

V ENALLI – ENCONTRO NACIONAL DE LÍNGUA E LITERATURA – CULTURA E LITERATURA: REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO URBANO

Normas para inscrição de trabalhos

1. Disposições Gerais

O Curso de Letras e o Mestrado em Processos e Manifestações Culturais, com o apoio do Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários e da Pró-Reitoria de Pesquisa, Tecnologia e Inovação, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de simpósios e comunicações durante o V ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura -, que se realizará nos dias 26, 27 e 28 de agosto do corrente ano, tendo por tema as inúmeras representações do espaço urbano, inscritas e manifestadas na língua e na literatura, e o papel de humanização que elas podem assumir.

2. Objetivos

O evento tem como objetivo promover o encontro de pesquisadores, professores e acadêmicos, com o intuito de

- Disseminar conhecimentos, gerados por pesquisas nas áreas da Linguística e da Literatura;
- Aprofundar as discussões sobre a Língua e a Literatura como manifestações da cultura;
- Evidenciar as relações entre língua e literatura com os campos da História, da Antropologia, da Sociologia e da Filosofia, com o intuito de fomentar a interdisciplinaridade;
- Estabelecer aproximações da literatura com outras artes e com a tradição oral;
- Discutir os rumos de convenções estéticas da atualidade e sua aproximação das mídias;
- Estabelecer a aproximação entre a comunidade acadêmica e professores do Ensino Fundamental e Médio;
- Discutir temas que afetam a vida cotidiana e que interferem no âmbito escolar;
- Promover o debate sobre as práticas com a linguagem em sala de aula;
- Partilhar experiências vivenciadas na prática diária em sala de aula.

O encontro se efetivará por meio de palestras, mesas-redondas, simpósios, minicursos, oficinas e sessões de comunicação decorrentes das seguintes áreas ou subáreas do conhecimento: Cultura, Linguística, Língua Portuguesa, Línguas Estrangeiras, Literatura, Educação, Música, Educação Digital.

3. Participação

Pesquisadores, com título de doutor, poderão inscrever simpósios correlatos às temáticas do evento; mestres, graduados e alunos da Feevale ou de outras instituições de ensino superior do Brasil, bem como profissionais que atuam nas redes de ensino público e privado, poderão inscrever comunicações nos grupos temáticos.

4. Modalidades de participação

Os interessados em apresentar trabalhos poderão fazer sua inscrição nas seguintes modalidades:

Simpósios, mediante inscrição coletiva - A modalidade de simpósio deverá ter um pesquisador-doutor como responsável, ser constituída por três ou quatro pesquisadores que deverão organizar suas comunicações em torno de um mesmo eixo temático. Além da inscrição coletiva feita pelo coordenador, cada integrante da sessão inscrever-se-á individualmente, mencionando o título do simpósio de que fará parte.

Sessões de comunicação, mediante inscrição individual de trabalho - As sessões de comunicações individuais serão coordenadas por um professor da Feevale, indicado pela organização do evento.

Cada trabalho poderá ser inscrito somente em uma das modalidades, e cada participante poderá inscrever apenas um trabalho por modalidade.

5. Normas de apresentação dos trabalhos

Os simpósios terão a duração de 1h30min, reservando-se 20 minutos para a apresentação de cada trabalho e o tempo restante para debate. O coordenador fará a abertura da sessão, a apresentação do tema da sessão e de seus integrantes.

O tempo total para apresentação oral das comunicações será de 20 minutos, reservando-se mais 5 minutos para o debate de cada comunicação.

A apresentação dos trabalhos de ambas as modalidades será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela coordenação do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos multimídia.

6. Temática do evento

Os temas dos trabalhos submetidos ao V ENALLI – Encontro Nacional de Língua e Literatura - Cultura e literatura: representação do espaço urbano – deverão adequar-se a um dos seguintes grupos temáticos:

Literatura e cultura;

Literatura e sua articulação com outras manifestações culturais;

Literatura e identidade nacional;

Literatura e outras linguagens;

Ensino de língua e de literatura;

Texto, discurso e linguagem e a institucionalização do espaço urbano;
Representação da violência urbana em diferentes linguagens;
Discurso da inclusão/exclusão em práticas sociais;
Aquisição da linguagem;
Leitura como prática escolar em diferentes áreas;
Letramento
Novas tecnologias na Educação.

7. Inscrição de trabalhos

Os proponentes de simpósio e de comunicações deverão inscrever-se por meio do formulário eletrônico, disponibilizado na página do seminário (www.feevale.br/enalli).

As comunicações a serem apresentadas no evento - estejam incluídas em um simpósio ou inscritas isoladamente - deverão ser submetidas na forma de resumo, no prazo de **26 de junho a 11 de agosto**. Após a aprovação da comunicação, os inscritos poderão entregar o artigo para a publicação nos Anais no dia de sua apresentação.

As inscrições serão aceitas mediante o atendimento aos seguintes requisitos:

- preenchimento de todos os dados da ficha de inscrição on-line;
- encaminhamento do trabalho, conforme as normas de submissão estabelecidas no item 8 deste regulamento;
- pagamento da taxa de inscrição de R\$ 140,00 (sem desconto) e R\$112,00 (aluno e egresso da Feevale) por inscrição, até a data de 29 de julho, conforme indicado no boleto bancário, que será emitido ao término do preenchimento da ficha de inscrição on-line. Após 30 de julho o valor será R\$ 170,00 (sem desconto), e R\$136,00 (aluno e egresso da Feevale) por inscrição.

Observações

- As inscrições que não preencherem todos os requisitos serão desconsideradas;
- a inscrição somente se confirmará após o pagamento da taxa de inscrição até a data indicada no boleto bancário, que será emitido ao término do preenchimento da ficha de inscrição e envio do trabalho;
- a taxa de inscrição de trabalhos inscritos por alunos da Feevale também deverá ser paga por meio de boleto bancário individual emitido para o Encontro;

Caso o pagamento não seja efetuado até o vencimento, a inscrição será automaticamente cancelada. Os valores referentes à inscrição não serão devolvidos, inclusive para os autores de trabalhos que não tenham sido aceitos na análise prévia.

8. Normas de submissão do trabalho

Os trabalhos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens que seguem.

8.1 Resumo – submetido no ato da inscrição.

Para submissão de resumos, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e apresentação do resumo em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir expressas.

Os resumos deverão seguir as seguintes exigências de apresentação e formatação:

- ser escritos em idioma nacional;
- Fonte Times New Roman 12;
- apresentar entre 300 e 500 caracteres com espaços;
- conter os elementos a seguir especificados: tema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados parciais e ou finais, considerações finais e palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco).

9. Normas para encaminhamento do artigo

Os inscritos que desejarem publicar o artigo referente à sua comunicação deverão entregá-lo em cópia impressa e digital para o coordenador de sua sessão no momento da apresentação da comunicação. Os artigos serão avaliados pela comissão científica do evento.

Os artigos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens 9.2.1 e 9.2.2.

9.1 Apresentação do artigo

- Ser escrito em português;
- conter os elementos abaixo especificados, na seguinte ordem:

a) título, centralizado e em negrito;

b) nome(s) do(s) autor(es) e da sigla de sua instituição de origem, à direita da página.

O minicurrículo do(s) autor(es) deve estar em nota de rodapé, tendo no máximo 2 linhas por autor, iniciar com a titulação máxima concluída, seguida de outros dados acadêmicos relevantes e, por último, o local de atuação profissional.

d) o resumo deverá ter entre 100 e 200 palavras e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas;

e) palavras-chave, de três a cinco, separadas entre si por vírgula e finalizadas por ponto;

f) referências bibliográficas devem constar na última lauda, seguindo as normas da ABNT.

g) o corpo do texto deverá conter os seguintes tópicos:

- introdução: delimitação do tema, objetivos, referencial teórico ou metodológico e justificativa;

- desenvolvimento: desdobramento do tema e dos objetivos e análise do processo. O desenvolvimento deverá receber um título adequado aos itens que nele estão abordados;

- conclusão: resultados ou contribuições para o avanço do conhecimento.

9.2 Formatação do artigo

- Tamanho da página: A4 (21 x 29,7cm);
- margens: superior 3cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 2cm;
- número de laudas: no mínimo 8 e no máximo 15 laudas (incluindo referências bibliográficas, notas de rodapé e resumos);
- título: fonte Times New Roman, corpo 12, centralizado, negrito, caixa alta;
- resumo: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples;
- corpo do texto: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,5;
- notas de rodapé: fonte Times New Roman, corpo 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,0;
- citações: fonte Times New Roman, corpo 10, alinhamento justificado a 4cm da margem esquerda, espaçamento entrelinhas 1,0.

10. Avaliação dos trabalhos e da apresentação

Os resumos passarão por uma análise prévia, com o intuito de aprovar a apresentação, a publicação do trabalho proposto e a submissão do artigo, sendo considerados os seguintes critérios:

- relevância e pertinência da proposta para discussão das áreas temáticas do evento;
- interlocução e contribuição da proposta para a área específica do conhecimento em que se enquadra;
- consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- coerência do desenvolvimento do texto com os objetivos propostos;
- conclusão fundamentada;
- obediência às exigências de apresentação e formatação determinadas;
- adequação linguística.

A apresentação dos trabalhos aprovados na fase de análise prévia, independentemente da submissão do artigo, será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela comissão de organização do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos. Os inscritos em cada trabalho terão 10 minutos para a sua apresentação e o público ouvinte disporá de 10 minutos, na sequência, para discussão.

11. Compromisso e responsabilidade

O ato da inscrição implica a autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Feevale:

- a publicação do trabalho nos anais do V ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura - ou em quaisquer outras publicações dele originadas;
- a divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística do resumo e/ou do artigo é de responsabilidade de seus autores.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela exatidão das informações referentes à identificação dos autores do artigo.

12. Certificado

Será fornecido certificado de participação aos autores dos trabalhos apresentados, cujo nome constar na ficha de inscrição on-line, que acompanha o artigo.

13. Concordância

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do V ENALLI - Encontro Nacional de Língua e Literatura.