

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (2017/01)**

DISCIPLINA	DOCENTES	DIA	HORÁRIO	SALA	DATAS*
Estudos de gênero e suas manifestações culturais - <b>ME</b> <i>Eletiva</i> (3 créd.)	Claudia Schemes Denise Castilhos	quinta-feira	14h - 16h45		02/03; 09/03; 16/03; 23/03; 30/03; 06/04; 13/04; 20/04; 27/04; 04/05; 11/05; 18/05; <b>25/05</b> ; 01/06; 08/06
Narrativas: linguagem, imaginário e identidade - <b>ME/DO</b> <i>Eletiva</i> (3 créd.)	Anelise Rublescki Daniel Conte	quinta-feira	16h45 – 19h15		02/03; 09/03; 16/03; 23/03; 30/03; 06/04; 13/04; 20/04; 27/04; 04/05; 11/05; 18/05; <b>25/05</b> ; 01/06; 08/06
Concepções de cultura e manifestações culturais - <b>ME</b> <i>Obrigatória</i> (3 créd.) <b>DO Eletiva</b> (4 créd.)	Ana Luiza Rocha Juracy Saraiva	quinta-feira	19h30 – 22h15		02/03; 09/03; 16/03; 23/03; 30/03; 06/04; 13/04; 20/04; 27/04; 04/05; 11/05; 18/05; <b>25/05</b> ; 01/06; 08/06
Estética, ética e processos culturais - <b>ME</b> <i>Eletiva</i> (3 créd.)	Ana Luiza Rocha Lurdi Blauth	sexta-feira	14h - 16h45		03/03; 10/03; 17/03; 24/03; 31/03; 07/04; <b>14/04</b> ; <b>21/04</b> ; 28/04; 05/05; 12/05; 19/05; 26/05; 02/06; 09/06
Perspectivas teóricas dos estudos históricos – <b>DO</b> <i>Obrigatória</i> (3 créd.)	Claudia Schemes Luiz Antonio Maroneze Magna Magalhães	sexta-feira	19h30 – 22h15		03/03; 10/03; 17/03; 24/03; 31/03; 07/04; <b>14/04</b> ; <b>21/04</b> ; 28/04; 05/05; 12/05; 19/05; 26/05; 02/06; 09/06
Teorias investigativas em processos culturais - <b>ME</b> <i>Obrigatória</i> (3 créd.)	Cristina Ennes da Silva Marinês Andrea Kunz	sexta-feira	19h30 – 22h15		03/03; 10/03; 17/03; 24/03; 31/03; 07/04; <b>14/04</b> ; <b>21/04</b> ; 28/04; 05/05; 12/05; 19/05; 26/05; 02/06; 09/06
Seminário de metodologia da pesquisa em processos culturais - <b>ME</b> <i>Obrigatória</i> (3 créd.)	Ernani Mügge	sábado	9h15 – 12h		04/03; 11/03; 18/03; 25/03; 01/04; 08/04; <b>15/04</b> ; 22/04; 29/04; 06/05; 13/05; 20/05; 27/05; 03/06; 10/06; <b>17/06</b> ; 24/06; 01/07; 08/07; 15/07

**Feriados** \*cronograma sujeito à alteração.