, design gráfico, mídias eletrônicas, design ergonômico, design de calçados e acessórios, e eco design visando desenvolver e valorizar a criatividade e o raciocínio do estudante;
- Formar um profissional capaz de usar a informática e outras ferramentas para fortalecer tecnologicamente seu trabalho.

Objetivos do Estágio:

Permitir ao acadêmico de Design aplicar e aprimorar os conhecimentos adquiridos ao longo do seu curso em atividades pertinentes a ênfase que cursa e condizentes aos conteúdos ministrados nas disciplinas já cursadas.

Critérios:

As atividades a serem desenvolvidas pelos graduandos de Design em atividades de estágios não obrigatórios deverão ser compatíveis com sua capacitação e vinculadas ao andamento do curso.

<u>ATIVIDADES POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS (DE ACORDO COM SEMESTRE):</u>	
A partir do 3º Semestre:	<ul style="list-style-type: none">▪ Atividades ligadas ao design gráfico e ao desenho técnico.▪ Criação e desenvolvimento de produtos▪ Criação, edição e desenvolvimento de web e projetos

	<p>ligados a área de design gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Criação e desenvolvimento de projetos ligados a área de calçados e acessórios.▪ Criação e desenvolvimento de projetos ligados à área de mobiliário.▪ Desenvolvimento de equipamentos médicos e hospitalares.▪ Projetos de estações de trabalho ergonômicas para indústrias.
--	---

Profissionais que podem supervisionar o estágio nas empresas:

Preferencialmente graduados em Design/Desenho Industrial, porém poderão ser aceitos profissionais que já atuem na área específica do estágio comprovadamente há tempo suficiente para ter experiência na mesma.

Normas relacionadas à estágio do conselho profissional, sindicato, etc...

Até a data da elaboração deste documento não há nenhuma regulamentação para estágios não obrigatórios.

Áreas de Atuação:

Os estágios não obrigatórios para acadêmicos em Design da Universidade Feevale poderão ser realizados em empresas dos setores de design gráfico e de produto, bem como outras empresas ligadas ao setor de design.

Novo Hamburgo, 08 de maio de 2012.

Prof.º Esp. Marshal Becon Lauzer
Professor Orientador do Curso de Design