UNIVERSIDADE FEEVALE

ISBN: 978-85-7717-190-3

PROJETA-ME

21ª Edição

Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo - ASPEUR
Universidade Feevale

PROJETA-ME

21ª Edição

Ana Hoffmann
ORGANIZADORA

UNIVERSIDADE FEEVALE

Novo Hamburgo - Rio Grande do Sul - BR
2015

REITORA
Inajara Vargas Ramos

PRÓ-REITORA DE ENSINO
Denise Ries Russo

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
João Alcione Sganderla Figueiredo

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO
Alexandre Zeni

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
Gladis Luisa Baptista

PRÓ-REITOR DE INOVAÇÃO
Cleber Cristiano Prodanov

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Denise Ries Russo

EDITORA FEEVALE
Celso Eduardo Stark
Graziele Borguetto Souza
Adriana Christ Kuczynski

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA DO E-BOOK
Adriana Christ Kuczynski

REVISÃO TEXTUAL
Dos autores e orientadores

Universidade Feevale
Câmpus I: Av. Dr. Maurício Cardoso, 510 – CEP 93510-250 – Hamburgo Velho – Novo Hamburgo – RS
Câmpus II: ERS 239, 2755 – CEP 93525-075 – Vila Nova – Novo Hamburgo – RS
Fone: (51) 3586.8800 – Homepage: www.feevale.br

REALIZAÇÃO
ICET - Instituto de Ciências Exatas e Tecnológicas
Curso de Moda

DIRETOR DO INSTUTUTO DE CIÊNCIAS EXTAS E TECNOLÓGICAS
Luis André Ribas Werlang

COORDENADORA DO CURSO DE MODA
Emanuele Biolo Magnus

PROFESSORAS DA DISCIPLINA DE TRABALHO DE CONCLUSÃO - Projeto de Coleção II
Ana Maria Argenton Woltz
Emanuele Biolo Magnus
Julia Isoppo Picoli
Renata Lodi
Samira Moraes Troncoso Kroeff

FOTOS DO EDITORIAL DOS ALUNOS
Dinara DalPai

DADOS INTERNACIONAIS DE CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO (CIP)
Universidade FEEVALE, RS, Brasil
Bibliotecária responsável: Tatiane de Oliveira Bourscheidt - CRB 10/2012

Projeta-me : 21ª edição [recurso eletrônico] / Ana Hoffmann, [Organizadora]. – Novo Hamburgo : Universidade Feevale, 2015.

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.
Modo de acesso: <www.feevale.br/editora>
ISBN 978-85-7717-190-3

1. Moda - Desfiles de moda - Novo Hamburgo (RS). 2. Estilistas (Moda) - Novo Hamburgo (RS). I. Hoffmann, Ana. II. Título.

CDU 391

© Editora Feevale – Os textos assinados, tanto no que diz respeito à linguagem como ao conteúdo, são de inteira responsabilidade dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da Universidade Feevale. É permitido citar parte dos textos sem autorização prévia, desde que seja identificada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei n.° 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Corrdenação: Prof.ª Me. Ana Hoffmann
Modelo: Bárbara Diehl
Figurino e Styling: Ana Hoffmann
Foto e pós-produção: Dinara DalPai[1]
Beleza: Carolina Eléguida[3]

Assistentes de Figurino:[3]
Daniel Passaglia
Élen Caroline Bordignon
Raffa Andrade
Yasmin Lago

Locação[3]: Campus I - Universidade Feevale
Projeto gráfico do evento: Centro de Design

[1]Capa e editorial
[2]Editorial
[3]Capa

Assistentes de produção:
Alessandra Santos[2]
Aline Fritsch[2]
Amanda Zavalik[2]
Ana Massutti[2]
Andressa Molz[2]
Camila Paludo[1]
Daniel Passaglia[1]
Élen Caroline da Silva[1]
Jessica Diniz[2]
Julia Pilletti[2]
Karin Nina Orso[3]
Letícia Abreu[2]
Marina Torres[2]
Morgana Schutz[2]
Paula Lisot[2]
Raffa Andrade[3]
Stephanie Silva[2]
Thaís Barbosa[2]
Yasmin Lago[1]

APRESENTAÇÃO

O Projeta-me propõe apresentar as coleções de vestuário desenvolvidas pelos estudantes da disciplina Projeto de Coleções – Trabalho de Conclusão II, promovendo uma aproximação entre os alunos, a comunidade e o mercado de trabalho, colocando em prática habilidades e teorias desenvolvidas ao longo do curso.

Os 46 acadêmicos do curso de Moda da Universidade Feevale, que se formam neste semestre (2015/02), apresentam uma prévia do seu processo criativo, bem como o resultado deste trabalho.

Nesta edição, há ainda o editorial de abertura do livro que homenageia os alunos fazendo uma analogia destes ao pássaro, seu nascimento, crescimento até o momento em que ele (o pássaro ou o aluno) já adulto, desenvolve suas asas para seguir novos rumos na vida.

Vive para afirmar o seu individual, conquistar e transformar o mundo em partes dele. Torna-se um criador, um conquistador que, ao acreditar nos seus limites, transforma sua vida neste mundo objeto de desenvolvimento constante da sua condição humana, colocando em prova os seus limites e sua força. Nutrindo seu corpo e sua alma.

Prof. Me. Ana Cleia Christovam Hoffmann

semente viva
densa selva

experimenta o despertar tecido por raios de sol
transforma a si mesmo e as coisas ao seu redor

gigante que assombra
curiosidade, que espia
desconfia
para alimentar-se do desconhecido

elegância desabrochada
rebeldia afirmativa
espírito livre
ninguém o prende mais

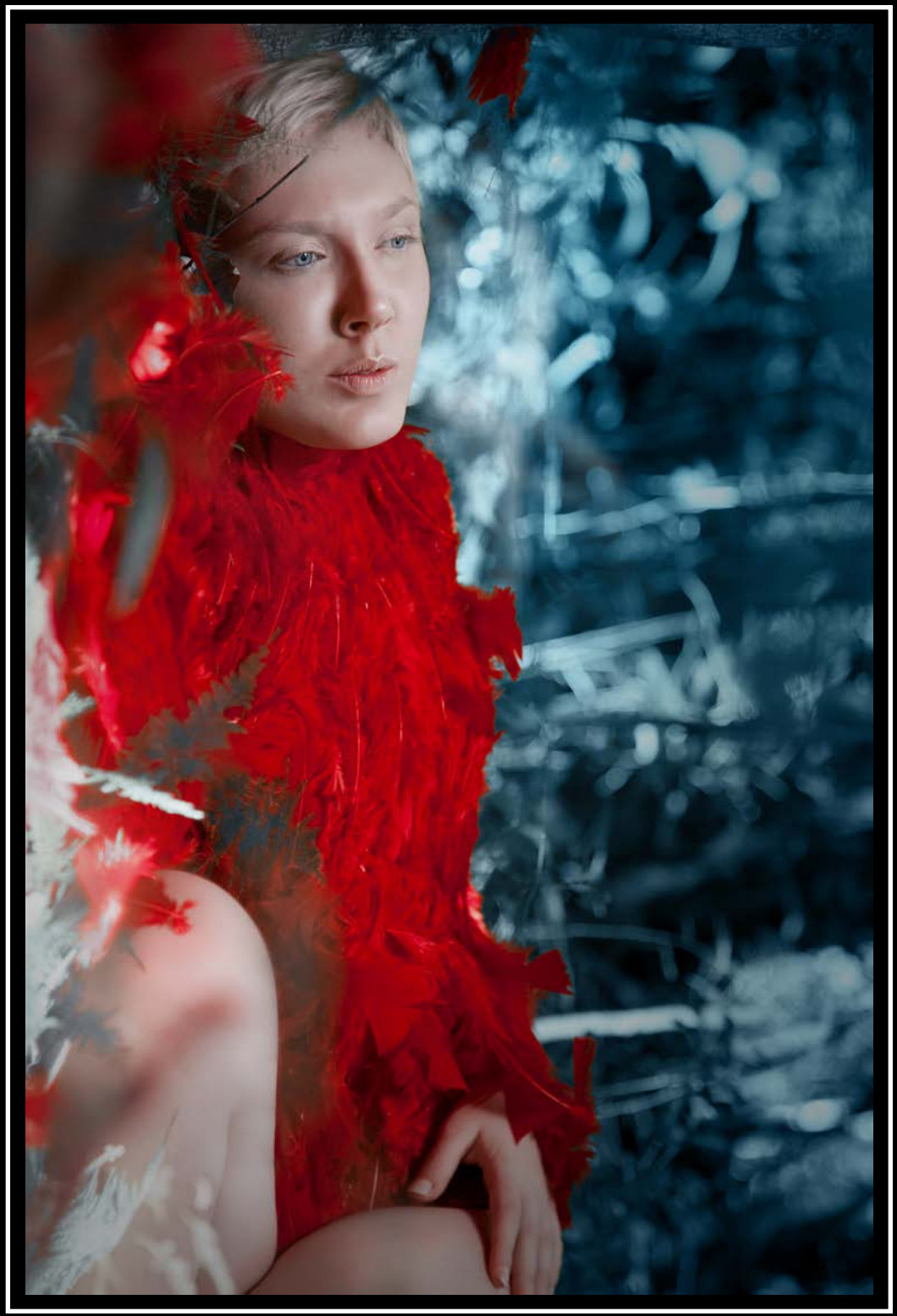
sonho, torna-se pensamento
pensamento, movimento
presença feita de instante

impulso vital que se liga ao mundo
mutante flamejante

o cortinado aéreo das suas asas,
tornou sua aparência esplendorosa
e a brisa selvagem agita
as dobras ofuscadas pela poeira da névoa
que o torna incerto

disperso
nevoeiro

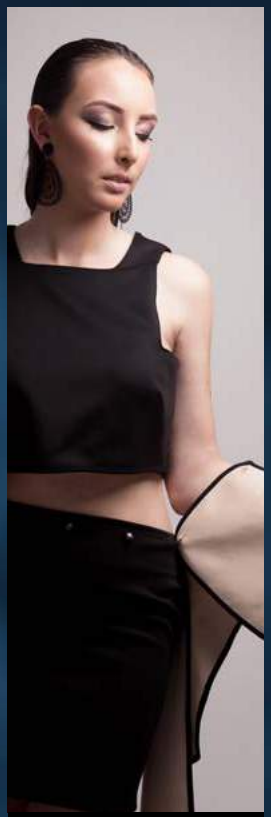
a aura do corpo voa
torna, retorna
está vivo, sem fronteiras



Ana Luísa Johann

Ana Paula Schein dos Santos

Anaclara Toscano



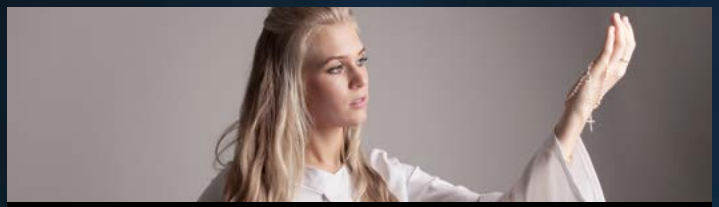
Andressa Carolina Grolli

Andressa Luft

Carina Prates Alves

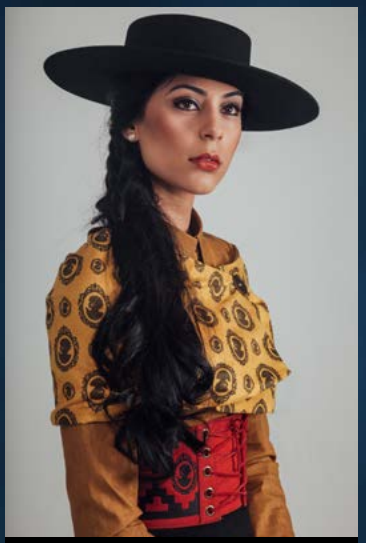
Carla Roberta do Nascimento Rolim

Catiane de Souza Schmitz



Deisi Juliana Graeff

Fernanda Lapa

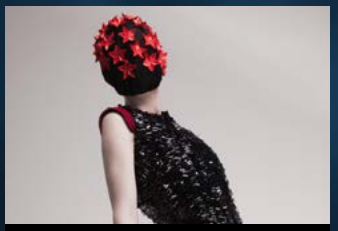


Dhandara Cardoso

Fernanda Luisa Bezner

Gabriela Ávila

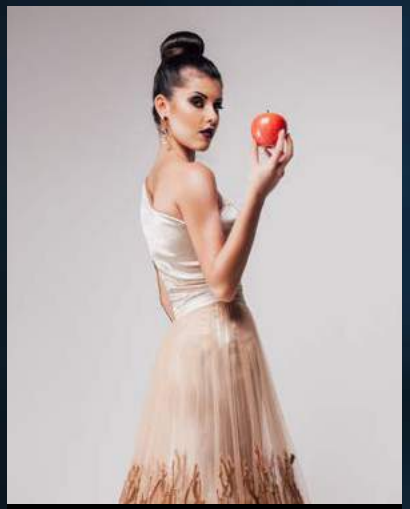
Isadora Fantin



Gabriela Lumi
Yamashita Rodrigues

Fernanda Gabriela Jannke

Isabela Montano Boessio



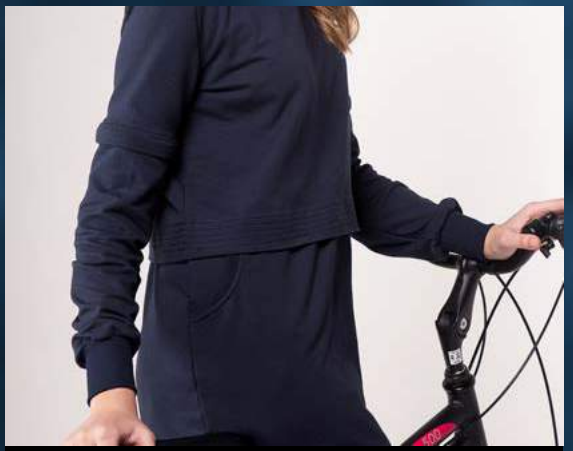
Joana Andrews Unfer

Josué Ramiro
de Souza

Juliana Mariê Model

Juliana Ramos

Karen Bischoff de Moura



Keli Daiani Garcia

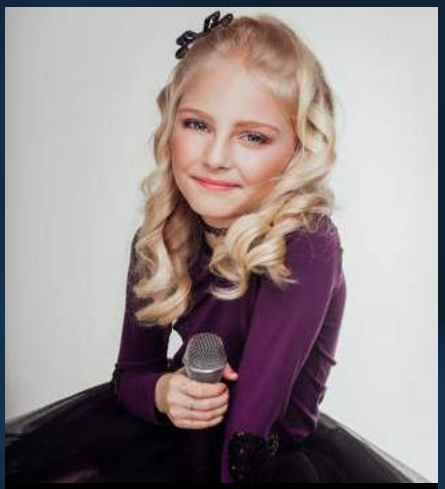
Kelin Andressa Schneider

Kelly Tâmara

Letícia Vaccari Tatim

Laís Silva de Bortoli

Maieli Borba Escher



Mainê Louise Cardoso da Silva

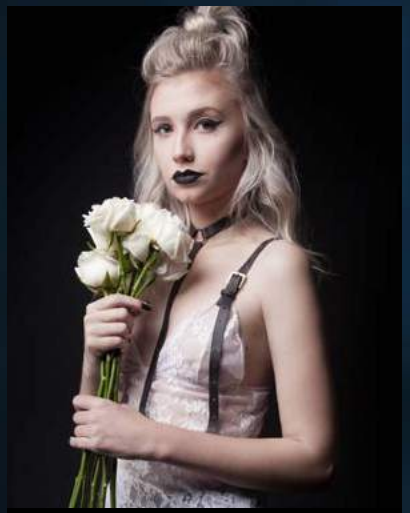
Marqueli Poliana Stahl Heidrich

Mariana Dilly

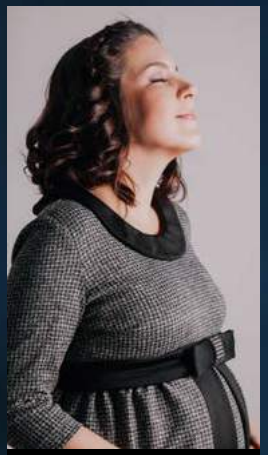
Marinha Araujo

Margrit Zilda da Silveira

Natália Gonçalves

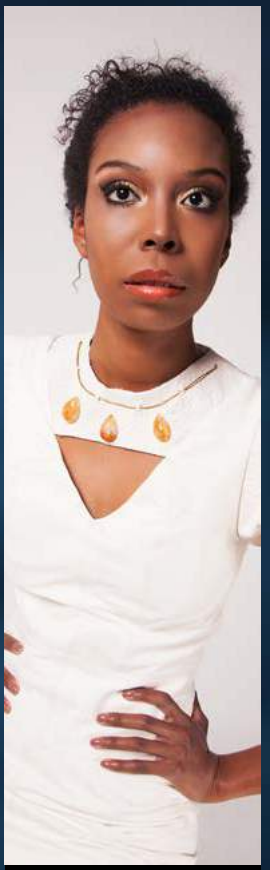


Nathalia Domineli



Patrícia Dias da Silva do Nascimento

Paula Ramborger Bombassaro



Rosani dos Santos

Nathascha F. Debarba

Rafaela Keunecke Igor

Rozenilda Silveira Corrêa

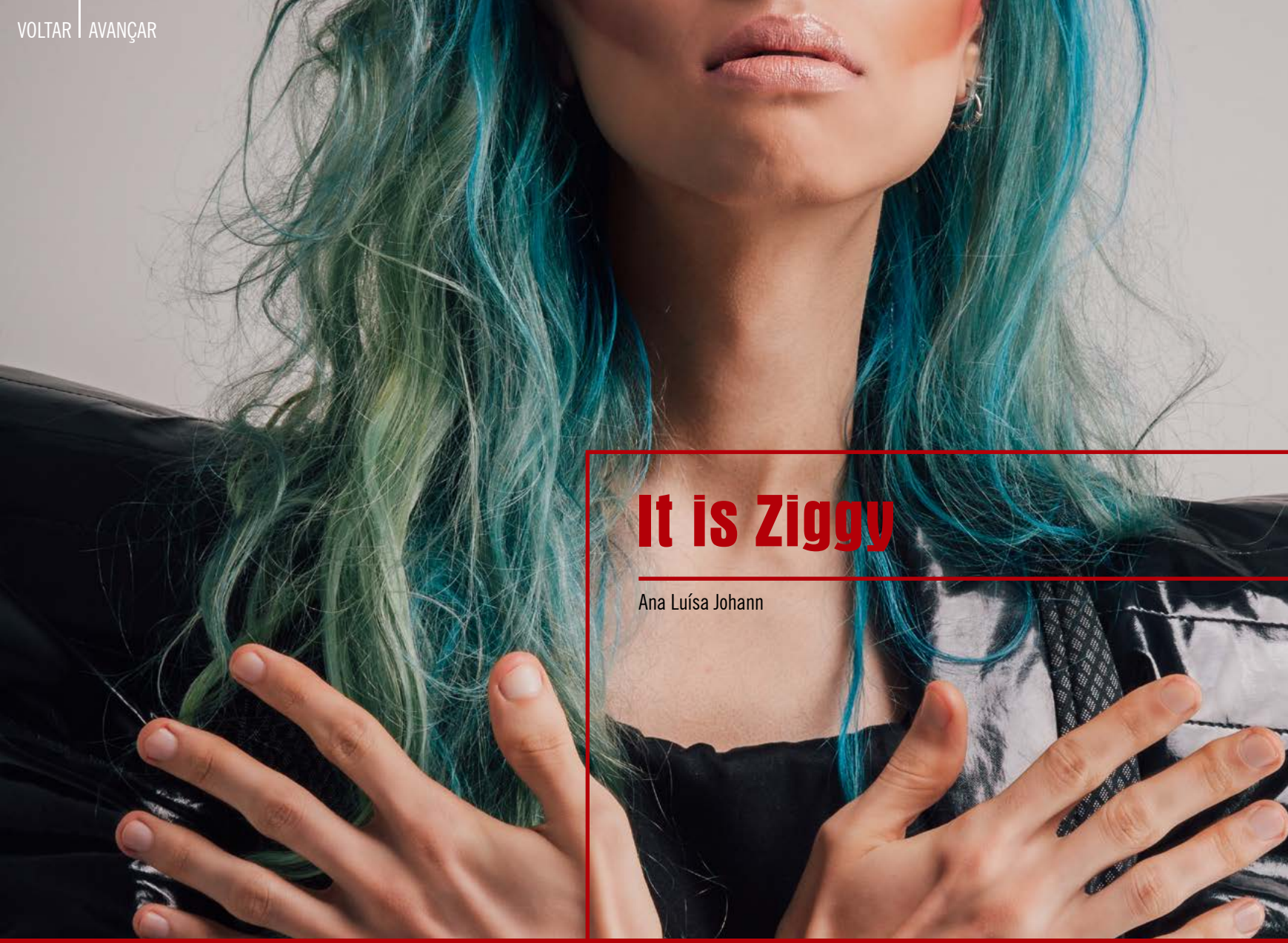
Renata Vidal

Sabrina Svetlana Alencar Panzenhagen

Vanessa Souza de Medeiros

Stefani Kayser Friedrich

Stéphanie Carolina Ganc



It is Ziggy

Ana Luísa Johann

Modelo: Patrick Rigon
Beleza: Carol Eléguida

•

Transpor Ziggy é transcender gêneros, é enaltecer a força power glam que carrega ideais de liberdade e igualdade.

David Bowie através de Ziggy materializa uma forma clara de definição do sexo e gênero.

Para isso, a coleção de moda “It is Ziggy” Outono /Inverno 2016 busca enaltecer a presença agender, propondo uma moda unissex de personalidade e estilo power glam.

Homens e mulheres vestem a coleção, as peças unissex são cosmopolitas e modernas, pensadas para aqueles ousados e cheios de atitude.

Como a canção de Ziggy já dizia ““We can be heroes, just for one day. We can be us, just for one day[1]” (David Bowie - Ziggy Stardust).

Seja você mesmo!

[1] "Nós podemos ser heróis, apenas por um dia
Nós podemos ser nós, apenas por um dia "

«IT IS ZYGGY» by

Ana Luísa Johann

analujohann@gmail.com

Pisciana com ascendente em leão, sempre um desejo intenso de descobrir o sentido da vida. Apaixonada por moda desde pequena, é o que me impulsiona a novos desafios. Por isso, após 4 anos de trabalho com produção de moda, busquei o desafio de trabalhar com desenvolvimento de produto e me sinto realizada! Gosto de criar, me inspirar e transpor essa energia que a moda traz!

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

LE GRAND CHIC

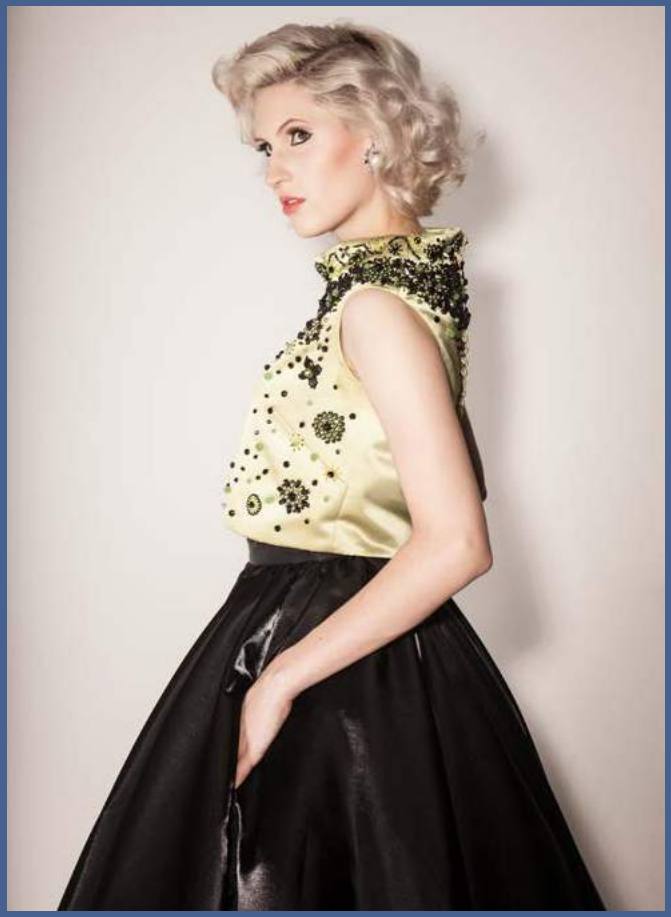
Ana Paula Schein dos Santos

•

Buscando a beleza da mulher dos anos dourados, a coleção Le Grand Chic toma como referência a década onde as mulheres vestiam seus belos vestidos de festa, com suas cinturas finas e marcadas. Estas se inspiravam nas atrizes de cinema, que faziam sucesso e eram copiadas no mundo todo.
Modelagens clássicas, tecidos estruturados, sobreposições, bordados e aplicações, o que prevalece é a sutileza e a elegância. A inspiração vem através de um método de corte e costura da década de 1950, de onde foram retiradas as silhuetas, cartela de cores, ilustrações e os moldes das peças.
A coleção traz a nostalgia, memórias e experiências pessoais de uma mulher que viveu os anos dourados e que foi a fonte de estudo para a coleção, deixando vivo o estilo da década.

Modelo: Clara Postal Pasqualini
Beleza: Eduardo Sauer

La Grand Chic



Ana Paula Schein dos Santos

anapaula_schein@hotmail.com

presta consultoria de moda no segmento de vestuário feminino, desde o processo de pesquisa de tendências até a disposição dos produtos nas lojas através do visual merchandising. Possui curso de modelagem de vestido de festa e trabalha neste segmento desde 2014, criando e desenvolvendo peças de moda festa.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

EM TEMPO

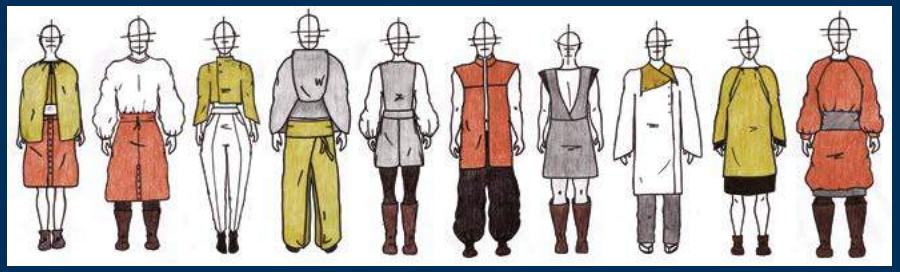
Anaclara Toscano

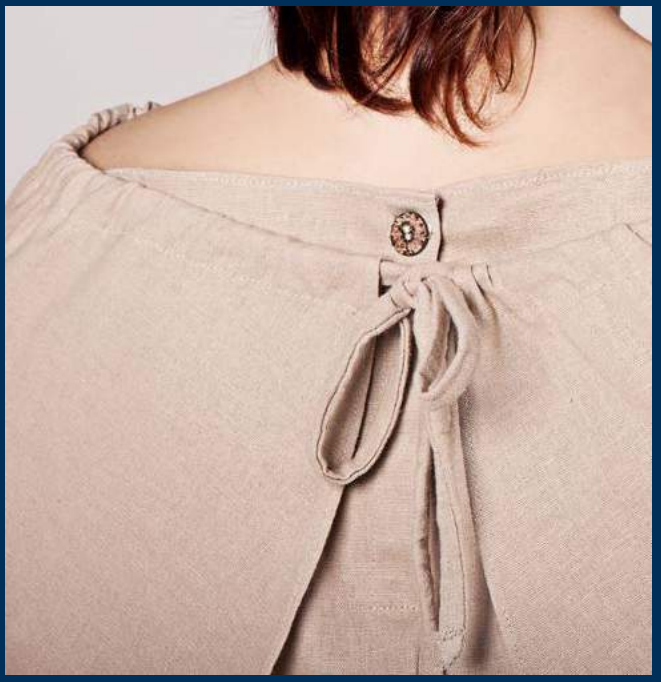
Influenciada pela milenar indumentária asiática,
“Em tempo” sustenta-se da simplicidade do
vestuário radicional oriental e se desenvolve
a partir da experimentação.

Por meio de composições sóbrias, confortáveis e
funcionais, tons terrosos, fibras naturais e modelagens
mutáveis surgem para complementar o estilo de vida
daqueles que se identificam com uma moda mais
natural e consciente.

Em tempo, surgem para complementar aqueles
que buscam, a cada dia, fazer a diferença
no mundo em que vivem.

Modelo: Morena dos Anjos
Beleza: Yasmin Lago





Jabalpur
BANGLADESH

Anaclara Toscano de Britto Machado

anaclaratbm@gmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade FEEVALE/RS, teve a oportunidade adquirir experiência em diferentes áreas do segmento. Ao longo dos anos, por meio de suas experiências e inquietações, encontrou na pesquisa acadêmica um caminho que mudaria completamente sua percepção sobre Moda. Hoje, dedica seus estudos para compreender assuntos pertinentes à sociedade, como comportamento de consumo, economia, trabalho forçado e sustentabilidade.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

CLARKCORPÓREO

Andressa Carolina Grolli

Modelo: Rochelli Haefliger
Beleza: Emely Thais e Andressa Carolina Grolli

•

Entre retas e curvas, se forma um corpo. Perfeito em sua imperfeição, como uma manhã cinza em uma praia. Formado e reformado através da vontade de uma mulher, o corpo é seu molde e a roupa é sua capa, que por vezes cobre, em outras descobre. Em um jogo de mostra-e-esconde, a coleção “Clarkcorpóreo” traz referências geométricas e orgânicas à obra de Lygia Clark, que tão bem explorou os espaços. Foi além dos limites físicos do quadro, excedendo sua moldura e alcançando outras superfícies.

Com ares minimalistas e perfume de maresia, as peças vão das areias para às ruas e das ruas para o alto-mar. Vão para onde a mulher for, para a ocasião que ela desejar. Quem disse que é preciso separar tudo? “Clarkcorpóreo” permite transitar entre diferentes momentos com a mesma elegância.

Mais que uma coleção de moda: “Clarkcorpóreo” contempla um lifestyle.

Andressa Carolina Grolli

andressagrolli@gmail.com

É de Carlos Barbosa (RS). Tem experiência com modelagem, corte e costura em confecção de malharia e gostaria de atuar nas áreas de pesquisa e desenvolvimento, marketing e jornalismo de moda.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

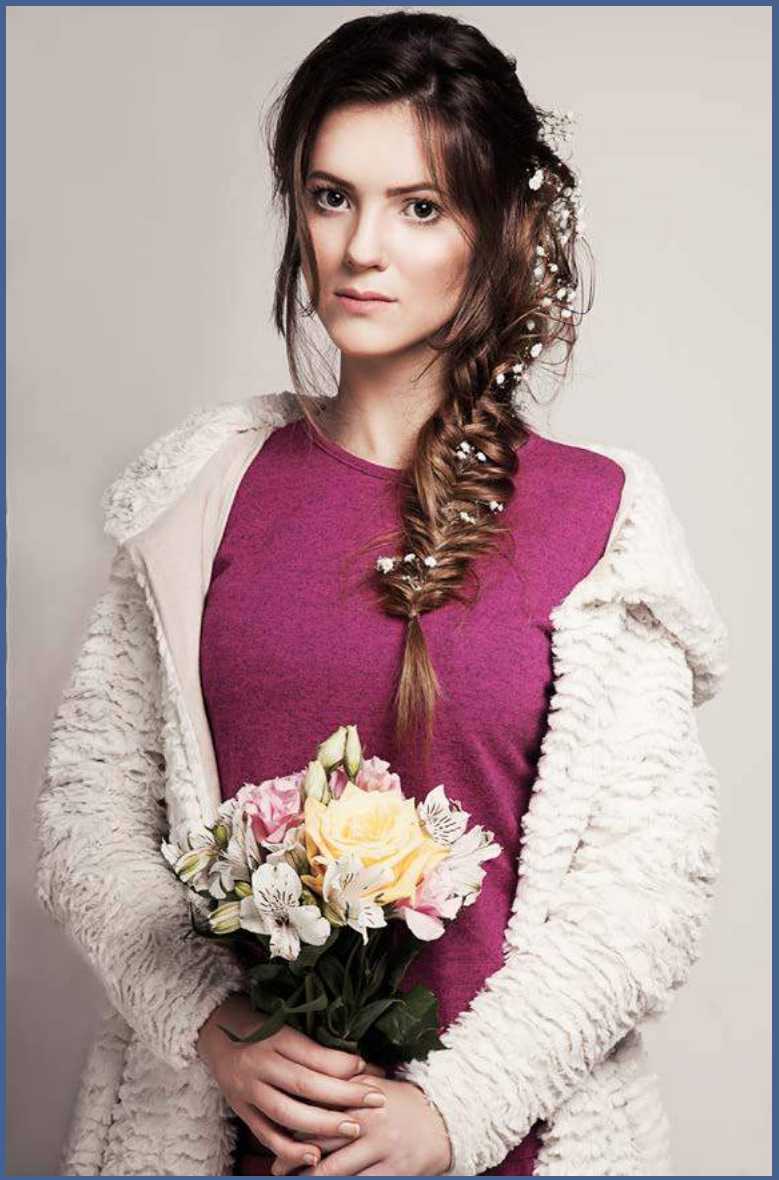
THE PURE FEELINGS

Andressa Luft

Resgatar a simplicidade e os valores essenciais, saindo do comum e buscando uma nova sintonia com o mundo em que se vive. A coleção "The Pure Feelings" valoriza o ser, o aconchego, o conforto e principalmente o sentir-se bem. Traz para a vida um toque de originalidade sem deixar a descontração e elegância de lado. Além de tudo, transforma um estilo de vida integrando-se à natureza, construindo um novo horizonte e permitindo um novo olhar sobre as formas de consumo, onde o autoral é o mais belo.
A coleção representa através de materiais que agregam este sentimento, valorizando os trabalhos manuais como bordados e tricôs, além de evidenciar a qualidade e atemporalidade nas peças.
Um misto de envolvimento e bons sentimentos!

Modelo: Datiele Kaspary Dresch
Beleza: Pâmela Gil
Apoio: Insecta Shoes

TEMA: THE PURE FEELINGS



Andressa Luft

dessa_luft@hotmail.com

Possui experiência em produção de moda, criação e desenvolvimento de vestuário, além de conhecimentos sobre componentes de calçados. Atuou no projeto Ecodesign da Assintecal juntamente com a renomada estilista Isabela Capeto. Interessa-se por pesquisa e desenvolvimento de coleção, produção de editorais e campanhas, gestão de negócios de moda e marketing estratégico.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

Let's Move! Move Your Body

Carina Prates Alves

•

Esta coleção, desenvolvida especialmente para mulheres que priorizam o conforto psico-estético, traz como inspiração uma das maiores divas da música pop mundial: Beyoncé. As roupas foram criadas com materiais tecnológicos que possibilitam a liberdade dos movimentos, a respirabilidade e a resistência, além de estampa inspirada nos anos 1980. A coleção é uma celebração da energia que a música exalta e significa para cada indivíduo. As peças foram desenvolvidas para sair nas ruas, ir na academia, dançar, correr e mover-se dando o máximo de si, mas sem sacrificar o visual.

O mais importante é não ficar parada, afinal...

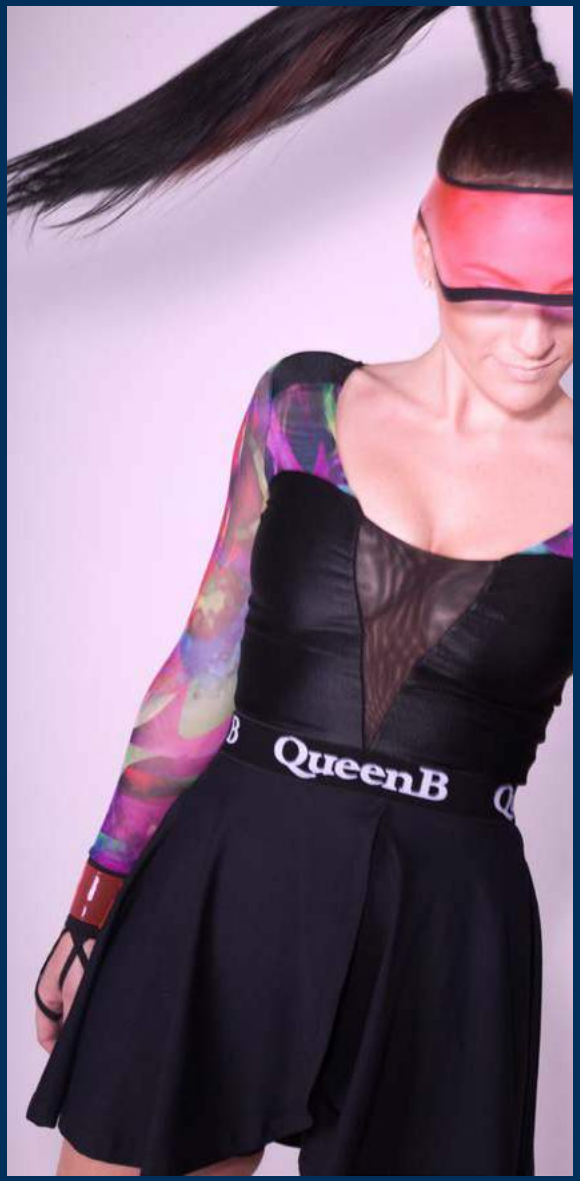
“Sinta o coração acelerado
Estale os dedos, mas mantenha o ritmo
Mexa seu corpo, mexa seu corpo
Todo mundo mexa seu corpo”
(Beyoncé)

Modelo: Gabi Gunsch

Beleza: Rosi Raphaelli

Acessórios: Edu Luzz e Vinícius Schuch

Apoio: Dalila Têxtil, Lojas Lebes, Joka Serigrafia, Equipe New Free e Ateliê Tânia Oliveira

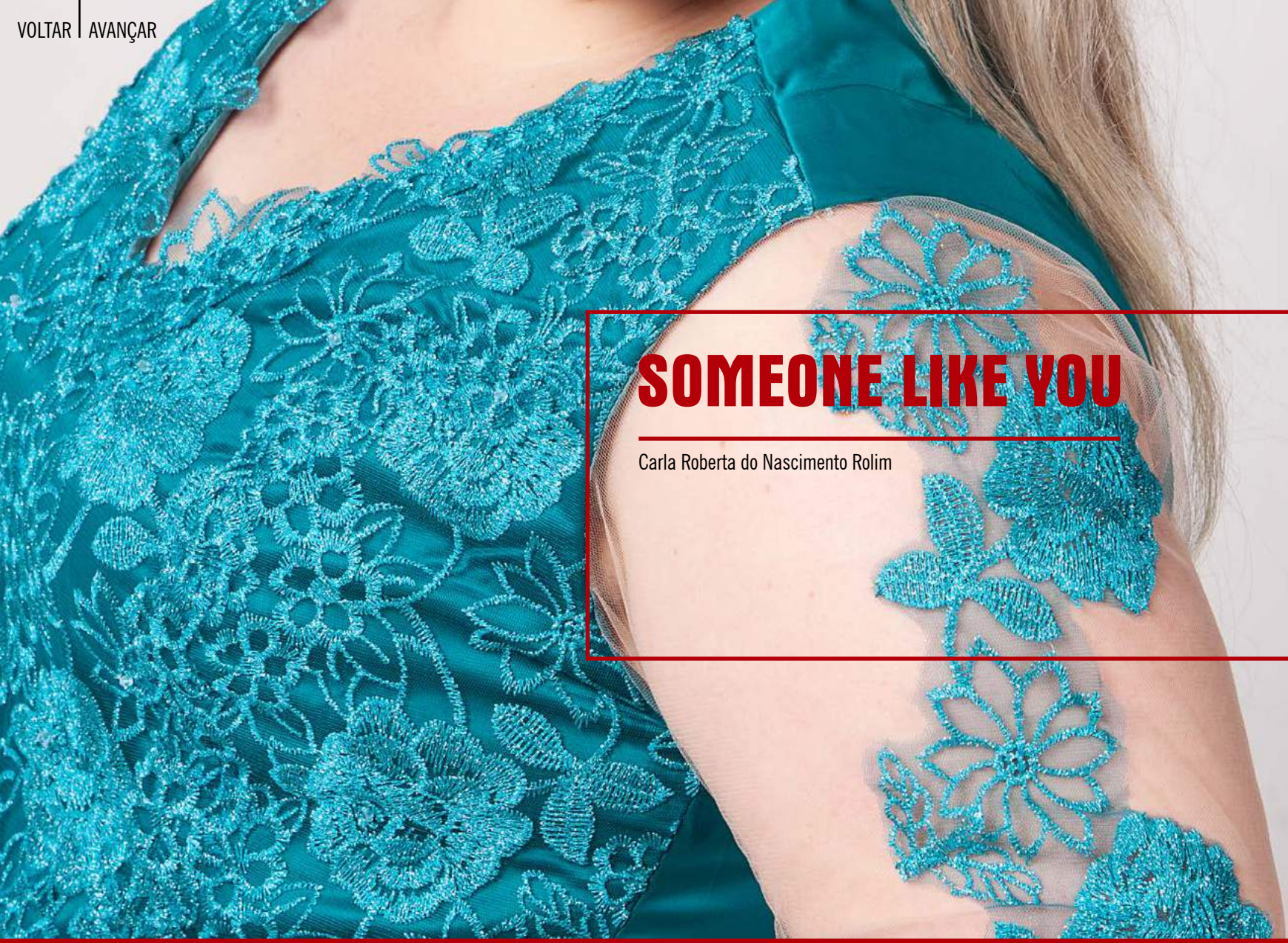

QueenB

Carina Prates Alves

caca_pratessj@hotmail.com

Aluna do curso de moda da Universidade Feevale. Atua como designer de moda na empresa Drebes & Cia LTDA - Lojas Lebes, atuando no desenvolvimento de produtos: masculino, feminino e infantil. Com experiência no desenvolvimento fabril, pesquisa de moda, modelagem e desenvolvimento de coleções. Constamente atualizada e atenta ao mercado de moda, através de cursos, feiras, viagens nacionais e internacionais.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO



SOMEONE LIKE YOU

Carla Roberta do Nascimento Rolim

Modelo: Aline Pires
Beleza: Juliane Borba Pires

•

“Embora os ventos da mudança estejam
soprando selvagemente e livres.
Você não viu nada como eu”
(Adele).

Inspirados no figurino da cantora Adele,
os vestidos da coleção trazem o luxo e a
sofisticação presentes em seus shows. Modelos
com brilhos e transparência, em tons de preto,
azul, verde, vermelho e rosa que valorizam o corpo
das mulheres plus size. Aplicações de
renda e bordados manuais realçam a sua
beleza e a sensualidade.

Carla Roberta do Nascimento Rolim

carla.rolim.cr@gmail.com

Venho buscando aperfeiçoamento na área em que trabalho e gosto muito, modelagem, modulagem corte e costura, já realizei cursos de modulagem, de técnicas de corte e costura no Senac, além da formação acadêmica.
Formanda 2015/2 em Moda, pela Universidade Feevale.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

O APANHADOR DE SONHOS

Catiane de Souza Schmitz

•

Alegre a sonhar
Sem nem imaginar
O sonho iria se realizar
Arara, cachorro e zebra
Todos a brincar
O dia amanhece
E num instante
Para sua casa vão voltar
Uma alegria vibrante
Pois o peludo permanece
Alegria a compartilhar
Papai e mamãe não vão nem acreditar
Pensando ainda estar a sonhar

Através de elementos, cores e personagens a coleção ganha vida, as roupas com pequenos ajustes feitos através de elástico, botões, barras de calças dobradas e ganchos e cavas mais soltos que trazem maior conforto, permitem que as peças possam ser usadas por um período maior.

Modelos: Maria Luisa Sanders Schmitz e Pedro Lucas Schmitz Mendes
Beleza: Catiane Schmitz

Catiane de Souza Schmitz

caschmitz_93@hotmail.com

É gaúcha, tem 22 anos e está se formando em Moda. Durante o curso se interessou pelas áreas de costura e modelagem, buscando se aperfeiçoar com cursos extras, pois pretende construir carreira nesta área, para o segmento infantil.

THE CATHOLIC FAITH

Deisi Juliana Graeff

•

A coleção The Catholic Faith apresenta referências da religião católica e busca apontar valores e princípios do cristianismo demonstrados na fé, adequando-os a uma moda contemporânea para o público feminino. A coleção busca referências nos símbolos e vestes litúrgicas, adaptando-os e transformando-os em uma moda feminina recatada e que transmite a fé católica, com cuidado na escolha de tecidos e modelagens. O intuito principal da coleção é proporcionar as mulheres católicas um vestuário atual, com informação de moda, e que transmite o real valor da mulher católica através da sua fé.

Modelo: Luana Göerke
Beleza: Beatriz Bervian

Deisi Juliana Graeff

deisijuliana@hotmail.com

Aos 24 anos, já passou pela área comercial, administrativa, secretariado e atualmente é auxiliar de modelista no ramo do vestuário. Gosta de verão, praia e sol, adora desenho, modelagem e costura. Sua fé é extremamente importante pra ela: praticante da religião católica sua principal inspiração é Cristo.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

CAMAFEU

Dhandara Cardoso

Modelo: Brenda Rocha

Apoio: Estética Clenir Cabeleireiros

•

Para mulheres amantes do tradicionalismo gaúcho, a coleção Camafeu foi desenvolvida através de pesquisas sobre a indumentária feminina gaúcha e foi inspirada na prenda. Com intuito de fazer a atualidade da mesa, a coleção tem como objetivo conquistar tanto os gaúchos natos, como também aqueles de coração.

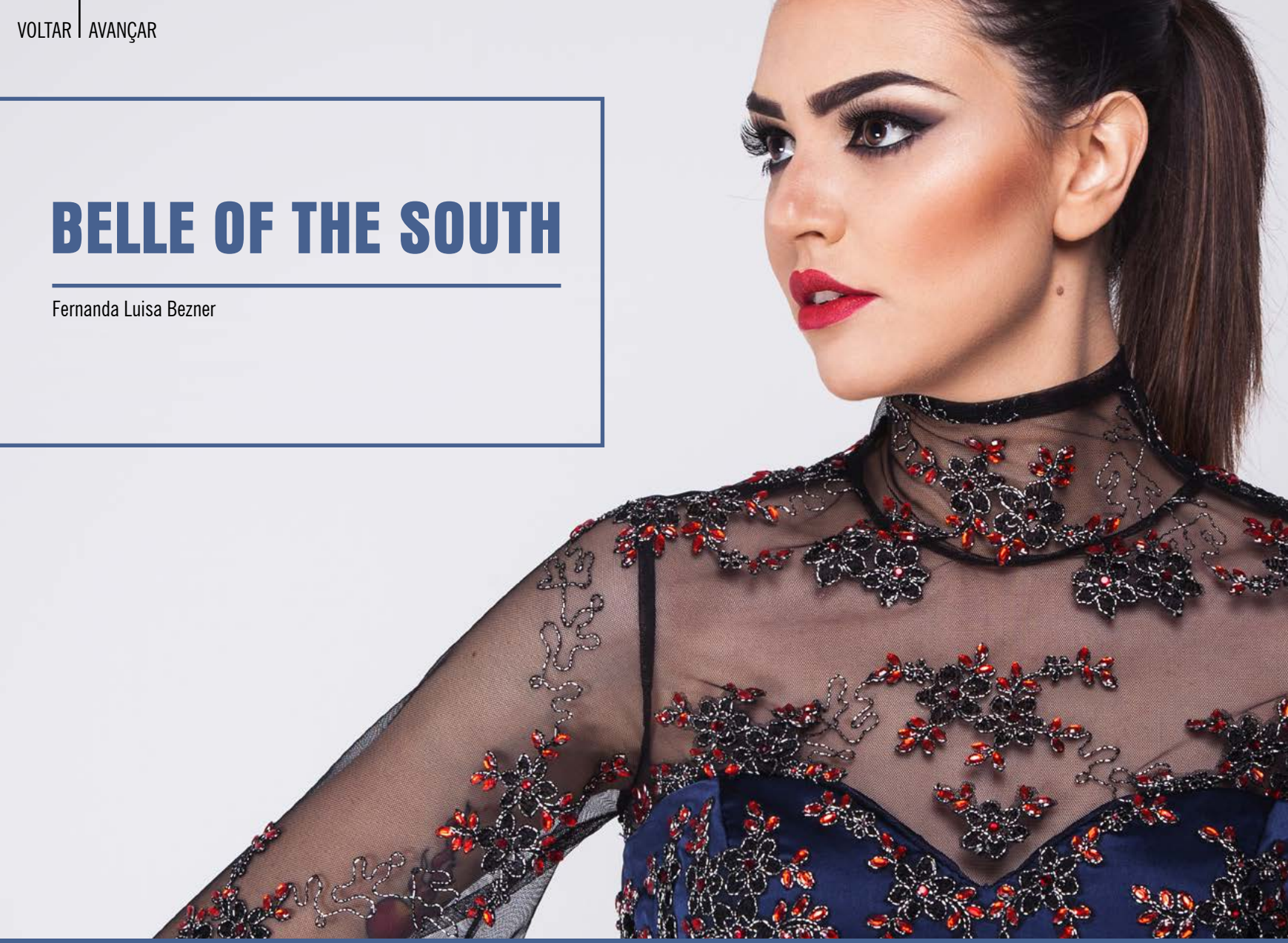
Dhandara Cardoso

dhandaracardoso.camafeu@outlook.com

Formada em moda pela Universidade Feevale, criada em cidade do interior, adora o campo e tem paixão pelo tradicionalismo. Especializada na área da indumentária feminina gaúcha e desenvolvimento de coleção.

BELLE OF THE SOUTH

Fernanda Luisa Bezner



Século XIX, época de contrastes
Um corpo revestido de ímpeto e coragem
Ornado por rendas e bordados
Evidenciando a personalidade da Bela do Sul

Vestido que cobre e ao mesmo tempo revela
Feito de tecidos finos e cores vibrantes
Enaltecendo a jovialidade e o vigor

Formas que dão movimento
E corsets que delineiam
Transparências que enaltecem a pele
E pedrarias que a iluminam

Peças luxuosas, repletas de detalhes
Cuidados com acabamento que as valorizam
Inspiração que veio do cinema
Para exaltar a beleza feminina

Scarlett O'Hara do filme E o Vento Levou
Ícone feminino da era de ouro dos filmes
Imortalizou a imagem de mulher guerreira
E de elegância que na coleção permeia

Modelo: Luciana Benetti
Beleza: Tainah Jeger

Top01
Top02
Cor01
Cor02
Cor03
Top03
Sa01
Sa02
Sa03
Sa04
Sa05
Bo01
Bo02
Ve01
Ve02
Ve03
Ve04
Ve05
Ca01

Fernanda Luisa Bezner

fbezner@hotmail.com

Graduanda em moda pela Universidade Feevale; formada pelo Senac/NH no curso de Modelista; conhecimento de confecção de corset e espartilho, moda festa e bordado em pedrarias; Interesse em modelagem; Inglês intermediário.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

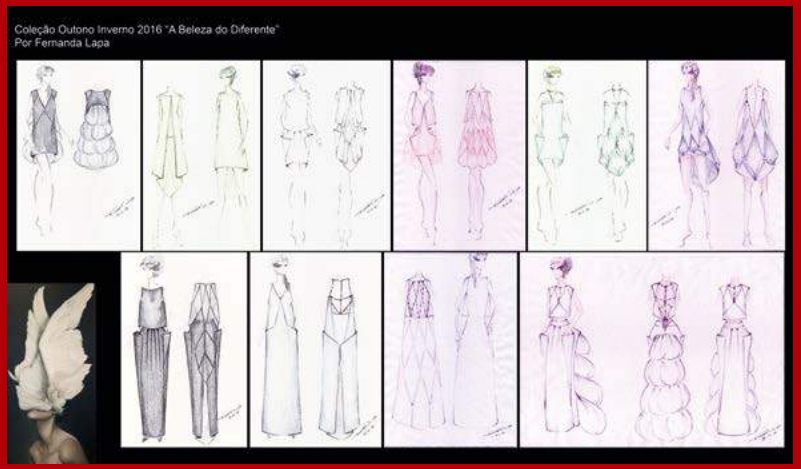
A Beleza do Diferente

Fernanda Lapa

•

A coleção outono /inverno 2016 “A Beleza do Diferente ” da estilista Fernanda Lapa tem como inspirador o ‘patinho feio’ da moda. O objetivo está em transcender a beleza do diferente deste ‘patinho feio’ da moda em produtos de vanguarda como vestidos, blusas e saias para o público feminino hedonista. O patinho feio” da moda desta coleção é inspirado nos “aerly addopters”: indivíduos que não seguem modismos para se vestir e investem na sua estética como forma de auto afirmar, diferenciar-se e realizar-se pessoalmente.

A Beleza do Diferente
Moodboard


Coleção Outono Inverno 2016 "A Beleza do Diferente"
Por Fernanda Lapa

Fernanda Lapa

lapapoa@yahoo.com.br

Bacharel em Moda pela Feevale e Estilista pelo Senai especialista em Pesquisa, Estilo e Desenvolvimento de moda. Experiente em modelagem, ficha técnica, insumos e sistemas operacionais. Hábil na avaliação comportamental, na interpretação de tendências, no trato com a equipe e na gestão de projetos de moda.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

Kinder Zeit

Fernanda Gabriela Jannke

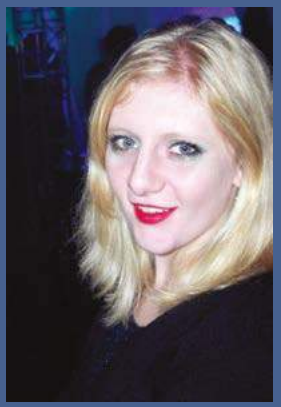
•

É tempo de criança. Tempo de brincar e
também aproveitar os momentos bons da vida,
junto à família. Para este fim foi criada a coleção
KINDER ZEIT, para atender ao público infantil
que frequenta as festas alemãs
com sua família normalmente trajada
com trajes de moda folclórica. As peças trazem
características dos trajes de época, como
também a inspiração, preservando
suas principais propriedades, como o bordado
feito à mão. A modelagem para esta coleção foi
pensada na criança, pois vestindo-a, ela continua
livre para as suas brincadeiras. Essa coleção
dá oportunidade para que alem dos adultos, as
crianças também possam se caracterizar
com as roupas tradicionais de uma festa alemã
ou seja, com um traje de moda folclórica,
e entrar no clima da festa.

Modelos: Barbara Sofia Raber e Natan Luiz Panzenhagen
Beleza: Fernanda Gabriela Jannke
Apoio: Trachtenhaus Trajes Típicos

Fernanda Gabriela Jannke

fernandajannke@gmail.com



Graduada em moda pela Universidade Feevale, atuou dois anos em uma empresa de calçado, seguindo após para a confecção, onde auxiliava na produção de uniforme escolar. Atualmente, trabalha como modelista na empresa Trachtenhaus Trajes Típicos, onde auxilia também no desenvolvimento de coleções de moda folclórica. Participou de eventos da instituição e também de cursos de extensão na área de sua formação.

MINHA CARNE (NÃO) É DE CARNAVAL

Gabriela Ávila

•

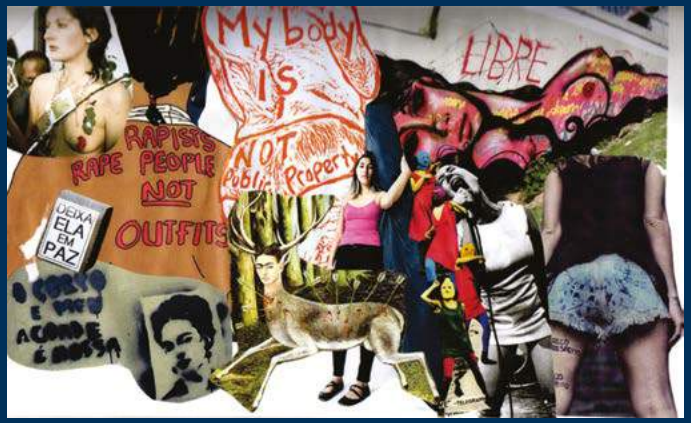
“Seu guarda, por favor
Não dê tanta confiança
Ninguém ouviu meu clamor
Eu não concedi esta dança!
Indiferença e humor
“Também, com esta saia
O que tu esperava, meu amor?”

Repetiu-se o incidente
Para meu horror,
Na mesa de bar, nos dias quentes
‘A culpa é desse vestido’
Não do sujeito impertinente
Que ria da minha dor

Contrária ao que me foi dito
Aceitei não aceitar
Aponto, canto e grito
Mesmo que considerem um mito
Essa maldição cessar
Pois meu corpo é uma festa
Mas só pra quem eu convidar. ”

Esta coleção fez uso de manifestações artísticas como inspiração para dar visibilidade ao assédio sofrido pelas mulheres nas ruas, justificado socialmente através do seu tipo de roupa. Por meio dela, propõe-se a reflexão sobre esta problemática social, que se entrelaça diretamente com a moda.

Modelo: Alexia Lohanna
Beleza: Alexia Lohanna e Gabriela Ávila


My body
IS
NOT
LIBRE
RAPE
RAPISTS
PEOPLE
NOT
OUTFITS
DEIXA
ELA
EM
PAZ

Gabriela Ávila

gabrielaalvesavila@gmail.com

Tem 23 anos e reside em Sapucaia do Sul. Além da conclusão de curso superior em moda na FEEVALE, possui qualificação de tecnóloga em produção de moda pelo SENAC. Suas experiências profissionais lhe possibilitaram noção de comércio e habilidades com relacionamento interpessoal e pesquisa de tendências comportamentais. Vencedora de dois concursos na área de moda, identifica-se com o que envolve criatividade e possibilidades de uma moda mais consciente.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

FLORE(SER) DE UMA GUERREIRA

Gabriela Lumi Yamashita Rodrigues

•

Na alvorada ela se prepara, vestindo-se de sua armadura. Enfrentando a neve e o vento, ela cavalga atravessando montanhas. Muitas luas se passam, e cicatrizes das batalhas se acumulam sobre seu corpo. E no crepúsculo ela se despede com um sorriso no rosto, avisando que as flores já vêm vindo. Curvando-se ao vento, o qual leva embora suas pétalas. Mas não leva a lembrança daquela que nascida na diversidade tornou-se a mais rara beleza.

A coleção se constrói através de experimentações com materiais diferenciados. Sobrepondo, virando e revirando, cada material falando sua própria linguagem e se comportando a seu modo.

Modelo: Mirela Marschner
Beleza: Gabriela Lumi Y. Rodrigues
Apoio: Letícia Vaccari Tatim

Gabriela Lumi Yamashita Rodrigues

gabilumi@gmail.com

Organizada, proativa e com interesse em sempre aprender cada vez mais. Com sonhos de viajar pelo mundo absorvendo o máximo de cada experiência. Exerce os conhecimentos acadêmicos como assistente de coordenação de produção de uma fábrica de moda.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

CRYSTALIZED

Isabela Montano Boessio

Modelos: Ida Celina Weber e Julia Feil
Beleza: Isabela Boessio

•

Na atualidade tão sintética em que vivemos, o luxo aparece no que é natural, orgânico, que carrega alma. Com apelo artístico e estética minimalista, a coleção Crystalized aborda a atemporalidade em roupas para mulheres urbanas e com mentalidade contemporânea. Nossas mulheres são fadas da realidade, que sabem que são parte da natureza e gostam de senti-la próxima no dia-a-dia, das plantas que cultivam em casa ao toque da roupa que vestem.

Acreditamos que a naturalidade é a chave do conforto e da beleza. Não à toa, a natureza e a essência de cada mulher são o que inspiram a coleção. Sentir-se bela não deve ser um esforço, mas simplesmente fluir do que se é verdadeiramente.

Isabela Montano Boessio

isabelaboessio@gmail.com

Desde pequena envolvida com arte e criatividade, atualmente trabalha com tendências para a marca Schutz. Acredita na magia dos detalhes e defende a moda pensante. A moda que impulsiona a sociedade a questionar o próprio caminho e que é um importante instrumento de expressão e autoconhecimento.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

MY LA CRÄY É O PODER

Isadora Fantin

•

É do baile da Vogue ao baile funk que a roupa do asfalto sobe e desce. Brilha, reluz e é ouro. Muito ouro.

Este exercício criativo traz Valesca Popozuda 2.0 mandando beijinho no ombro (e que ombro estruturado!) na gaiola da loucura fashion. Diva, RYCA e poderosíssima.

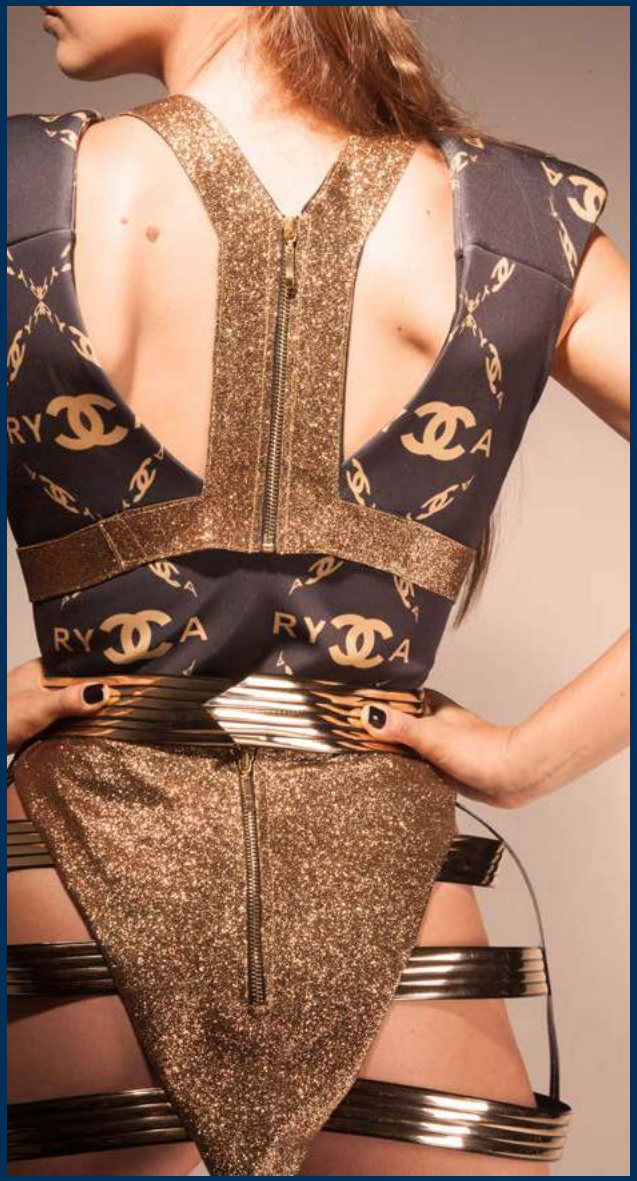
Materiais que desviam-se das suas funções principais, deixam de ser cortina, bolsa ou sapato, e tornam-se roupa, porque é o brilho de quem veste que realmente faz o look. Mas um pouco (ou muito) glitter também pode ajudar.

É o poder da moda, bebê.

Roupas-acessórios, acessórios-roupas para a "montaria" e para o baile. Para ser maravilhosa. APENAS. #MyLaCräyÉoPoder

Beleza: Carolina Eléguida

Modelo: Karen Verri (Premier Models Management)


RY A
RY A

A
A

RY A

Isadora Fantin

isadorafantin@gmail.com

Isadora Fantin possui Graduação Sanduíche na University of Portsmouth como bolsista CAPES pelo programa Ciência sem Fronteiras. Em Porto Alegre, cidade onde mora, trabalha com figurino para teatro e para produção audiovisual e com gestão de marca, pesquisa, planejamento e criação para o mercado de moda.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

“RAINHA MÁ: DOS CONTOS À PASSARELA”

Joana Andrews Unfer

•

Era uma vez um reino encantado que foi dominado pelo glamour da Rainha Má. Com o encanto da magia do conto clássico, inspirado no lado negro da história, vestidos de gala com elegância e sofisticação foram criados para mulheres de atitude. Das páginas da imaginação, as histórias infantis ganham vida, de geração em geração, tornando-se modernas a partir das releituras, conforme cada época, sem perder a essência.

Era uma vez um reino encantado...
"Rainha Má: dos contos à passarela" traz para as mulheres o que há de melhor para sua poção mágica: refinamento, tecidos acetinados, pedrarias, rendas, transparência e fluidez... As ideias encantadas ganham forma com paetês e brilhos, para que você descubra a Rainha que existe em si.

Modelo: Amanda Manera
Beleza: Deise Joplin

Joana Andrews Unfer

joanaunfer@hotmail.com

Organizada, proativa e com interesse em sempre aprender cada vez mais. Com sonhos de viajar pelo mundo absorvendo o máximo de cada experiência. Exerce os conhecimentos acadêmicos como assistente de coordenação de produção de uma fábrica de moda.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

SOUL SURFER

Josué Ramiro de Souza

Modelo: Alana Basso
Beleza: Pâmela Gil

•

O azul do oceano preenche todas as
manhãs meu olhar, que segue a procura
de plenitude. A brisa vai pairando
sobre os meus cabelos,
sinto o Sol aquecer a pele e renovar um sorriso
bobo que estampa meu rosto.
Deste deck avisto a imagem que sonhei em ter
diante de meus olhos durante toda a vida.
Coloco o long e escolho a prancha apropriada
para as ondas desta manhã... palmeiras dançam
suavemente, o contraste de cores preenche minha
mente. Piso na areia e então na água,
que me recebe com suas ondas, como se
o grande oceano me abraçasse.
Meu coração pulsa aquecido,
é paixão latente, é corpo e alma,
é alma surfista.

SURF

Josué Ramiro de Souza

josueramirosouza@gmail.com

Designer de calçados, técnico em calçados e em design de calçados, atuando no setor calçadista há mais de cinco anos, compositor, fotógrafo amador e amante de música. Jovem sonhador, que ama uma boa risada e sonha em ser qualquer coisa, menos comum.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

Maior Espetáculo da Terra

Juliana Mariê Model

•

Respeitável público o circo chegou! E com ele o fascínio do lúdico que se apresenta nos pequenos detalhes ganhando novos olhares e traduzindo a alegria e o encantamento em uma coleção inspirada na sua rica indumentária.

A coleção Maior Espetáculo da Terra, abre suas cortinas trazendo elementos da indumentária circense para a moda, ganhando significados, texturas e movimentos, em que cada detalhe tem apelo emocional e toda a essência do Circo. Com estampas exclusivas, mix de materiais e texturas a coleção se torna genuinamente brasileira, atemporal e única; remetendo o expectador a experiências lúdicas.

Deixe-se envolver pelo Maior Espetáculo da Terra!

Modelo: Sabrina Hoffmann
Beleza: Regina Kiewel

Juliana Mariê Model

julianamariemodel@hotmail.com

A graduação em Moda no ano de 2015 é a concretização do sonho de trabalhar na área da Moda. Apaixonada pelos setores de pesquisa, desenvolvimento e criação, trabalhou por sete anos no mercado e está sempre em busca de oportunidades, se aperfeiçoando e fazendo cursos de extensão.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

CORES EM VOCÊ

Juliana Ramos

•

Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderon foi uma das personagens mais marcantes do México. Patriota declarada, comunista e revolucionária, deixou um grande legado com suas pinturas, mas em especial para as mulheres. Símbolo da força e independência do universo feminino, a pintora estava à frente de seu tempo e, apesar de todos os percalços, continuava cheia de vida. Mas a pintura não foi a única forma que Frida usava para se expressar, pois colocava a sua alma em sua maneira de se vestir e procurava, assim, expressar também através das roupas o que sentia. A escolha de cada tipo de roupa em cada ocasião – e em cada quadro – mostram a consciência do poder de sua imagem. Frida não sucumbiu ao padrão de beleza de sua época impondo seu próprio estilo e criando um personagem único e autentico. Inspirada em Frida Kahlo a coleção "Cores em Você" traz peças que unem elementos de seu universo, articulando arte e moda, com ênfase na estamparia exclusiva.

Beleza: Ana Paula Model
Modelo: Isabelly Valim
Apoio: Ateliê Tânia Oliveira

Juliana Ramos da Cruz

ju.vergamini@gmail.com

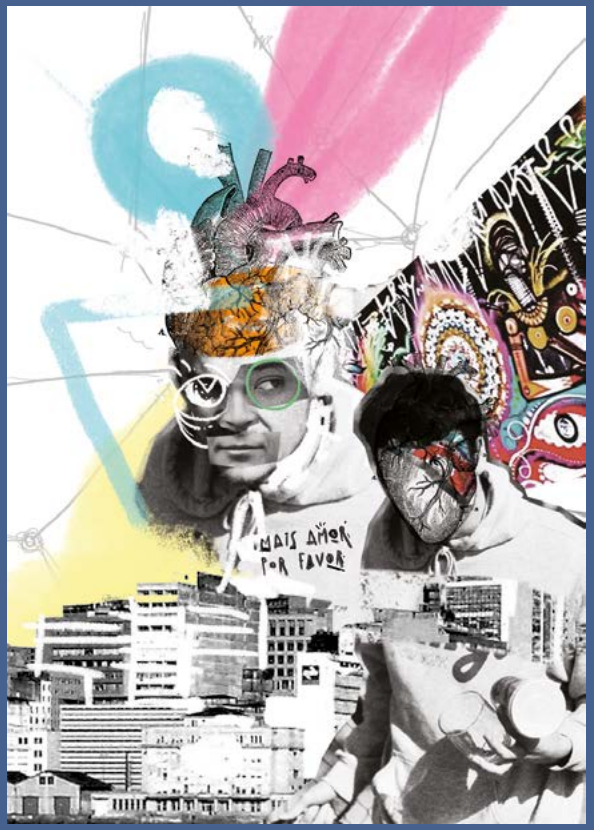
Gaúcha, natural de São Jerônimo/RS é formanda do curso de Moda da Universidade Feevale. Iniciou sua atuação profissional na Moda na área de Visual Merchandising e atualmente trabalha no setor de Estilo, pesquisa, criação e desenvolvimento de produto na empresa Lebes, no segmento de varejo.

URBAN CONNECTION: MODA E CONEXÃO SOCIAL

Karen Bischoff de Moura

Poucas cores, texturas rígidas, porém um conceito que exala sentimento e criatividade. A coleção de moda masculina Urban Conection: Moda e Conexão Social foi inspirada pelo urbano, pela arte de rua e pelas conexões sociais. O objetivo é criar um impacto positivo na sociedade e colaborar para um mundo melhor através da moda.

Modelo: Paulo Saul


MAIS AMOR
POR FAVOR

Karen Bischoff de Moura

karendemoura.b@gmail.com

Apaixonada pelo mundo criativo e ciente que talento não é dom, e sim persistência. Graduanda no curso de Bacharel em Moda, pela Universidade Feevale, fez intercâmbio no Politécnico de Milão, onde aprimorou seus processos criativos e conhecimentos técnicos como designer de moda. Atualmente busca novas experiências que a inspirem a continuar criando.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

CORPO EM MOVIMENTO

Keli Daiani Garcia

Modelo: Barbara Kronitzky
Beleza: Eduarda Ferreira

•

Corpo em movimento apresenta sua coleção de roupas personalizadas, desenvolvida para entusiastas da bicicleta. Inspiradas na aventura, suas peças foram elaboradas a partir de estudos ergonômicos, proporcionando conforto e bem-estar aos seus usuários.
Traz em suas formas a sensação de liberdade... do vento batendo suave no rosto, da paz do cheiro do campo, da adrenalina correndo nas veias... da natureza traduzida em roupas.
A cartela de cor passeia por tons intenso como vermelho e azul, conferindo às roupas um visual aventureiro e sofisticado. A coleção se complementa com elemento que contribui para a segurança e identificação do ciclista. As peças são elaboradas com materiais que trazem a leveza e aderência ao corpo.

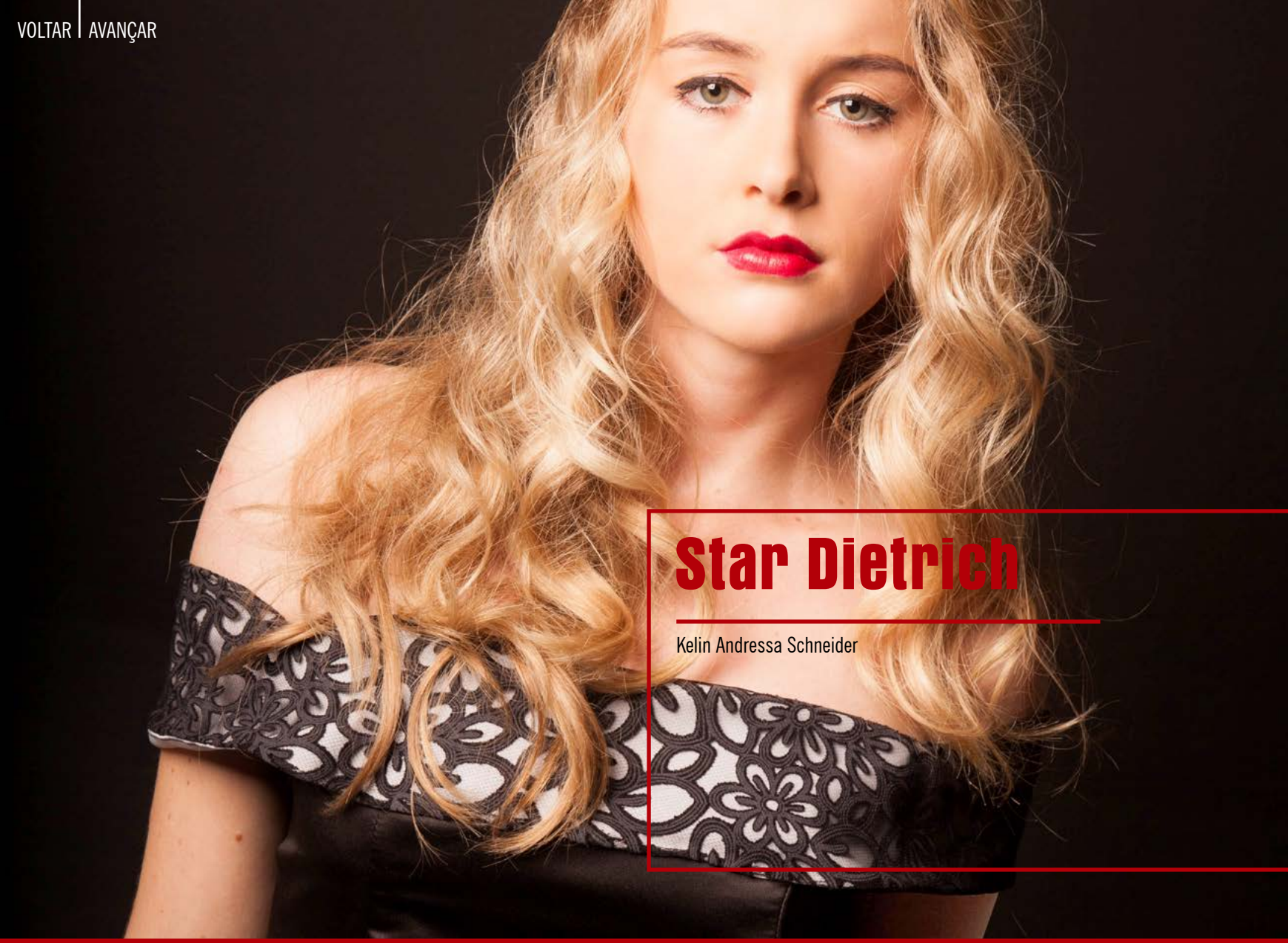
Corpo a arte de se movimentar,
sensação absoluta da liberdade,
momentos únicos a se encontrar
onde a beleza encontra natureza a arte
de se reinventar.

Mo001/16
Mo002/16
Mo003/16
Bl001/16
Ca001/16
Ca002/16
Cq001/16
Cq002/16
Co005/16
Bl00/16
BR01/16
Cl004/16
Cl003/16
Cl001/16
Cl002/16
Ve001/16
Sa001/16
Sa002/16
Sa003/16

Keli Daiani Garcia

kei-garcia@hotmail.com

Formada no curso Bacharelado em Moda pela Universidade Feevale no ano de 2016, busco uma oportunidade de mostrar o meu conhecimento através de uma vaga na área da criação de roupas e desenvolvimento de coleção.
Possuo conhecimento na área de desenho técnico de calçado (Senai – Igrejinha/RS).
Atualmente, trabalho no setor financeiro.



Star Dietrich

Kelin Andressa Schneider

•

Forte e glamorosa ela era, inspirou
mulheres e encantou homens. Seu estilo
era marcante, beleza estonteante.
Vestida por um mestre, que assim como
ela encantou a época.
Ele, com suas novas silhuetas,
mexeu o mundo fashion.
Inspirações para a criação de uma
coleção sofisticada e glamorosa.
Nela, rendas, pelos e pedras se destacam.
Cores fortes e fracas se mesclam.
Cores que mostram a
personalidade e o amor dessa dupla.
Uma dupla encantadora, que
juntos ilustraram a moda.
A moda que muda com o passar dos
anos, inspirada no passado,
no presente ou no futuro.
A moda que faz os olhos brilharem, que
faz sorrisos se elevarem e que faz
pessoas sonharem.

Modelo: Marciele Weiler
Beleza: Kelin Andressa Schneider

Kelin Andressa Schneider

kelin.as.99@hotmail.com

22 anos, formanda em Moda 2015/02. Experiência na área, um ano de trainee como Estilista na empresa Universo Dakota. Conhecimento em todas as áreas da produção calçadista. Grande apreço por pesquisa, criação e modelagem na área do vestuário, e um grande amor por moda festa.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

Imaginação Monstruosa

Kelly Tâmara

Modelo: Angelina Tâmara
Beleza: Ana Paula Girardi

•

A coleção recebe o nome de Imaginação Monstruosa, pois ela surgiu a partir do interesse particular pelos Monstros. Tanto nos filmes, como nas músicas e desenhos, percebi o quanto as crianças gostam deste tema, em brinquedos, em livros de pintar e porque não colocá-los em roupas? A inspiração veio de alguns personagens monstros como Frankenstein, Drácula e o Lobisomem, transparecendo sua relevância, ludicidade e influência no universo infantil.

Kelly Tâmara

kellynuncamais@gmail.com

Kelly Ferreira Tâmara, bacharel em Moda, 29 anos, ama animais, música, games, filmes e séries, adora costurar “e suas máquinas de costura” curte desenhar, tem experiência no corel draw, em vendas, caixa, pesquisa de tendências, consultoria de moda ao cliente. Seu sonho é morar em Las Vegas.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

NINETEEN SIXTY-FOUR (1964)

Laís Silva de Bortoli

Modelo: Amanda Manera
Beleza: Deise Joplin

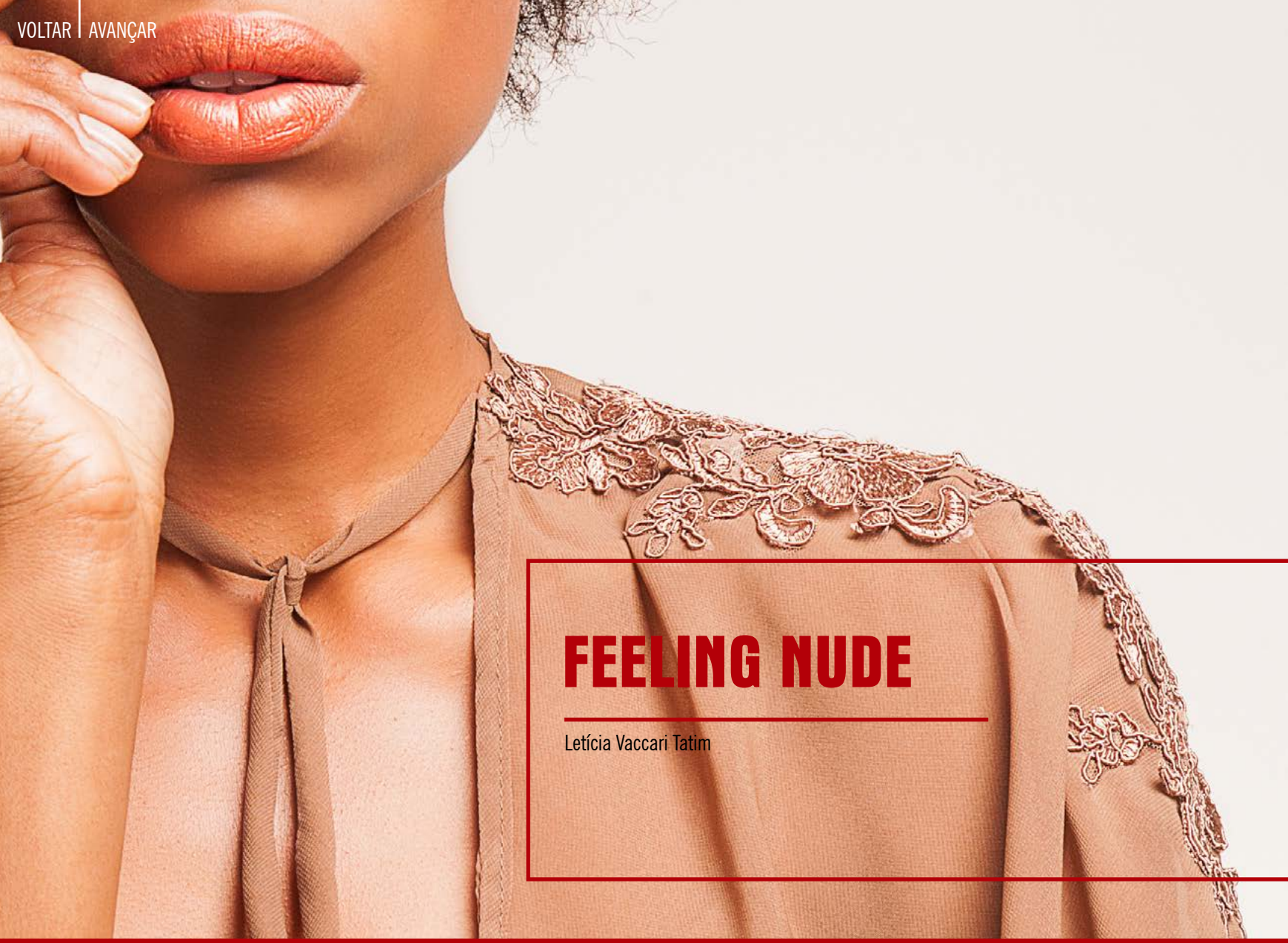
A coleção é uma licença poética dos elementos de imagem, arte, design e moda da banda The Beatles, com enfoque no trabalho de 1964, o A Hard Day's Night, extraindo de seu formato visual fragmentos que compõem a modelagem das peças da coleção, também como as cores, estampas, texturas e formas, trazendo uma grande mistura de texturas e cores reduzidas que concentram-se em azuis sofrendo variações tonais, preto e cinza.
O público-alvo desta coleção são mulheres afim de descobrir e sentir uma modelagem que traz estranhezas e detalhes interessantes, para um público descolado que respira cultura.
E a proposta é essa oferecer algo visceral para seus consumidores, com ousadia, graça e classe em seus looks. Inspire-se, seja, sinta intensamente essa coleção.

Laís Silva de Bortoli

laisbbortoli@gmail.com

A modelagem me encanta e é a área que pretendo trabalhar. Já realizei cursos de técnicas de corte e costura, acabamentos e confecção de maiôs e biquínis no Senac de Novo Hamburgo, além da formação acadêmica. Formanda 2015/2 em Moda, pela Universidade Feevale.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO



FEELING NUDE

Letícia Vaccari Tatim

Não existe apenas um nude. Não existe apenas uma cor de pele. Não existe apenas uma beleza.
Pensando nisso, foi desenvolvida uma coleção na cor nude para tons de pele que hoje não são representados em coleções que levam o este tema. Com um segmento sleepwear, a cartela de cores se baseia em tons negros, no qual o foco principal é valorizar a pele da mulher negra, representando-a dentro do mundo da moda e chamando a atenção para uma problemática ainda pouco discutida na área. Trata-se de uma coleção para quem se sente bem em sua própria pele, para empoderar mulheres e desafiar a padrões.

Modelo: Alanna Pingray
Beleza: Letícia Vaccari Tatim

Nina
Simone

Letícia Vaccari Tatim

leticiavacaritatim@hotmail.com

21 anos, designer e publicitária. Com um pé em fotografia e o outro viajando pelo mundo, notei que o que me faz bem é ver pequenos pensamentos bons saírem do papel e se tornarem grandes e comportamentais.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

TROPICÁLIA: AS CORES E SEUS ENCANTOS

Maieli Borba Escher

Modelos: Bruna Grün, Débora Grün e Gabriela Grün
Beleza: Keli Smaniotto Dias
Apoio: Pegshoes

•

A irreverência toma conta, as cores se sobressaem e as estampas encantam. A coleção transmite a história do tropicalismo no Brasil evidenciando traços leves, beleza e recortes. Inserido em um momento importante da história brasileira, a Tropicália veio para quebrar paradigmas, e com sua forma irreverente conquistou milhares de amantes. A inspiração em obras de arte, no cenário musical e na natureza brasileira, eis que surgiu "Tropicália: as cores e seus encantos". Trazendo as cores vibrantes deste momento, e o resultado está nas modelagens e estampas alegres e apaixonantes.
Encante-se você também!

Maieli Borba Escher

maya.escher@hotmail.com

Sonhando, criando e realizando, e eterna aprendiz do mundo da moda. Experiência em consultoria de moda, gestora e gerente em empresa de comércio de confecção. Conhecimento de corte e costura, amante da área de pesquisa e criação.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

UM SONHO DE ROCKSTAR

Mainê Louise Cardoso da Silva

Modelo: Camila Mergener
Beleza: Tamna Maria Cardoso

•

Todas as meninas querem se igualar aos seus ídolos, tanto no comportamento quanto no jeito de se vestir. Um sonho de rockstar foi inspirada nessa ideologia pré-adolescente de ser famoso, popular, experimentare viver intensamente. Com roupas inspiradas em uma personagem de uma telenovela brasileira tween que possui o sonho de ser uma cantora profissional, a coleção apresenta looks comerciais do estilo casual-street - como moletons, jeans e malhas em poliviscose - com um leve toque de glamour utilizando materiais como lantejoulas, hot-fix e tules.

Rock
Star

Mainê Louise Cardoso da Silva

maine.louise@gmail.com

Mainê Louise tem 28 anos e possui um vasto conhecimento em design gráfico e design de superfícies. Já havia trabalhado criando calçados para crianças e jovens e agora também teve a oportunidade de criar roupas para esse público. É apaixonada por gatos, moda, artesanato e objetos fofos. Um grande sonho é ter sua própria marca e trabalhar com moda sustentável.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

“ESTAMPAS FALAM, CORES SUSPIRAM”

Marinha Araujo

Modelo: Jordana Sensil
Beleza: Nany Gonzaga

•

O negro chega ao novo mundo,
Traz com ele a esperança,
Pobre negro não imaginava,
A luta que seria manter sua herança.

Não tem vontade nem posto,
Trabalha negro feito bicho,
Serve o branco, e dele apanha,
Muitas vezes por capricho.

O negro quase pelado trabalha,
Olha que pano bonito chega a senzala...
Guarda pros dias de festa!
É a chita chegando pra lavar a alma,
Do sofrimento da gente modesta.

Mas nem a chita com toda sua alegria,
Salva o negro do seu destino,
Condenado a viver a vida,
Em eterno desatino.

Quem sabe algum dia,
A vergonha nos faça ver,
Que muito devemos a esse povo,
E esse quadro vai se reverter.

Ohhhh Chita faceira,
Joga para o mundo a tua luz,
Joga o gado na ribanceira,
E que vá com ele essa cruz.

E na alegria do povo guerreiro,
Vamos juntos nos deixar levar,
Vamos Chita, ensina a AMAR ligeiro,
Temos pressa de nos entregar...

Marinha Araujo

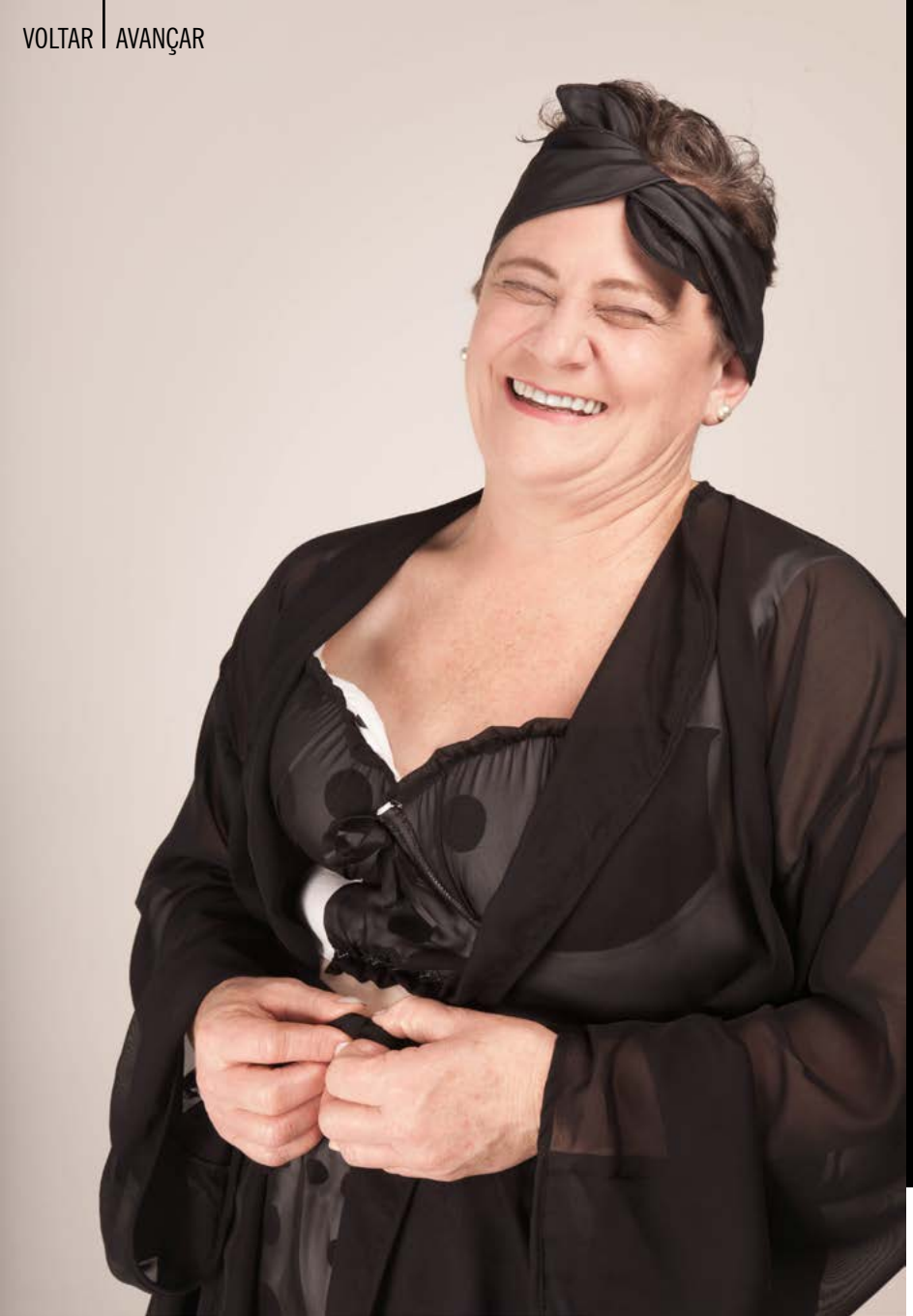
marinha_cb@hotmail.com

A modelagem me encanta e é a área que pretendo trabalhar. Já realizei cursos de técnicas de corte e costura, acabamentos e confecção de maiôs e biquínis no Senac de Novo Hamburgo, além da formação acadêmica. Formanda 2015/2 em Moda, pela Universidade Feevale.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

AS GAROTAS

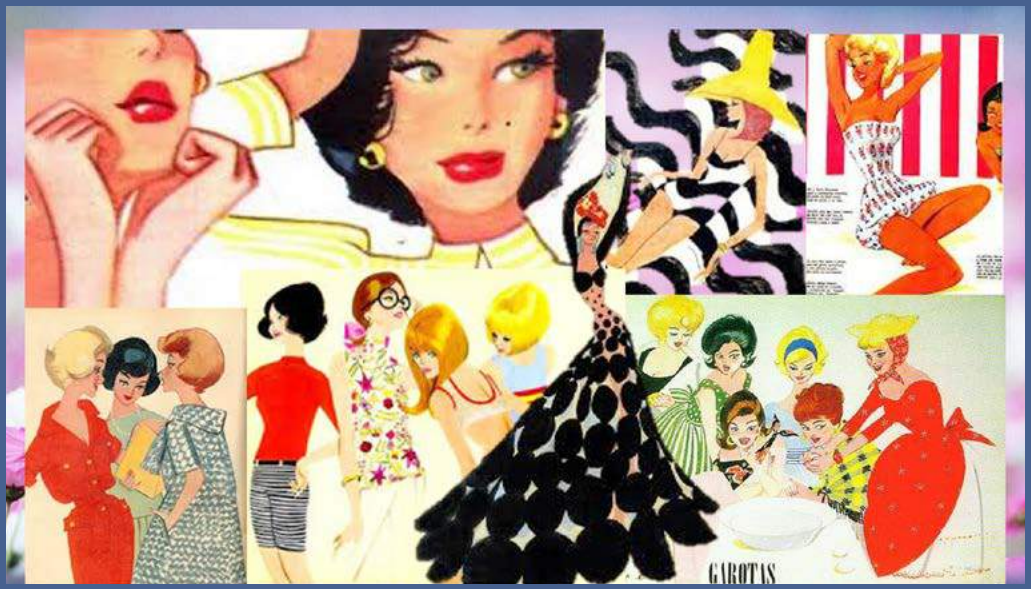
Margrit Zilda da Silveira



“Da tristeza surge a beleza, da dor brota a leveza. ” E assim surge a coleção baseada em fatos reais de uma doença dolorosa: o câncer de mama. Para mulheres mastectomizadas, com adaptação e conforto. Inspirada nas Garotas de Alceu Penna e sua riqueza de cores e feminilidade, a coleção traz suavidade e praticidade ao dia a dia dessas mulheres através de estampas e detalhes.

Modelo: Ilaine Lamb

Beleza: Margrit Zilda da Silveira


GAROTAS

Margrit Zilda da Silveira

margrit_silveira@yahoo.com.br

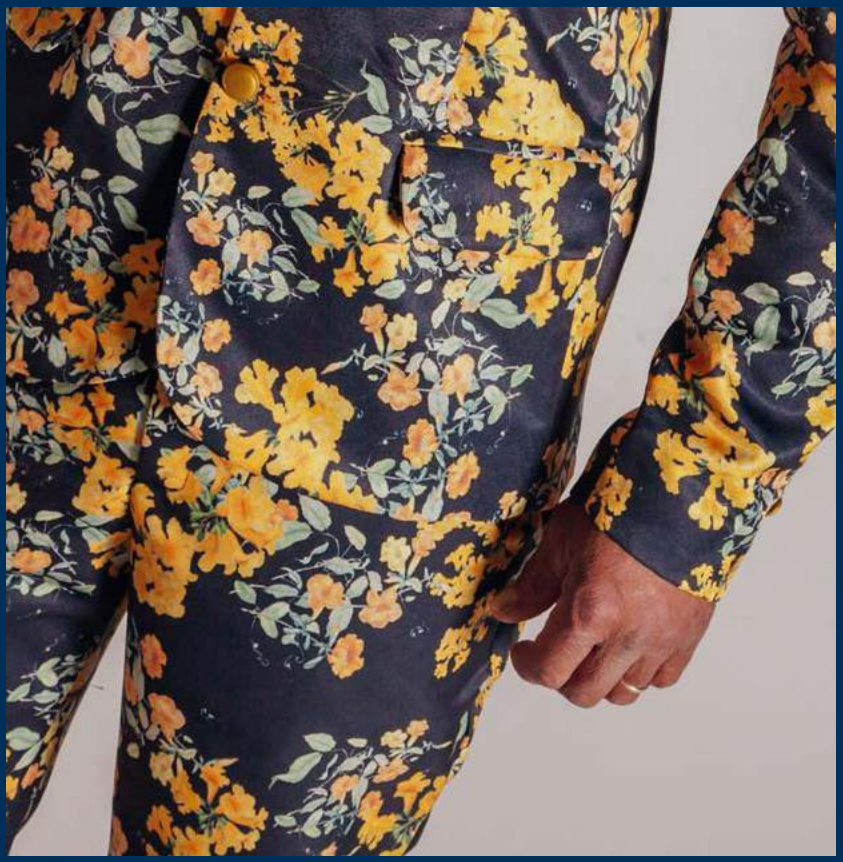
Experiência em produção de calçados, criação e produção de roupas, possui um pequeno atelier de lingerie e consertos.

ALMA AMAZÔNICA

Mariana Dilly

Margaret Mee ultrapassou o real
ao transformar em arte plantas tropicais e
a coleção ALMA AMAZÔNICA traduz
a beleza e riqueza dessas aquarelas
que mostram as cores e o espírito
da flora brasileira.
As roupas masculinas inspiradas em
estampas extravagantes
desconstroem a sobriedade
recorrente dos trajes masculinos.
Congelar o previsível e deixar fluir a
liberdade de cores e desejos.
Ser singular, sendo múltiplo. Ser ousado,
com coração leve e alma livre.
Ser visto e ser único. Vestir-se com
atitude e personalidade. Expressar-se de
modo não convencional e deixar
a vida mais surreal.

Modelo: Uranio Laureano Goulart
Beleza: Mariana Dilly



Mariana Dilly

marydilly@hotmail.com

Sou formanda, apaixonada pela moda e por gatos.
Brindar a vida está entre minhas atividades prediletas.
Também gosto de costurar e viajar.
Acredito no amor com os pés no chão e também
em sonhos construídos com dedicação.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

FUN IN THE FARM

Marqueli Poliana Stahl Heidrich

Modelos: Laisa Ribeiro Fagundes e Larissa Ribeiro Fagundes
Beleza: Marqueli Poliana Stahl Heidrich

•

O céu se abrindo e o sol sorrindo. O aroma das flores, o encanto da natureza, é tudo pura beleza! A vaca pastando, a galinha cacarejando e o cavalo galopando, estão todos nos encantando... Berra a ovelha, grunhe o porco, é tanta emoção que nem cabe no coração.
A vida na fazenda é a inspiração para a coleção de outono inverno 2016, que utilizou cores contrastantes, texturas em patchwork, apliques de animais e bonecos, sons e aromas da natureza como elementos para criação dos produtos. A coleção é dedica a crianças gêmeas, que pelo vestuário busca promover a individualidade dos irmãos, proporcionado de forma divertida, experiências sensoriais.

Marqueli Poliana Stahl Heidrich

marqueli.heidrich@hotmail.com

Tenho 24 anos e moro na cidade de Igrejinha.
Meu sonho sempre foi trabalhar na área da moda, estagiei na empresa Mel Line Confecções, no segmento infantil e a partir disso me encantei com a Moda Infantil e pretendo atuar nas áreas de criação, desenvolvimento e modelagem.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

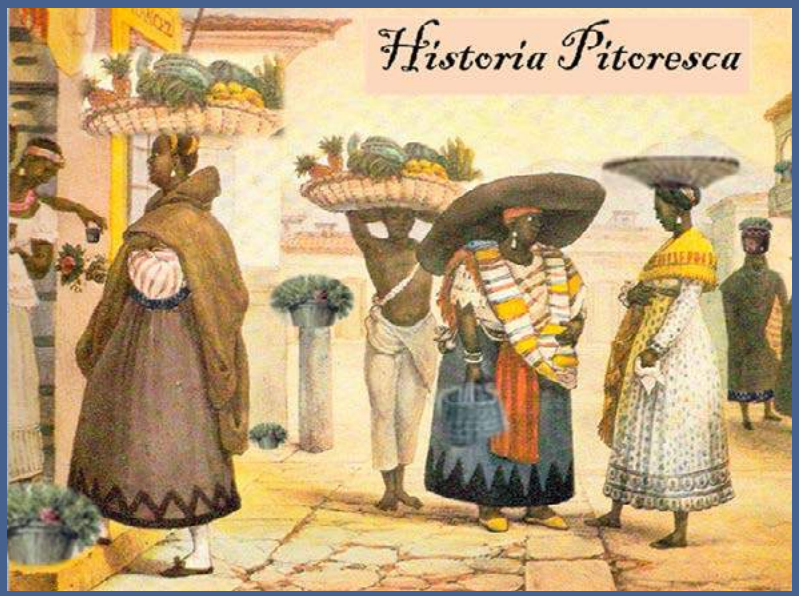
HISTÓRIA PITORESCA

Natália Gonçalves

Formas, cores e arte, são muitas as riquezas trazidas para cá através dos povos africanos. Com o passar do tempo os africanos foram adaptando muito dos seus costumes à realidade aqui encontrada, construindo assim uma história rica culturalmente, digna de ser retratada. Tais aspectos deram origem a uma coleção repleta de cor, com estampas exclusivas inspiradas na barra das saias das escavas que o pintor Debret retratava em suas obras, utilizando-se de muito pouca fantasia. Na coleção são utilizados os babados para trazer a ideia de sobreposição e trazer certa fluidez e volume às peças, combinação de estampas também é algo muito presente na coleção.

Beleza: Rodrigo Rodrigues
Modelo: Lucilene Lobato

Ves 01
Ves 02
Ves 03
Ves 04
Ves 05
Ves 06
Ves 07
Ves 08
Bl 01
Bl 02
Ca 01
Cas 01
Sa 01
Cal 01


Historia Pitoresca

Natália Gonçalves

gs.natalia@hotmail.com

Natália Gonçalves, 27 anos, natural de São Loureço do sul. Sou apaixonada por moda, em especial por desenho e modelagem. moda é uma paixão que me acompanha desde de pequena, minhas brincadeiras sempre giravam em torno disso, seja desenhando croquis atrás das provas ou costurando roupinhas para bonecas. Mas hoje não se trata apenas de uma brincadeira, pois aquilo que me trazia apenas divertimento agora é minha profissão e não a nada mais recompensador que fazer aquilo que amamos.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

A Missão de Alice

Nathascha F. Debarba

Modelo: Thayna Fulcher e gabriel Willrich
Beleza: Stéphanie Ganc
Apoio: Jessica Willrich e Emilia Fulcher

•

A pequena Alice recebeu a missão de salvar o Reino das Maravilhas das mãos da temida Rainha Poluição e de seu fiel capacho, o Soldado Consumismo. Juntamente com o rabugento Senhor Tempo, a doce Reciclagem e o revolucionário Ativista, esta turma irá conscientizar e revelar para o Reino das Maravilhas e para o mundo, a importância do reaproveitamento e do consumo consciente.
Para provar que é possível um planeta com atitudes ecológicas, o figurino do espetáculo foi construído e elaborado de forma sustentável, tanto na utilização de materiais de insumo quanto na limpeza e elaboração das peças. Alice vem para lhe envolver em um mundo lúdico e cheio de elementos singulares.

WE'RE ALL MAD HERE
DRINK ME

Nathascha F. Debarba

nathascha_debarba@hotmail.com

Nathascha Fulcher Debarba – Canela/RS
Experiência: Desenvolvimento de pesquisa de tendências; Administração e venda de confecções; Aula de teatro e artes para crianças, em projeto de inclusão social. Interesse em trabalhar com confecção de pijamas e uniformes para cozinha e desenvolvimento de estamparia.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

UNCLEAN

Nathalia Domineli

Modelo: Suzan Natália Haas
Beleza: Carolina Eléguida

•

A palavra ‘sujo’ além de seu significado literal de imundo ou impuro pode sugerir conotações mais abrangentes como algo moralmente condenável e obsceno. Este foi um adjetivo atribuído aos primeiros trabalhos de Linder Sterling. Recortando revistas pornográficas e sobrepondo-as com imagens de cenários domésticos, bolos e rosas, suas colagens de aparência subversiva expõe de forma crítica questões referentes a objetificação do corpo feminino e estereótipos de gênero. Com inspiração em aspectos da produção artística de Lindercomo a estética punk e a exploração do feminino, a coleção traz elementos do estilo boudoir, universo fetichista e materiais mundanos desde cortinas de cozinha a rendas plásticas. Bordados manuais complementam as peças com letras de músicas da Ludus, banda de pós-punk fundada pela artista em 1978. Choque e ruptura, suave e severo, delicado e imoral resumem a coleção.

" When I was young,
everything was
neat and tidy,
except for me.
I have never felt
clean inside,
and I never
felt beautiful."
Lisoler

Nathalia Domineli

ndomineli@gmail.com

Ilustradora, técnica em design de moda pelo Senac Canoas, graduanda em moda pela Universidade Feevale, com experiência na área de pesquisa comportamental e desenvolvimento de vestuário, possuo cursos no setor de estamparia e desig de superfície.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

MET[AMOR]FOSE

Patrícia Dias da Silva do Nascimento

A Coleção Met[amor]fose, desenvolvida para o Inverno 2016, apresenta um mix de produtos criado para propiciar as mulheres a sensação de conforto, bem-estar e beleza; em um período tão especial de suas vidas, a gestação.
Voltada para o público gestante, a coleção apresenta modelagens desenvolvidas para atender as transformações corporais que ocorrem ao longo deste período. As peças são versáteis e com modelagens que permitem o livre movimento corporal, tanto na gestação, quanto no período pós-parto.
Os materiais são leves, com toque macio; e principalmente, com elasticidade, intensificando a sensação de liberdade e conforto. A cartela de cores é composta por tons neutros, como o cinza, o azul marinho e os clássicos preto e branco; além do vermelho, concebendo o amor.

Modelo: Ananda Sophie Q. Gonçalves
Beleza: Salão Cor & Corte

Met|amor|fose

Patrícia Dias da Silva do Nascimento

patiidiass@hotmail.com

Graduanda em Moda pela Universidade Feevale.
Possui experiência na área criativa do setor calçadista, trabalhando no meio desde 2005. Adora o que faz e sempre está aberta aos desafios. Quer dar continuidade à vida acadêmica objetivando cursar um mestrado. Fé, paciência e cooperação são os seus pontos fortes.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

ELVES

Paula Ramborger Bombassaro

Modelo: José Augusto Streda

Beleza: Paula Ramborger Bombassaro

•

Elfos, Eldar... o povo das estrelas.
Caminham, com sua serenidade, nas vastas florestas.
As folhas de mallorn, douradas como ouro, estalam
sob seus majestosos pés.
Escutam, nas águas correntes, o canto suave dos Valar,
a chamar, eternamente, através do grande mar, seus
corações repletos da chama imperecível.
Deitam, sob as estrelas, para assim, em seu sono
encontrar, enraizado em seu interior, a verdadeira
luz das árvores de Valinor.
Foi através de percepções sobre estas criaturas
maravilhosas, que se buscou, através de bordados
manuais, cores e materiais diversos, expressar as belas
e etéreas retratações das mitologias élficas, que foram
trazidas à contemporaneidade nesta coleção, através de
linhas geométricas e modernas.

Paula Ramborger Bombassaro

paula.ramborger@outlook.com

Apaixonada pela área criativa, onde explora seu lado artístico, autoral e criativo; mas também pelas vertentes dos negócios, empreendedorismo e gestão, aos quais gosta de pesquisar e entender mais sobre o mercado de moda. Estilista e criadora da marca Petjoy, no segmento de Moda Pet, e Figurinista freelancer.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

HUNTERS: A análise do ambiente urbano

Rafaela Keunecke Igor

Modelos: Isabela Boessio, José Augusto Streda e Tamine Buchabqui
Beleza: Ana Paula Moodel e Micarla Ferreira
Apoio: Adidas Originals e Kafé Acessórios
Agradecimentos: Guto Gaelzer

•

Cenário urbano, cultura jovem, tendências, o sentimento de caminhar pelas ruas com um olhar atento a todos os elementos da arte e de comportamento... Essa é a alma da coleção “Hunters: A análise do ambiente urbano”, criada pela estilista Rafaela Keunecke para o encerramento do curso de moda. Atual, ela põe em prática o trabalho de um coolhunter que além de pesquisa se insere no meio. Com referências pesquisadas através de um protocolo próprio, buscando no Portal WGSN, passando por diversos blogs de streetstyle, além do estudo de campo em Porto Alegre, nasceu uma coleção com tendências contemporâneas e globalizadas focada nos profissionais dessa área. Sinta-se desafiado a analisar a rua com um segundo olhar, inspire-se.

COOL
HUNTERS

Rafaela Keunecke Igor

contato@hotlovedrama.com

Apaixonada por moda desde pequena por influencia da minha vó, aos 16 fiz meu primeiro curso de costura. Já trabalhei em atelier, agência de propaganda, escola de costura e em uma marca conceituada. Hoje trabalho como blogueira, produtora e consultora de moda. Pretendo em breve lançar a minha marca de roupas. Vivo e respiro moda.

(DES)PRENDE-TE

Renata Vidal

•

Atente. Aprende. Te prendes!
E fique onde estás.
Contente! Ostente! Entendas;
Este é teu lugar.

Te machucas? Desculpa, não é minha culpa.
Aceite teu sacrilégio e não te cubras que,
Nos seus defeitos vou pôr a lupa.
Neles te ocupas e não voltes a incomodar!

Porém não te demoras, não te acomodas, fique na moda,
Fique sempre a brilhar!
Poderosa! Não se iluda, baixa a cabeça e escuta.
É o olhar deles a quem deves agradar.

Na passarela a plataforma, apontando teu local
Subentende-se! Mas, e se resiste? Transcende!
Não, conteste (?) Não, pense (?) Mas...
Tudo aquilo que te prende, pode também te libertar.

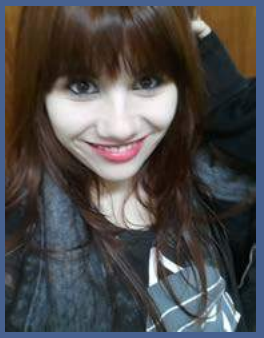
A coleção tem o objetivo de apontar as contradições da mulher feminista que a moda reproduz, criando peças que prendam e libertem o movimento do corpo e ao mesmo tempo buscam por uma essência feminina. A intenção é representar o que o vestuário e o que as mulheres são capazes de fazer por si.

Modelo: Sthefaní Amaral Grudginski
Beleza: Daniela Jungbluthee

ASSIM QUE TE QUEREM
FEMINISMO E POLÍTICA
LA GENTE ESTÁ INCÓMODA
CON LA SEXUALIDAD QUE
NO ES PARA
CONSUMO MASCULINO.
NÃO É NÃO!
MY BODY IS
NOT YOUR
BUSINESS
-ERYKAH BADU

Renata Vidal

renata.araujovidal@gmail.com



Graduanda em Moda pela Universidade Feevale.
Possui experiência na área criativa do setor calçadista, trabalhando no meio desde 2005. Adora o que faz e sempre está aberta aos desafios. Quer dar continuidade à vida acadêmica objetivando cursar um mestrado. Fé, paciência e cooperação são os seus pontos fortes.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

MISCIGENAR!

Rosani dos Santos

•

Culturas entrelaçadas, mundos construídos, matérias primas originais...

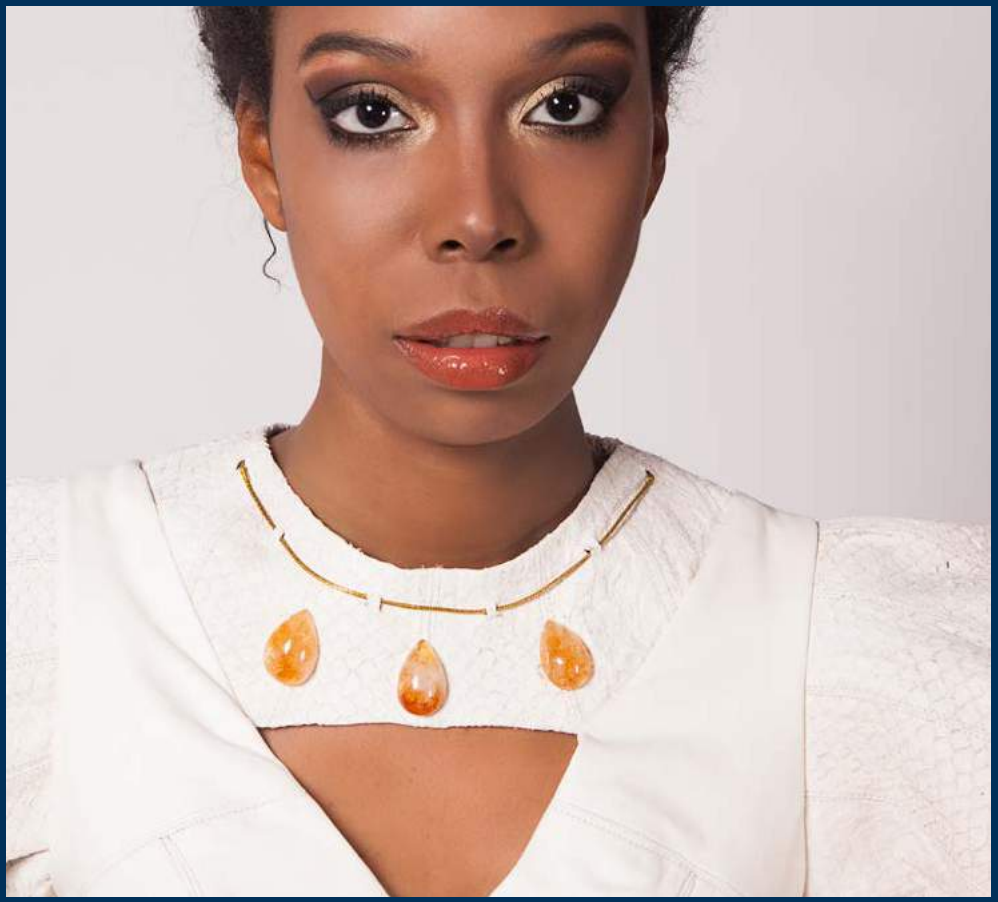
É a riqueza de uma terra, de um Brasil sedento por reconhecer-se, por viver-se, por construir-se...

As belezas tantas que aqui nasceram, que aqui se unificaram, que aqui miscigenaram!!

MISCIGENAR é a base, é o caminho para uma moda com tantas faces, com tantas histórias, com tantas originalidades e fazeres que são tão grandiosas quanto essa nação.

MISCIGENAR É RECONHECER-SE E CRESCER!!!

MISCIGENAR



Rosani dos Santos

rosani.dos.ssantos@gmail.com

Bacharel em Moda pela Universidade Feevale.
Pesquisa e Desenvolvimento de Laminados Sintéticos, Pesquisa de Tendências na Europa, Cartela de Cores, Desenvolvimento de sapatos e bolsas, Apresentação de coleção para clientes e representantes.
Experiência em feiras nacionais e internacionais: Lineapelle, Bologna, Itália, Milano Única, Milão, Premiere Vision, Paris, França - Couromoda, Francal, Inspiramais, São Paulo, Minas Trend Preview - MG.
Italiano fluente e Inglês intermediário.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

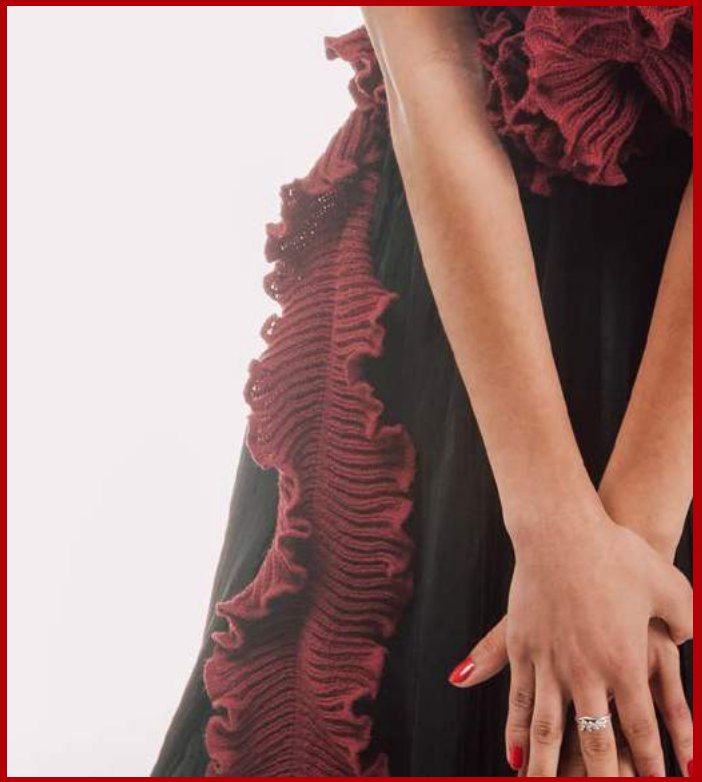
Metamorfose-se

Rozenilda Silveira Corrêa

•

Desacelerar, se apropriar de uma roupa
com a qual nos identificamos; a afirmação de
um estilo de vida em conformidade
com o meio ambiente.
É por meio desse conceito que a coleção
Metamorfose foi desenvolvida, em um processo
de desconstrução de peças de brechó
transformando-as em novos produtos com
informação de moda e carregados de
um apelo nostálgico norteados pelo
consumo sustentável.

Modelo: Vitoria Rodrigues
Beleza: Leila Mello e Paola Passos



Metamorfose

Rozenilda Silveira Corrêa

rozecorrea@gmail.com

Formanda no curso de Moda; com interesse e conhecimento em alfaiataria feminina. Estagiou em loja de venda e confecção de vestidos de festa, confecções de malhas e uniformes. Participou como figurinista do filme curta-metragem: Da via só espero a morte, premiado no festival de cinema de Gramado em 2015. Criadora da Marca RS Corrêa moda sustentável.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

Na Renda das Ondas Esparsas

Sabrina Svetlana Alencar Panzenhagen

"...foi Ofélia [...] ao tentar pendurar suas coroas nos galhos inclinados, um dos ramos invejosos quebrou, lançando na água chorosa seus troféus de erva e a ela própria... seus vestidos se abriram, sustentando-a por algum tempo [...] muito tempo, porém, não demorou, sem que os vestidos se tornassem pesados de tanta água e que de seus cantares arrancassem a infeliz para a morte..."
(Rainha Gertrudes - Hamlet, Ato IV, Cena VII).

A coleção de Outono/Inverno 2016 traz o feminino e o delicado onde encontra em cada bordado, nos tecidos nobres com cores de vitrais de catedral, sombras e reflexos suaves de elegantes rendas manuais, trabalhos de agulha feito com dedicação traduzem sonhos de amor em vestidos.

Modelo: Larissa Bianca Basei
Beleza: Diego Schnitger e Paula Knecht

Sabrina Svetlana Alencar Panzenhagen

sabrinasvetlana@gmail.com

Possuo experiência como auxiliar de pesquisa de coleção e organizadora de materiais em empresa calçadista. Apaixonada pelas rendas manuais e trabalhos similares, busco me aperfeiçoar nessa arte, em bordados e manipulação de tecidos, pretendendo em breve dedicar-me a marca própria de moda feminina, com muita beleza e elegância para mulheres refinadas.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

CRUELLA DE VIL: PODER E SEDUÇÃO

Stefani Kayser Friedrich

Modelo: Thaís Siegle
Beleza: Pâmela Gil

•

Sofisticação e luxúria, gelo no olhar
101 motivos para essa coleção te encantar
Os quadris se movimentam provocando desejo
O sangue é frio e detalhes quentes em pelos
Rendas, bordados e combinações bicolores
Para vilãs elegantes que provocam tremores
Se ela não te assusta, nenhum mal o fará
Cruella de Vil, você irá se lembrar.

TEMA DE COLEÇÃO:
CRUELLA DE VIL

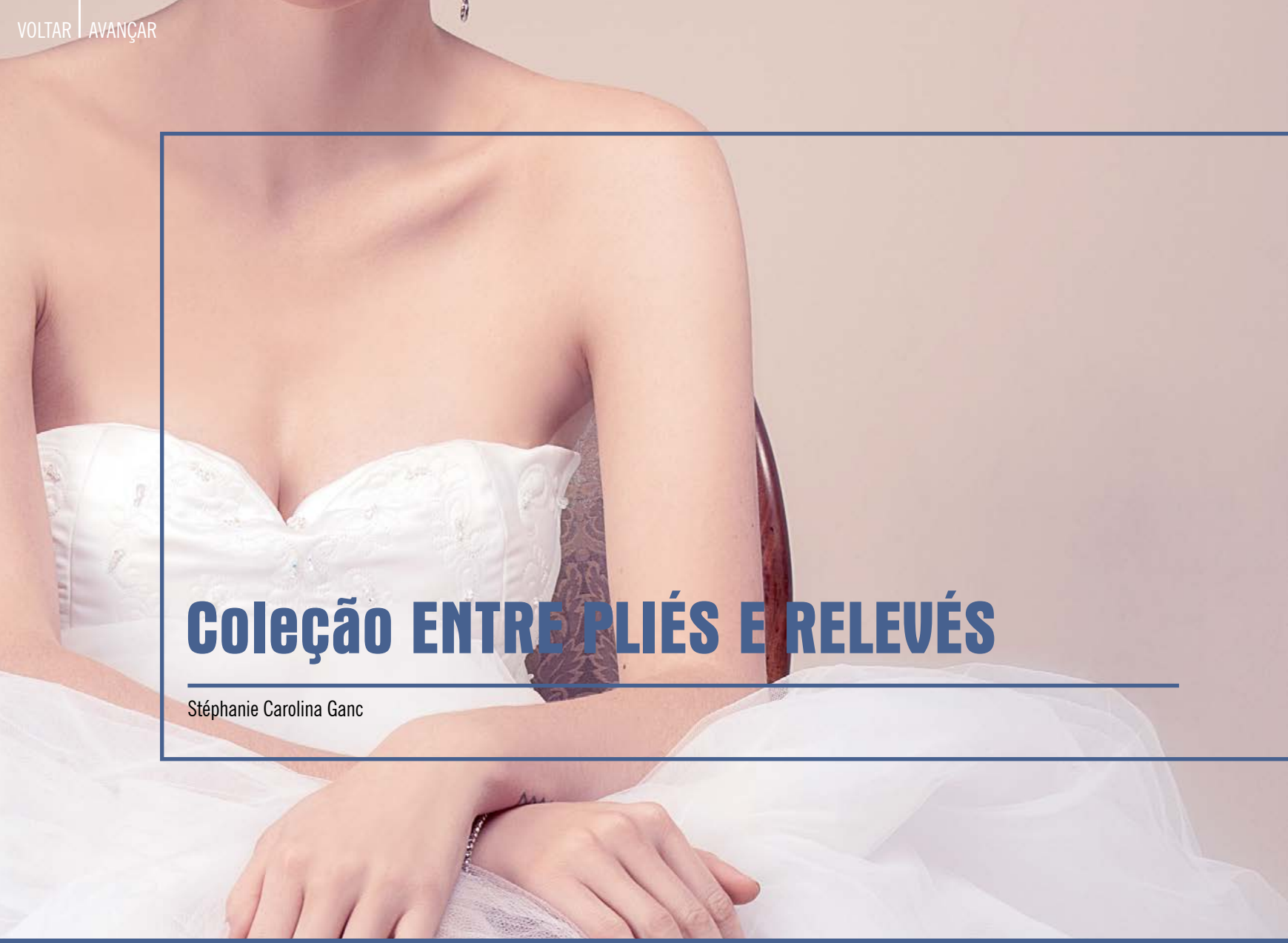
QUADRO DE CROQUIS

Stefani Kayser Friedrich

stefani.friedrich@gmail.com

Iniciou suas atividades profissionais na Assintecal, como assistente de Design no projeto Fórum de Inspirações. Desde maio de 2014 está na empresa Arezzo&Co, no setor de Trade Marketing. É uma pessoa criativa, pró-ativa e que está sempre em busca de novos conhecimentos e desafios!

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO



Coleção ENTRE PLIÉS E RELEVÉS

Stéphanie Carolina Ganc

Doçuras, ingenuidade, coragem, sonhos, pura fantasia e tudo o que a mente permitir. O mundo fantástico em torno do ballet do Quebra-Nozes ganha vida através de uma coleção de vestidos de noiva: os caminhos da costura transformam-se em metáforas para mergulhar em um mundo mágico e encantado. O branco traz toda a pureza e leveza da mente de uma menina que sonha com o seu quebra-nozes tornando-se humano, lembrando a todos que, por mais que a infância tenha fim, somos eternamente crianças quando cultivamos o amor em nossos corações. Os volumes e os cuidados com os detalhes relembram que a coragem e a persistência fazem parte dos finais felizes. Por fim, os brilhos, aplicados e percebidos nos vestidos como um todo, lembram que todo o sonho pode tornar-se realidade, para isso, basta crer, e melhor ainda, poder vesti-lo.

Modelo: Camila Paludo
Beleza: Mariáh Manique de Oliveira

Welcome To
Land
of
Sweets

Stéphanie Carolina Ganc

carolinaganc@gmail.com

Experiência com desenvolvimento de produto na área têxtil do setor calçadista, confecção e decoração. Atendimento a fornecedores, pesquisa de tendências e criação de coleções. Prática em desenvolvimento exclusivo de materiais para clientes e confecção de fichas técnicas, atendimento em feiras. Experiência com rotinas de escritório e design de superfície. Conhecimento em corte e costura e paixão por moda festa.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

O JARDIM DE LILITH

Vanessa Souza de Medeiros

•

Ela vai andando, com os cabelos ao vento e
sua boca cor de sangue.
Como uma serpente, por onde passa vai deixando rastros.
Seu olhar hipnotiza, e é um mistério a ser desvendado.
Não se sabe ao certo se é uma mulher ou uma deusa.

Poder e sedução se fundem na coleção de lançamento
da marca Lilith, e são refletidos por meio de fendas e
decotes, que desenham as curvas de seu corpo.
As cores fortes representam a força que tem, e as variadas
silhuetas destacam sua sensualidade.

Ela segue andando pelo seu jardim, nada a faz parar,
ela é obstinada e confiante, e seu espirito é livre.
Seus passos são suaves e seu andar é sedutor.
Forte e destemida, ela segue em frente,
e por onde passa, encanta e fascina.

Modelo: Amanda Manera
Beleza: Deise Reis

Vanessa Souza de Medeiros

vm.vanessamedeiros@hotmail.com

Formanda em Moda pela universidade Feevale, possui curso de extensão em segmentação de mercado; Inglês, espanhol e francês, possui curso de photoshop. Experiência em compras e vitrinismo e interesse nas áreas de pesquisa e produção de moda.

VOLTAR
AVANÇAR
SUMÁRIO

PROJETA-ME

21ª Edição

ISBN: 978-85-7717-190-3

UNIVERSIDADE FEEVALE