



- FotograFEE -

Pela luz dos olhos meus

Amanda Ferraz | Ana Felícia K. dos Santos | Analícia C. Linden
Bárbara Saft | Brenda C. de Quevedo | Bruna Bersch
Carolina Benites de Freitas | Caroline Brito | Cristina Sommer
Gisele Becker | Juliana Bordman | Mona Lisa Locks
Rômulo Aurélio Heldt | Sabrina Costa Arnhold

ABERTURA
07 DE DEZEMBRO

VISITAÇÃO
08 DE DEZEMBRO DE 2015 A 06 DE JANEIRO DE 2016



APRESENTAÇÃO

É com muita satisfação que o Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, por meio do curso de Fotografia, apresenta a exposição “Pela Luz dos Olhos Meus”, evento que reúne trabalhos fotográficos realizados na disciplina de *Projeto V - Portifólio Final e Exposição* de 2015/02 do Curso Superior de Tecnologia em Fotografia da Universidade Feevale.

Os trabalhos dos catorze alunos abordam diferentes nuances da fotografia e oferecem uma ampla gama de potencialidades. Assim como nos primeiros passos da fotografia, vemos aqui representados muitos usos e funções, desde a gênese da fotografia pinhole, até a utilização de softwares para pós-produção de alto nível, em que nos deparamos com diversas temáticas e inúmeras formas de apresentação. É com o retrato, a paisagem, o documento social e o experimental que comprovamos a natureza híbrida dos múltiplos atravessamentos possíveis da fotografia contemporânea.

Por isso, é através dos futuros fotógrafos aqui representados “Pela Luz dos Olhos Meus” que renovamos nossa crença em uma formação comprometida com a produção de conhecimento e com um ensino de qualidade, que ora está traduzido na excelência dos trabalhos expostos.

Prof^a. Dr^a. Laura Ribero
Prof^a. Me. Myra Gonçalves
Professoras de Projeto V

Prof^o. Me. Luis Henrique Rauber
Coordenador do Curso de Fotografia



MEDIAÇÃO DE PORTFÓLIO:

24 de novembro - Sala de Exposições do prédio Arenito

Convidado: Prof.º Me. José Antonio Schenini Giuliano - 9h15 às 12h

Convidada: Prof.ª Me. Francine Tavares - 14h às 17h

Coordenação e avaliação: Prof.ª Dr.ª Laura Ribero e Prof.ª Me. Myra Gonçalves

COQUETEL DE ABERTURA:

07 de dezembro - Espaço Cultural Feevale - 19h30

Coral ADUFRGS Sindical

APRESENTAÇÃO PÚBLICA:

08 de dezembro e 15 de dezembro

Espaço Cultural Feevale - 9h15 às 12h

Convidados: Prof.º Me. Luis Henrique Rauber, Liliane Giordano e Clovis Dariano

Coordenação e avaliação: Prof.ª Dr.ª Laura Ribero e Prof.ª Me. Myra Gonçalves

VISITAS GUIADAS COM OS FOTÓGRAFOS:

10 de dezembro e 16 de dezembro - Espaço Cultural Feevale - 14h

20MEMORIES

Amanda Ferraz

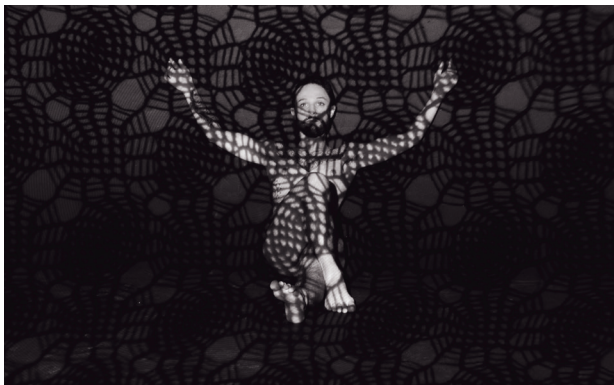


Fotografia digital, tecido voil
20 fotografias, 15x15cm
2015

Nossas vidas são baseadas em lembranças, e é sobre isso que o projeto fala. A vida passa, as lembranças marcantes permanecem. A partir delas, vamos nos moldando e nos refazendo a cada novo ciclo. O projeto contempla fotografias que misturam o antes e o agora, quem fui e quem sou e como cheguei aqui.

RENDA-SE

Ana Felícia Knevitcz dos Santos



Fotografia digital, tecido oxfordine
5 fotografias, 30x45cm
2015

A intenção do projeto é traduzir os sentimentos e revelar a beleza interior, através da transparência e delicadeza das formas de luz e sombras das rendas projetadas no corpo nu.

“Renda-se, como eu me rendi. Mergulhe no que você não conhece como eu mergulhei. Não se preocupe em entender, viver ultrapassa qualquer entendimento.”

Clarice Lispector

<http://www.anaknevitcz.com.br>

A PELE QUE HABITO

Analícia Couto Linden



Fotografia digital, papel Epson Enhanced Matte
4 fotografias, 50x75cm
2015

A “Pele que Habito” tem o objetivo de demonstrar como nós, seres humanos, realmente somos por baixo de todas as coisas que nos escondem. Utilizo o corpo como suporte e, através dele, expresso o verdadeiro significado da pele. Livre de roupas, maquiagens, nada além do nosso principal e essencial habitat, nosso corpo.

<http://anaclinden.46graus.com/portfolio>

ZODÍACA

Bárbara Saft



Fotografia digital, canvas
12 fotografias, 20x30cm
2015

Por meio da astrologia, vemos como cada signo do zodíaco representa uma personalidade e característica diferente. A partir deste projeto, é possível identificar cores, símbolos e elementos naturais que correspondem a cada signo zodiacal.

<https://barbarasaft.carbonmade.com>

SILVER PROJECT

Brenda C. de Quevedo



Fotografia digital, papel metálico
4 fotografias, 30x40cm
2015

Trabalho composto por autorretratos que representam minha jornada dentro da universidade através de expressões corporais. Com estas expressões, se retrata a transformação e o desenvolver do “Eu” artista, e por meio do meu corpo em prateado, trago a simbologia da conquista, do material e da relação com a fotografia.

<http://estudiob.46graus.com>

MAR, SUBLIME MAR

Bruna Bersch



Fotografia digital, canvas
4 fotografias, 60x40cm
2015

Utilizando-se da técnica fotográfica e da percepção sobre a paisagem, “Mar, sublime mar” mostra o complexo encontro com a imensidão do céu e do mar e, através da contemplação, busca ilustrar o lugar que o indivíduo ocupa no mundo e a grandiosidade da natureza diante de dele.

<http://berschbruna.wix.com/brunabersch>

A LÍNGUA QUE SE VÊ

Carolina Benites de Freitas



Fotografia digital, PVC com impressão em UV
10 fotografias, 30x45cm
2015

O objetivo é utilizar a imagem como um meio de expressão e comunicação, aumentando a visibilidade da comunidade surda na sociedade. Os gestos realizados descrevem a palavra INCLUSÃO, como um meio de divulgar a linguagem de sinais e uma tentativa de promover o olhar das pessoas com deficiência auditiva.

<http://carolbenitez12.wix.com/carolinafotografa>

FLORESCER DE UMA NOVA VIDA

Caroline Brito



Fotografia digital, papel Epson Enhanced Matte
3 fotografias, 40x50cm
2015

Neste trabalho, é possível ver gestantes em um momento sublime - o poder de gerar outra vida - mas que não é igual para todas, pois há as que engravidam por acidente e as que programam essa chegada. No entanto, na fotografia, todas parecem igualmente felizes.

<http://carolinebritofotog.wix.com/carolinebrito>

FLORESCER

Cristina Sommer



Fotografia digital, papel Fine Art Photo Rag
2 fotografias, 55x40cm
2015

Desde sempre, foi feita uma comparação entre a mulher e as flores. Isso se dá tanto pela delicadeza, fragilidade, feminilidade e força como na sua sensualidade. Quando se pensa em flores, logo pensamos na mulher. Com o “Projeto Florescer”, trago com sutileza essa relação do romantismo com a sensualidade, juntando os elementos em uma imagem.

SEASIDE

Gisele Becker



Fotografia digital, canvas
4 fotografias, 50x70cm
2015

Desenvolveu-se um olhar sobre a ocupação cultural do espaço da praia em cidades litorâneas do Reino Unido. Em registro fotográfico documental, questiona-se o uso do espaço à beira-mar, tangenciando utilizações contemporâneas da praia como espaço de sedução e consumo, priorizando o lazer e o lúdico característico da passagem do século XIX para o XX.

<http://giselebecker.46graus.com>

ALFA

Juliana Bordman



Cianótipo
3 fotografias, 50x65cm
2015

“Alfa” apresenta autorretratos por meio da cianotipia. Tem o objetivo de demonstrar que a fotografia vai muito além da fotografia digital colorida que temos hoje tão instantaneamente, revelando ao espectador a essência da fotografia: a ação da luz em uma superfície sensível, tendo como resultado uma imagem.

<http://www.studioplix.com.br>

VERÔNICA

Mona Lisa Locks



Fotografia pinhole, papel matte
8 fotografias, 50x25cm
2015

Através de uma pequena abertura imprecisa, a luz invade a escuridão da câmera e registra imagens monocromáticas. “Verônica”, que do latim significa “imagem verdadeira”, dá força ao real significado da palavra “fotografia” na sua essência: escrita com a luz.

<http://monart.46graus.com>

cianoTOPIA

Rômulo Aurélio Heldt



Cianótipo, papel Canson
28 fotografias, 21x30cm
2015

O trabalho propõe, no campo da fotografia experimental, uma nova maneira de relacionar a cianotipia com a fotografia tradicional, saindo de sua forma plana de impressões monocromática, trazendo cores e texturas das mais variadas formas para a imagem final, misturando texturas concretas e orgânicas e criando, assim, uma nova maneira de apresentar a fotografia fugindo do instantâneo.

<https://www.flickr.com/photos/romuloaurelio>

A INOCÊNCIA DE UM OLHAR

Sabrina Costa Arnhold



Fotografia digital, papel Satin
6 fotografias, 30x45cm
2015

Quanto mais o tempo passa, mais se perde a inocência da infância. Por meio deste ensaio, quis questionar tal lógica e demonstrar que é importante resguardar a inocência das crianças ao nosso redor, sem privá-las da realidade do mundo, mas estimulando-as para que valorizem e aproveitem uma das melhores fases de sua vida com delicadeza e espontaneidade.

<http://sabrinaarnhold.46graus.com>



“Quando a luz dos olhos meus
E a luz dos olhos teus
Resolvem se encontrar
Ai, que bom que isso é, meu Deus
Que frio que me dá
O encontro desse olhar”

Vinícius de Moraes



Curadoria

Prof. Dra. Laura Ribero
Prof. Me. Myra Gonçalves

Espaço Cultural Feevale Cordenação geral e produção

Prof. Dra. Laura Ribero
Prof. Me. Anderson Luiz de Souza

Assistente de produção

Jessica Borges Krah
Thiago Henrique Biehl
Bolsistas de Extensão

Projeto gráfico

Equipe do Espaço Cultural Feevale
Alunos de Projeto V - Curso de Fotografia

Revisão de texto

Valdirene Kerschner

O Espaço Cultural Feevale realiza suas ações
como projeto de extensão universitária

Promoção

UNIVERSIDADE FEEVALE
Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários -
PROACOM
Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes - ICHLA

Agradecimentos

Prof. Dra. Cristina Ennes da Silva
Diretora do Instituto de Ciências Humanas, Letras e
Artes - ICHLA

Prof. Me. Caroline Bertani da Silva
Coordenadora do Curso de Artes Visuais

Prof. Me. Luis Henrique Rauber
Coordenador do Curso de Fotografia e do Curso de
Design Gráfico

Patrícia Scossi
Coordenação do Teatro Feevale

Realização

Curso de Graduação em Fotografia



UNIVERSIDADE
FEEVALE

www.feevale.br

ESPAÇO CULTURAL FEEVALE
ERS-239, 2755- Novo Hamburgo/ RS
4º andar do Teatro Feevale

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
De segunda a sexta-feira das 14h às 18h
Agendamento de visitas: 51 3586 8800/ Ramal 9235
ou email espacocultural@feevale.br

 [espacoculturalfeevale](https://www.facebook.com/espacoculturalfeevale)

APOIO:



PADARIA SONHOS DE
PÃO
CANOAS



Rodrigo Lucena
Professor de Gaita
Fone: (51) 92898075



Xiru Sander
FOTOGRAFIA