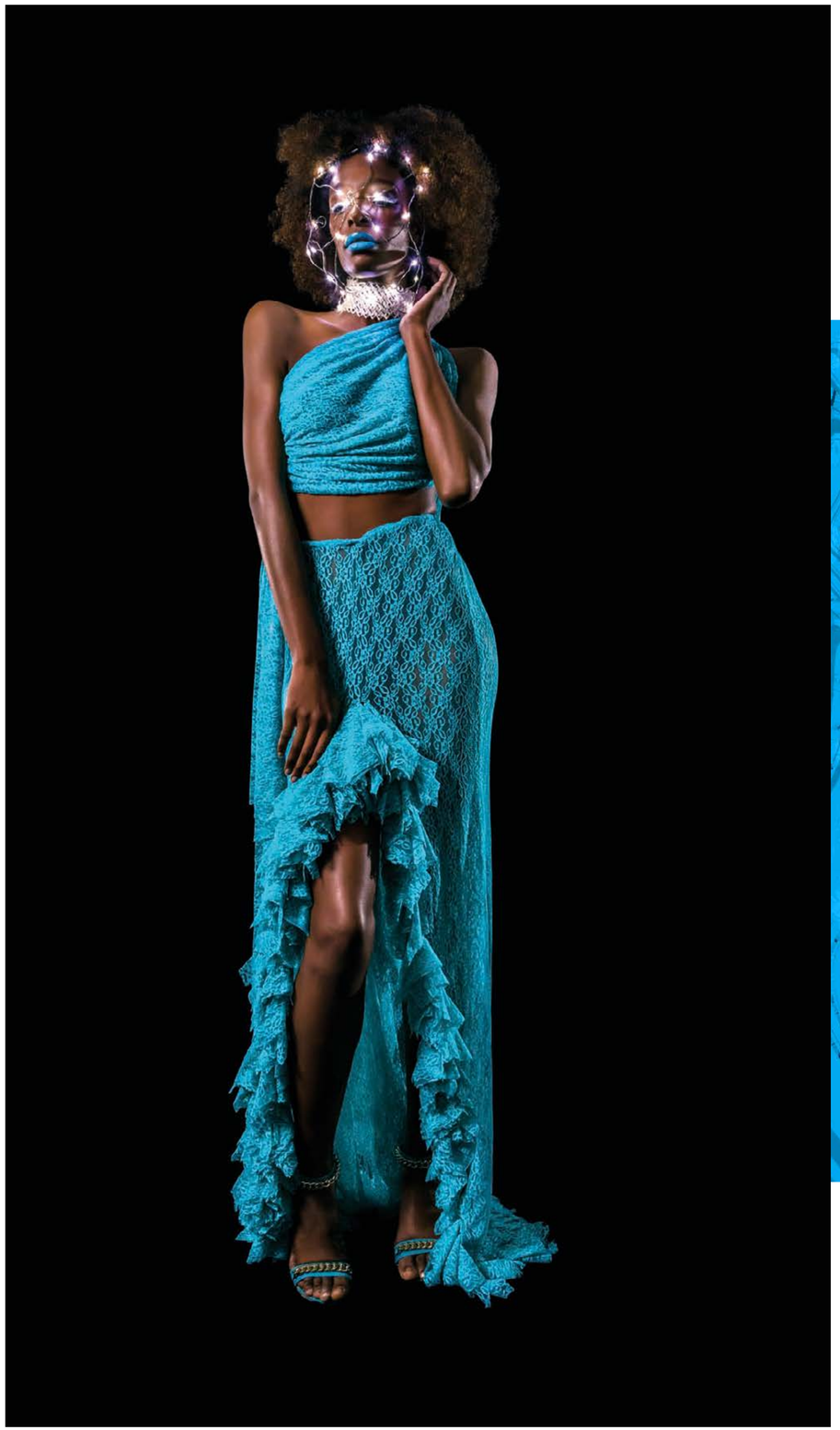
PROJETA ME



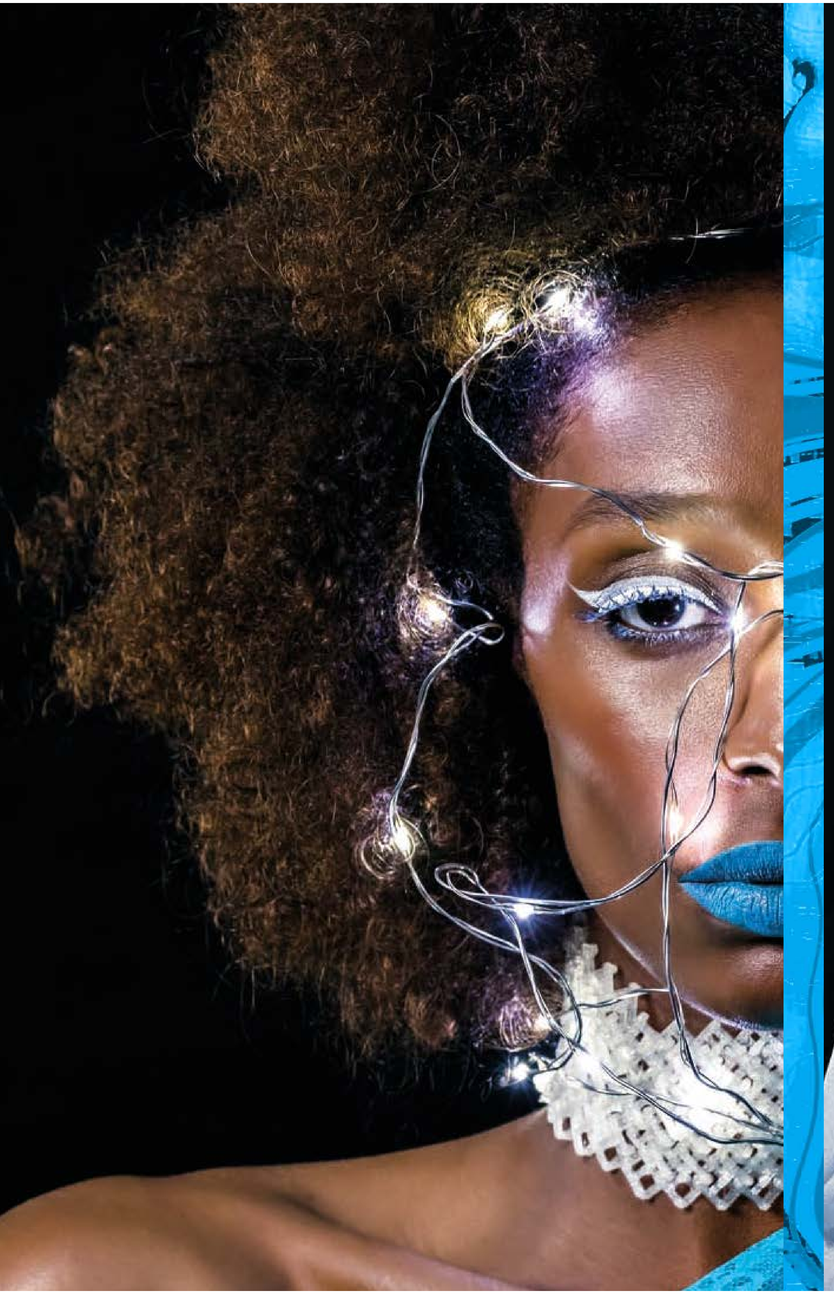
UNIVERSIDADE FEEVALE

Organizadoras: Ana Cleia Christovam Hoffman, Renata Fratton e Renata Lodi.















Editorial

O desfile Projeta-me se encontra na 29ª edição e reforça a trajetória de do curso de Moda, que por meio da formação multidisciplinar, estimula a habilidade do pensar e do fazer moda. Este evento apresenta as coleções desenvolvidas pelos alunos formandos, aproximando-os da comunidade e do mercado de trabalho, evidenciando as habilidades e teorias construídas ao longo da sua trajetória acadêmica, materializadas em criações exclusivas, concebidas a partir de pesquisa, criatividade, técnica e emoção.

O maior desfile acadêmico de moda do Brasil planejou sua comunicação a partir de alguns pilares que dialogam com a abordagem institucional da Universidade Feevale: Criatividade, Inovação e Sustentabilidade. A criação e produção do figurino se utilizou de técnicas de moulage através de drapeados, experimentações em estamparia a partir da técnica tie dye e o conceito de weareable computing, unindo a criatividade da tecnologia de sistemas computacionais à impressão 3D.

Glass, como nomeamos, são inspirações em azul... A imaginação reteve no cérebro a imagem de um sorvete azul durante as férias, que se conservou e por associação de ideias se encharcou em novas tramas para liberar as forças ativas do pensamento. Do exercício de criatividade junto a disciplina de Projeto de Figurino e da disciplina de Produção de Eventos de Moda surgiu a tríade de palavras Vidro-lágrima-vestido; esta tríade, novamente por associação de ideias conduziu a imagens da estilista Iris Van Herpen, da cantora da Islândia Björk, estalactites e geleiras, mar revolto em ondas, peixes fantasmagóricos em reino abissal e deusas oníricas.

Sobre os meios utilizados, a moulage é uma técnica francesa de criação e produção de modelagem tridimensional, no qual o tecido é envolvido manequim para extrair as formas do corpo e brincar com estas formas produzindo outras silhuetas. A técnica foi desenvolvida na década de 20 por Madeleine Vionnet, inspirada pelos drapeados gregos, que possuíam ausência de costura.

A estamparia em tie dye, consiste em uma forma livre de pintura a partir da amarração, torção ou dobradura do tecido para tingir criando padrões variados de cores. Aliás, superfície que foi uma das tendências predominantes do verão 2020. Os tecidos utilizados no projeto são oriundos de resíduos da indústria têxtil, atestando nosso compromisso com base nos princípios da instituição, de sustentabilidade e transparência.

Para falar de weareable computing convidamos o Prof. Dr. Rubem Fagundes do curso de Engenharia Eletrônica da Universidade Feevale e o orientando Lucas Dariel, nossos parceiros neste projeto de características interdisciplinares. Sobre esta tecnologia ele esclarece:

“A computação pervasiva, em sua forma mais conhecida e tangível a “internet das coisas (do inglês IoT, Internet of Things)” constitui um conceito abstrato e inovador de integrar os sistemas

digitais existentes em nosso dia-a-dia na geração de serviços e recursos que estejam a disposição do ser humano, em contínuo atendimento de suas necessidades. Nesse sentido, o curso de Engenharia Eletrônica da FEEVALE, por meio das disciplinas de processadores, acompanha a vanguarda dessa nova tendência desenvolvendo, juntamente com Curso de Moda, o conceito de "weareable computing", através de sistemas computacionais instalados na roupa e nos acessórios do usuário. Nesse primeiro projeto, foi utilizada uma plataforma especificamente projetada para uso em vestuário, programada para gerar diferentes padrões de acionamento nos leds distribuídos no vestido".

Os circuitos com microprocessadores foram instalados na roupa e nos acessórios, propondo uma abordagem primeiramente estética, que acompanha a vanguarda desta nova tendência. Nesse primeiro projeto, está sendo utilizada uma plataforma com microcontrolador ATMEGA especificamente projetada para uso em vestuário e programada para gerar diferentes padrões de acionamento nos leds distribuídos no vestido.

Por último, a impressão 3D vem sendo apontada como uma das principais tecnologias da chamada Indústria 4.0. Imprimir objetos tridimensionais por meio de arquivos criados no computador é hoje uma tendência cada vez mais forte. Muitas empresas de diversas áreas e inclusive a moda, vem aos poucos adotando esta inovação. Iris Van Herpen é uma estilista holandesa pioneira na tecnologia 3D aplicada ao vestuário. Nesta edição nos aventuramos a produzir alguns acessórios. O Centro de Design da Universidade Feevale, foi responsável por esta assistência. Segundo Jader de Moraes, que trabalha no espaço, com base no briefing repassado foi possível tomar os rumos para a iniciação do projeto a partir da prototipagem rápida. Primeiramente, com desenhos conceituais e sua materialização (mockup), foi organizado o conteúdo criativo, sintetizando sua aplicabilidade na modelagem 3D. O aluno do curso de Design Heleno Viero em busca de alternativas similares ao proposto, executou a construção em três dimensões culminou na peça física imaginada.

Todas as técnicas aqui mencionadas são grandes incentivos à criatividade, conectados com o que há de mais inovador nas tendências do mercado da moda. São estas tecnologias aliadas a projetos interdisciplinares entre o curso de Moda, por meio da disciplina de Produção de Eventos de Moda, Produção de Moda responsável por organizar o evento, a disciplina de Projeto de Figurino em parceria com o curso de Engenharia Eletrônica e o curso de Design que fortalecem o propósito de democratização do saber.

Poder partilhar desta experiência junto dos alunos e mostrar a eles o seu potencial criativo e protagonismo, torna-los confiantes e autônomos é uma das grandes satisfações de atuar a frente deste evento, que é pensado por alunos e para os alunos. É como ser um motor catalizador de energia, no qual tudo está ali pronto e meio formado e que só precisa de combustível, ou estímulos.

Prof. Me. Ana Cleia Christovam Hoffmann

Ficha Técnica

Modelo: Joana Souza

Fotógrafo: Rodrigo Fanti

Beleza: Carolina Eléguida

Figurino: Ana Cleia Christovam Hoffmann, Débora Regina Ribeiro da Silva, Jéssica Schallenberger, Luana Polo, Maico William Mombach e Marilene Kelling

Pesquisa: Bruna Gama de Oliveira, Caroline Sauthier Dupont, Cláudia Linéia Krause, Laura Salim, Leonardo Netto de Oliveira, Luana Polo, Luana Schallenberger, Mariane dos Reis Camargo e Mayara Goldbeck Dias

Direção criativa e executiva: Disciplina de Produção de Eventos de Moda

Coordenação e conceito: Ana Cleia Christovam Hoffmann

Agradecimento especial: Projeto interdisciplinar com Prof. Dr. Rubem Fagundes e o aluno Lucas Dariel (curso de Engenharia Eletrônica), Heleno Viero (curso de Design) e Centro de Design

Sumário

Lavoura de possibilidades 10
Aline Cândido da Rocha

Laços 15
Aline Silva

Disco make me this 20
Ana Caroline Braga

Liverpool Girls 25
Bárbara Barth Cavalin

Jardins de Kupala 30
Betina Weinmann

Excessos 35
Bianca Gonzalez

Saia da cápsula 40
Bruna Kindel

Espelho, Espelho Meu 45
Bruna Machado

Effortless Style 50
Caroline Trenz

Graffitti + Animal Print 55
Chaiana Bickel

Powerful Queens 60
Danusa Gabrieli Lehnen

Desejos e vitórias 65
Eleci Teresinha Bertuol

Barroco: Santo x Profano 70
Eveline Noswitz Linden

Gender Glam 75
Gabriela Gobbato

(des)conforto 80
Isadora Graef

Eu quero Wakanda! 85
Josiane Santos da Rosa

Mǔ Lǎo Hǔ 90
Júlia Carolina Cantelli Dias

Memórias 95
Kimberly Camfield

Eu me importo. 100
Larissa Willig

Alquimista do tempo 105
Luana Backes

Nanodiversidade 110
Malusa Fernanda Schuch

Y.outh 115
Maria Porto de Almeida

VOZ 120
Mariana Pereira da Rosa

Amarras(te) 125
Martina

Dark Room 130
Maurício de Melo

Your Majesty 135
Melissa Zuchetti

Zeitloser Mies 140
Paola Luise Sostmeier

Say your name 145
Raissa Werner

Essencial 150
Raquel Moraes

Ordine Funem 155
Róbson de Oliveira

Traços do amor 160
Sabrina Dienstmann Buchmann

PRETTY IN PINK 165
Samanta Müller

Young, Cool & Free 170
Shiva Dora Azeredo

Florescer 175
Tainá Boes

Na terra dos sonhos 180
Thalia Homrich

Corpo de mulher 185
Vanessa Jesuíno

American Dream 190
Vinícius Eugênio Boniatti

Mulher camaleoa 195
Vitória do Nascimento Ludwig

Lavoura de possibilidades

Aline Cândido da Rocha

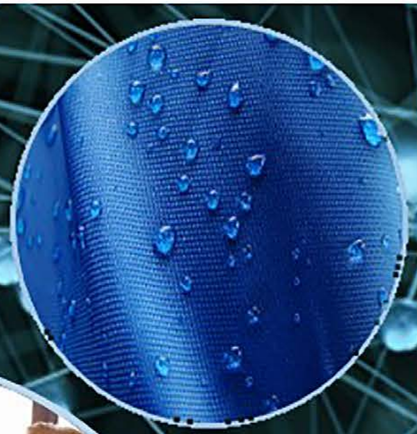
O que é esta vida se não uma grande lavoura? Semeamos, cultivamos e colhemos infinitas possibilidades. O trabalho, em suas diversas formas, pode ser uma espécie de cultivo, de semeadura. Seja no solo ou pode ser lúdico, lírico, abstrato. Pode ser construir, desconstruir, criar, recriar, inventar ou reinventar. Sempre se espera algo dele, sempre se busca um resultado, uma colheita. Utilizar com sabedoria os recursos disponíveis e as tecnologias para trabalhar com propósito e responsabilidade certamente resultará em colher uma vida farta. São muitos caminhos possíveis e nesta coleção os tecidos com PET e algodão reciclados bem como o algodão orgânico com tratamentos de agentes tecnológicos serão exibidos e testados propondo opções entre muitas possibilidades.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA

PAINEL TEMÁTICO









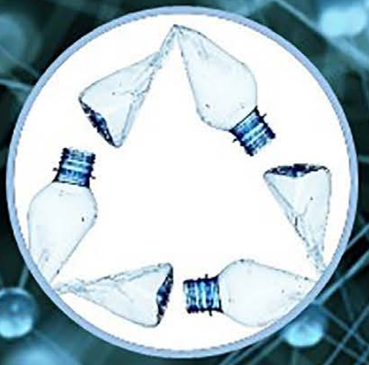












UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelos: Bruna Nunes e
Fabiana dos Santos
Beleza: Bárbara Schultz
e Sara Flech Neves
Apoio: Maria Inez Antoneli Cândido
da Rocha e Família Strack

QUADRO DE CROQUIS



← Sumário



Aline Cândido da Rocha

alinecandnh@gmail.com

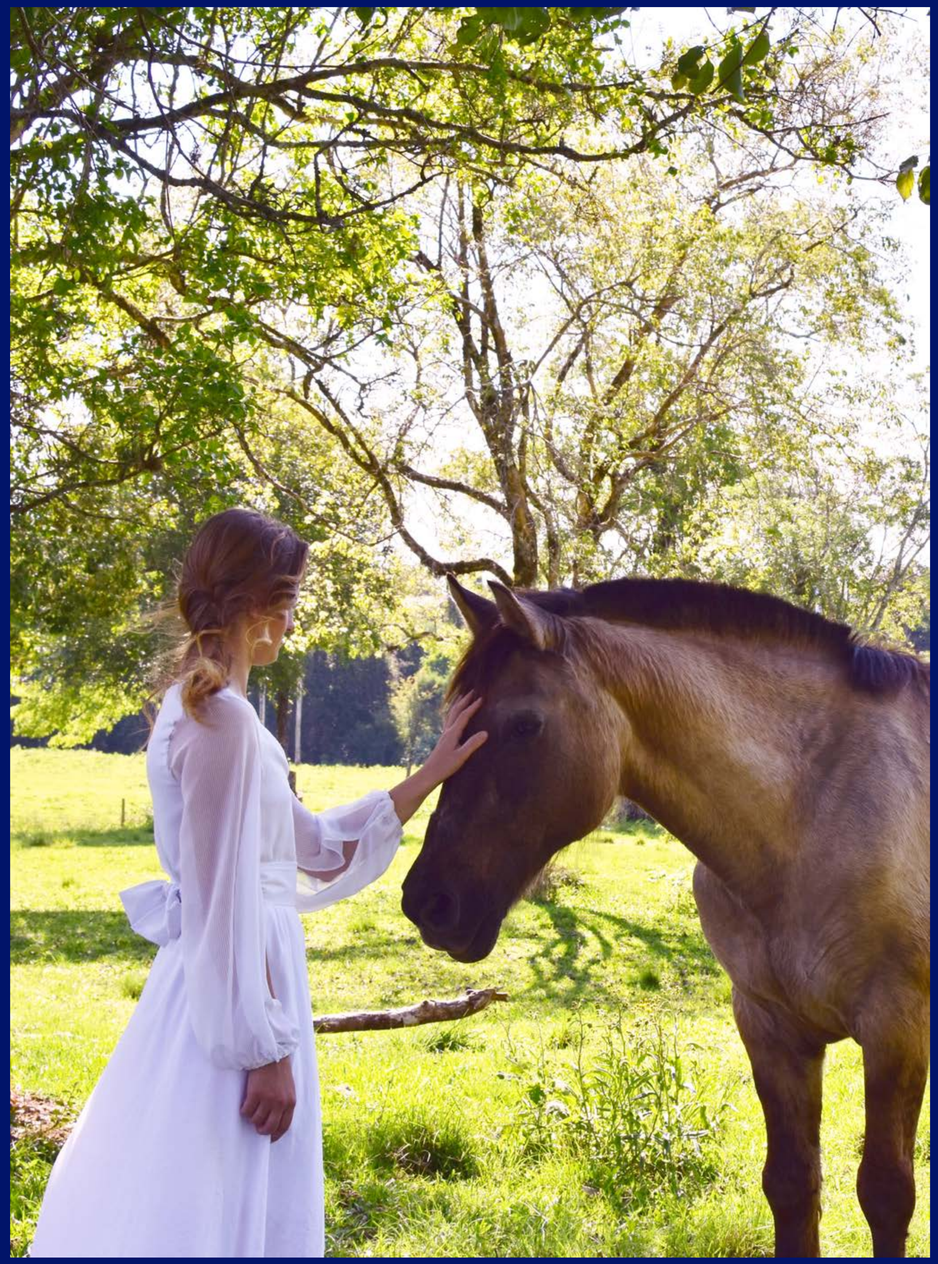
Graduanda em Moda pela Universidade Feevale. Atua como representante comercial no setor têxtil, com produtos para indústria calçadista e de vestuário em âmbito nacional e exportação, também no desenvolvimento de coleção de tecidos, sendo fluente em espanhol. Entusiasmada com desafios, tem o objetivo de contribuir para a evolução dos processos e materiais mais sustentáveis.

Laços

Aline Silva

Entrelaçar...
os meus....
os seus...
os nossos...
Laços que levam...
Laços que trazem...
Laços de origem...
Laços de essência...
Laços que inspiram...
Laços que laçam...
Laços que se recompõem...
Laços que fluem...
Laços do campo...
Laços da Natureza...
Neste reencontro dos
Laços eternos

Esses mesmos Laços que
entrelaçam retornando
se as verdadeiras
origens, sem esquecer
a essência. Buscando
a paz, o equilíbrio e a
tranquilidade do campo em
meio ao caos da cidade.
Expressando se através de
tendências, modelagens
amplas, tecidos leves,
fluidez, cores e tons da cor
terra, do verde da natureza
e o amarelo do sol.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Paloma Andressa Zingler
Fotografia: Felipe Jordane
Beleza: Grazy Schmidt
Produção de Moda: Alînê Sìlva



← Sumário



Aline Silva

als_alinelopes@hotmail.com

Gaúcha, ariana, apaixonada por chimarrão, ama gatos. Graduanda em moda, possui técnico em Administração. Já atuou na área de moda, experiência de 2 na parte de modelagem e fichas técnicas. Faz parte do casting de duas agencias, participa de alguns trabalhos publicitários como modelo. Adora produção de moda e fotografia, pretende se aperfeiçoar mais neste segmento de moda.

Disco make me this

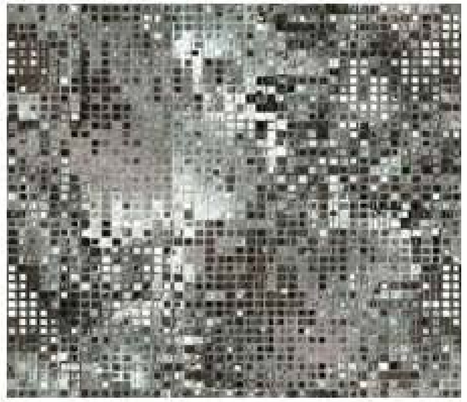
Ana Caroline Braga

Inspirada na era Disco e seus extravagantes atributos, a coleção Disco make me this abrange as cores, texturas, brilhos e modelagens deste período, entre as décadas de 70 e 80, aliado a utilização de materiais excedentes de confecções e da indústria têxtil. Resultando em uma coleção vigorosa, elegante e divertida, transmitindo a energia, intensidade e vivacidade da discoteca.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA




















BRING
ON
THE
NIGHT









UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Letícia de Oliveira
Beleza: Caroline Bedra
Fotografia: Christian Vinícius da Silva
Orientador: Bárbara Gisele Koch
Produção de Moda: Aline Silva



← Sumário



Ana Caroline Braga

anabraga-@live.com

Empreendedora, graduanda em moda, apaixonada por arte e natureza e tudo aquilo que as envolvem, encontrou na moda uma forma de se expressar e de unir suas paixões, através da sustentabilidade. Possui interesse na área de criação e comunicação e está em constante busca por aprendizado e experiencia.

Liverpool Girls

Bárbara Barth Cavalin

A coleção Liverpool Girls tem como inspiração a banda The Beatles, juntamente com elementos de estilo dos anos 1960. Esta década foi marcada pela maior visibilidade de diversos movimentos importantes de contracultura, sendo um deles o feminismo. Unindo moda e música, Liverpool Girls transporta as tendências utilizadas pelo conjunto musical masculino para o público feminino, mesclando com ¬modelagens de Mary Quant, marcante estilista da época, que teve importante papel no empoderamento da mulher.

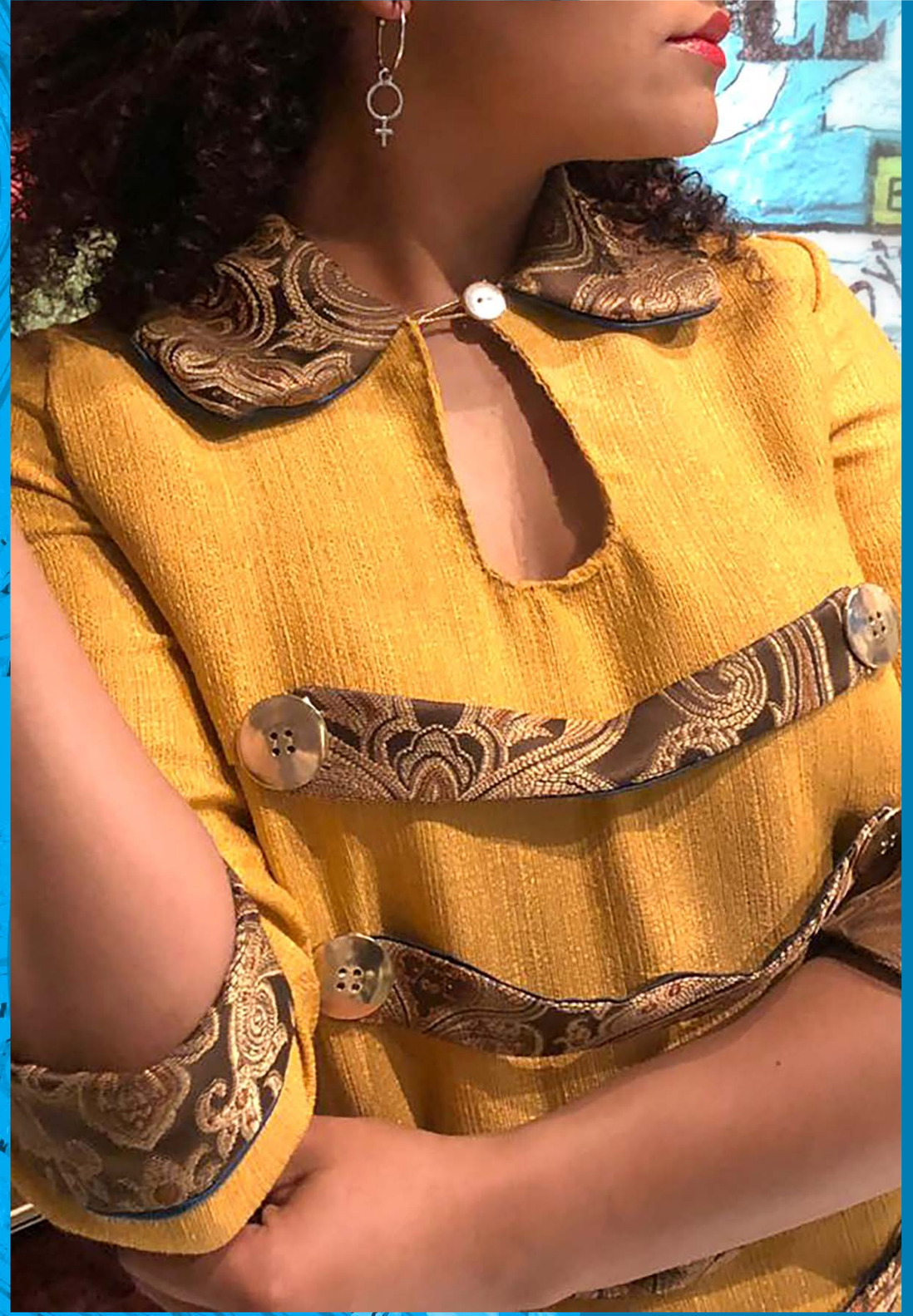


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Franciele Santos
Make: Franciele Santos
Foto: Alexandre Bastos
Locação: Museu dos Beatles - Canela/RS



← Sumário



Bárbara Barth Cavalin

bahcavalin@gmail.com

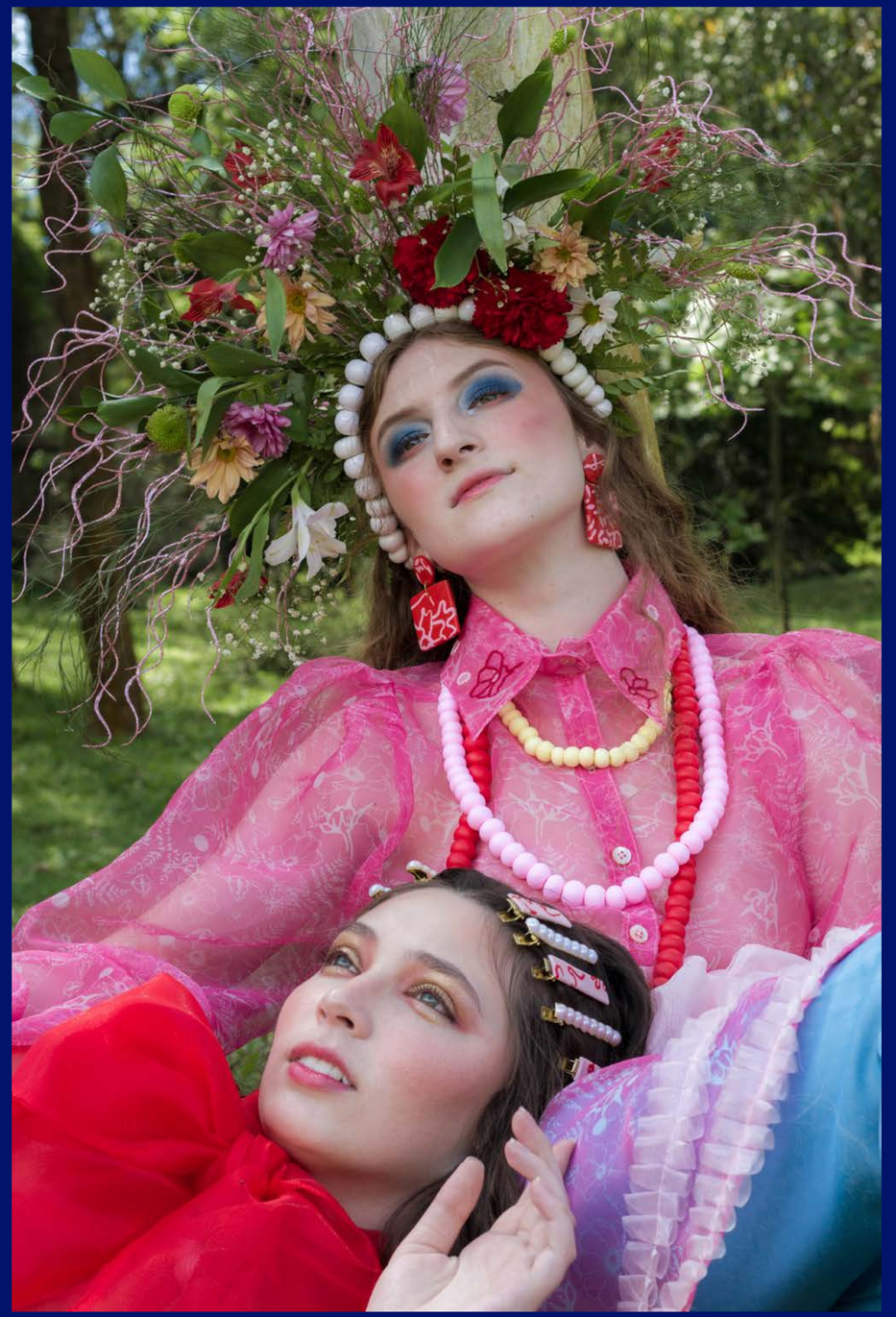
Acredita que a moda é cultura e forma de se expressar. Cada peça que usamos conta uma história nossa. Trabalhou como designer gráfica durante 8 anos, atualmente é analista de mídias sociais em um parque da Serra Gaúcha. Em sua atuação na moda, utiliza os aprendizados anteriores de maneira dinâmica e interdisciplinar.

Jardins de Kupala

Betina Weinmann

Celebre a tradição onde
a samambaia nasce
Crê no rito da água e ore
para o endro crescer
Na camisa bordada o
símbolo vai te proteger
Exalta essa deusa Kupala,
que é fértil, floral e natural
Prospera pela boa colheita
e pede pelo ano conjugal
Espera pelo enamorado
que traz o florescer
Ela deseja e ama o que
tu tens a oferecer.

A coleção Jardins de Kupala é inspirada na tradição de origem pagã chamada Ivan Kupala e traz os elementos simbólicos do traje regional ucraniano, transformando seus significados em peças que buscam transmitir a misticidade e a crença das jovens que participavam dos rituais preditivos para encontrar o amor.

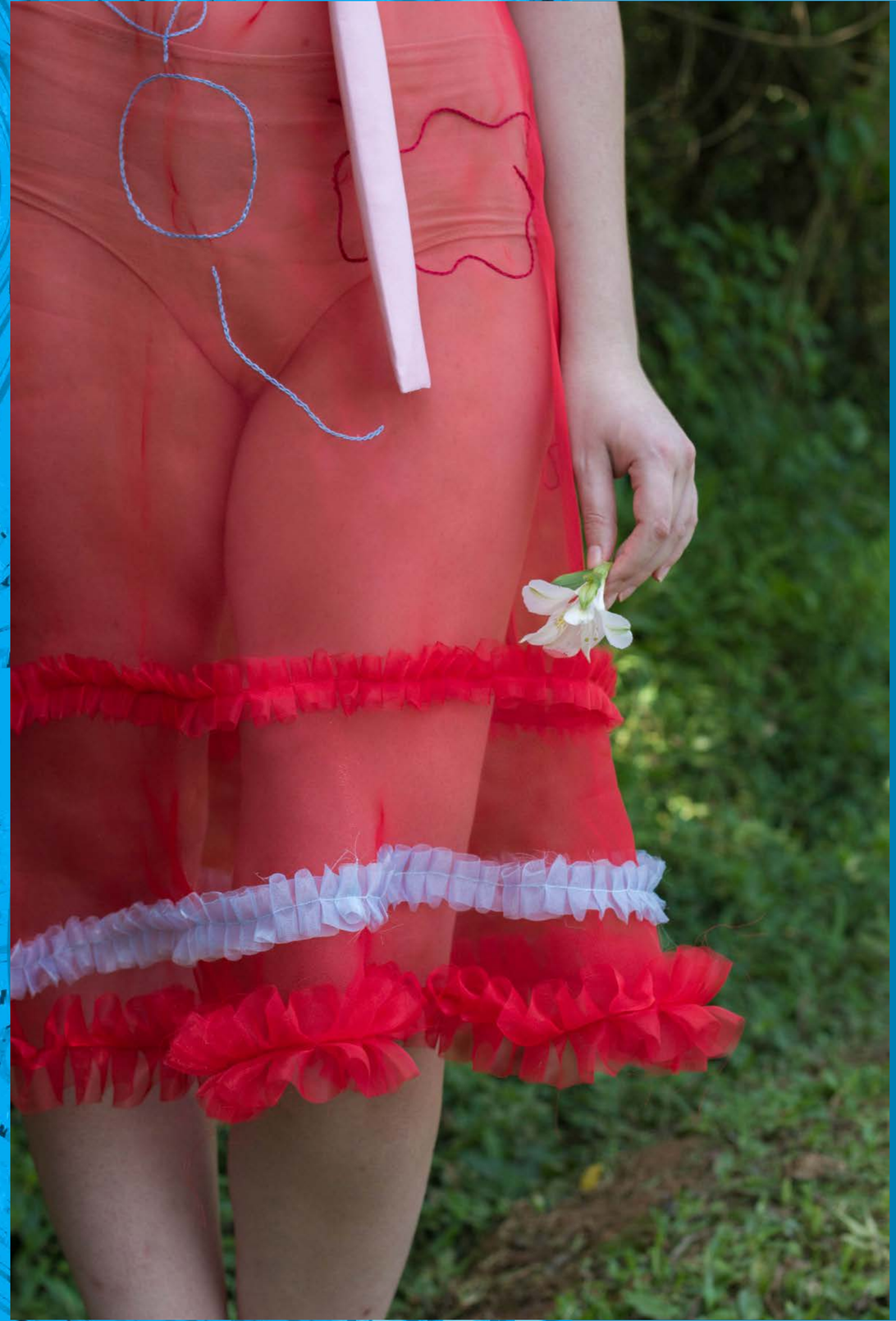


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Fotografia: Raphaela Reis
Beleza: Maria Eduarda Borda
Modelos: Júlia Weinmann e Stahlhofer e Luana Felten



← Sumário



Betina Weinmann

betinaweinm@gmail.com

Encantada pela área de produção de moda, desenvolvimento criativo e processos manuais, adquiriu experiência em atelier de festa e voluntariado em organizações municipais com oficinas de customização. Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, acredita que a área que está em constante evolução colabora para o aprendizado contínuo.

Excessos

Bianca Gonzalez

Como pode um suspiro de um prazer momentâneo, abafar um lastimável último suspiro que marca o fim de uma vida.
De tão longe veio esse mal, um não conhece o outro. Mas não importa;
Excessos devem nos satisfazer, mas para continuar satisfazendo, você deve continuar excedendo.
Parece importar apenas enquanto está em nossas mãos, mas como chegou até aqui, e para onde vai, pouco importa;
Para não se responsabilizar, cuidado para não pensar, é necessário consumir, mais.
Excessos.
Somos os únicos que sofrem as consequências do consumo excessivo?
Essa é a reflexão dessa coleção autoral.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA






Midway atoll



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Gabriela Sander
Beleza: Bianca Gonzalez
Fotografia: Debora Regina
Edição: Bianca Gonzalez



← Sumário



Bianca Gonzalez

biianca.bibii@gmail.com

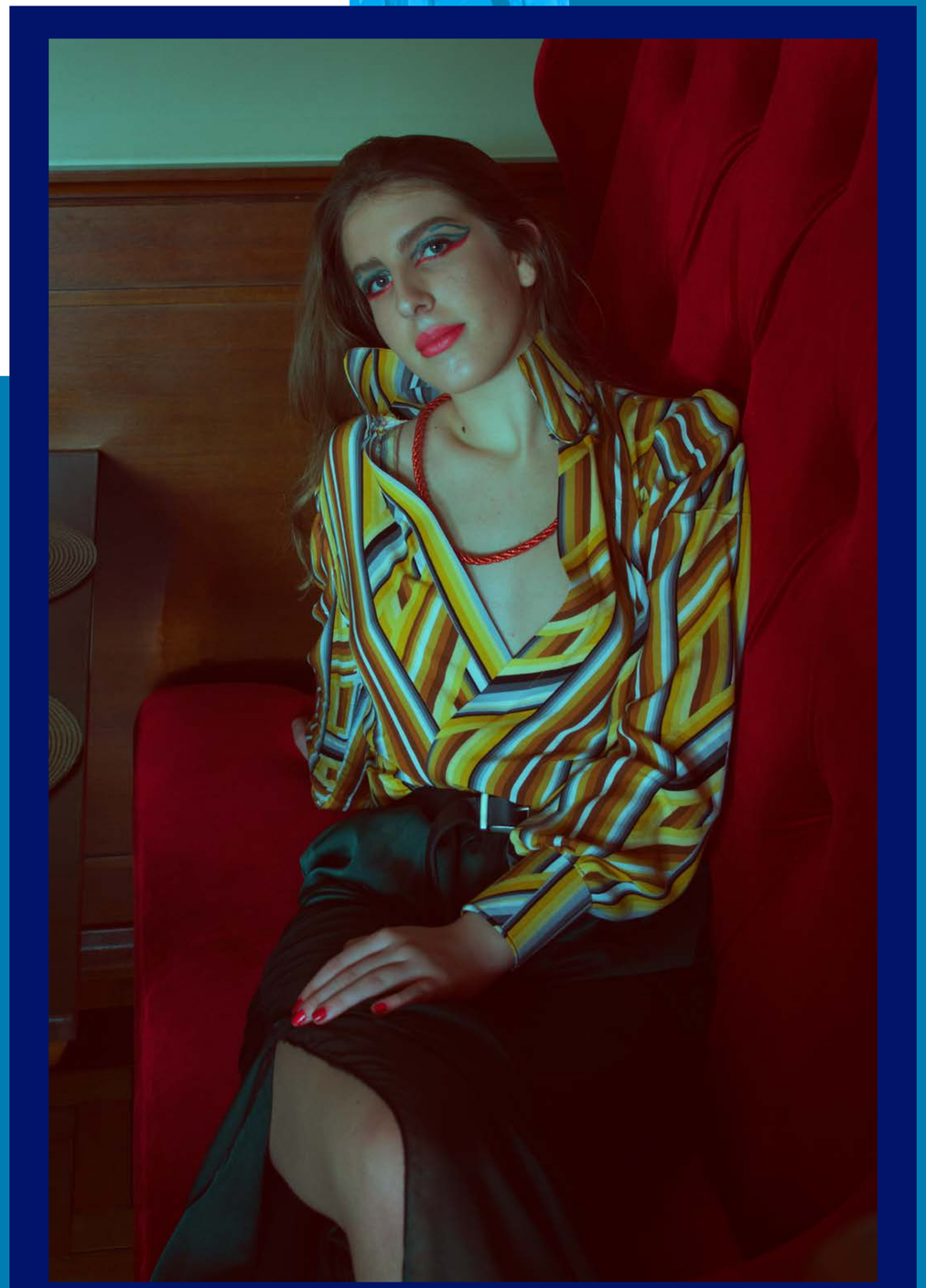
Apaixonada desde muito cedo por tecidos e linhas, aprendeu a costurar com a mãe e desenvolveu grande admiração por bordados e acabamentos à mão. Interessada pela área da modelagem, busca através do upcycling trabalhar coma moda de forma sustentável.

Saia da cápsula

Bruna Kindel

A multiplicidade de personagens que o camaleão do rock, David Bowie explorava no seu visual e a performatividade e a teatralidade do seu comportamento ditou e ainda ditam moda. Do seu estilo hedonista e transgressor surgiram fascinantes formas e cores que marcaram a década de 1970. A busca e a importância do parecer, o excesso, a excentricidade para desagradar, surpreender ou chocar, motivaram a criação desta coleção. Na coleção Saia da Cápsula, cores, brilhos e estampas expressam de forma única e criativa um público antenado em moda e em tecnologia.

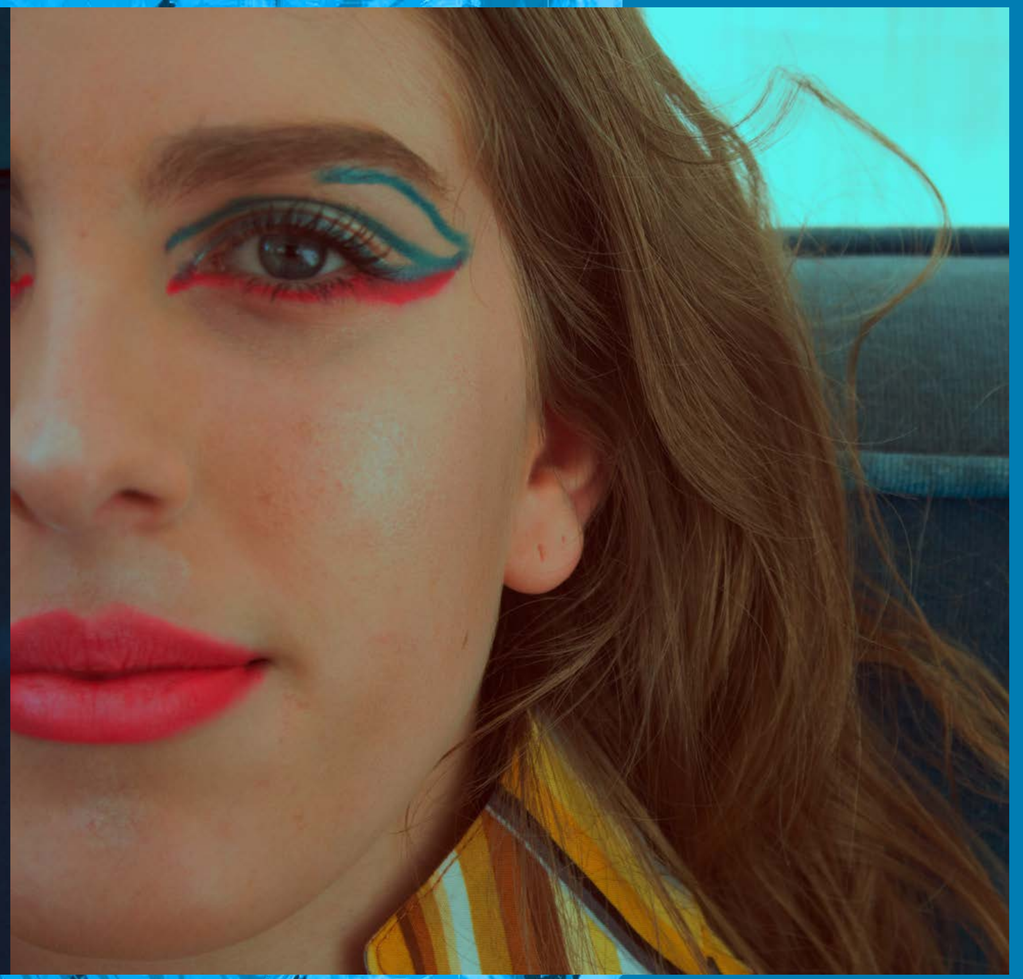
Bruna Kindel



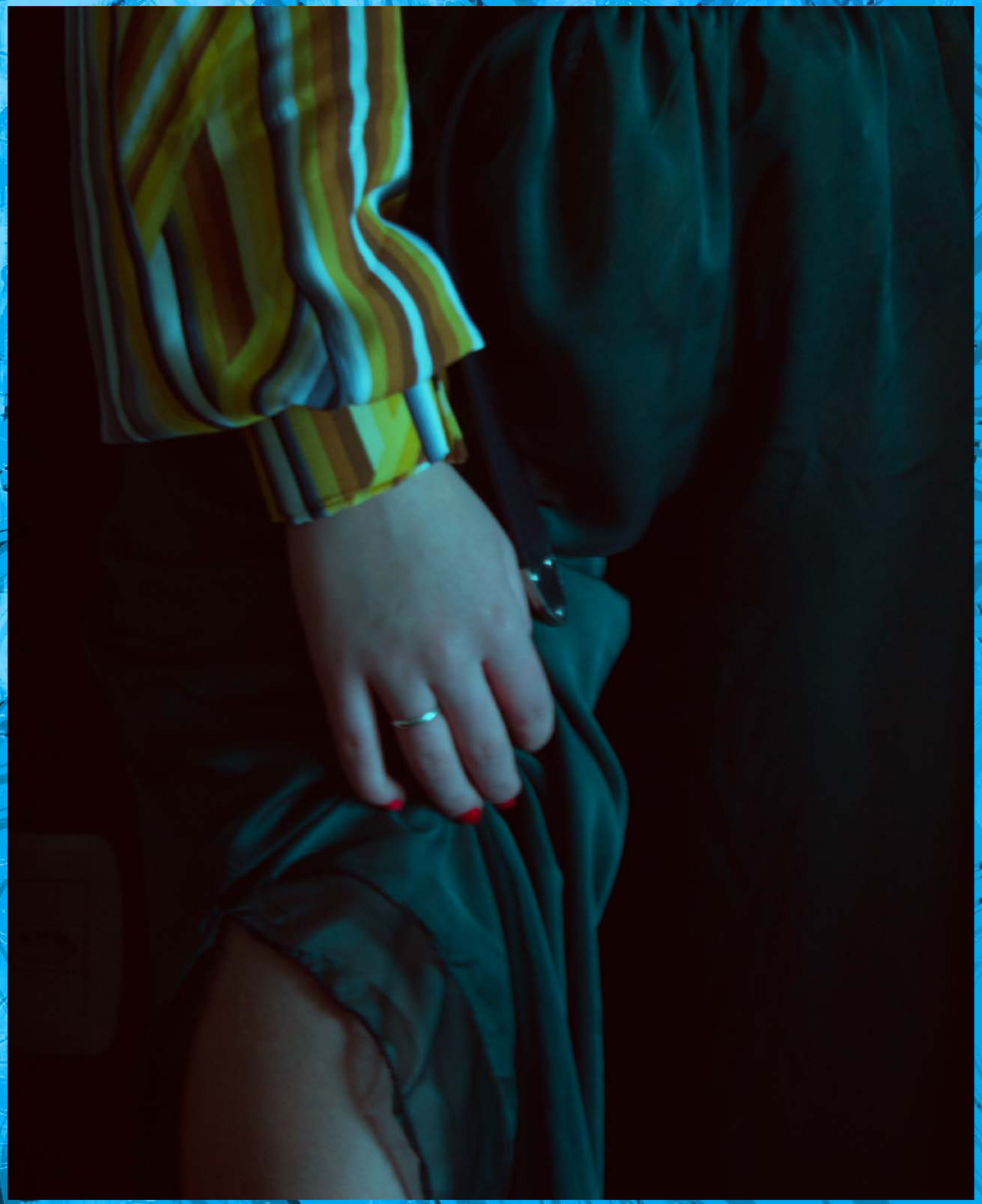
UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA







UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Larissa Negri
Fotografia: Joana Zimmer
Beleza: Bruna Kindel
Apoio: Restaurante Magnólia



← Sumário



Bruna Kindel

brunakindel@hotmail.com

Curiosa e criativa, sempre procura aperfeiçoar seus conhecimentos, crescer e aprender mais. Apaixonada pela carreira de Moda, desde pequena inventava looks na frente do espelho. Já atuou como estagiária em malharia, desenvolvendo atividades de pesquisa, criação, desenvolvimento de peças e assistência em produção fotográfica de campanha. Tem como interesse as áreas práticas tais como, costura, modelagem e produção de moda. Bruna Kindel graduada em Moda pela Universidade Feevale.

Espelho, Espelho Meu

Bruna Machado

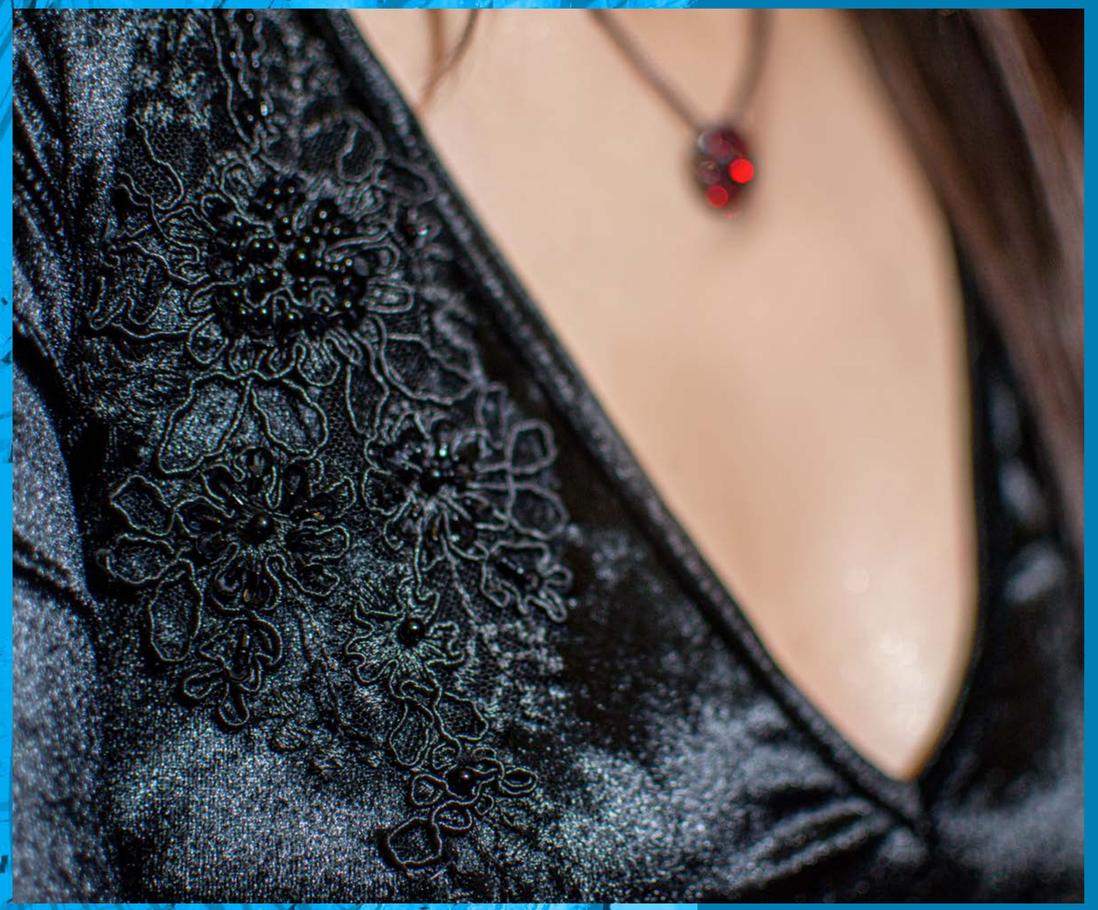
Era uma vez, num reino tão perto, uma
rainha que vivia num mundo moderno.
Em meio ao caos deste mundo real, ao
observar seu reflexo em um espelho,
lhe perguntou em tom visceral:
Espelho, espelho meu, mostre-
me meu verdadeiro eu!
Então, a mulher que habitava um
mundo cheio de padrões,
Percebeu que não ser você mesma,
é a maior das maldições.
Liberte-se, mostre a melhor
versão de si mesma
Seja você a sua majestade,
governe sua própria vida
Acredite em si, no que diz: crie
seu próprio final feliz.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





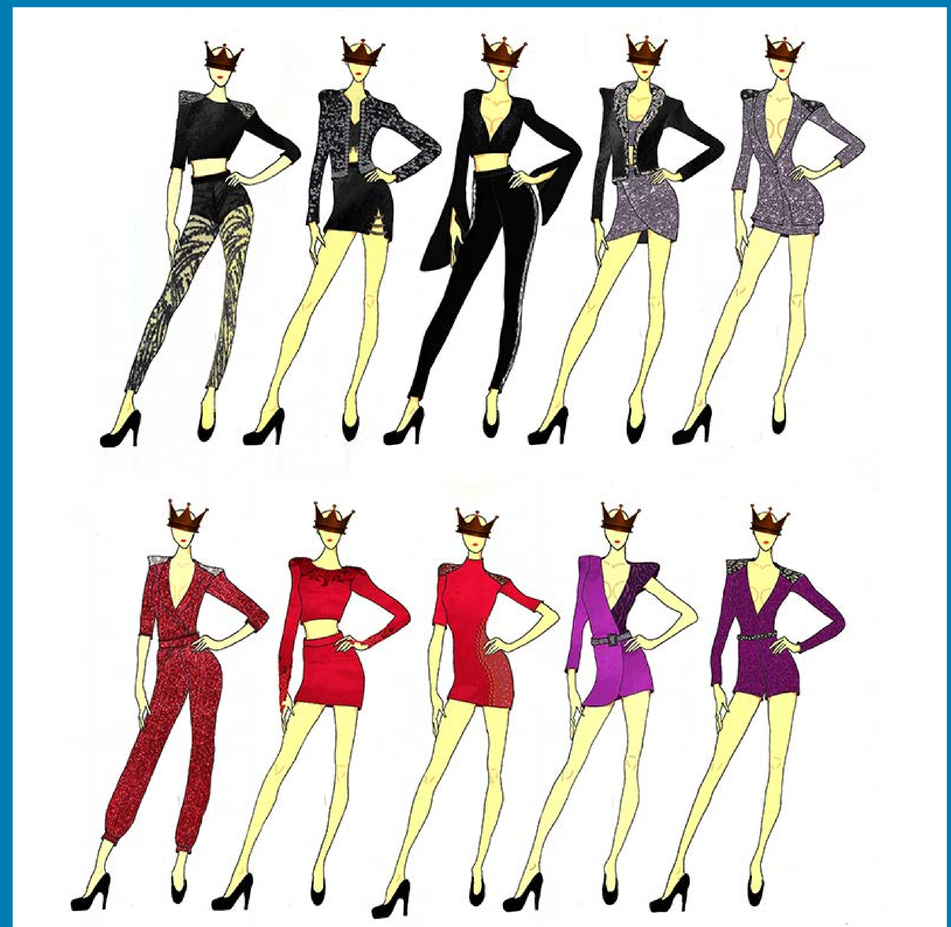


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Romana Ramos Pereira
Beleza: Rafaela Ramos Pereira
Fotografia: Rafaela Pereira



← Sumário



Bruna Machado

brunamachadomoda@gmail.com

Graduada em Moda pela Universidade Feevale. A ligação com a moda começou ainda na infância, onde a brincadeira favorita era criar roupas para bonecas através de retalhos. Possui um interesse maior na área da criação e trabalhos manuais. Apaixonada por filmes e séries, e encantada por este mundo da fantasia, o qual serviu de inspiração para a criação da coleção.

Effortless Style

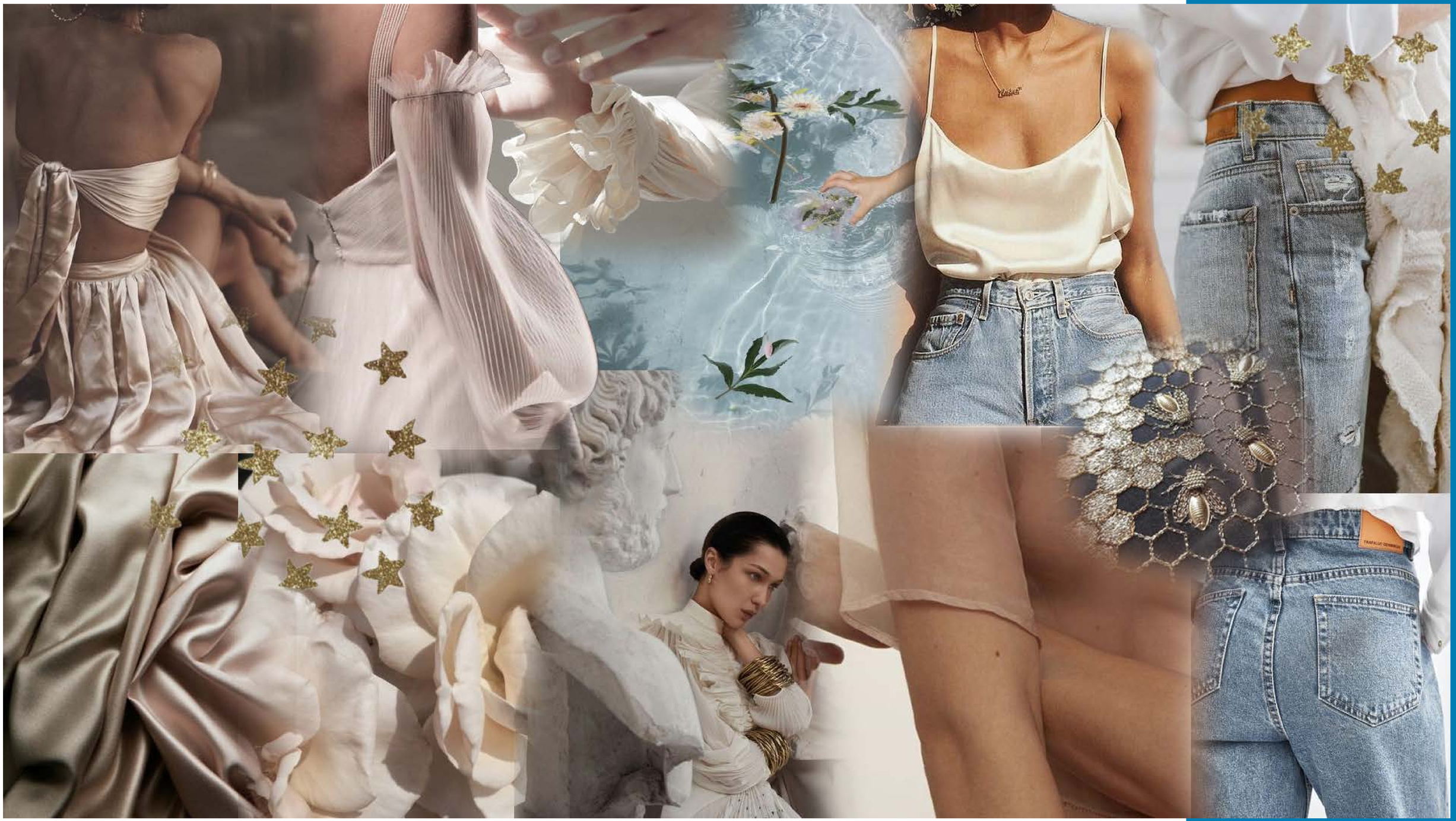
Caroline Trenz

A partir do surgimento da internet e redes sociais, o conteúdo criado e compartilhado através delas contribuiu na ascensão de pessoas que se destacam e possuem a capacidade de mobilizar um grande número de seguidores, conhecidos como influenciadores digitais.

Em colaboração entre as marcas já existentes no mercado e a influenciadora Caroline Trenz, Effortless Style traz o DNA de ambas, combinadas com a tradução da essência da própria influenciadora digital. O resultado da união entre essas referências é uma coleção casual e versátil, mas com a sofisticação de elementos como o bordado e brilho que garantem looks modernos e elegantes, sem esforço.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Caroline Trenz e Monique Weiss
Beleza: Mateus Machado
Fotografia: Dhani Weiss
Apoio: Residencial Park Lisboa



← Sumário



Caroline Trenz

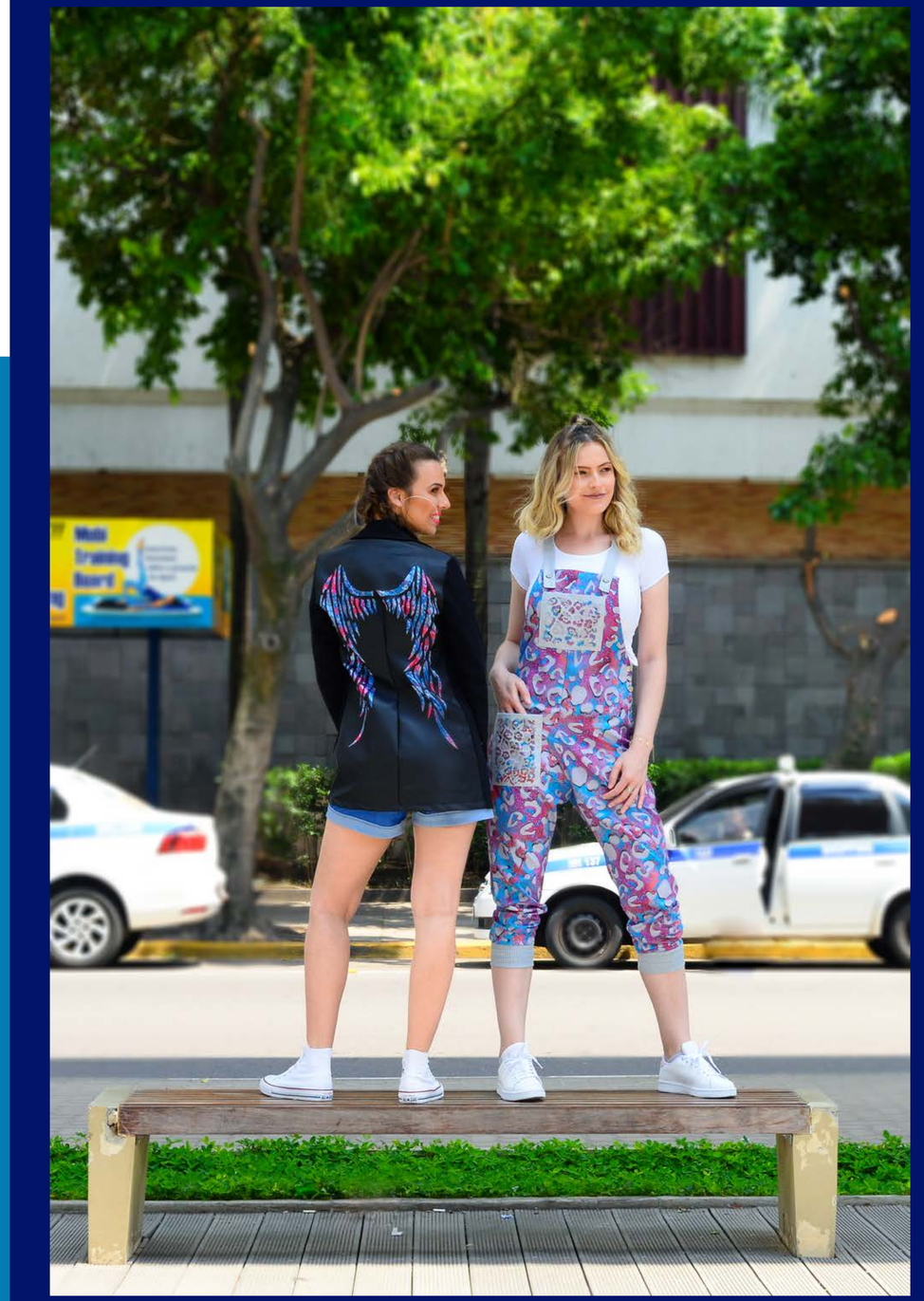
caroltrenz@hotmail.com

Empreendedora e influenciadora digital com experiência em design e produção de moda. Graduanda em Moda na Universidade Feevale, possui interesse na área de comunicação por ser um meio forte de expressão e por fazer parte de sua trajetória profissional.

Graffitti + Animal Print

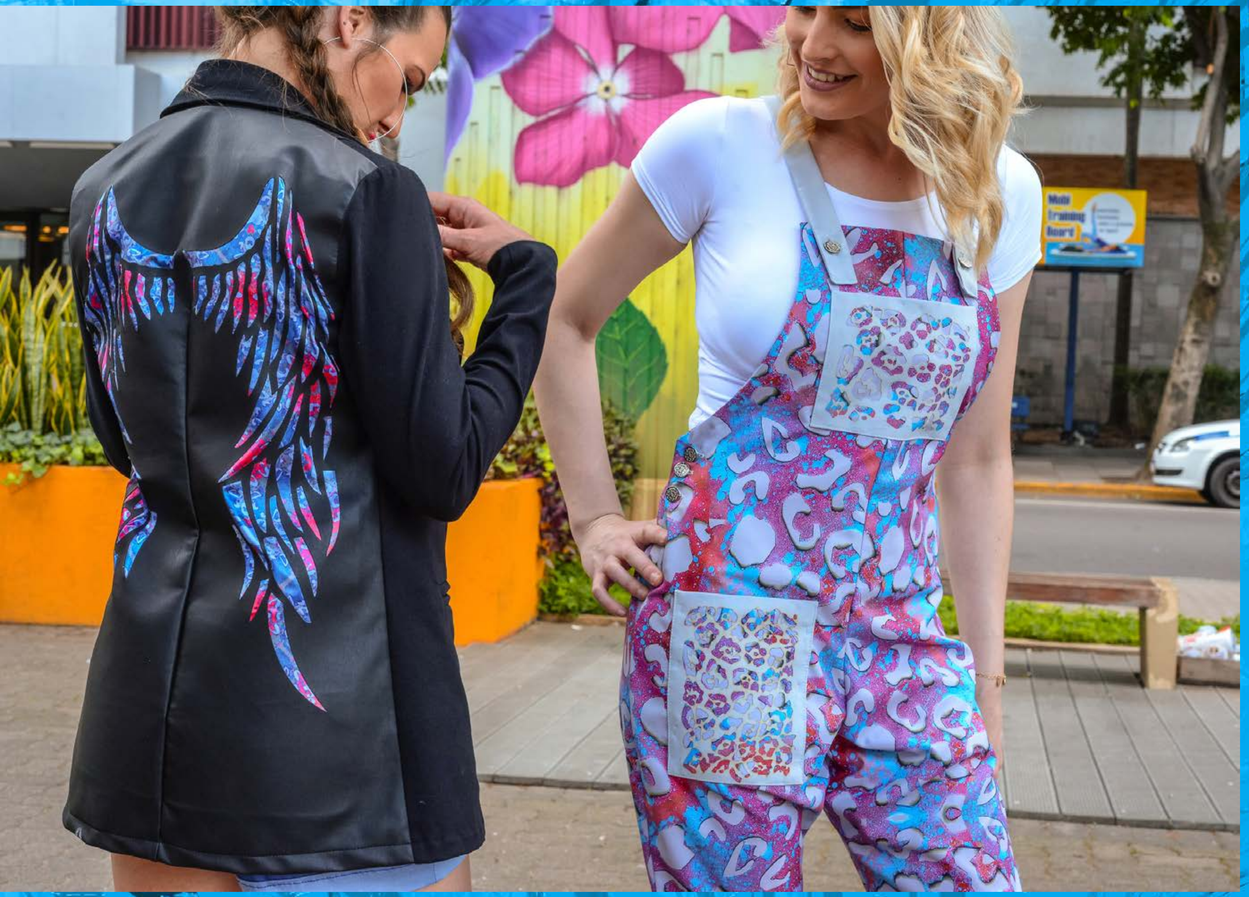
Chaiana Bickel

A arte do graffiti tem como principal característica expressar a realidade das ruas. Esta coleção foi construída para o universo feminino, tendo como finalidade criar estampas inspiradas nas cores e desenhos de artistas grafiteiros, cujas obras podem ser encontradas no Beco do Batman, na cidade de São Paulo. A coleção tem nas estampas o seu diferencial, que embora o processo de impressão empregado seja industrial, toda sua concepção surgiu do contato direto com as latas de spray.
O gaffitti empresta para o presente trabalho a força expressiva necessária para manifestar-se com a criatividade, individualidade e liberdade da arte urbana.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA


@GATUNOART
@GATUNOART





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA

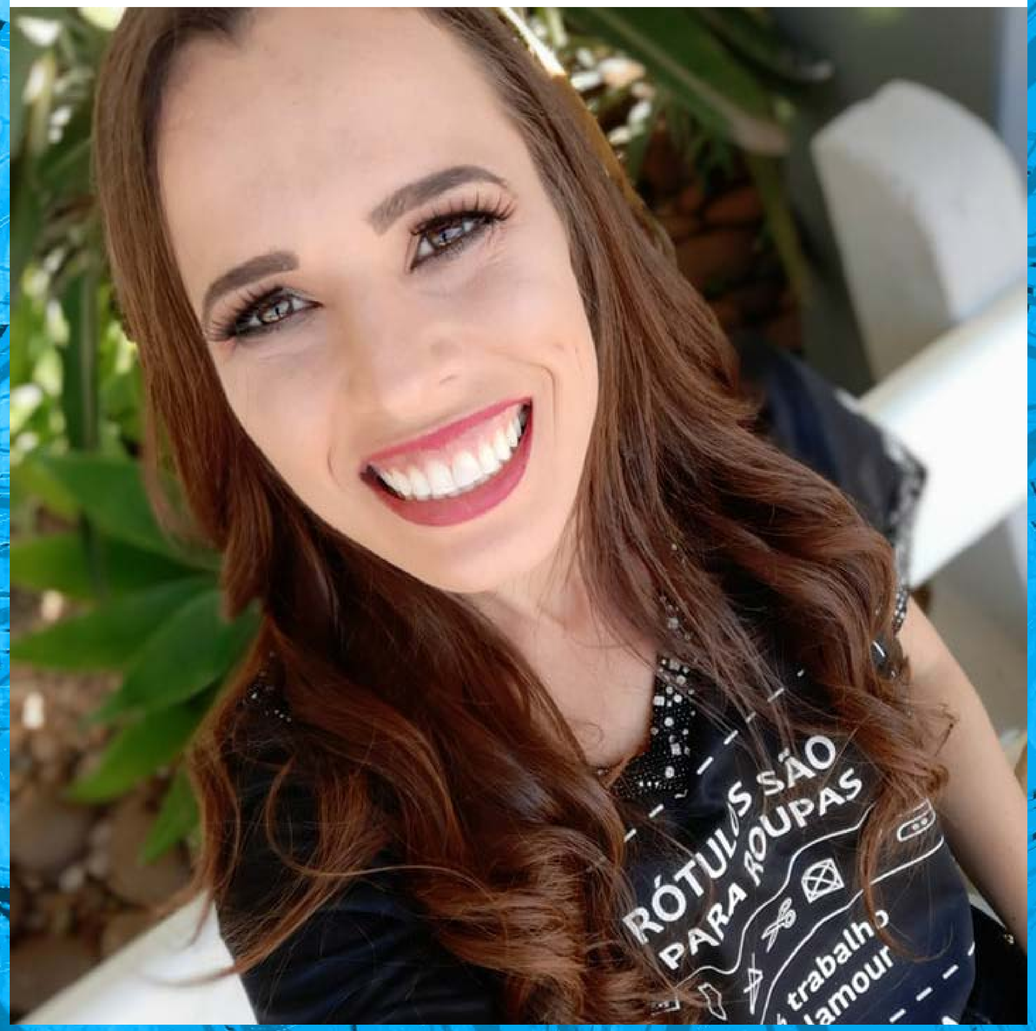


Ficha Técnica:

Fotógrafa: Ana de Oliveira Pasqualina
Make / Cabelo: Brenda Seibert
Modelos: Andrea Bickel /
Mariana de Oliveira
Maiking Off: Geovana Frohlich Bickel
Apoio: Calçados Awallon
Estampas: Usina Têxtil



← Sumário



Chaiana Bickel

bickel_chai@hotmail.com

Despertou seu interesse na moda ao trabalhar com calçados, sempre observando a sua maneira fácil de interagir com sua criatividade. Possui grande experiência em atendimento ao publico, atualmente trabalhando em divulgação de produtos em redes sociai, também na parte de e-commerce.

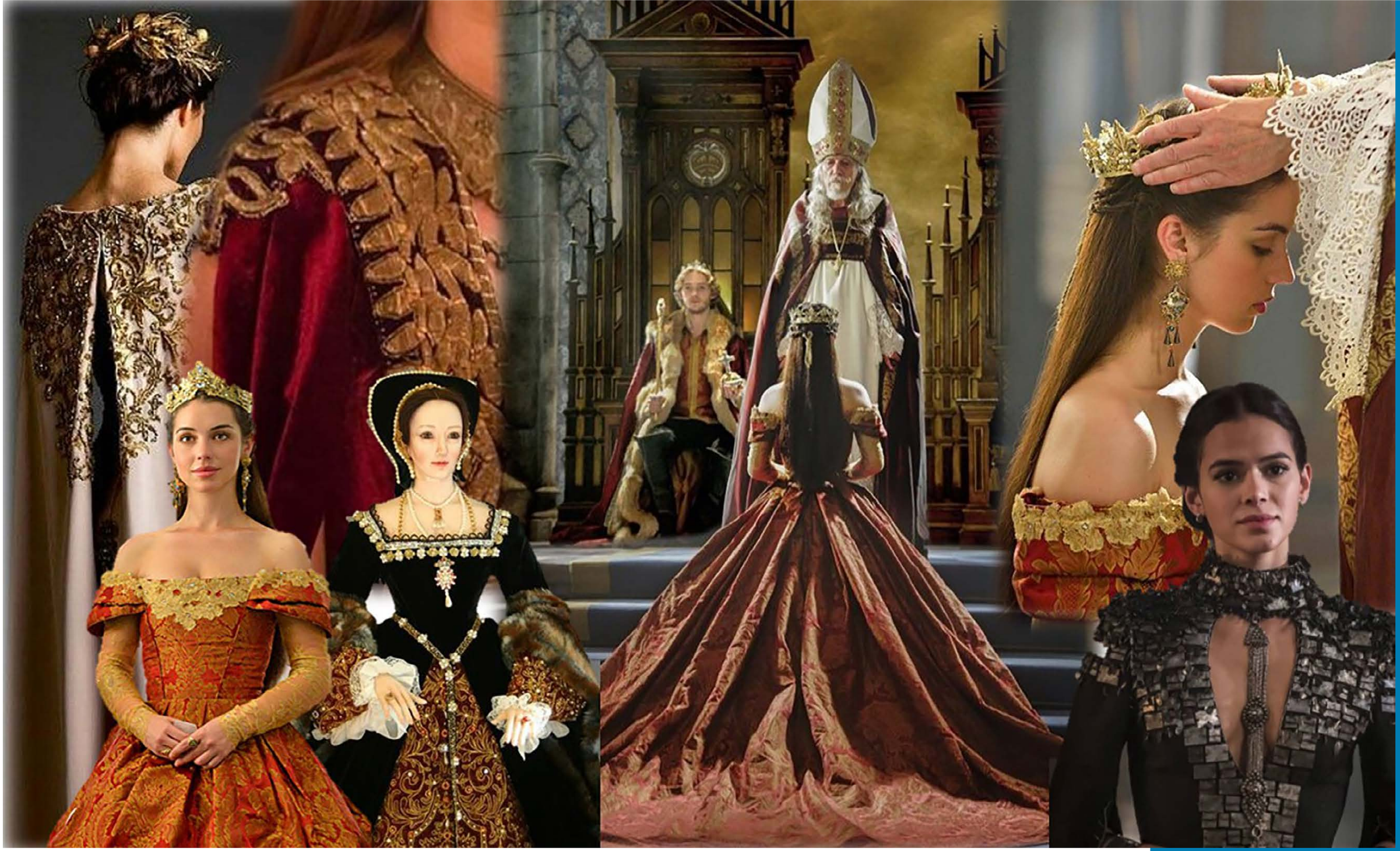
Powerful Queens

Danusa Gabrieli Lehnen

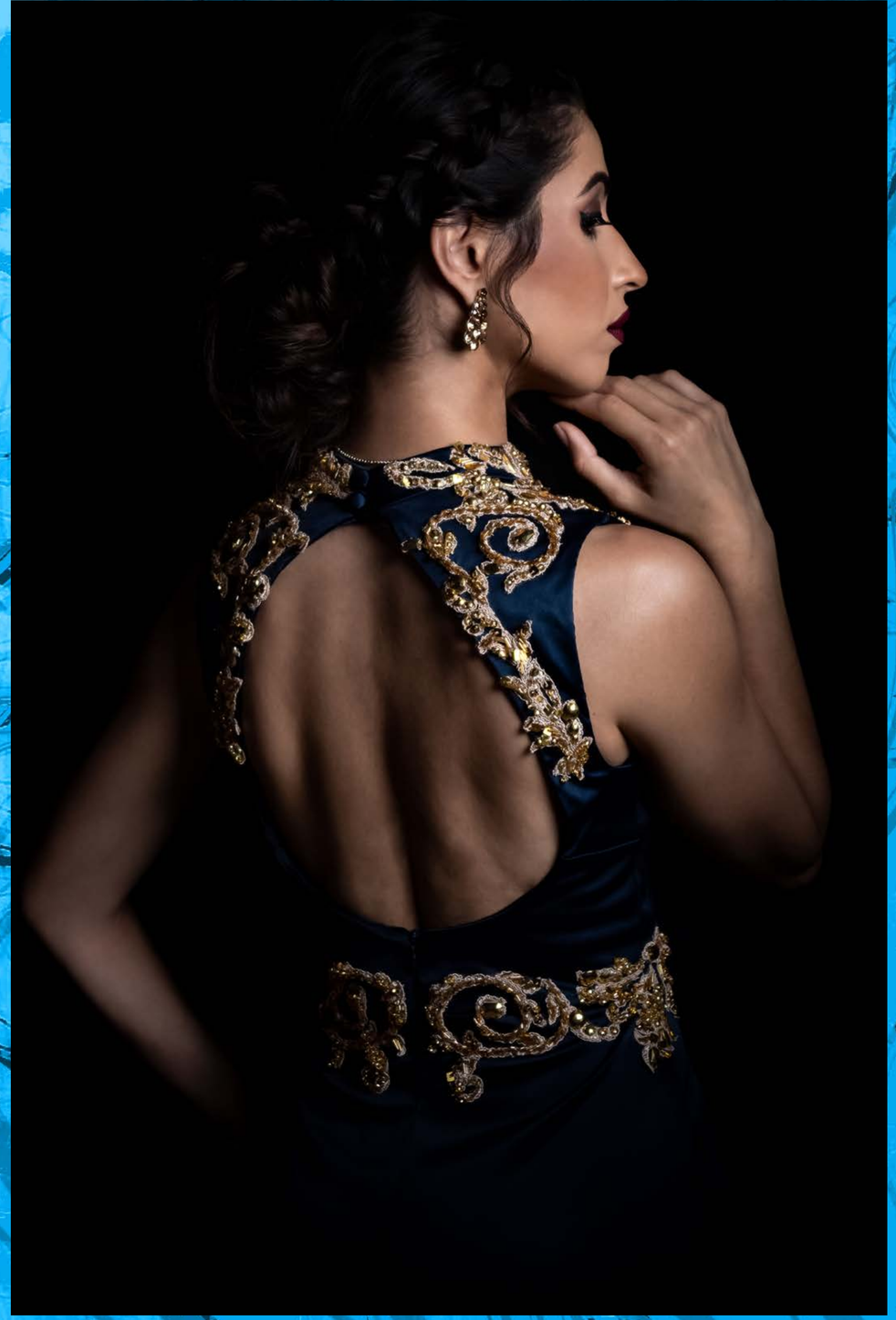
A coleção Powerful Queens alia atualidade com referências históricas se inspirando nos períodos Medieval, Renascentista e nos vestidos luxuosos da realeza dessas épocas. Traz através de cores e aplicações a temática agregando contemporaneidade às peças através de modelagens e tendências de moda. Para ressaltar a força e o poder de cada mulher que os veste, fazendo-as se sentirem como verdadeiras rainhas exaltando sua personalidade e a essência de cada peça.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA

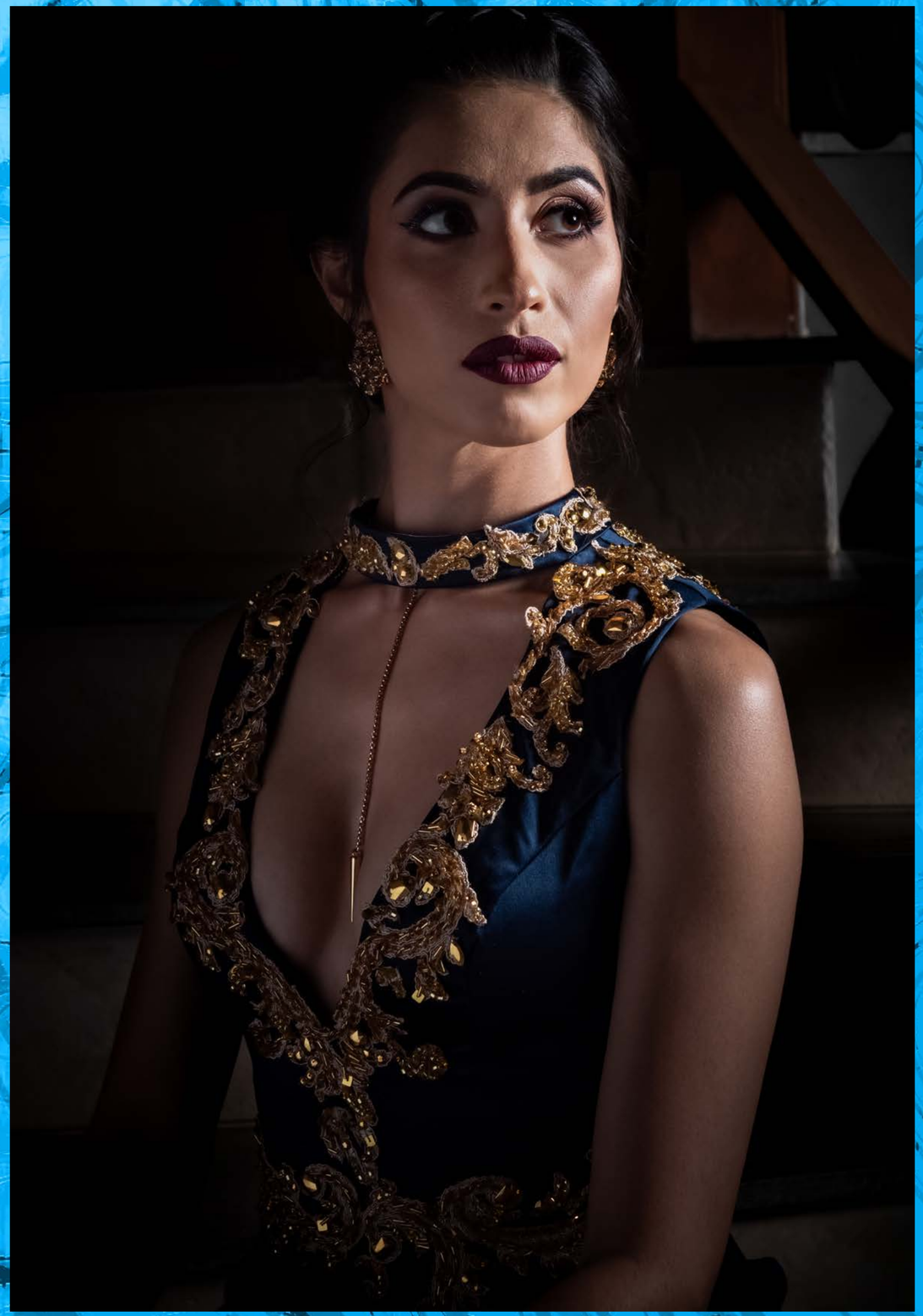


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Fotografia: João Vítor Martins Viana
Modelo: Amelize de Mattos Pereira
Beleza: Morgana Martini
e Monique Santos
Apoio: Alexandra Blume
Acessórios; L'Agenzia
Locação: Hotel Spazio - Ivoti



← Sumário



Danusa Gabrieli Lehnen

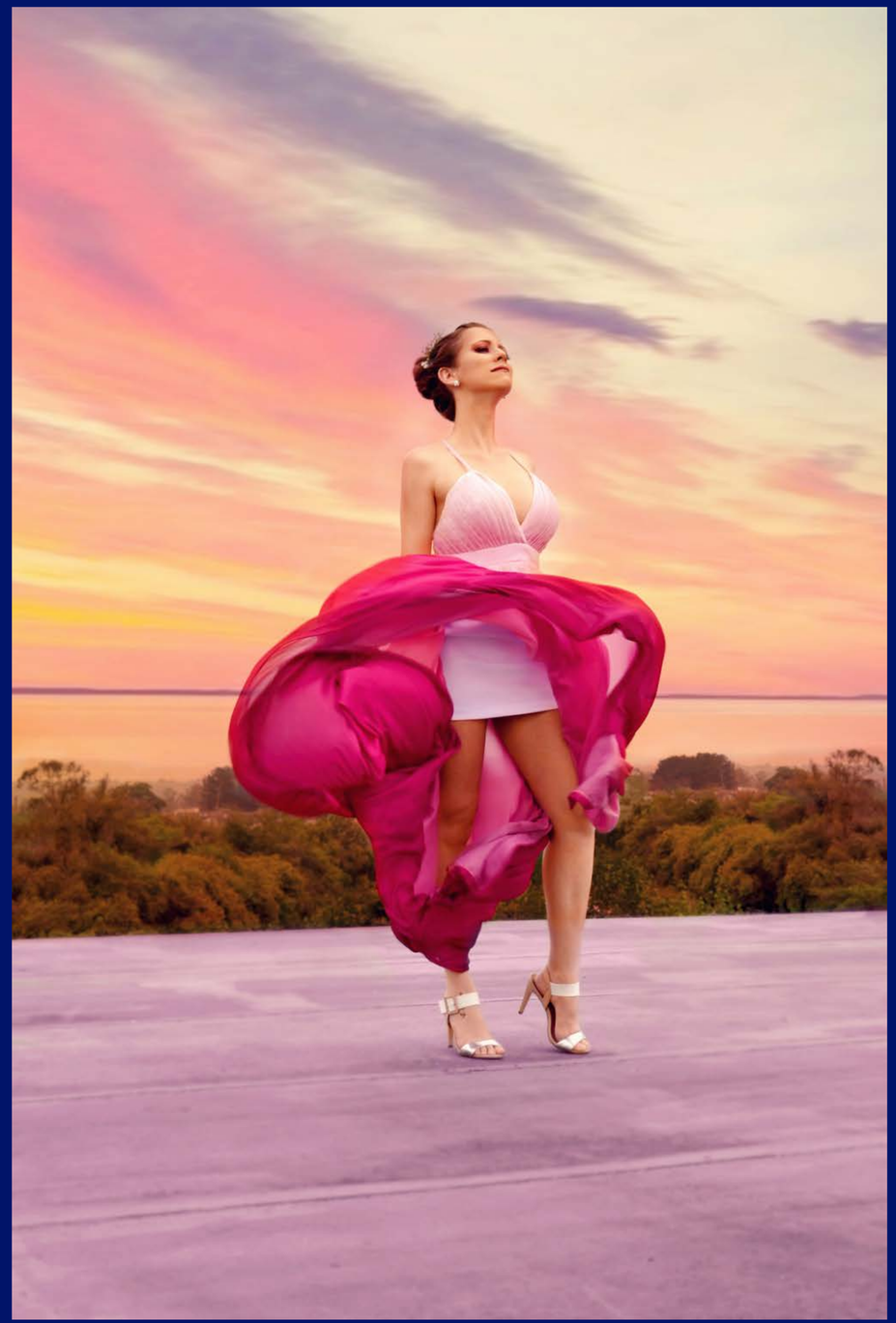
daanusa-gabrieli@hotmail.com

Sonhadora e sensível, atua desde 2015 na área da moda festa. Gosta de se envolver na parte criativa e produtiva e está sempre em busca de novos desafios e aperfeiçoamento. Especializou-se em confecção de vestidos de noiva e festa a fim de realizar o seu sonho e o de outras mulheres. Coloca parte de si no que faz e acredita que sua profissão lhe possibilita contar histórias e expressar amor através de vestidos.

Desejos e vitórias

Eleci Teresinha Bertuol

Uma coleção de vestidos para deixar sua noite de Reveillon ainda mais encantadora, feita com muito amor e o desejo que sua noite se torne tão perfeita como a Vitória Régia, com seu encanto nas nervuras e a mais bela flor da noite, na qual foi inspirada a realização dessa coleção.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA









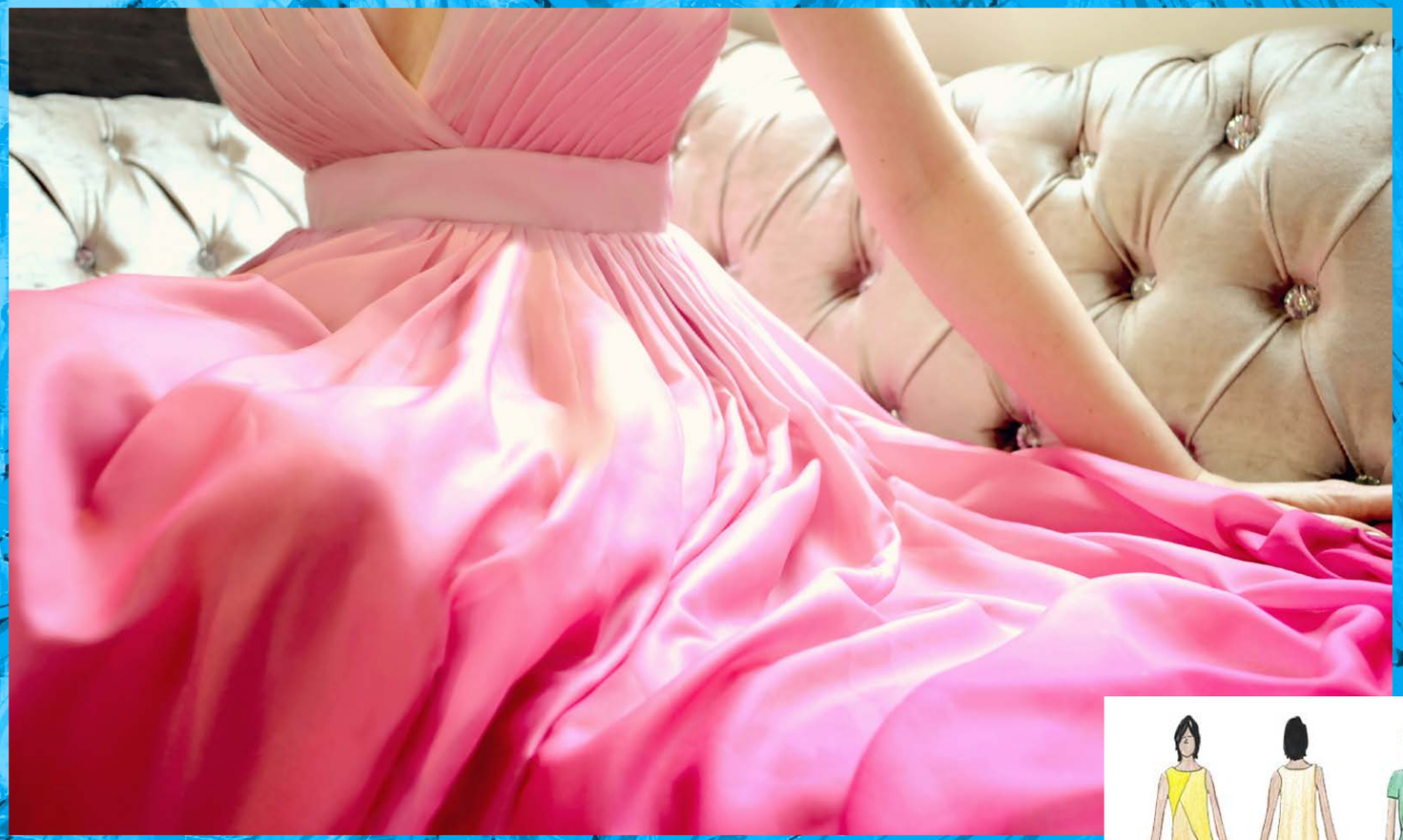








UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Fotografia: Júnior Melo da Luz
Modelos: Luana Backes e
Kauane Eduarda Caetano
Beleza: Michele Rocha



← Sumário



Eleci Teresinha Bertuol

elecibertuol@hotmail.com

Graduanda em Moda, há 15 anos possui a loja Cor D' Mel especializada em moda feminina. Envolvida pelo mundo da moda desde cedo e apaixonada pela técnica da Moulage, se encanta pela elaboração de vestidos, assim, acredita que pode contribuir com o realce da beleza de outras mulheres.

Barroco: Santo x Profano

Eveline Noswitz Linden

Sensação e fragmento sou
Cansaço e sofrimento sinto
Confusão e dúvida penso
Oposição e incerteza vivo

Onde está Deus, onde estou eu?

Separado para o alto, o insano
Sentenciado a queda o puro
Nenhum lugar é seguro
Só resta seguir o engano

Não há nada que possa separar
Ninguém distingue o
santo e o profano

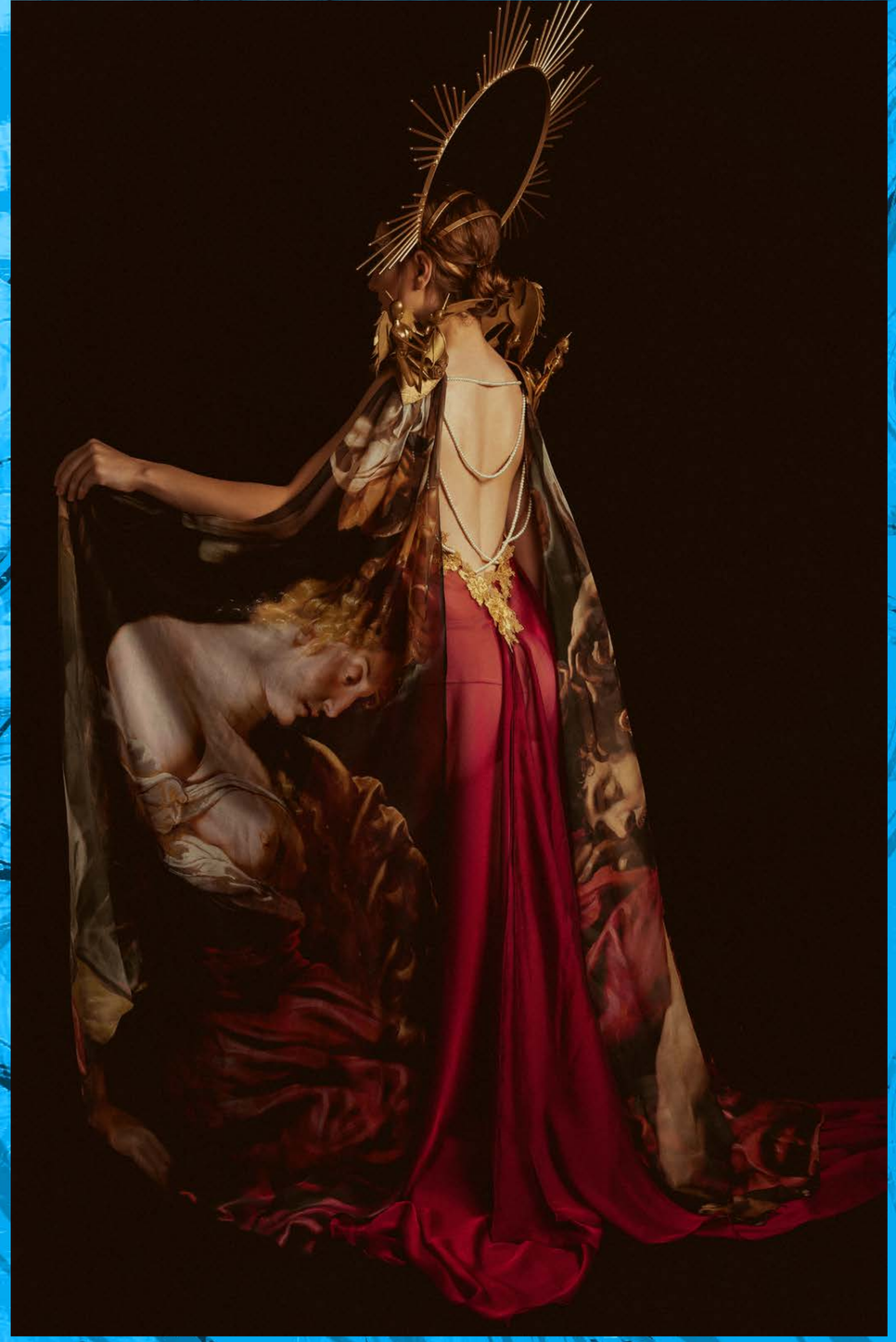
Inspirada no dilema do homem europeu do século XVII, a coleção BARROCO: SANTO X PROFANO reflete a dramaticidade e sensualidade do período e traz em sua estética as características artística e conceitual da época. O objetivo é, através de sua representatividade, seduzir a percepção e atrair para o que pode ser assustador, incompatível ou sublime.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Fotografia: Marlon Bickel
Modelo: Flaviane Klein Padoin
Beleza: Victória Benedetti
Locação: Casa Linden
Apoio: Morbach Locações



← Sumário



Eveline Noswitz Linden

evelinenoswitz@hotmail.com

Graduada em Moda pela Feevale. Inglês Intermediário. Participação em projetos de extensão e palestras ministradas na faculdade, com profissionais atuantes no mercado da área. Estágio no Centro de Design da Feevale. Dinâmica, comunicativa, proativa e com habilidades em trabalhos manuais, pinturas, desenhos e desenvolvimento/estilização de figurinos.

Gender Glam

Gabriela Gobbato

Buscando a liberdade, lutando pela
igualdade, escolher ser o que quiser.
O Corpo traduz sensações, enfrenta olhares
a mais pura vontade de viver a realidade.
Transparência te define, seja plural ou singular,
binário, ambíguo, não existe certo e errado,
seja gente de verdade, seja o que quiser ser,
seja amor. Gênero e música se juntam, o palco
vira manifesto, a luta por direitos prevalece, a
moda faz seu papel social, cria movimentos,
cria personas. Através dessas percepções,
buscou-se através de diferentes materiais,
camisaria, brilhos e franjas encontrar a melhor
forma de criar uma coleção andrógina, com
informações de moda do movimento Glam
Rock, trazidos a contemporaneidade, através
dos materiais e formas relacionadas.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





Ficha Técnica:

Modelos: Antônio Cezar de Campos
e Fernanda Vosch da Silva
Beleza: Betina Weinman
e Gabriela Gobbato
Fotografia: Raphaela Reis



← Sumário



Gabriela Gobbato

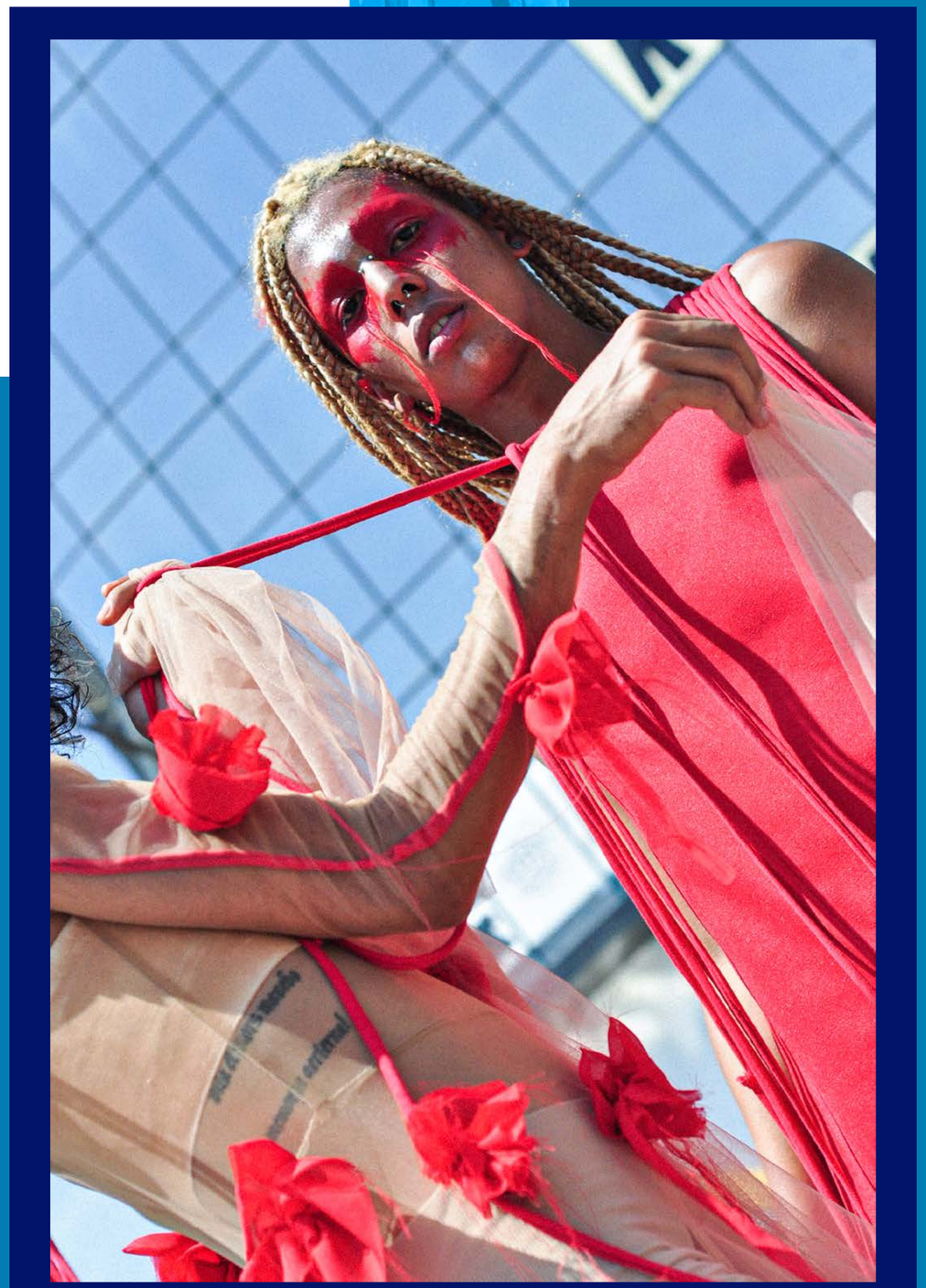
gobbatogabriela@gmail.com

22 anos, apaixonada pela moda e pela criação, já estagiou na empresa Lufort, em Carlos Barbosa. Fala inglês, ama artes, cinema, música, cultura e história. Amante de bordados almeja trabalhar com moda afetiva luxo e festa, mas por outro lado, alfaiataria masculina a encanta, como a parte de camisaria e ternos. Apreciadora de bons livros, ama os animais e a natureza.

(des)conforto

Isadora Graef

Quais são os caminhos que um corpo percorre ao transitar entre o conforto e o desconforto? Há sempre um espaço, uma lacuna, um desvio, uma possibilidade. Pode sempre haver a tentativa de que um deslocamento ocorra. Eu posso usar o desconforto que tu me causas a meu favor? Eu posso ser tudo isso que tu odeias e atravessar a cidade gargalhando? Essa coleção busca trazer um olhar sobre as violências que corpos LGBTQIA sofrem; e ainda, junto a esses corpos, desenvolver estratégias por meio da moda que possibilitem o ressignificar dessas violências e desconfortos a partir da legitimação da expressão de suas identidades.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA


KEEP OUT
KEEP OUT
O AFETO TE AFETA?





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Fotografia: Amanda Pedrozo
Modelos: Felipe Scher e Fayola Ferreira
Beleza: Rafael Peres Koch
Local: Centro de Porto Alegre



← Sumário



Isadora Graef

isinhagraef@gmail.com

Criativa e inquieta, encantou-se pela moda quando percebeu nela uma forma de expressão e auxilio para as pessoas se tornarem quem querem ser. Tem como paixão a área de pesquisa, comportamento, mídias sociais, experimentações, produção de moda e eventos. Teve como experiência trabalhar com as mídias sociais de uma loja de roupas durante três anos e meio.

Eu quero Wakanda!

Josiane Santos da Rosa

Eu busco minha história, minha ancestralidade, minha força, minha beleza, minha identidade, meu sonho, meu futuro, minha permanência, minha identidade.
Eu busco este lugar onde a tecnologia me conecta com o passado, o presente e futuro.
Eu busco Wakanda
Eu quero Wakanda!
Uma coleção conceitual afrofuturista, que mistura referências da cultura africana e tecnologia. A coleção é composta por uma mistura cores, estampas e padrões vazados e acessórios inspirados em uma visão de uma África tecnológica, onde a pessoa negra é o elemento principal, visando o resgate da cultura e orgulho de ser negro.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



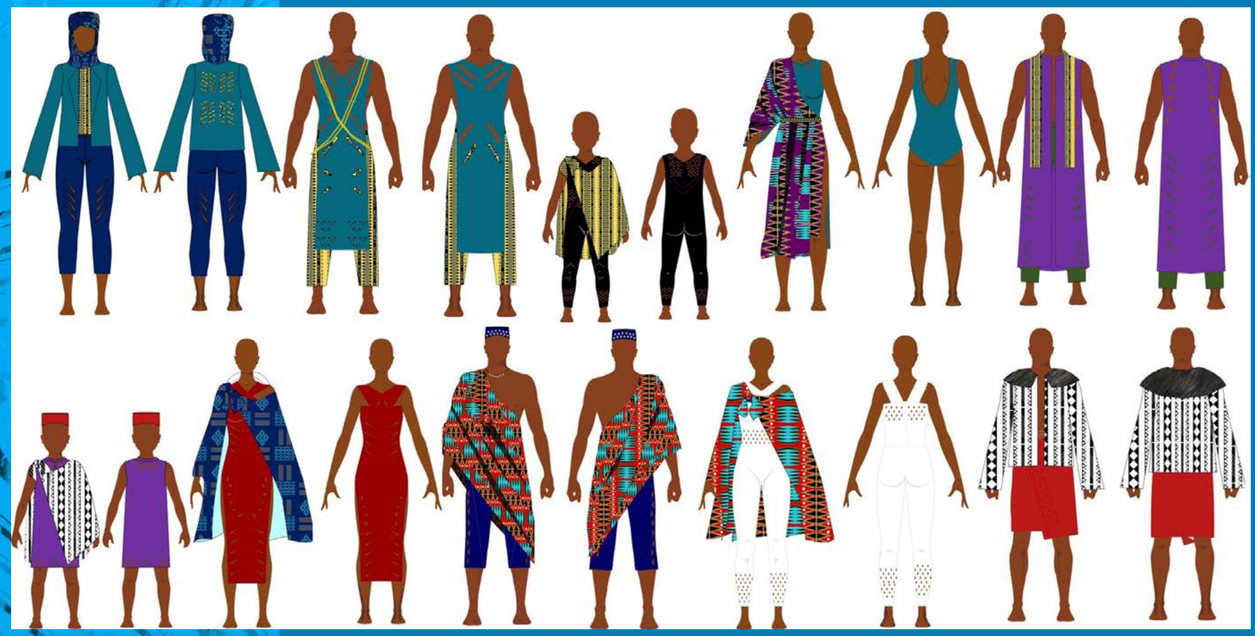


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Cesar Alexandre Silva
Beleza: Caroline Breda
Fotografia: Christian Silva



← Sumário



Josiane Santos da Rosa

josisnh@gmail.com

Atualmente trabalhando com figurino para teatro, sempre foi apaixonada com as conexões que a moda tem com a arte e o cinema. Participa como voluntária no Projeto de Extensão Aruanda na Universidade Feevale, buscando falar sobre a representatividade negra com as crianças nas escolas municipais da região. Acredita que estas novas visões possibilitam mudanças socioculturais.

母老虎 Mǔ Lǎo Hǔ

Júlia Carolina Cantelli Dias

Os olhos cor de âmbar,
duas bolas de fogo
Ferozes, furiosos, destemidos
Perigosos, porém
atraentes e meigos
Mostram uma pessoa
respeitada e admirada
Misteriosa
Bela, atraente, elegante
Naturalmente estonteante
De inteligência e poder
incessantes
Leal, sensual, maternal
Uma líder, uma aluna,
uma professora
Um amor, uma amiga,
uma mãe, uma filha
Uma mulher
Uma Tigresa

A coleção "Mǔ Lǎo Hǔ" (Tigresa em chinês) busca transmitir a monumentalidade e riqueza da China a partir de roupas inspiradas na personagem Tigresa e no universo de Kung Fu Panda, assim como em elementos presentes na indumentária, cultura e simbologia chinesas.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Grasiela Folletto Milesi
Fotografia: Rapha Reis
Edição: Rapha Reis e Júlia Carolina Cantelli Dias
Beleza: Júlia Carolina Cantelli Dias e Grasiela Folletto Milesi
Apoio: Márcia Gladis Cantelli Dias e Nilton José Dias





Júlia Carolina Cantelli Dias

julika.cd@gmail.com

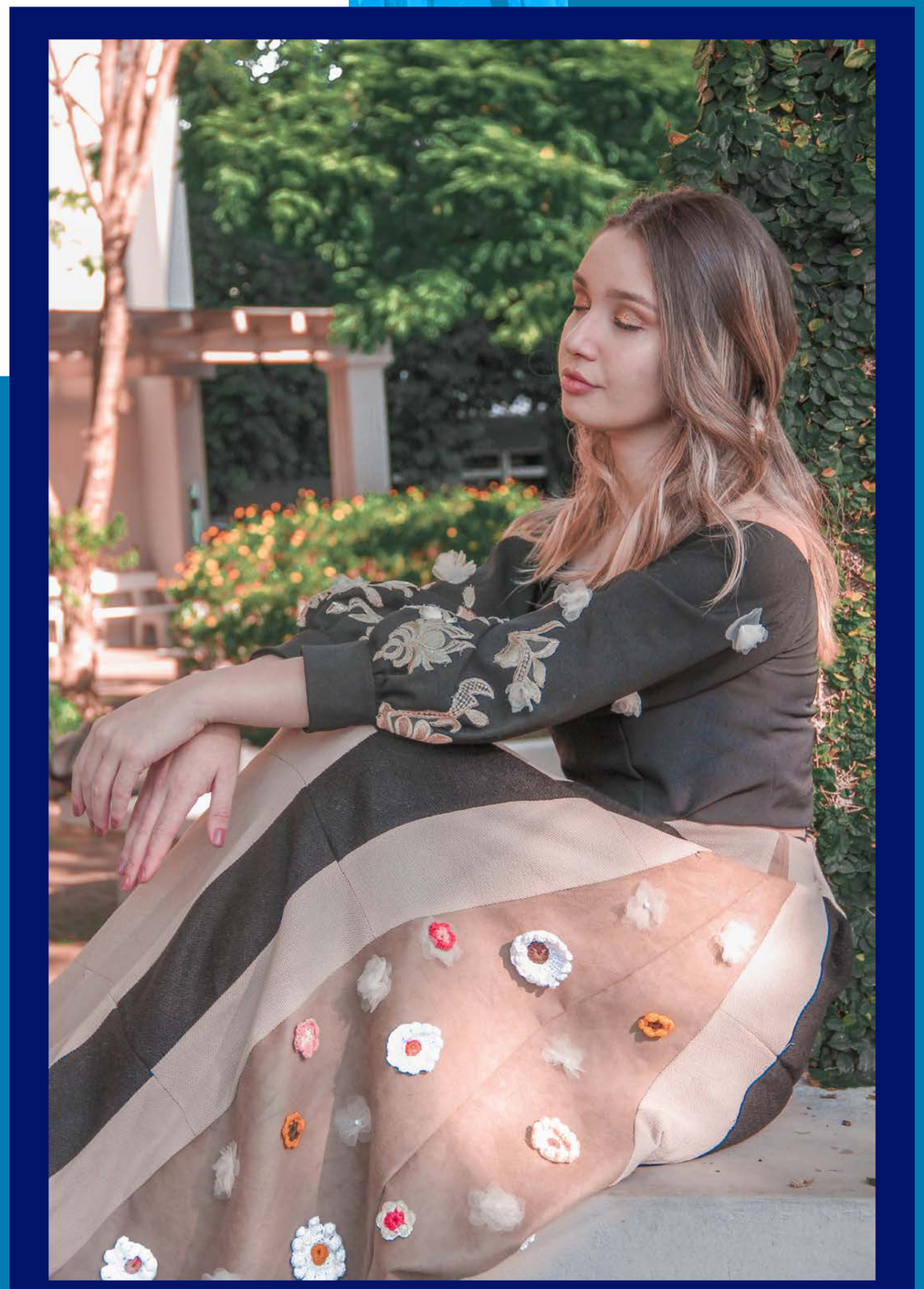
21 anos, apaixonada por história e cultura, almeja ser estilista de moda luxo e alta moda. Já estagiou na Rosamaria Unique, Erica Generozo e Atelier Ana Dotto, além de ter realizado três cursos em Verona, Itália. É poliglota, tendo certificado de proficiência pela Universidade de Cambridge. É bailarina clássica, pianista e amante das artes, do cinema, da música, da Itália, e é claro, da moda.

Memórias

Kimberly Camfield

Diga-me, que histórias você tem para contar? Ela é alegre ou triste? Ela te faz sorrir ou te faz chorar? Eu quero saber se ela toca em algum nível da sua alma eterna e imutável. O quão longe você consegue ir com as bases que te fundaram, com as lembranças que te soldaram. O quanto você pode fazer com cada pedacinho que foi somado à sua tapeçaria da existência? Com quantos fios é tecido a sua trama? Quantas vezes acertou ou errou o ponto?

Eu quero saber se o seu nó é frouxo ou firme, se a sua postura é elástica ou rígida. Quantas lembranças se entrelaçam à tua história? Quantas memórias foram feitas? Na verdade, acho que não precisa contar. Não em número pelo menos. Aqui é tudo recortado e emendado mesmo. Um emaranhado de retalhos que sozinhos não podem fazer muito, mas juntos, juntos podemos todos construir algo belo, algo incrível, algum sonho impossível.









UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Mayara de Paula Borba
Beleza: Kimberly Camfield





Kimberly Camfield

kimberlycamfield@hotmail.com

Graduanda em Moda da Universidade Feevale e atualmente estagiária de estilo no grupo Arezzo&Co. Também já trabalhou em atelier de moda festa, cujo foco eram vestidos sob medida com técnicas de alta costura. Na universidade atuou como monitora da disciplina Desenho de Moda e também bolsista e de extensão, no projeto Recosturas da Moda.

Eu me importo.

Larissa Willig

Através da crítica aos diferentes sistemas de opressão e exploração em relação as mulheres, animais e o meio ambiente, o tema da coleção foi motivado pela teoria do ecofeminismo animalista. Com tingimentos naturais e tecidos mais sustentáveis de origem vegetal, como o linho e o algodão orgânico, as peças foram desenvolvidas com respeito às pessoas, aos animais e à natureza.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



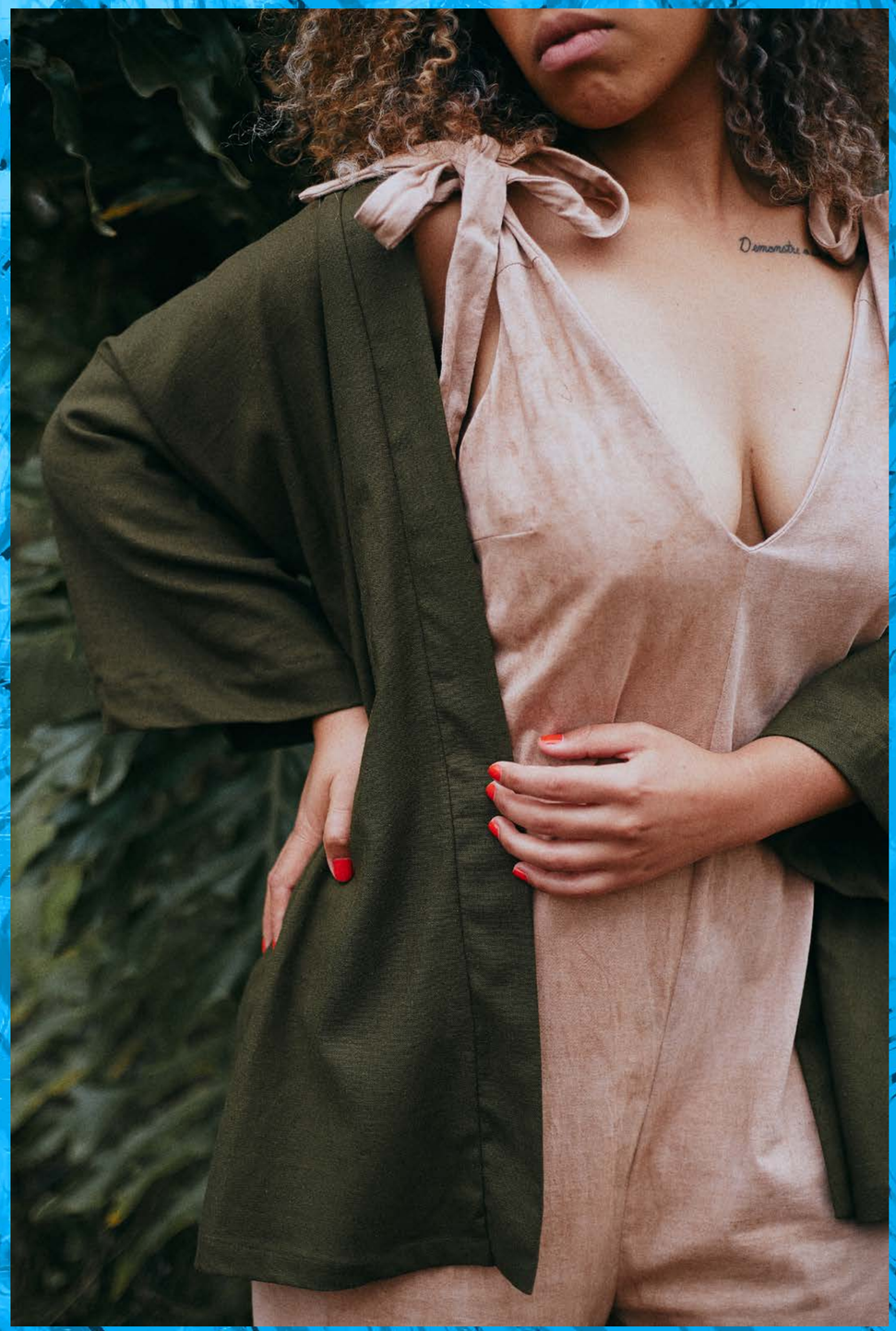


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Núbia Vieira Lima
Fotografia: Amanda Baronio



← Sumário



Larissa Willig

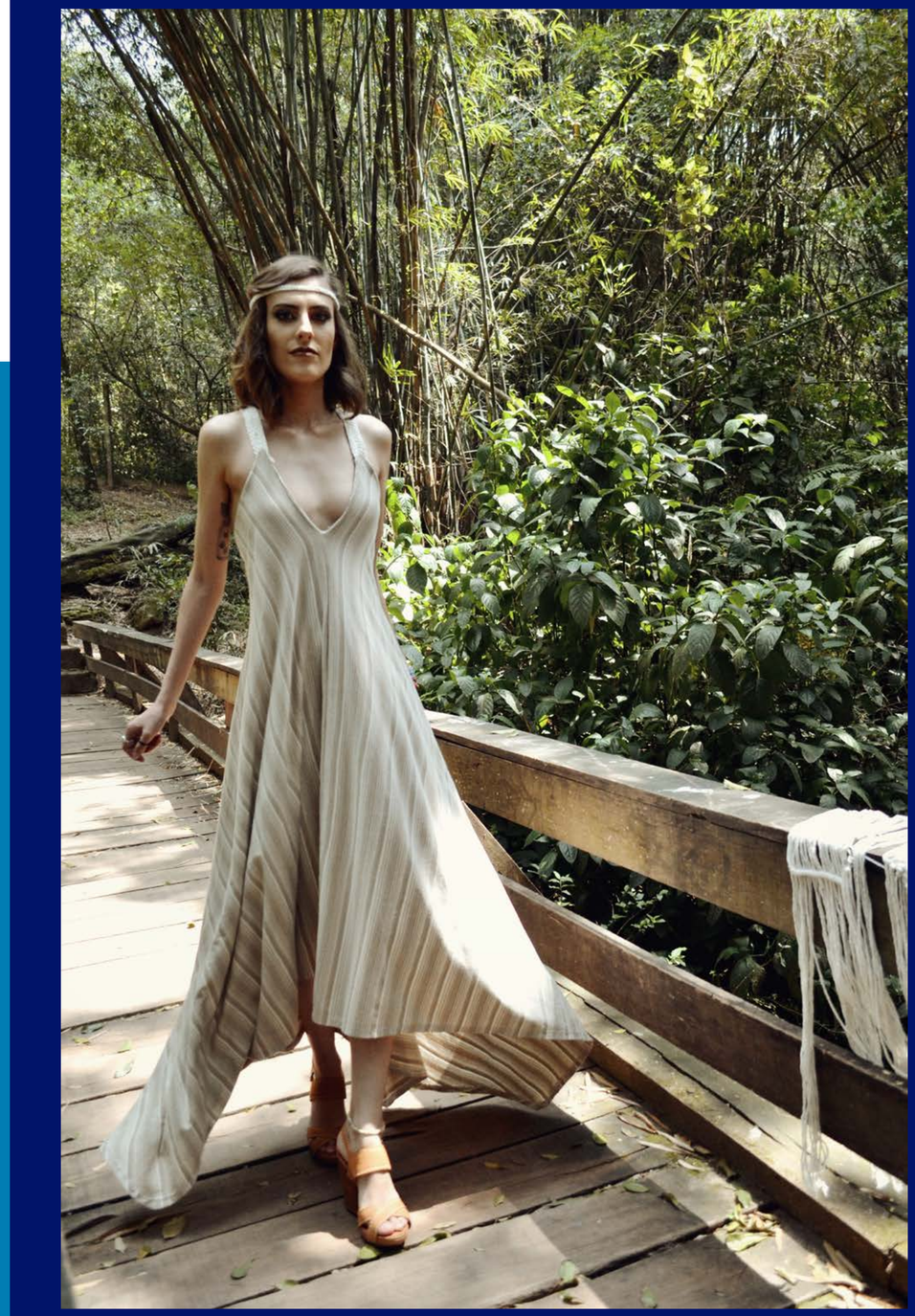
larissawillig2@gmail.com

Acredita na moda como meio de transformação e é defensora de práticas mais éticas e sustentáveis. Com formação técnica em comunicação visual e agora graduada em moda, já atuou na área calçadista com desenvolvimento e pesquisa de moda. Hoje empreende na sua marca de vestuário IRAL, onde administra as etapas do processo de criação, produção e comunicação.

Alquimista do tempo

Luana Backes

A Alquimia do tempo, é uma reconstrução do ser, do olhar para si e sentir pertencimento. Traz intrínseco o questionamento quanto ao tempo e suas transformações, e ainda, a quem sou neste espaço e neste tempo? A coleção retrata a magia do fazer manual como quem tece seu próprio destino, da calma para execução, do cuidado para elaboração, da leveza para com as peças que a compõe através de tons neutros e matéria prima orgânica. Em especial, com foco no estudo do design para minimização de resíduos têxteis através da modelagem Zero Waste e retoma o questionamento sobre o tempo de cada coisa.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





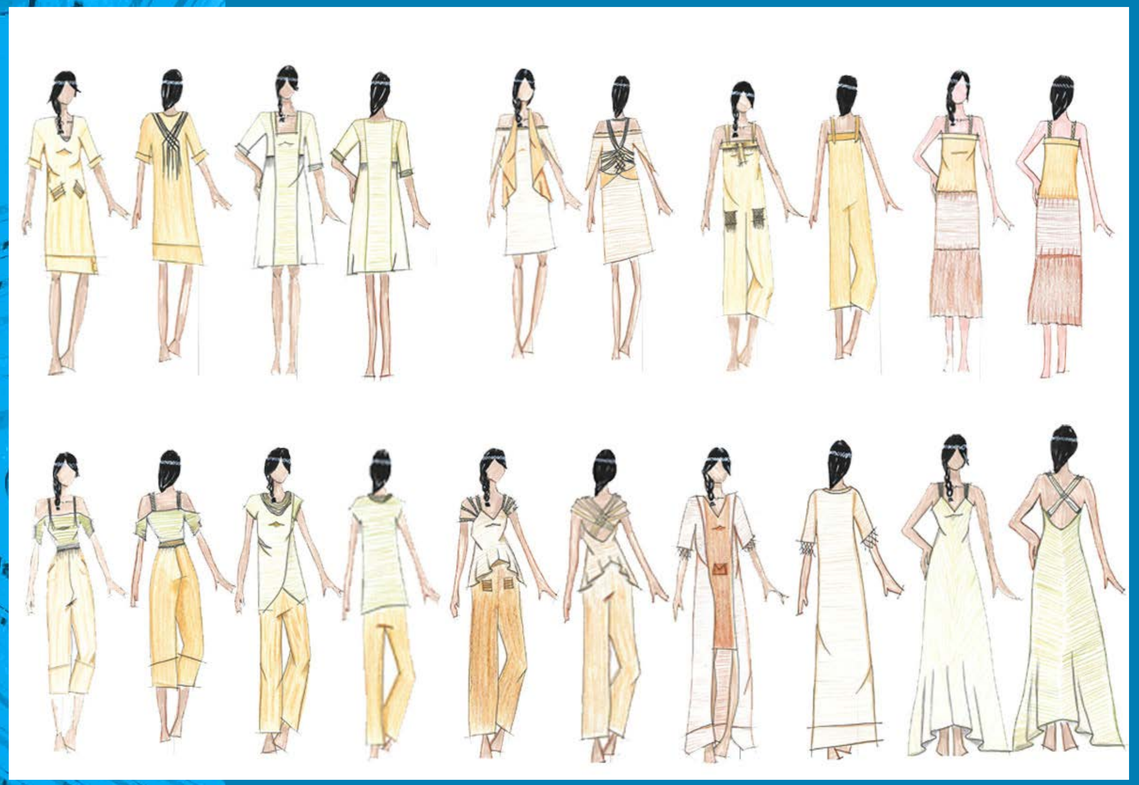


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Fotografia: Júnior Melo da Luz
Modelos: Bruna Luisa Urnau
Beleza: Michele Rocha



← Sumário



Luana Backes

luanabackes@live.com

Formanda em Moda, atua no mercado de vestuário feminino, tem afinidade com modelagem e trabalhos manuais. Apaixonada pela natureza, direciona seus estudos para a moda em prol do planeta. Acredita na moda como fonte de expressão, e quando alinhada a um propósito, é capaz promover ainda mais benefícios.

Nanodiversidade

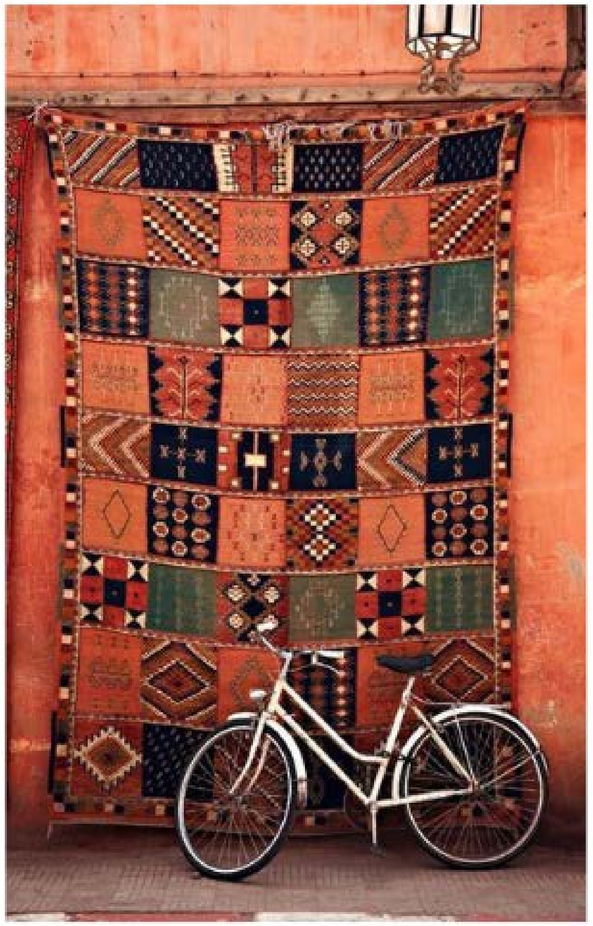
Malusa Fernanda Schuch

O envelhecimento e a nanotecnologia se unem na criação de uma coleção cápsula para mulheres idosas. A leveza das roupas traz também nanopartículas hidratantes, enquanto o colorido divide espaço com tecidos que repelem a água. Nessa dança do que já foi e do que está por vir, a tecnologia e o conforto seguem a mesma melodia em direção à moda inclusiva.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA










I choose
less
so I can have
more







UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelos: Maria Luisa Staudt e Ivone Staudt
Fotografia: Prof. Alex Ramirez
Beleza: EV Hair Lounge
Apoio: CNPQ e Dublauto



← Sumário



Malusa Fernanda Schuch

malusa.fernanda@gmail.com

Graduanda em moda pela Universidade Feevale. Formada no curso técnico de corte e costura e desenho de moda pelo Senac. Bolsista de Iniciação Científica pela Universidade Feevale no projeto de pesquisa intitulado Moda, Conforto e Inovação no Vestuário de Mulheres Idosas. Apaixonada por pesquisa e desenvolvimento de coleção.

Y.outh

Maria Porto de Almeida

Viver em um mundo conectado,
tecnológico e comunicativo.
Compreender as diferenças, abraçar a
colaboratividade e a autenticidade.
Permitir ser o que é, vestir personalidade.
Moda enquanto percepção,
expressão e experiência.

Em conexão com os millennials, essa coleção busca retratar faces de uma geração, inspirada na essência de quatro personas. Cada uma origina quatro cápsulas unidas por elementos de estilo: linhas, silhuetas, detalhes e paleta de cores.

Y.outh é perspectiva, identidade,
propósito e diversidade.



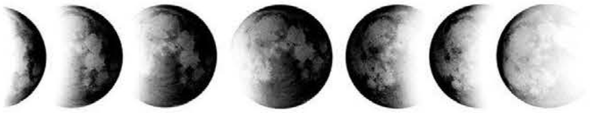
UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Y.O.L.O.
Y.O.L.O.
Y.O.L.O.
Y.O.L.O.









Embrace Changes

SOUL . FASHIONISTA . QUEER . TECHNOLOGY

UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Alexandre Porto de Almeida
Beleza/Styling: Maria Porto de Almeida
Fotografia: Maria Porto de Almeida
Orientadora: Marina Seibert Cezar



← Sumário



Maria Porto de Almeida

mariaportoalmeida@gmail.com

Apaixonada pela área criativa. Com experiência na indústria têxtil-calçadista, atuou nas áreas de desenvolvimento de estampas, pesquisa de moda, fotografia, social media e artes gráficas. Graduada em moda, agrega em sua jornada um intercâmbio na Universidade de Lisboa. Aberta a oportunidades, acredita que o aprendizado e aperfeiçoamento devem ser constantes.

VOZ

Mariana Pereira da Rosa

Eu visto meus sonhos, e vou
assim, extravagante,
Gritando ao mundo, o que em mim foi calado,
Eu vou assim, cheia de cor, dando
um novo sentido a minha dor.
Esta coleção foi feita em cocriação com quatro mulheres que sofrem de transtornos mentais. Com o desejo de dar voz a estas mulheres e suas histórias, traz em sua cartela de cores tons vibrantes, e formas volumosas em tule, que remetem aos sonhos lúdicos de cada uma delas.

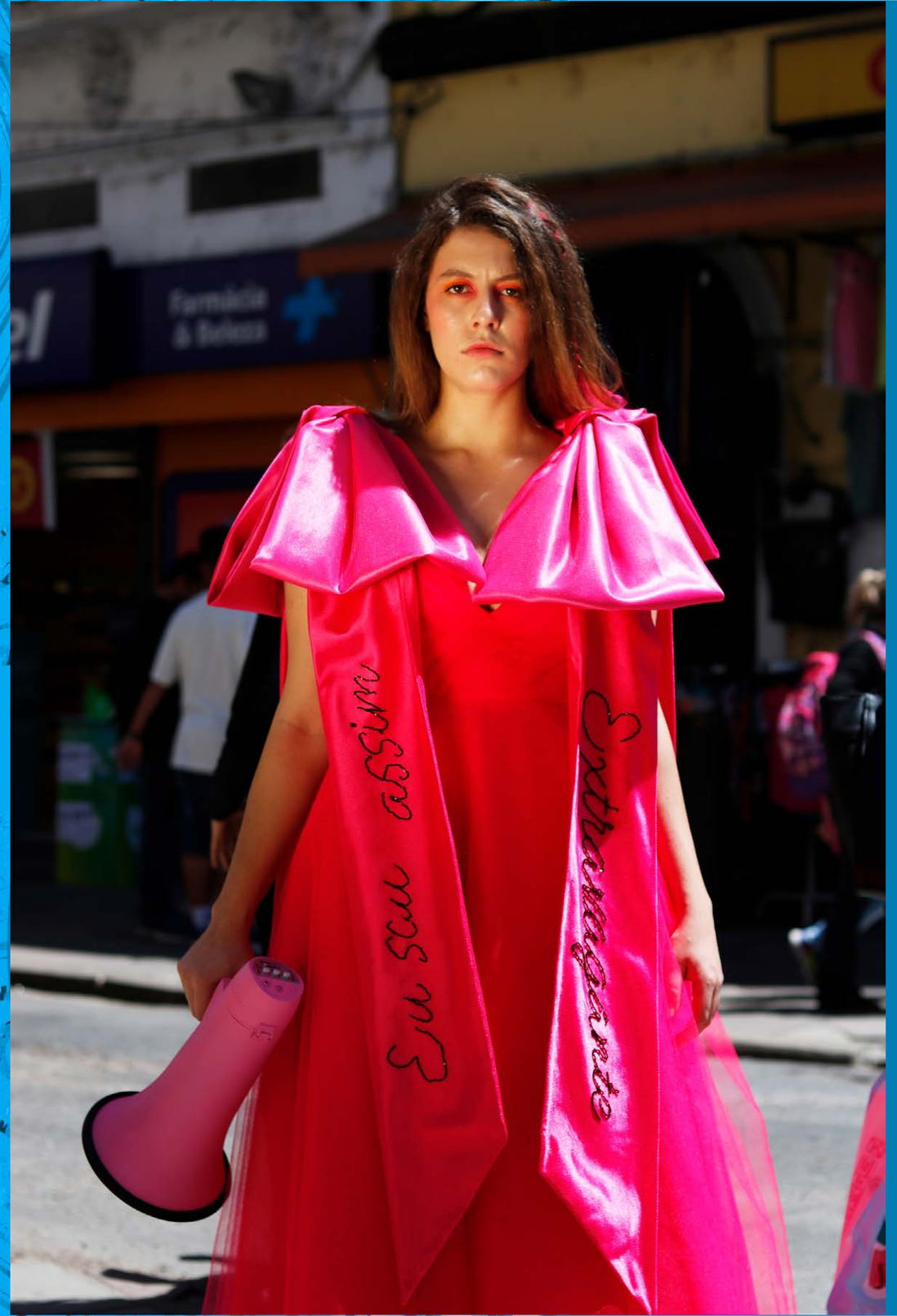


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA

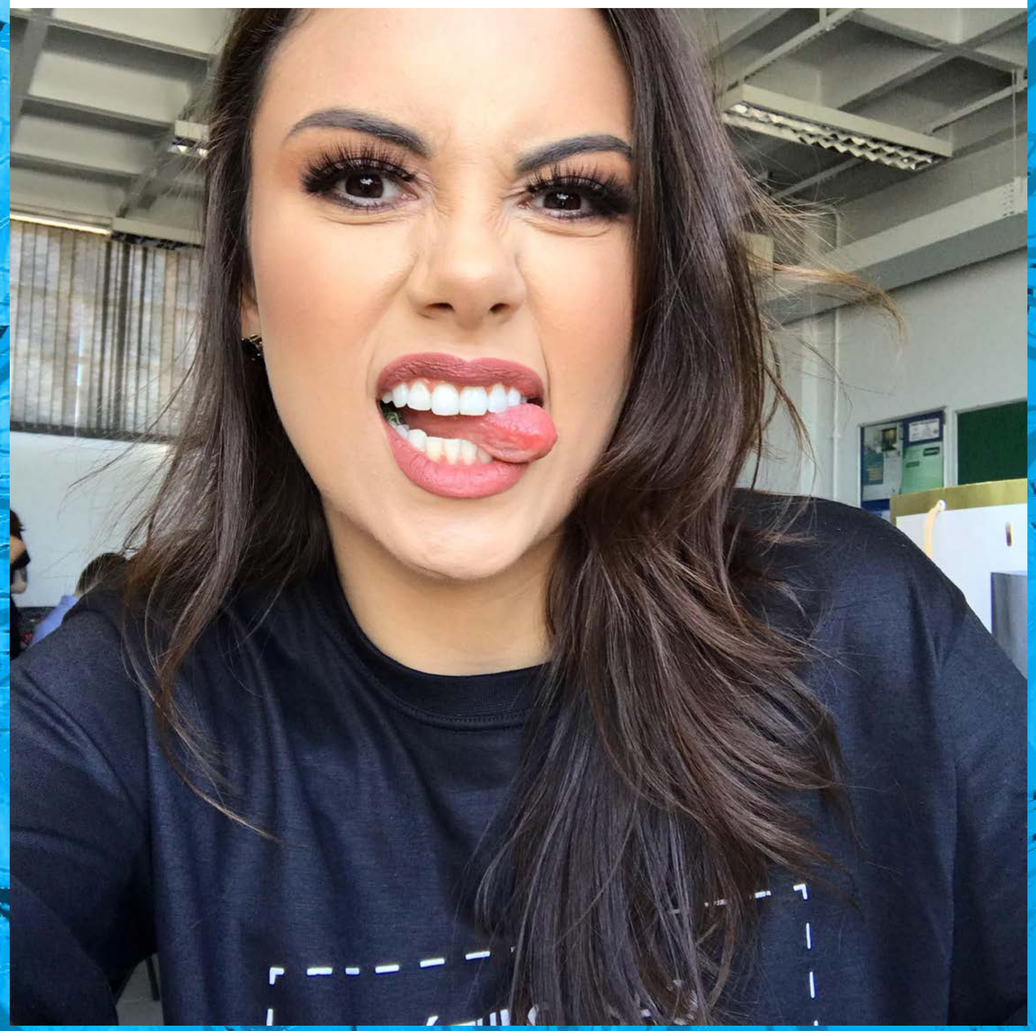


Ficha Técnica:

Modelo: Bruna Vanessa Teixeira
Beleza: Gabriela Carvalho
Fotografia: Maurício de Melo
Assistente de Produção:
Henrique Bittencourt



← Sumário



Mariana Pereira da Rosa

voz.marianarosa@gmail.com

Apaixonada pelos processos da alta costura, durante a graduação se dedicou as áreas de costura e modelagem. Teve a oportunidade de realizar intercâmbio em Portugal na Universidade do Minho, onde pode conhecer outros métodos de ensino e expandir seus conhecimentos na área da moda e têxtil.

Amarras(te)

Martina

Amarras(te)
Prisões envolvem o corpo
Ultrapassam limites
Perpassam anseios
Amarram aparências
Perfuram corpos
Cicatrizam almas.
A busca por libertação é constante
Desamarras-te.

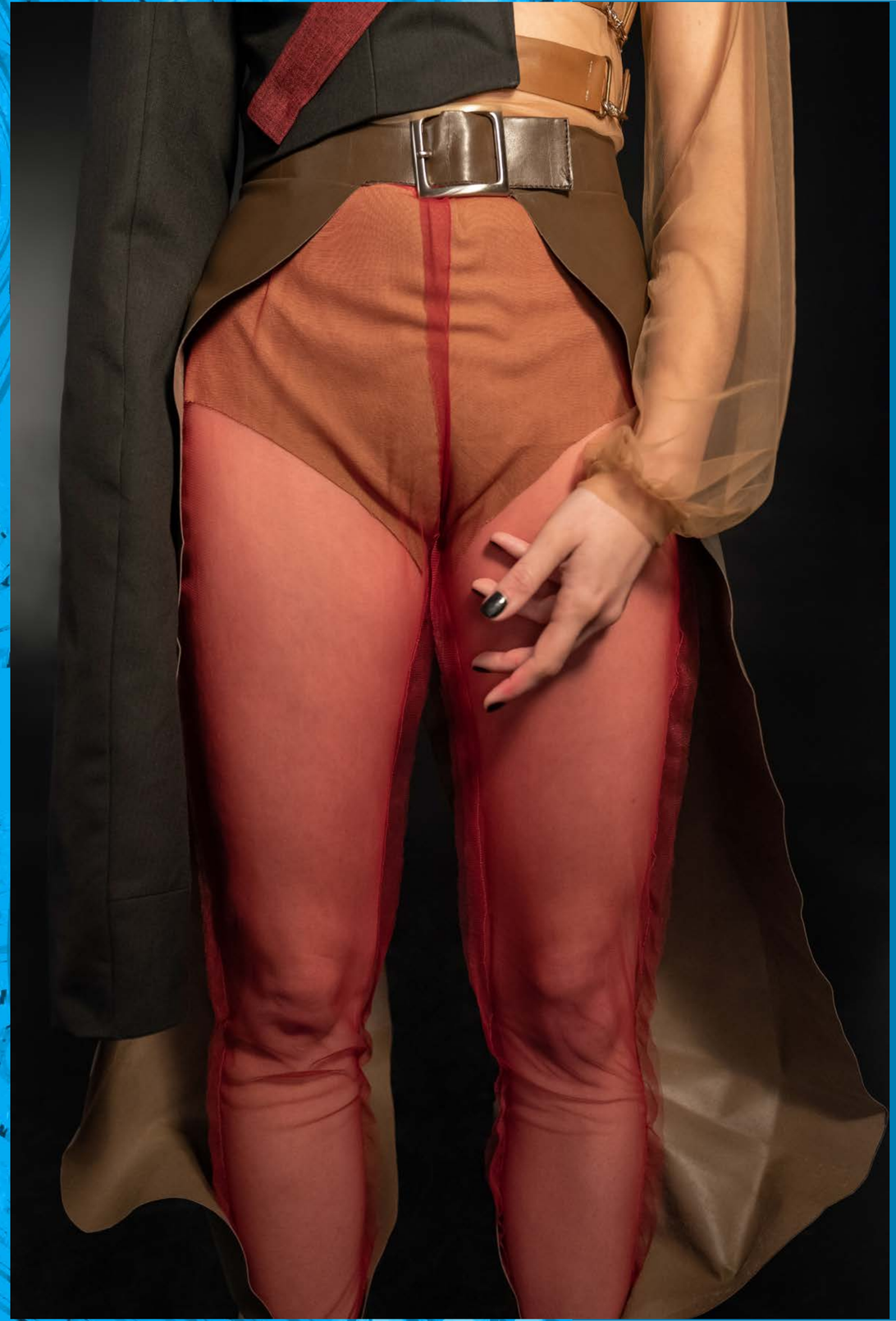
A presente coleção de moda protesto retrata os padrões estéticos vindos de períodos históricos, analisando as dificuldades da mulher, bem como suas conquistas e libertações. Sob um olhar crítico ao aprisionamento, o cinto se torna o principal elemento de estilo da coleção.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA







UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Morgana Schütz
Fotógrafa: Bruna Siegle Sander
Beleza: Martina Zucchetti Lechmann



← Sumário



Martina

martinalechmann@gmail.com

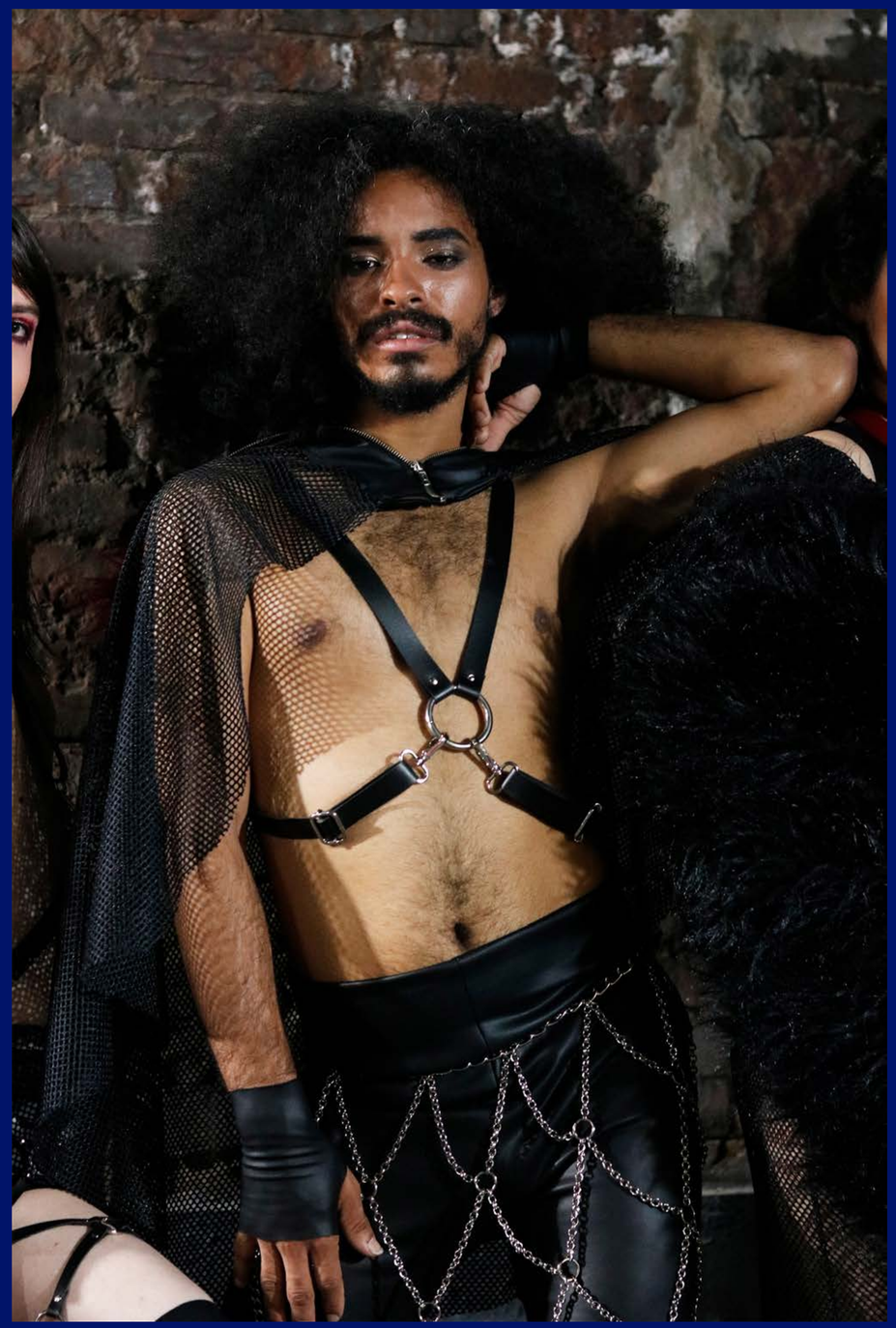
Graduanda em Moda pela Universidade Feevale e apaixonada pelos processos que envolvem produção de moda, já atuou na área realizando campanhas, editoriais e desfiles. Dedicada ao constante aprendizado, pretende desbravar o mundo buscando novos conhecimentos e possibilidades.

Dark Room

Maurício de Melo

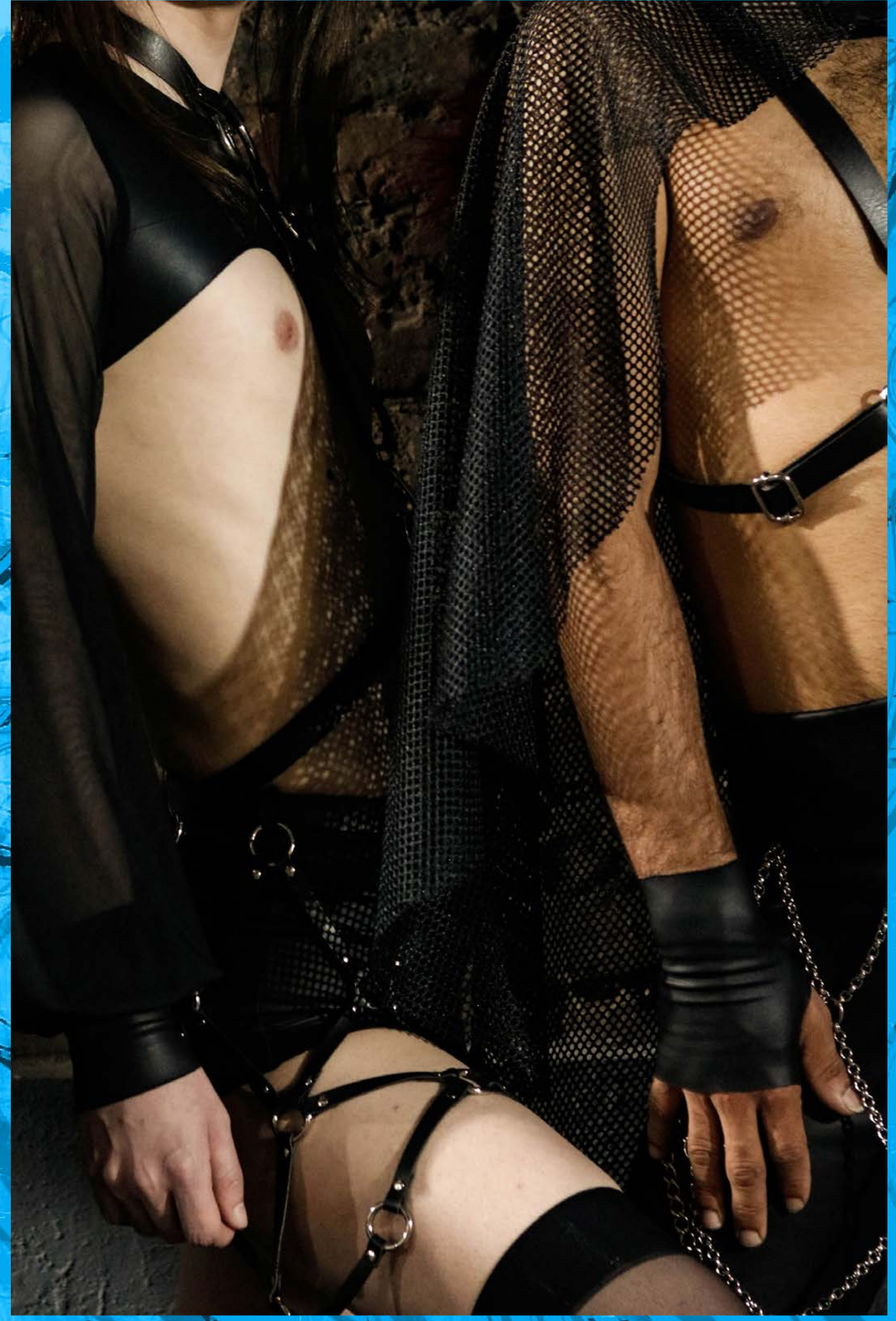
Na luz, projetamos a
imagem que queremos
que os outros vejam.
No escuro todo mundo é igual.
A vida é tão breve pra não se
permitir ser o que se quer ser.
Ousado, sugestivo,
provocativo, desaforado.
Dono de si.
Você só vai saber o gosto que
tem, quando experimentar.
O que acontece lá
dentro, fica lá dentro.
Dance do seu jeito e volte
sempre que quiser.

A coleção Dark Room
mistura elementos da cultura
fetichista, práticas de BDSM
e o estilo de divas pop que
performam sensualidade
e provocação. Apresenta
roupas e acessórios que se
complementam criando um
visual sexy e extravagante que
atrai a atenção do entusiasta e
do conservador, possivelmente
pelo mesmo motivo.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA







UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Styling/ Fotografia e Edição:
Maurício de Melo
Beleza: Jéssica Cezar
Modelos: Rafael Domingues, Nathan Müller, Pedro Flores, Fernanda Vidal
Assist. Produção: Maurício Ribeiro
Direção /Edição fashionfilm:
Ana Paula Olivera
Making Off: Fabio Geovane de Melo



← Sumário



Maurício de Melo

mauboo.mauricio@hotmail.com

Além da formação em Moda, Maurício possui formação Técnica em Design. No mercado possui experiência de mais de cinco anos em pesquisa e desenvolvimento de materiais direcionados para o setor calçadista. Durante a faculdade, despertou grande interesse na área fotografia e produção de imagem de moda.

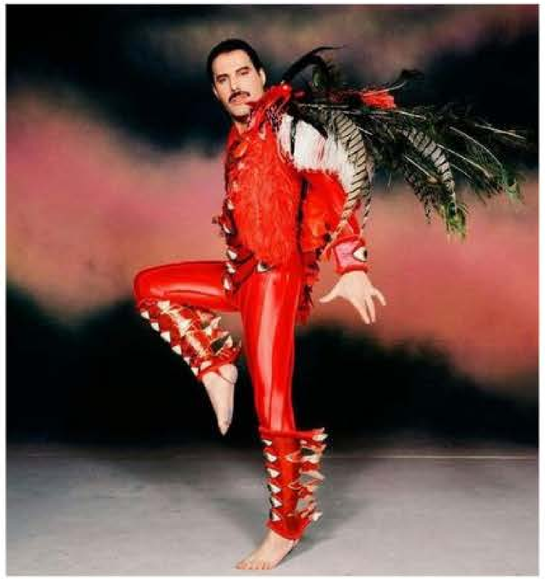
Your Majesty

Melissa Zuchetti

De certa forma, uma roupa pode dizer exatamente a que grupo uma pessoa pertence. Mas e se, essa pessoa quiser expressar duas ideias ao mesmo tempo? A “Your Majesty” é uma coleção pensada nessa pluralidade, em pessoas que podem mostrar seus extremos, assim como o cantor Freddie Mercury, aflorando um lado descontraído nos palcos, exibindo criatividade, e também, um lado calmo e quieto. A coleção buscou inspiração no Freddie Mercury em seu videoclipe com a Banda Queen, “It’s a Hard Life”, trazendo elementos completamente diferentes entre si, sendo eles, o Surrealismo e o período Renascentista, evidentes nas cores contrastantes, nas formas, no exagero, tornando-a divertida e manifestando as riquezas presentes nos detalhes bordados.



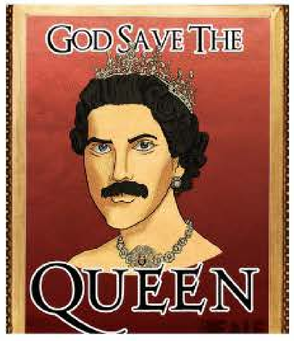
UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA

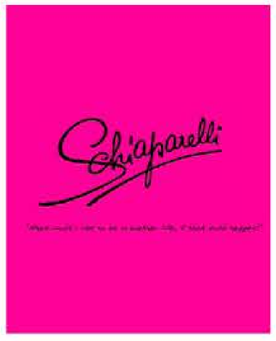









GOD SAVE THE
QUEEN


Schiaparelli






MISTINGUETT





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelos: Isabela Zuchetti, Joana Bernardes, Malusa Schuch, Maria Júlia Exenberger
Beleza: Isabela Zuchetti, Melissa Zuchetti Joana Bernardes, Malusa Schuch, Maria Júlia Exenberger
Fotografia: Joana Bernardes e Melissa Zuchetti



← Sumário



Melissa Zuchetti

melissa.zuchetti@outlook.com

Sua inspiração por costura e moda surgiu da vivência com as avós que costuravam, assim aprendeu a costurar desde nova com ajuda de sua avó paterna. Apaixonada desde então por desenvolver peças sob medida, desenhar roupas e serviços manuais como bordados. Atualmente busca empreender com sua marca autoral chamada MAMEZ, criada ao longo da trajetória acadêmica.

Zeitloser Mies

Paola Luise Sostmeier

Inspirada nas formas limpas e austeras do arquiteto Mies van der Rohe, a coleção Zeitloser Mies motiva a construção de peças de alfaiataria clássicas e atemporais, com tecidos naturais como o algodão, o linho, a seda e a viscose e uma cartela de cores ínfima, que contempla o preto, o branco, o cinza e o bege. As obras minimalistas de Mies são representadas através da simetria e de uma silhueta longilínea, onde os vidros aparecem nos recortes e transparências do tule.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Poliana Rodrigues
Fotografia: Maurício de Melo
Beleza: Paola Luise Sostmeier



← Sumário



Paola Luise Sostmeier

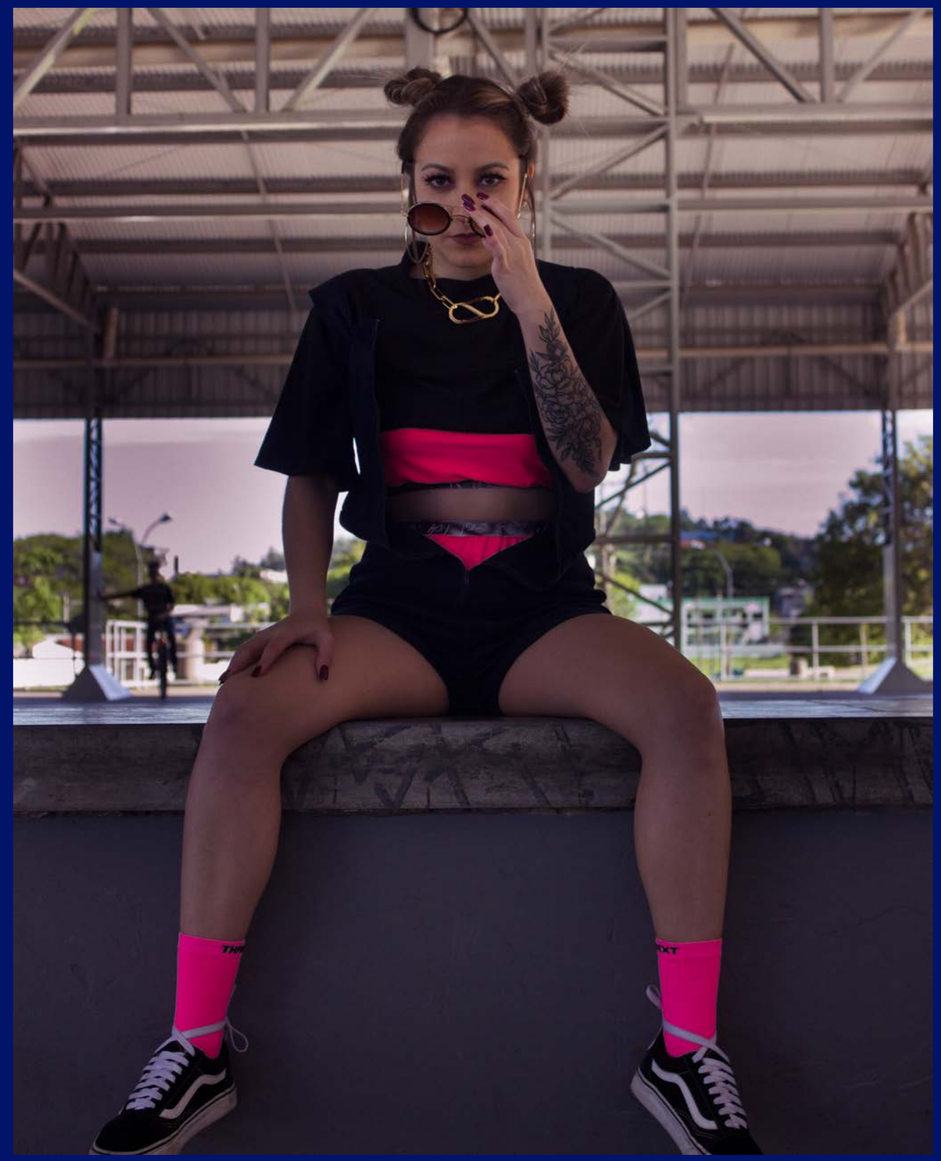
paolaluise@gmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, descobriu seu amor pela área ainda criança e, ao longo do curso teve a oportunidade, academicamente e profissionalmente, de conhecer melhor diversas áreas da moda. Apaixonada por costura e modelagem e dona da Sostmeier Brand, está sempre em busca de novos conhecimentos.

Say your name

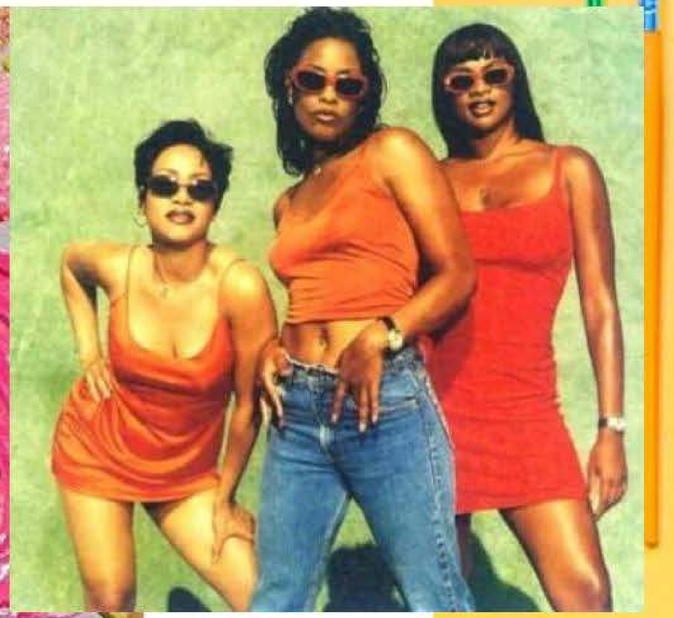
Raissa Werner

Grite.
Diga.
Repita.
Não se cale garota, mostre sua cara, mostre sua forma, não tenha medo de ser quem você quer ser, transmita a sua esfera, traga seu sorriso, transborde sua alma. Seja feliz. Seja você.



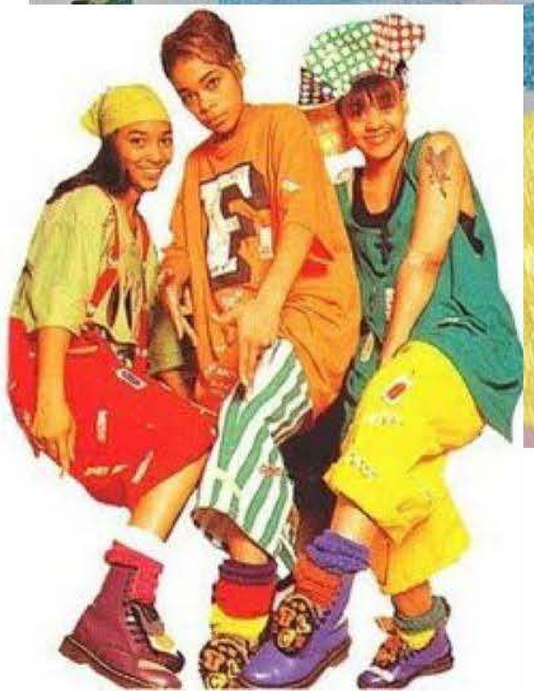
UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



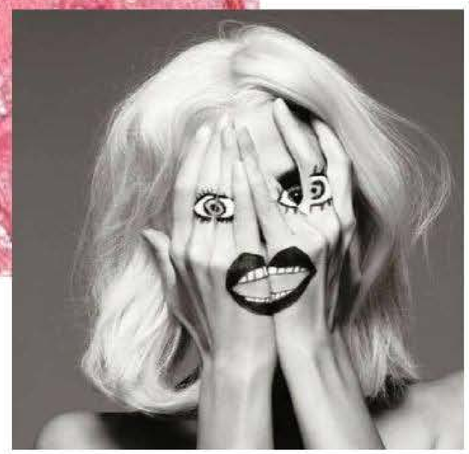














UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Dauana Simsen
Beleza: Dauana Simsen
Fotografia: Tainá Sinsem



← Sumário



Raissa Werner

raissawerner@gmail.com

Graduada em moda pela Universidade Feevale, apaixonada por costura e modelagem. Admiradora da moda e suas infinitas formas de expressão. Tenho como objetivo obter marca próprio e a partir dela desenvolver o que foi obtido dentro do curso e buscar novos conhecimentos na área.

Essencial

Raquel Moraes

“Ah! as sensações! que chegam ao coração e a alma. Um toque, um gosto, um cheiro ou um som. A sensação da paz de um por do sol, a brisa suave de um dia de verão, gotas de chuva no rosto, o conforto de um abraço, a alegria do dançar de uma criança ou aquele perfume que traz recordações. O sentir, o fundamental, o indispensável, o vital, aquilo que mesmo de olhos fechados nos permite enxergar, sorrir, nos faz vivos.”

Uma coleção inclusiva, criada com principal objetivo de trazer conforto e independência para homens com deficiência visual, no qual todas às peças combinam entre si, sendo peças confortáveis, contendo etiquetas em braile com os dados das mesmas, uma coleção desenvolvida especialmente para atender esse público, com necessidades tão peculiares.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Daniel Souza da Silva
Beleza: Juliana Bordman
Fotografia: Juliana Bordman
Locação: cedida por José Carlos



← Sumário



Raquel Moraes

raquel_tn04@hotmail.com

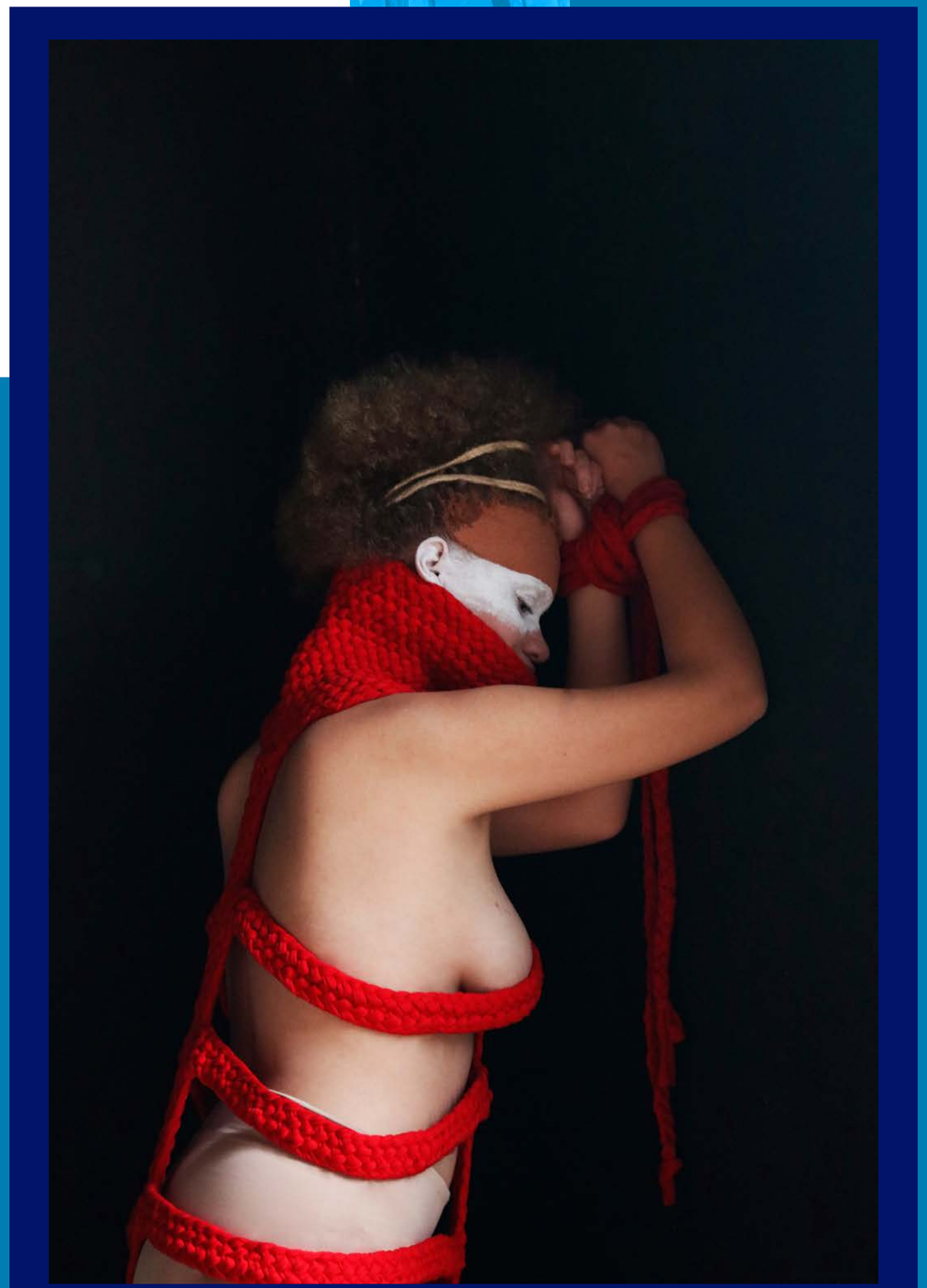
Graduada em Moda pela Universidade Feevale. Meu interesse pela moda surgiu a partir do momento que comecei a trabalhar no ramo têxtil, assim consigo optar pelo melhor material para minhas criações, em minha adolescência adorava criar os meus looks, e ficava encantada em poder ir até uma loja para escolher os tecidos e mandar confeccionar minhas roupas, hoje sou proprietária de uma loja de tecidos que está no mercado há 15 anos.

Ordine Funem

Róbson de Oliveira

De barro, cimento e tijolos, de grades, de arame farpado, de grades ou cordas; de informação, de conhecimento; intelectual, espiritual, religiosa; patológicas ou psicológicas, ou ambas; físicas ou abstratas, reais ou não. São bolas de chumbo cadeadas em nossos tornozelos, são algemas em nossos punhos, são vendas em nossos olhos, fitas em nossas bocas, cordas em nossas gargantas que prendem desde a traqueia o nosso grito de socorro.

Há o tempo que nos mantém reféns, tempo que se ganha e se perde nos dias deste calabouço. Nosso corpo prende o espírito desde o ventre materno; dele, cativos somos até a redenção da morte, prisão da vida que cessa e recomeça em outro lugar; quem sabe? Estamos todos presos nesse complexo sistema de tramas e cordas e nele tecemos nossa existência. Estamos fadados a suportá-las e coexistir com elas.

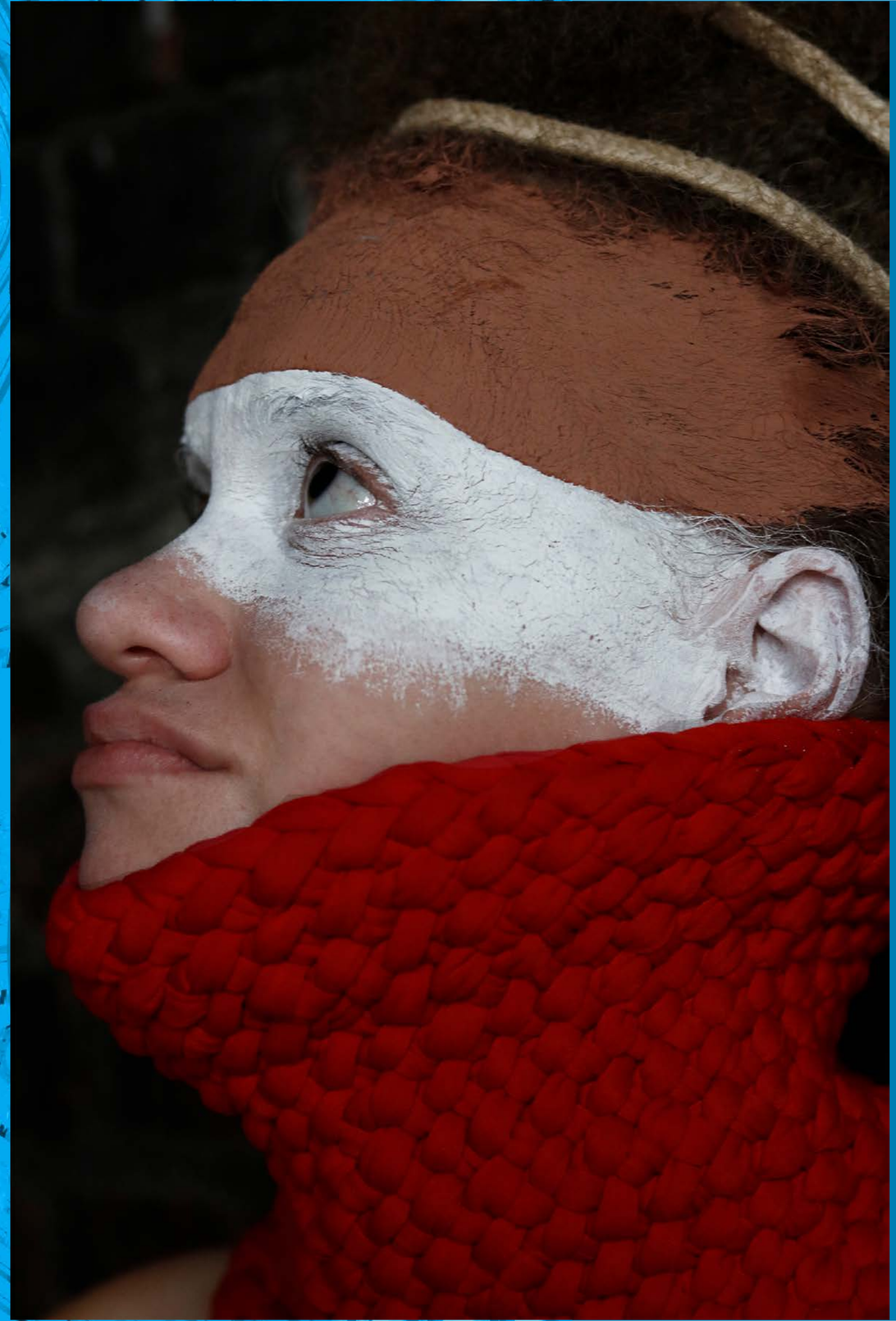


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Luisa M. Machado
Beleza: Róbson de Oliveira
Fotografia: Maurício de Melo





Róbson de Oliveira

robily05@hotmail.com

Curioso e antropófago. Apaixonado por aprender e conhecer sobre as coisas, histórias, pessoas, culturas e modos de fazer. Figurinista, já atuou na área da dança e do teatro. Interessa-se pela modelagem, costura, e por trabalhos manuais. Busca atrelar conhecimentos pragmáticos a métodos mais exploratórios, inclusive no que se refere a materiais e técnicas.

Traços do amor

Sabrina Dienstmann Buchmann

Como materializar o amor? Como tornar palpável todo o orgulho por uma criança? Abraços, beijos, trocas de carinho, cartinhas, desenhos. A coleção Traços do Amor vem através de uma série de estampas materializar estas emoções. A autora, inspirada em alguns desenhos que sua filha fez para presenteá-la, de forma divertida e irreverente, conseguiu concretizar estes sentimentos. Além das estampas, as roupas desta coleção são para serem usadas pelas mães com suas filhas. Pode combinar sem ser combinadinho. Pode amar sem ser perfeito, o amor não é perfeito, a vida não perfeita, mas as relações são construídas e nutridas com sentimentos e atitudes, esta é a proposta desta coleção.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA















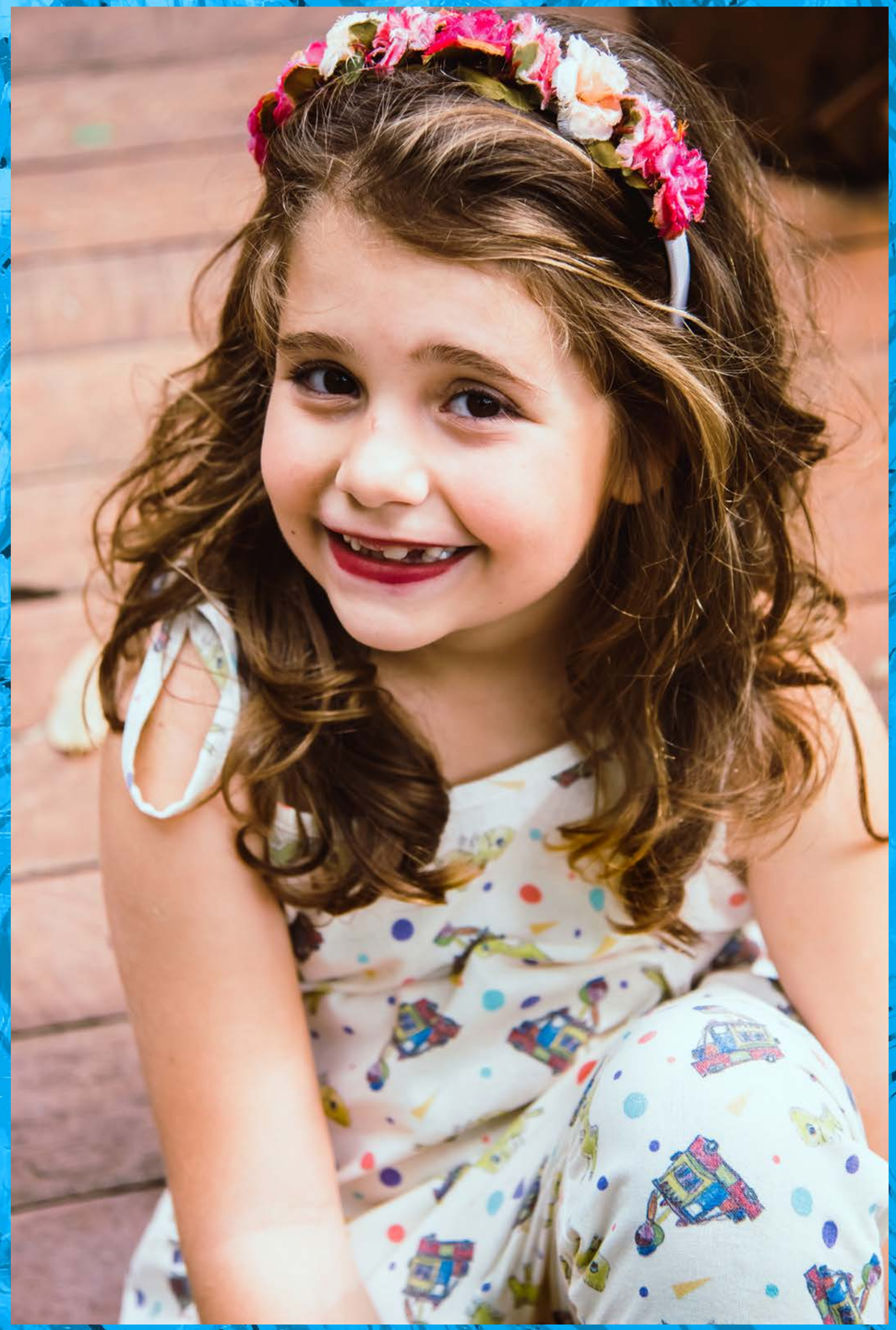


Meu pai está na cozinha mas vou pedir suco pra minha mãe que está no banho!





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelos: Tiele B. Postai, Maria Luiza D. Buchmann, Fabiana M. Spaniol, Lara M. Spaniol
Beleza: Tiele B. Postai e Fabiana M. Spaniol
Fotografia: Bruna Machado Fotografias



← Sumário



Sabrina Dienstmann Buchmann

sabrina.buchmann@hotmail.com

Graduada em Moda pela Universidade Feevale, formada em Magistério, trabalha com costura e modelagem desde 2003. Possui um atelier onde presta serviços de costura e modelagem e produz peças de roupas femininas e infantis para vender a pronta entrega. Fez cursos de modelagem no SENAI e SENAC e treinamento para operar o software Audaces. Atualmente dá aulas de Corte e Costura no Instituto Mix de Profissões.

PRETTY IN PINK

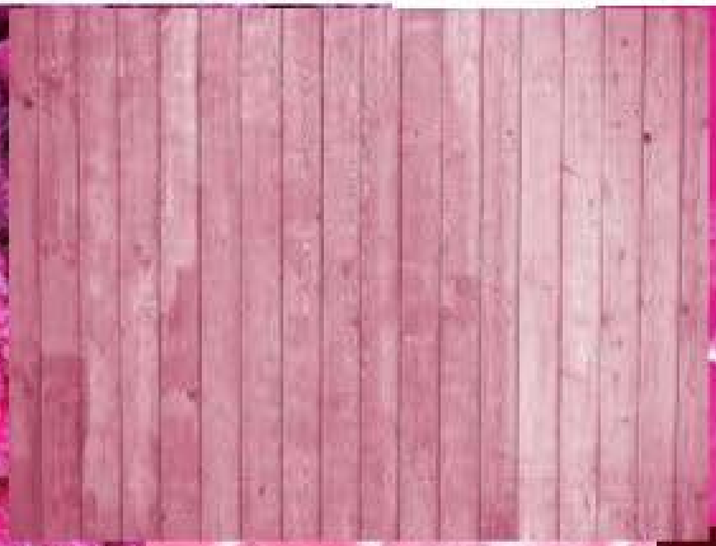
Samanta Müller

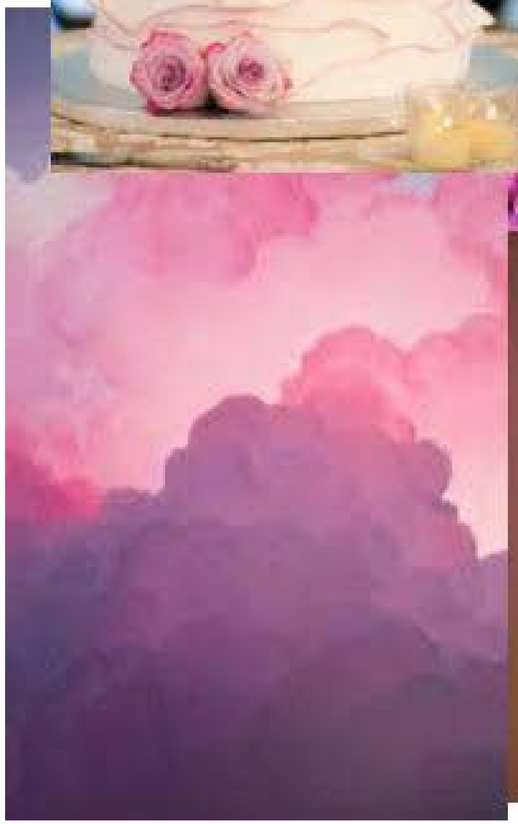
As Ageless Generation são mulheres acima dos 40 anos que fazem parte de uma geração que não aparenta a idade que tem, não é isso que as define, mas, sim, seu amor próprio, energia, personalidade e liberdade. Estas mulheres querem ser felizes e comemorarem a plenitude da vida! Esta vivacidade é representada pela cor pink, que é pulsante e traz alegria, força e sensualidade. Sinta essa magia e se deixe levar por essa coleção feita para todas as mulheres.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA











UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



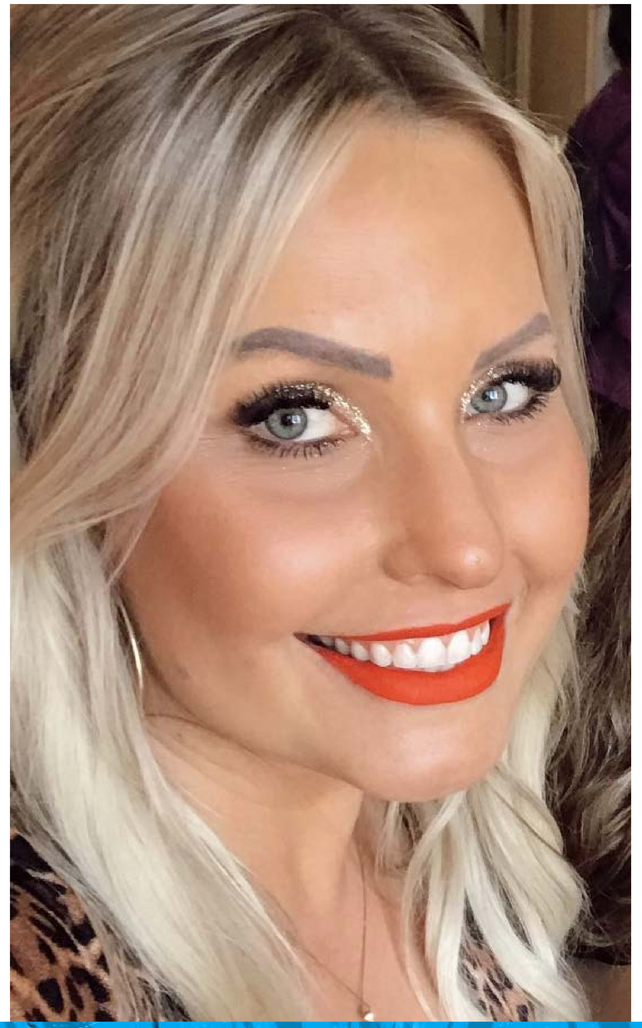




Ficha Técnica:

Modelo: Ivonete Schaeffer
Beleza: Joice Almeida
Fotografia: Quezya Paula da Silva
Apoio: La Fourmi





Samanta Müller

samimullerdesign@gmail.com

Empreendedora, apaixonada por moda e pela vida! Possui experiência com desenvolvimento de produto, atendimento ao público e divulgação em mídias sociais. Atualmente administra uma loja de moda casual fashion na qual atua a 7 anos com muito amor e dedicação.

Young, Cool & Free

Shiva Dora Azeredo

O movimento LGBTQ+ lutou e luta pela liberdade, liberdade essa que significa o poder de expressão, seja ele com imagens, seja ele com a fala. Nos preocupamos e nos identificamos com todos aqueles que buscam e simpatizam com essa luta, as cores trazem o significado do amor, luz, vida, espírito e natureza. Para um público jovem e descolado, as peças trazem a pegada cool e urbana fazendo com que esses tons se destaquem e brilhem na vida e nas ruas, assim como todas as pessoas que se permitem ser elas mesmas.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA








adidas


LOVE
LOVE



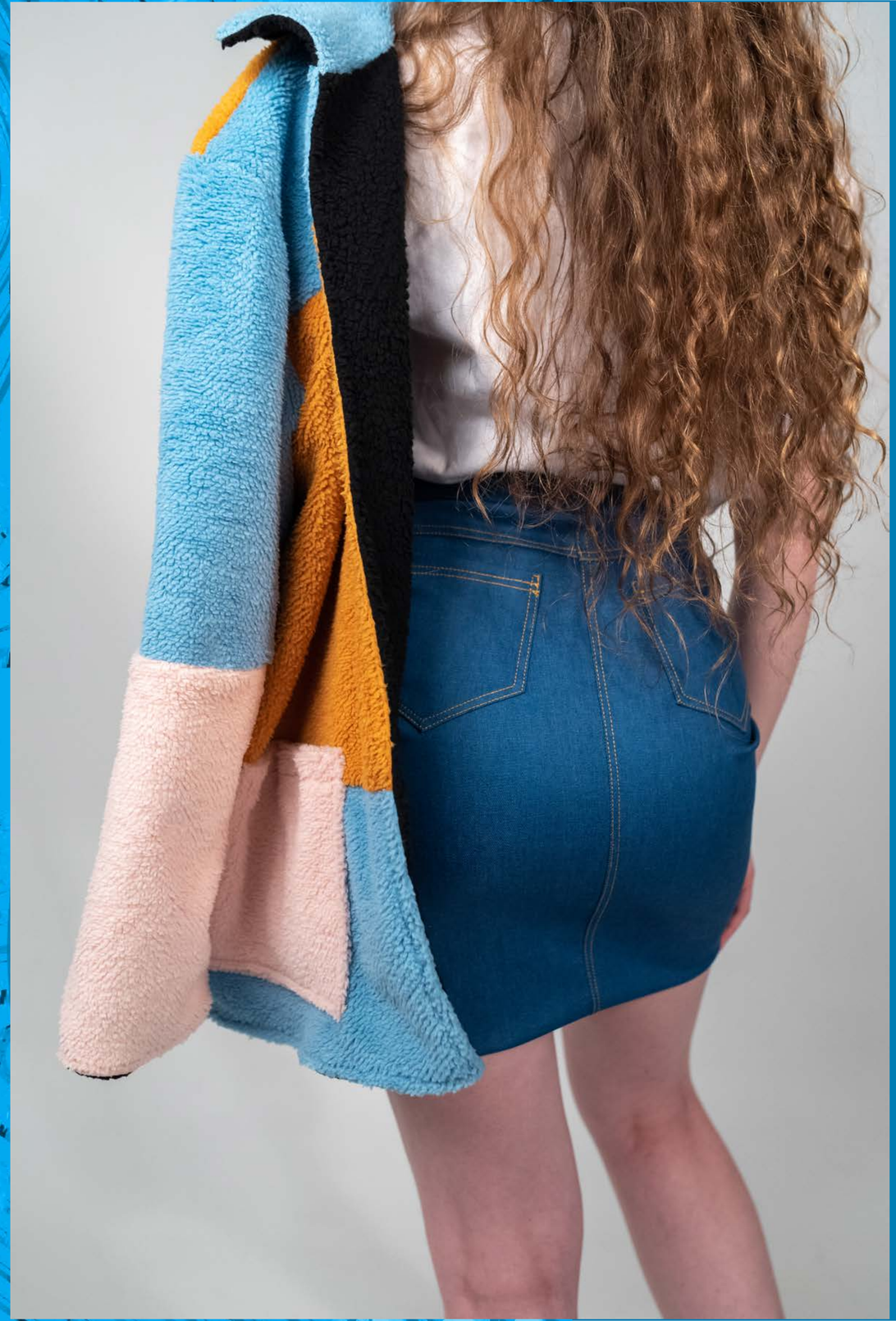

COOL!






Chill





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA

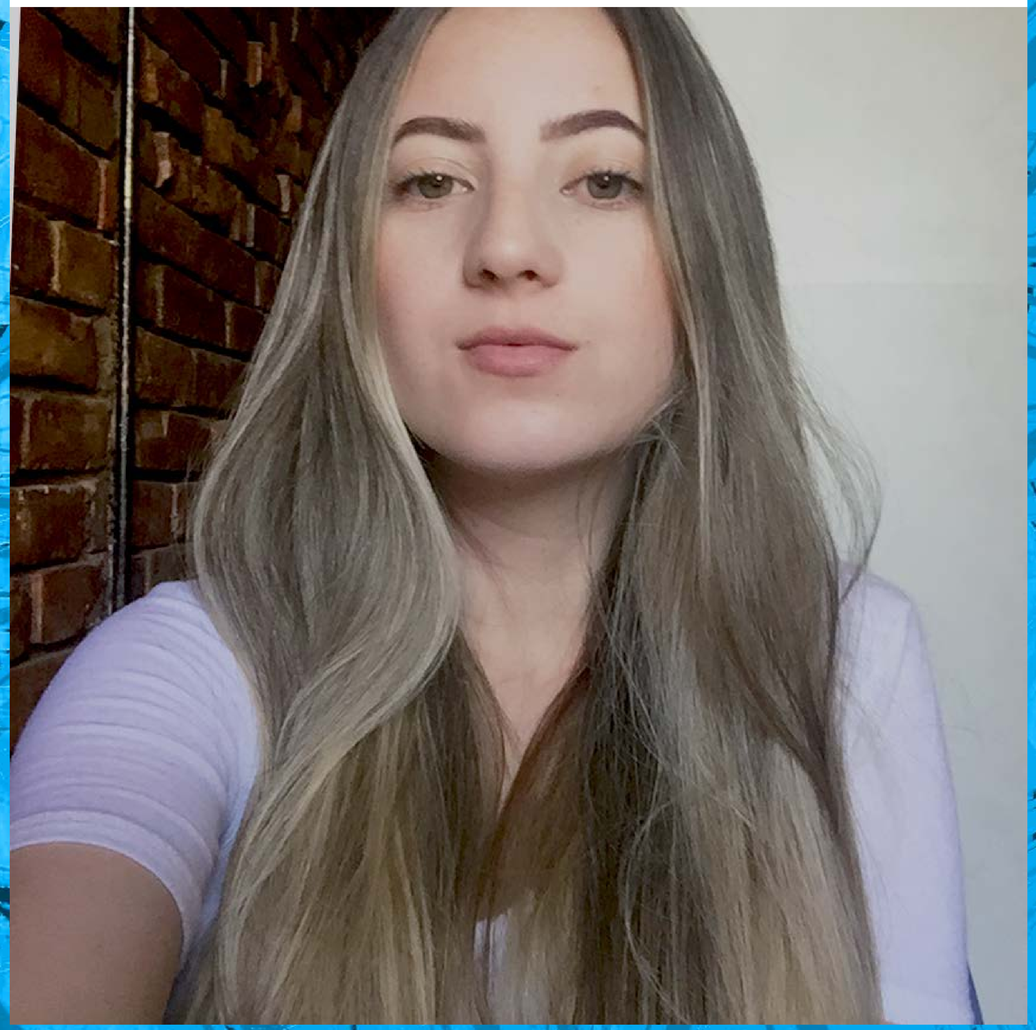


Ficha Técnica:

Modelo: Martina Zucchetti Lechmann
Fotografia: Bruna Siegle Sander
Beleza: Shiva Azeredo



← Sumário



Shiva Dora Azeredo

shivazeredo@outlook.com

É graduanda em Moda na Universidade Feevale. Também possui experiência no varejo e se interessa por marketing e comunicação de de marca. Além da aptidão comercial, atua nos processos criativos onde o desenho é sua principal ferramenta.

Florescer

Tainá Boes

Primavera é manhã de domingo
na varanda, é transparência
da cortina com sol que
balança na brisa leve.
Primavera é xícara quente
na mão, é cheirinho de
biscoito de vó, é a trama
que forma o jardim.
Primavera é aconchego
tecido ponto a ponto.
Primavera é o conforto do pé
no chão, é chá de hortelã, é
chuva fresca que faz arrepiar.
Primavera é a nostalgia
dos detalhes essenciais
que trazem sensações.

Sensações, emoções,
experiência.
Experiência de fechar os olhos,
sentir o calor do sol na pele e
acomodar – se no aconchego
do crochê feito primavera,
que precisa de tempo.
Desabrochar, florir, sorrir.
Primavera é liberdade de céu
azul, é alegria da estação,
é doçura da alma.
Primavera é acordar, deitar,
ficar de preguiça e contemplar
o entrelace que forma a
beleza dos detalhes.

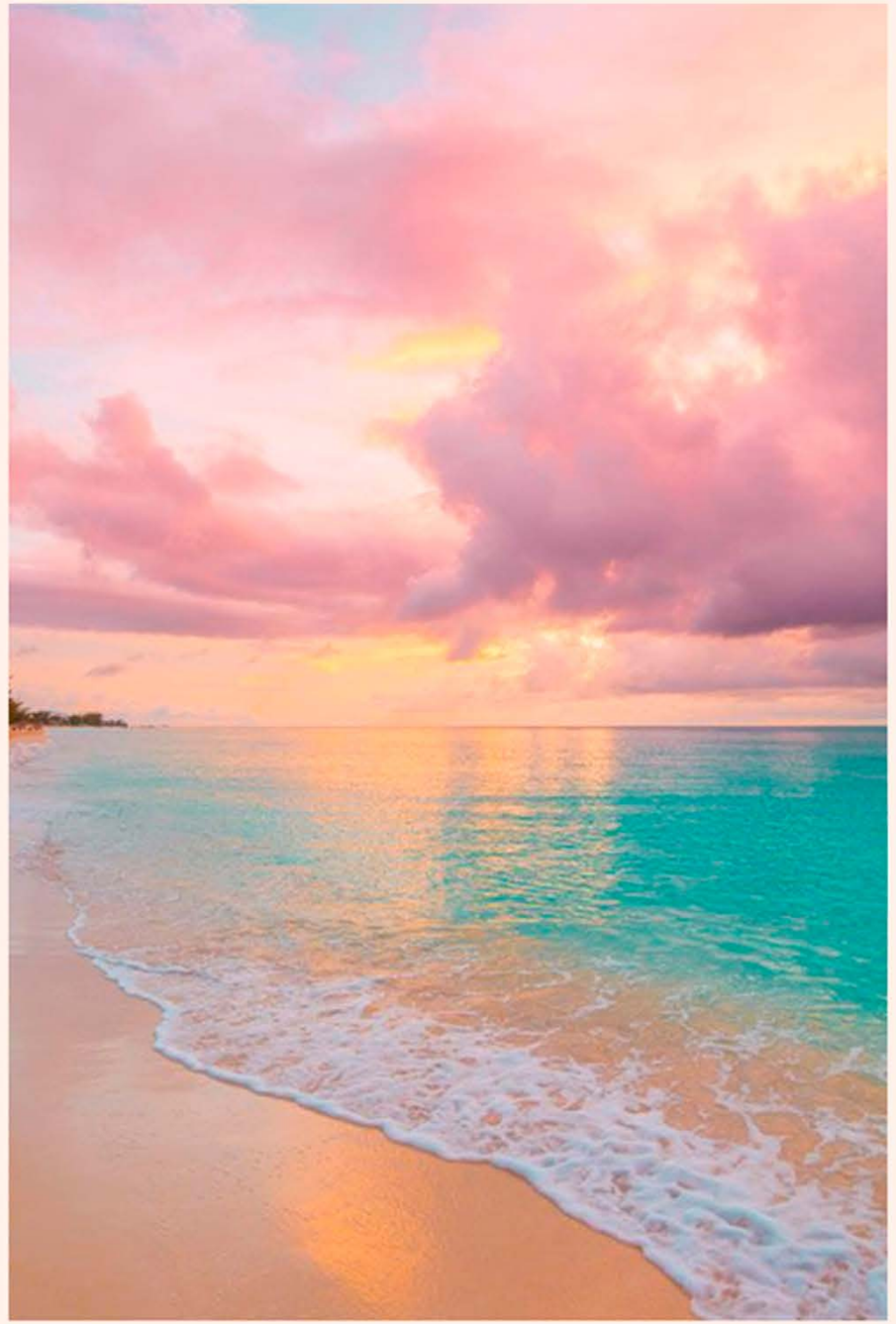


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



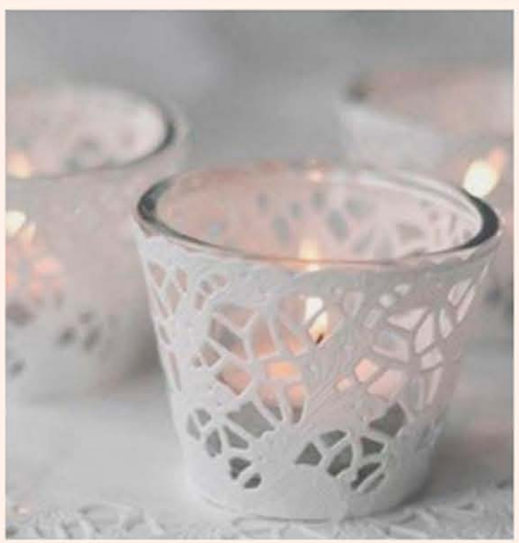




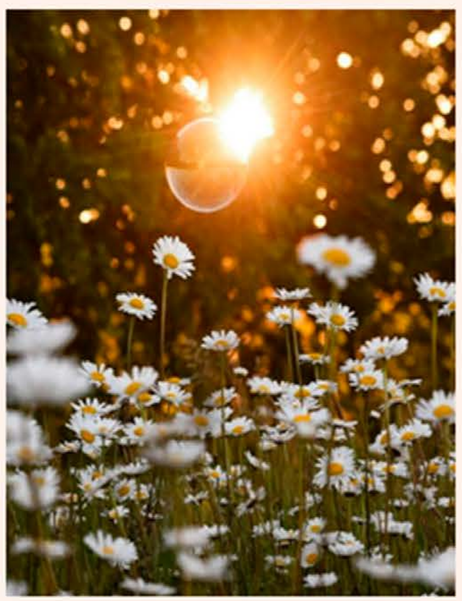
















UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Sabrina Tauana da Rosa
Beleza: Sabrina Tauana da Rosa
Fotografia: Ismael Steffens
Apoio: Ismael Steffens





Tainá Boes

taina.boes@hotmail.com

Bacharel em moda e empreendedora desde os 20 anos, atua no nicho sleepwear personalizado. Apaixonada, dedicada e sonhadora, desde a infância explora diversas áreas relacionadas a artes manuais, pois acredita na completude do conhecimento prático e no valor do trabalho artesanal.

Na terra dos sonhos

Thalia Homrich

Mergulhar na fantasia é sempre um bom convite,
já que não é todos os dias que podemos
transitar pela terra dos sonhos.
Mas, mais do que sonhar, bom mesmo é fazer
parte do próprio sonho, dando-lhe vida.
Foi assim que aconteceu, de forma inesperada,
o sonho de Clara tornou-se realidade.

Vem sonhar comigo! Deixe-se levar pelo encanto dos
figurinos, pelo perfume dos doces, pela música...
vamos lá dançar nesse reino encantado!
Onde encontramos de tudo... desde doces
dançantes até fadas, bonecas e rainhas.
Nesse reino, onde já não sabemos mais o que ainda
é sonho e o que já se tornou realidade...
Na terra dos sonhos é um projeto de figurino criado para
o ballet clássico de repertório O Quebra-Nozes.



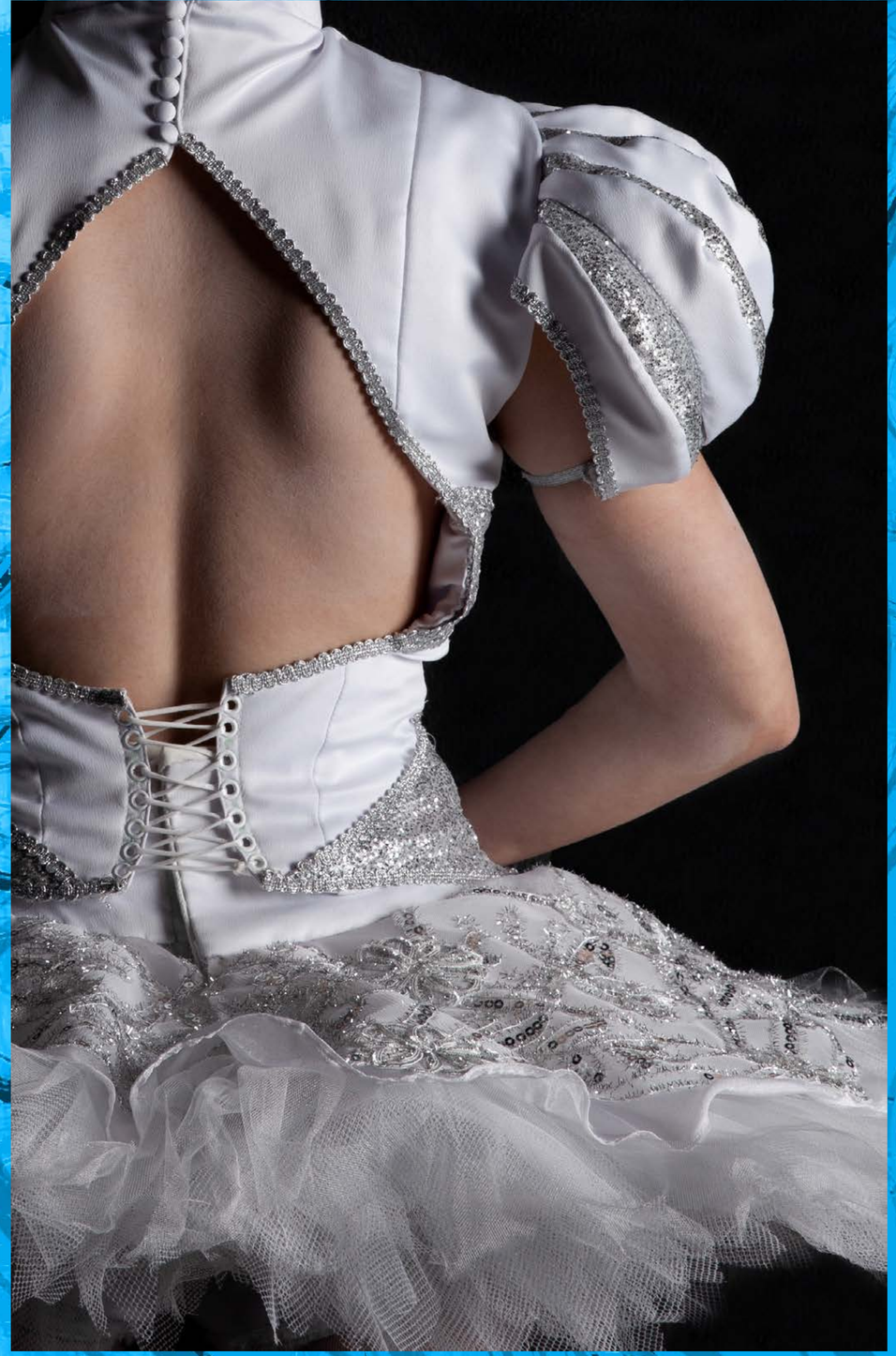
UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA











UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelo: Bianca Biasuz
Beleza: Thalia Homrich
Fotografia: Laura Broilo



← Sumário



Thalia Homrich

thalia.homrich@gmail.com

Graduada em moda pela Universidade Feevale. Aficionada por séries, livros e dança. Desde muito cedo apaixonada pelo mundo ballet, o que me tornou uma entusiasta de figurinos. Já tendo estagiado com um figurinista da região, procuro depositar minha paixão em figurinos para clássicos do repertório de ballet.

Corpo de mulher

Vanessa Jesuíno

Amar o próprio corpo é um ato revolucionário! Tentam nos convencer de que não somos bonitas o suficiente, nossa resposta deve ser amar as características que nos tornam únicas.
Não existe mulher que não se sinta pressionada para ser mais, que não sinta o peso que carrega com a aparência dessa parte pequena chamada corpo, que compõe o todo de que ela é feita.
O corpo feminino é diverso, beleza não está somente no padrão, a beleza é real e está nos corpos de todas as mulheres! Moda praia permite que se observe o corpo real!

As estampas desenvolvidas e cores escolhidas foram inspiradas no trabalho da artista visual Evelin Queiroz e em suas obras que retratam mulheres em situações de redescoberta do corpo e busca da autoestima. Cores vivas também caracterizam uma mulher que não pretende se esconder!

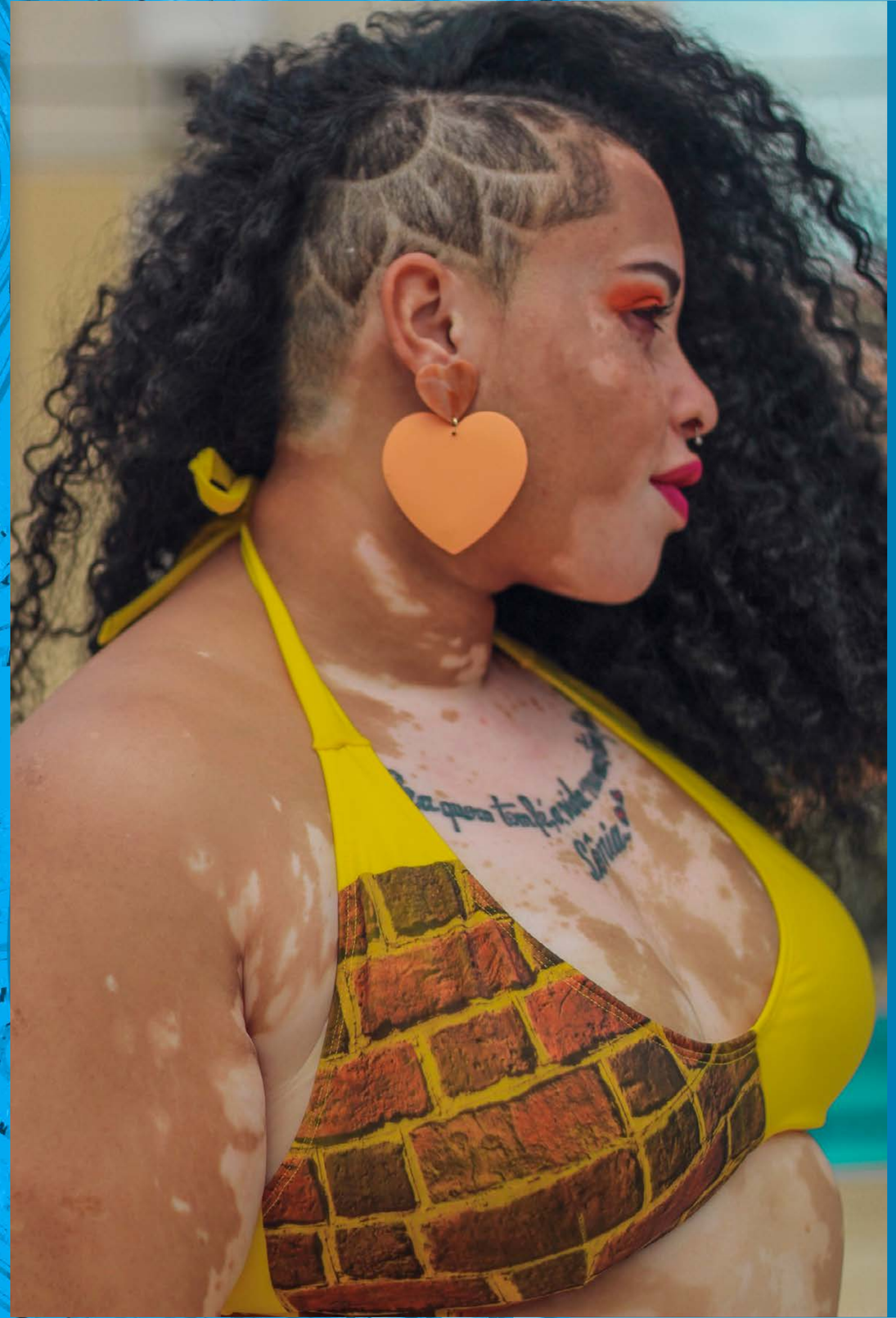


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



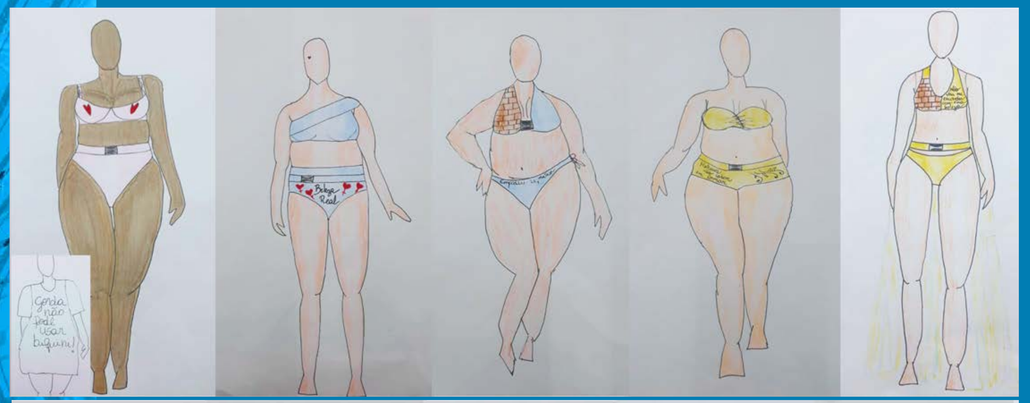


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



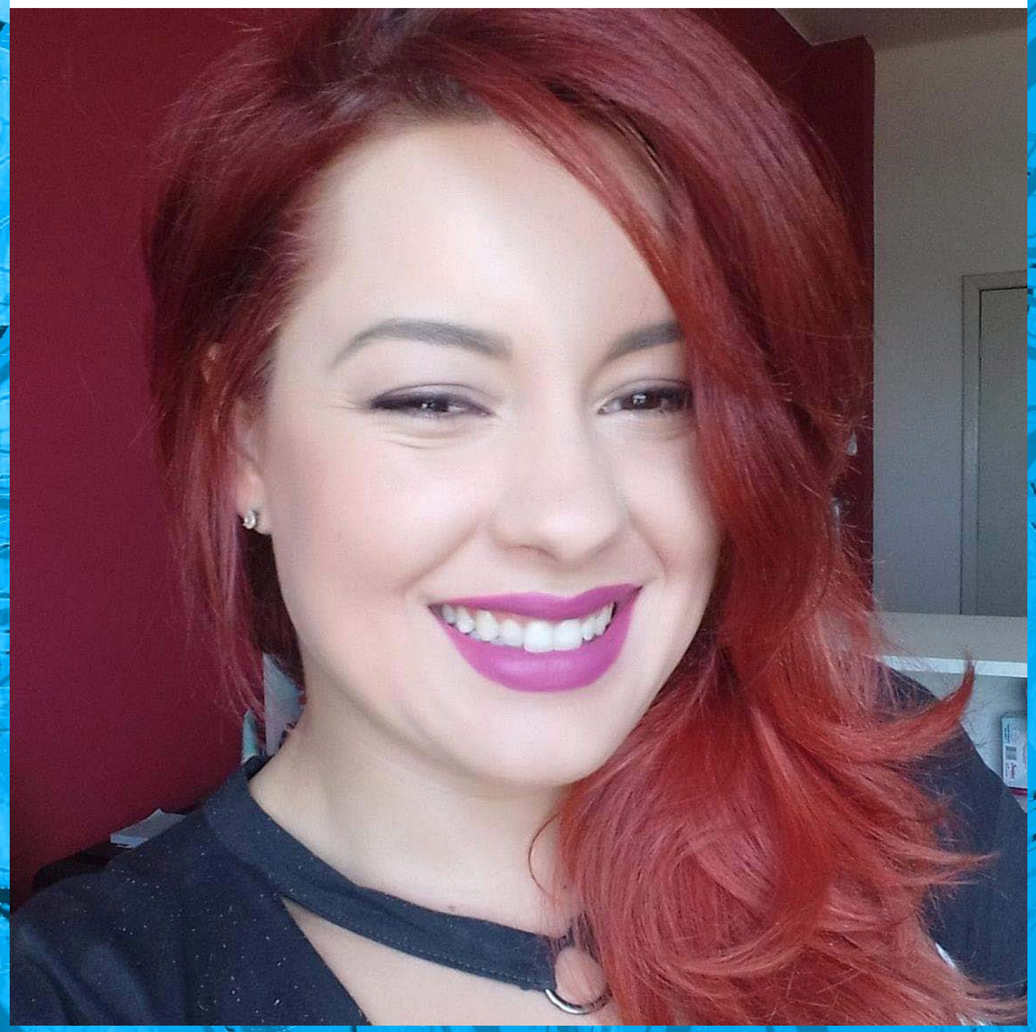
Ficha Técnica:

Modelos: Monique Cazemiro, Thaís Vasconcelos, Thuany Oliveira e Sônia Kelkemann
Beleza: Anelise Guterres
Fotografia: Ale Almeida
Orientador: Marina Cezar





← Sumário



Vanessa Jesuíno

vanessajesuino89@hotmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale, não se vê indiferente a nenhuma manifestação relacionada a arte, apaixonada e sempre tentando entender comportamentos sociais. Com interesse em uma futura vida acadêmica voltada a estudos de cultura e gênero. Possui experiência profissional relacionada ao varejo de moda e gestão de vendas.

American Dream

Vinícius Eugênio Boniatti

Liberdade é um preceito humano. Mas quem é livre? Normas, regras e convenções direcionam nossa sociedade para o bem e o para mal. Homens e mulheres não são categorias únicas, existem diversidades entre eles, que se misturam criando novas formas de ser e existir. O que acontece com quem foge à norma e questiona a imposição e o autoritarismo? O sonho americano é uma ilusão capaz de aprisionar nossas potencialidades e formas de expressão. American Dream é uma coleção-manifesto pela liberdade de gênero, para sermos quem somos e ressignificar as amarras do pensamento hegemônico.

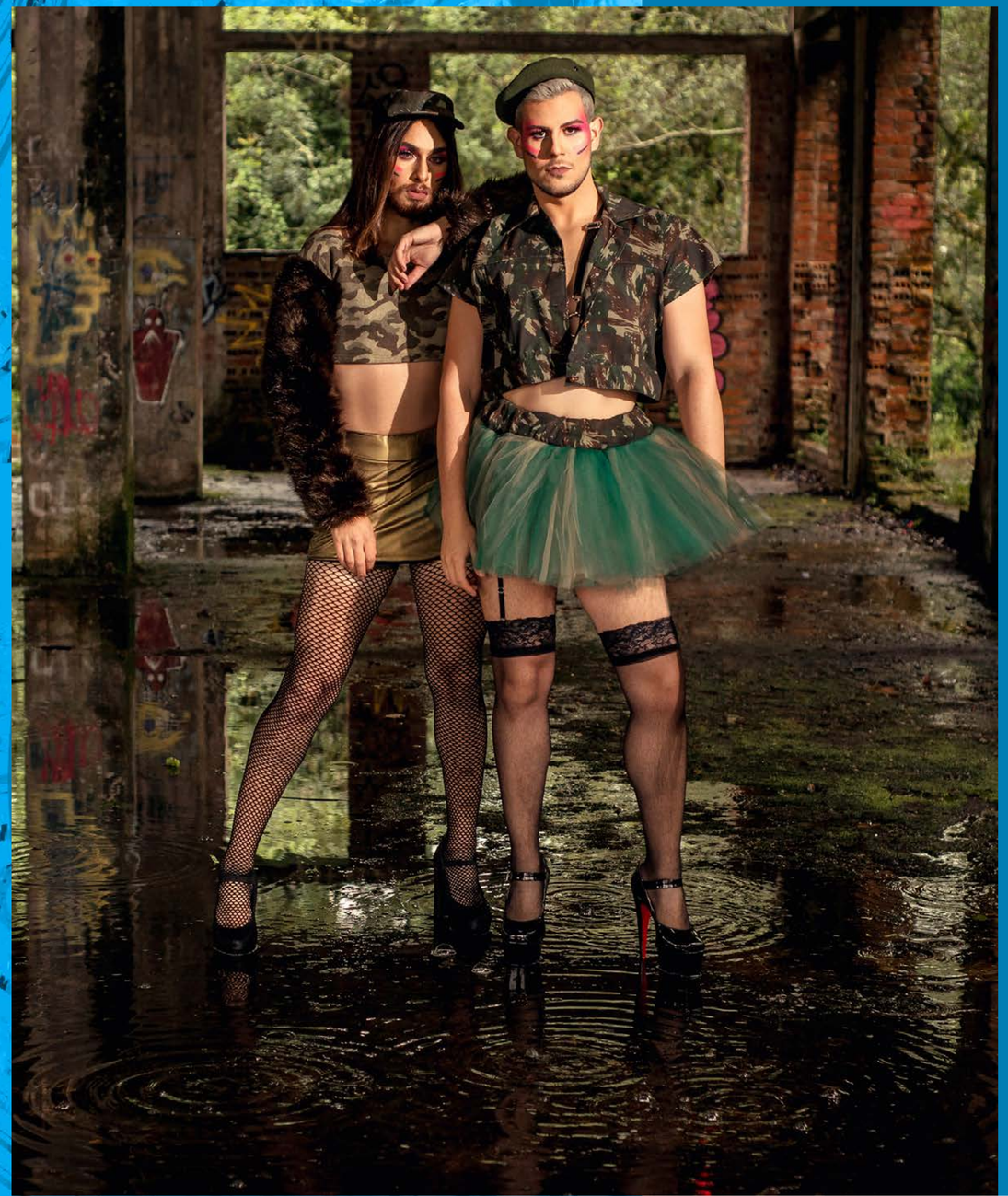


UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA





UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



Ficha Técnica:

Modelos: Jennifer Adam Dias, Laura Marília Weber, Lucas Gabriel Oliveira Dos Santos, Paulo Júnior Melo Da Luz
Beleza: Bianca Melo da Luz, Michelle Rocha, Narjana Rodrigues
Fotografia: Bárbara Schmidt
Orientadora: Marina Seibert Cezar



← Sumário



Vinícius Eugênio Boniatti

vinicius.boniatti@hotmail.com

Vinícius Eugênio Boniatti, 25 anos, nascido em Novo Hamburgo e residente em Sapiranga/RS. É técnico em Publicidade e formando em Moda pela Universidade Feevale. Trabalha com moda, artes, publicidade e design, realizando projetos para a indústria têxtil, agências de publicidade e outros clientes, na área de criação e desenvolvimento de coleções, design gráfico e produção de moda. Busca sempre utilizar a moda como meio de reflexão e compreensão da sociedade.

Portfólio: viniciusboniatti.46graus.com

Mulher camaleoa

Vitória do Nascimento Ludwig

Sou mulher camaleoa.
Mutante em cada situação.
Me transformo.
Me adapto.
Cresço.
Evoluo.
Me reinvento.

Coleção de lingerie voltada para mulheres mastectomizadas (que retiraram uma ou as duas mamas em consequência do câncer de mama). A relação da coleção com o tema camaleoa é a simbolização dessas mulheres e sua incrível capacidade de mudança, de flexibilidade, de adaptação e evolução.



UNIVERSIDADE FEEVALE CURSO DE MODA



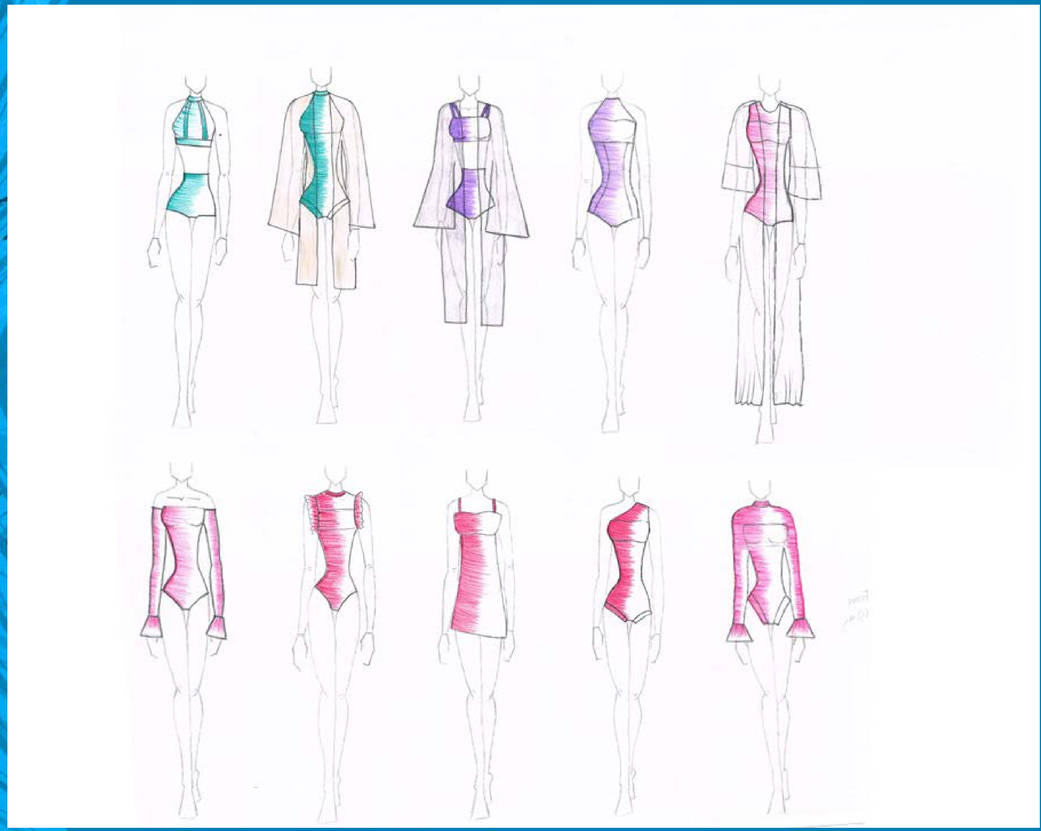




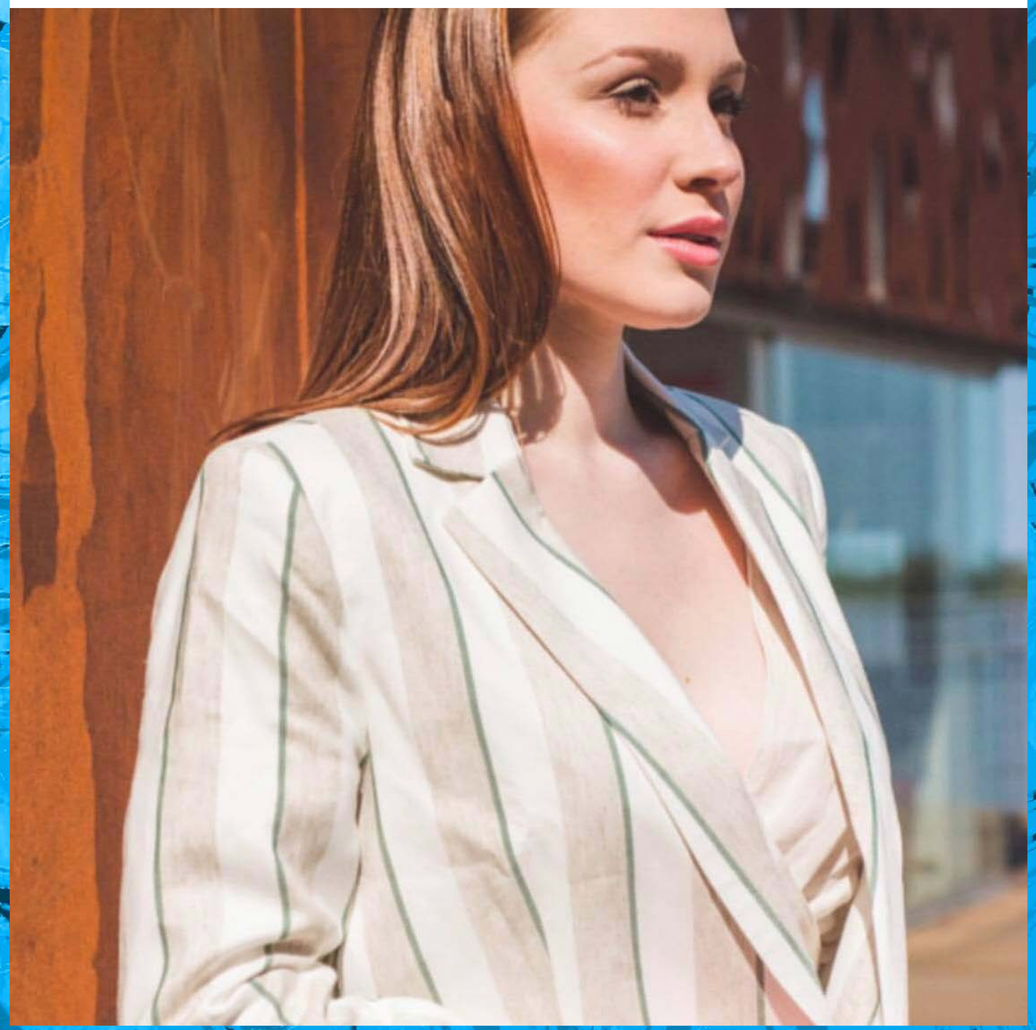


Ficha Técnica:

Modelo: Patricia do Nascimento Ludwig
Beleza: Graziele do Nascimento
Fotografia: Vitoria Ludwig



← Sumário



Vitória do Nascimento Ludwig

vitorialudwig@gmail.com

Vitória é uma ruiva muito comunicativa, proativa e busca aprofundar e expandir seus conhecimentos no universo da moda. Atualmente trabalha colocando em prática os conhecimentos acadêmicos na área de pesquisa e desenvolvimento, voltada para o setor calçadista. Criatividade é sua essência.

Patrocinadores:

DAMODA
FEEVALE

ESPAÇO DANÇA
INSTITUTO IVOTI

RPDOIS
IMAGENS

CAROLINA ELÉGUIDA
BEAUTY ARTIST

USINA
TÊXTIL

PRO
JE
TA
ME